

LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS
LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽA

Deju kolektīva vadītāja kvalifikācijas prakses nolikums

4. prakse - 2. kursa 4. semestris - 4 kredītpunkti

Mērķis:

Praktizēties, kā deju kolektīva vadītājam, dejas izrādes iestudēšanā saskaņā ar pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmu specialitātē “deju kolektīva vadītājs”. Aprakstīt un modelēt kvalifikācijas darbu – dejas izrādi / dejas uzvedumu / iestudējumu / lieldeju – atbilstoši kvalifikācijas eksāmena prasībām. Prakse jāveic deju studentu kolektīvā, apvienībā. Savā izvēlētajā specializācijas deju stilā, jāizmanto vairāk par 50% no pārstāvētā specializācijas deju stila.

Prakses uzdevumi kvalifikācijas darba veidošanā:

1. izstrādāt kvalifikācijas darba **ideju, ieceru** un tās **pamatojumu**;
2. izstrādāt **mūzikas** materiālu;
3. izstrādāt un pamatot **dramaturģisko** risinājumu;
4. izstrādāt darba **kompozicionālo** risinājumu;
5. izvēlēties atbilstošus **izpildītājus** un strādāt pie **izpildījuma kvalitātes** sekmēšanas;
6. izstrādāt izrādes **gaismas** dizaina prasības un citu izrādes **vizuālo noformējumu** (kostīmi, rekvizīti, scenogrāfija);
7. sagatavot par **tehniskajiem** līdzekļiem atbildīgo sarakstu;
8. izstrādāt **Mēģinājumu** grafiku;
9. **aizpildīt Darba lapu.**

Prakses uzdevumu izpilde tiek veikta 4 posmos:

1. **Pilnībā izstrādāts kvalifikācijas darba apraksts** uz pirmo prezentāciju (pirmā nedēļa – pirms pirmās atrādīšanas). Jābūt nosūtītam darba vadītājam elektroniskā formātā un izdrukātam, neiesietam (melnraksts).
2. Kvalifikācijas darba **iestudējuma prezentācija pilnā apjomā** ar izstrādātu skaņas dizainu. (otrā nedēļa – pirmā atrādīšana) Uzdevumu izvirzīšana nākamajai prezentācijai.
3. Kvalifikācijas darba **iestudējuma prezentācija pilnā apjomā** ar izstrādātu skaņas **un gaismas** dizainu, tērpu un rekvizītu prezentācija. (trešā nedēļa – otrā atrādīšana) Izvirzīto uzdevumu izpildes prezentācija un novērtēšana. Jaunu uzdevumu izvirzīšana, ja nepieciešams.
4. **Kvalifikācijas darba apraksta** gala versija ar veiktiem visiem labojumiem (saskaņošana ar darba vadītāju pirms kvalifikācijas darba iesiešanas cietos vākos).
5. Kvalifikācijas darba iestudējuma **gala versijas atrādīšana** (ceturtdā nedēļa – trešā atrādīšana – pielaišana).

Prakses uzdevumi un dokumentācija (līgums, atskaites titullapa, izvērtējuma lapa, uzdevumi) ir pieejama elektroniskā formātā LKA LKK mājas lapā www.kulturaskoledza.lv sadaļā Prakses.

Saskaņā ar LKA LKK Prakses nolikumu, **līgums** ar prakses vietu trīs eksemplāros jāiesniedz Studiju daļā (13. kabinets) **septiņas dienas pirms prakses sākuma**.

Prakses atskaites iesniedzamie dokumenti:

Prakses atskaiti iesniedz 1 eksemplārā, iesietu ar spirāli vienotā dokumentā, tai skaitā: titullapa, satura lapa, uzdevumu izpildes apraksts, izvērtējuma lapa – aizpildīta ar visiem vērtējumiem un parakstiem, līguma kopija.

Kvalifikācijas prakses atskaite jāiesniedz Studiju daļā 13. kabinetā, atskaite nodošanas termiņu, kas norādīts LKA LKK mājas lapā www.kulturaskoledza.lv lekciju sarakstā, kā arī kopija PDF formātā googldiskā.

Kvalifikācijas prakses atskaite struktūra:

1. Titullapa;
2. Satura rādītājs;
3. Prakses līgums 2
4. Kvalifikācijas prakses uzdevumu izpildes apraksts:
 - 4.1. kvalifikācijas darba **ideja, iecere** un tās **pamatojums**;
 - 4.2. **muzikālā** materiāla izvēle un **pamatojums**;
 - 4.3. darba **dramaturģiskais** risinājums;
 - 4.4. darba **kompozicionālo** risinājumu;
 - 4.5. **Izpildītāju** izvēles pamatojums un **izpildījuma kvalitātes** sekmēšana;
 - 4.6. izrādes **gaismas** dizaina prasības un cits **vizuālais noformējums** (kostīmi, rekvizīti, scenogrāfija);
 - 4.7. atbildīgo par **tehniskajiem** līdzekļiem saraksts;
 - 4.8. **Mēģinājumu** grafiks;
 - 4.9. **Darba lapa.**
 - 4.10. Kvalifikācijas prakses **līguma** kopija
 - 4.11. **Izvērtējuma lapa**

Kvalifikācijas prakses vērtējums:

- Prakse tiek vērtēta 4 posmos – trīs atrādīšanās, kur katra posmam ir savi uzdevumi un pēc to nokārtošanas tiek izvirzīti jauni uzdevumi.
- Studentam prakse tiek ieskaitīta, ja ir izpildīti visi prakses uzdevumi:
 1. savlaicīgi nodots kvalifikācijas prakses atskaite melnraksts (1. posms) un kvalifikācijas darba teorētiskais apraksts (4. posms).
 2. Izpildīti un ieskaitīti abi atrādīšanās posmi.
 3. Pēdēja atrādīšanās – pielaišanā ir saņemts pozitīvs vērtējums „pielaišs” kvalifikācijas eksāmena kārtšanai.
- 10 ballu sistēmā, izliekot vidējo vērtējumu, ņemot vērā kvalifikācijas prakses/darba vadītāja vērtējumu, vadītāja/docētāja **specializācijā** vērtējumu un vadītāja/docētāja **specialitātē** vērtējumus, kas jāieraksta praktikanta “Prakses uzdevumu izpildes izvērtējuma lapā”;
- Ja vērtējums ir zemāks par 4 (gandrīz viduvēji), jebkurā no vērtēšanas kritērijiem, tad kvalifikācijas prakse netiek ieskaitīta un students nav pielaišs kvalifikācijas eksāmenu kārtšanai.

Sīkāka informācija: LKA LKK Direktores vietnieks studiju darbā

Konsultācijas par uzdevumiem:

dejas nodaļas vadītājs – Edmunds Veizāns

Tālr.nr.: 29262327

e-pasts: edmunds.vezans@lkk.gov.lv

)LKA(Latvijas
Kultūras koledža

LATVIJAS KULTŪRAS AKADEMIJAS
LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽA

KVALIFIKĀCIJAS PRAKSES ATSKAITE

Autore:

Studiju programmas Laikmetīgā deja
Deju kolektīva vadītājs
ar specializāciju Laikmetīgā dejā
Pilna laika
2. kursa studente

Līga Zariņa

Studenta apliecības Nr. LD12000

Prakses vieta:

Jāņa Bērziņa Deju studija

Prakses vadītājs:

Mag.Art, lektors Jānis Bērziņš

Rīga, 2026

Kvalifikācijas prakses uzdevumu izpildes izvērtējuma lapa

	Kvalifikācijas prakses uzdevumi	praktik anta	Vērtējums (no 1 – 10)		
			prakses vadītājs	Specializācijas docētājs	Specialitāte s docētājs
	(praktikants aizpilda un izdrukā pirms nodošanas vērtēšanai)	pašvērtēj ums			
1.	Detalizēti izstrādāta kvalifikācijas darba ideja un iecere				
2.	Izstrādāts idejas un ieceres teorētiskais pamatojums				
3.	Izstrādāts, samontēts mūzikas materiāls				
4.	Dramaturģiskais risinājums				
5.	Izstrādāts darba kompozicionālais plāns				
6.	Atbilstošu izpildītāju izvēle				
7.	Darbs pie izpildījuma kvalitātes sekmēšanas un izpildījuma tehniskās precizitātes				
8.	Izrādes gaismu dizaina atbilstība				
9.	Izrādes vizuālais noformējums (kostīmi, rekvizīti, scenogrāfija)				
10.	Atbildīgo par tehniskajiem līdzekļiem saraksts				
11.	Izstrādāts mēģinājumu grafiks				
12.	Aizpildīta Darba lapa				
13.	1.posms – Nodots pilnībā izstrādāts kvalifikācijas darba apraksta melnraksts				
14.	2. posms – Kvalifikācijas darba iestudējuma prezentācija pilnā apjomā ar mūziku.				
15.	3.posms – Kvalifikācijas darba iestudējuma prezentācija pilnā apjomā ar gaismas dizainu.				
16.	4.posms - Kvalifikācijas darba apraksta nodošana iesiešanas apstiprināšanai un pielaišanai.				
17.	Praktiskās daļas - dejas iestudējuma gala versijas atrādīšana (pielaišana kvalifikācijas darba rādīšanai).				
	Kvalifikācijas prakses vērtējumi				
	Kvalifikācijas prakses Gala vērtējums				

Paraksti:

Praktikants:

Prakses vadītājs:

Specializācijas docētājs:

vārds uzvārds

vārds uzvārds

vārds uzvārds

Specialitātes docētājs:

vārds uzvārds