****

LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS

LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽA

**Deju kolektīva vadītāja kvalifikācijas prakses nolikums**

4. prakse - 2. kursa 4. semestris - 4 kredītpunkti

**Mērķis:**

Praktizēties, kā deju kolektīva vadītājam, dejas izrādes iestudēšanā saskaņā ar pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmu specialitātē “deju kolektīva vadītājs”. Aprakstīt un modelēt kvalifikācijas darbu – dejas izrādi / dejas uzvedumu / iestudējumu / lieldeju – atbilstoši kvalifikācijas eksāmena prasībām. Prakse jāveic deju studentu kolektīvā, apvienībā. Savā izvēlētajā specializācijas deju stilā, jāizmanto vairāk par 50% no pārstāvētā specializācijas deju stila.

**Prakses uzdevumi** kvalifikācijas darba veidošanā:

1. izstrādāt kvalifikācijas darba **ideju, ieceri** un tās **pamatojumu;**
2. izstrādāt **mūzikas** materiālu;
3. izstrādāt un pamatot **dramaturģisko** risinājumu;
4. izstrādāt darba **kompozicionālo** risinājumu;
5. izvēlēties atbilstošus **izpildītājus** un strādāt pie **izpildījuma kvalitātes** sekmēšanas;
6. izstrādāt izrādes **gaismas** dizaina prasības un citu izrādes **vizuālo noformējumu** (kostīmi, rekvizīti, scenogrāfija);
7. sagatavot par **tehniskajiem** līdzekļiem atbildīgo sarakstu;
8. izstrādāt **Mēģinājumu** grafiku;
9. **aizpildīt Darba lapu.**

Prakses uzdevumu izpilde tiek veikta 4 posmos:

1. **Pilnībā izstrādāts kvalifikācijas darba apraksts** uz pirmo prezentāciju (pirmā nedēļa – pirms pirmās atrādīšanas). Jābūt nosūtītam darba vadītājam elektroniskā formātā un izdrukātam, neiesietam (melnraksts).
2. Kvalifikācijas darba **iestudējuma prezentācija pilnā apjomā** ar izstrādātu skaņas dizainu. (otrā nedēļa – pirmā atrādīšana) Uzdevumu izvirzīšana nākamajai prezentācijai.
3. Kvalifikācijas darba **iestudējuma prezentācija pilnā apjomā** ar izstrādātu skaņas **un gaismas** dizainu, tērpu un rekvizītu prezentācija. (trešā nedēļa – otrā atrādīšana)  
   Izvirzīto uzdevumu izpildes prezentācija un novērtēšana. Jaunu uzdevumu izvirzīšana, ja nepieciešams.
4. **Kvalifikācijas darba apraksta** gala versija ar veiktiem visiem labojumiem (saskaņošana ar darba vadītāju pirms kvalifikācijas darba iesiešanas cietos vākos).
5. Kvalifikācijas darba iestudējuma **gala versijas atrādīšana** (ceturtā nedēļa – trešā atrādīšana – pielaišana).

**Prakses uzdevumi un dokumentācija** (līgums, atskaites titullapa, izvērtējuma lapa, uzdevumi) ir pieejama elektroniskā formātā LKA LKK mājas lapā [www.kulturaskoledza.lv](http://www.kulturaskoledza.lv/) sadaļā Prakses.

Saskaņā ar LKA LKK Prakses nolikumu, **līgums** ar prakses vietu trīs eksemplāros jāiesniedz Studiju daļā (13. kabinets) **septiņas dienas pirms prakses sākuma**.

**Prakses atskaites iesniedzamie dokumenti:**

Prakses atskaiti iesniedz 1 eksemplārā, iesietu ar spirāli vienotā dokumentā, tai skaitā: titullapa, satura lapa, uzdevumu izpildes apraksts, izvērtējuma lapa – aizpildīta ar visiem vērtējumiem un parakstiem, līguma kopija.

Kvalifikācijas prakses atskaites jāiesniedz Studiju daļā 13. kabinetā, atskaites nodošanas termiņu, kas norādīts LKA LKK mājas lapā [www.kulturaskoledza.lv](http://www.kulturaskoledza.lv/) lekciju sarakstā, kā arī kopija PDF formātā googldiskā.

**Kvalifikācijas prakses atskaites struktūra:**

1. Titullapa;
2. Satura rādītājs;
3. Prakses līgums 2
4. Kvalifikācijas prakses uzdevumu izpildes apraksts:
   1. kvalifikācijas darba **ideja, iecere** un tās **pamatojums;**
   2. **muzikālā** materiāla izvēle un **pamatojums**;
   3. darba **dramaturģiskais** risinājums;
   4. darba **kompozicionālo** risinājumu;
   5. **Izpildītāju** izvēles pamatojums un **izpildījuma kvalitātes** sekmēšana;
   6. izrādes **gaismas** dizaina prasības un cits **vizuālais noformējums** (kostīmi, rekvizīti, scenogrāfija);
   7. atbildīgo par **tehniskajiem** līdzekļiem saraksts;
   8. **Mēģinājumu** grafiks;
   9. **Darba lapa.**
   10. Kvalifikācijas prakses **līguma** kopija
   11. **Izvērtējuma lapa**

**Kvalifikācijas prakses vērtējums:**

* Prakse tiek vērtēta 4 posmos – trīs atrādīšanās, kur katra posmam ir savi uzdevumi un pēc to nokārtošanas tiek izvirzīti jauni uzdevumi.
* Studentam prakse tiek ieskaitīta, ja ir izpildīti visi prakses uzdevumi:

1. savlaicīgi nodots kvalifikācijas prakses atskaites melnraksts (1. posms) un kvalifikācijas darba teorētiskais apraksts (4. posms).
2. Izpildīti un ieskaitīti abi atrādīšanas posmi.
3. Pēdēja atrādīšanā – pielaišanā ir saņemts pozitīvs vērtējums „pielaists” kvalifikācijas eksāmena kārtošanai.

* 10 ballu sistēmā, izliekot vidējo vērtējumu, ņemot vērā kvalifikācijas prakses/darba vadītāja vērtējumu**,** vadītāja/docētāja **specializācijā** vērtējumu un vadītāja/docētāja **specialitātē** vērtējumus, kas jāieraksta praktikanta “Prakses uzdevumu izpildes izvērtējuma lapā”;
* Ja vērtējums ir zemāks par 4 (gandrīz viduvēji), jebkurā no vērtēšanas kritērijiem, tad kvalifikācijas prakse netiek ieskaitīta un students nav pielaists kvalifikācijas eksāmenu kārtošanai.

**Sīkāka informācija**: LKA LKK Direktores vietnieks studiju darbā

**Konsultācijas par uzdevumiem:**

dejas nodaļas vadītājs – Edmunds Veizāns

Tālr.nr.: 29262327

e-pasts: edmunds.veizans@lkk.gov.lv



LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS

LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽA

**KVALIFIKĀCIJAS   
PRAKSES ATSKAITE**

**Autore:**

Studiju programmas Laikmetīgā deja

Deju kolektīva vadītājs

ar specializāciju Laikmetīgā dejā

Pilna laika

2. kursa studente

**Līga Zariņa**

Studenta apliecības Nr. LD12000

**Prakses vieta:**

Jāņa Bērziņa Deju studija

Prakses vadītājs:

Mag.Art, lektors Jānis Bērziņš

Rīga, 2021

**Kvalifikācijas prakses uzdevumu izpildes izvērtējuma lapa**

|  | **Kvalifikācijas prakses uzdevumi** | **praktikanta** | **Vērtējums** (no 1 – 10) | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (praktikants aizpilda un izdrukā pirms nodošanas vērtēšanai) | pašvērtējums | **prakses vadītājs** | **Specializācijas docētājs** | **Specialitātes docētājs** |
| 1. | Detalizēti izstrādāta kvalifikācijas darba **ideja** un **iecere** |  |  |  |  |
| 2. | Izstrādāts idejas un ieceres **teorētiskais pamatojums** |  |  |  |  |
| 3. | Izstrādāts, samontēts **mūzikas materiāls** |  |  |  |  |
| 4. | **Dramaturģiskais risinājums** |  |  |  |  |
| 5. | Izstrādāts darba **kompozicionālais** **plāns** |  |  |  |  |
| 6. | Atbilstošu **izpildītāju** izvēle |  |  |  |  |
| 7. | Darbs pie **izpildījuma** **kvalitātes** sekmēšanas un izpildījuma tehniskās precizitātes |  |  |  |  |
| 8. | Izrādes **gaismu dizaina** atbilstība |  |  |  |  |
| 9. | Izrādes **vizuālais noformējums** (kostīmi, rekvizīti, scenogrāfija) |  |  |  |  |
| 10. | Atbildīgo par **tehniskajiem** līdzekļiem **saraksts** |  |  |  |  |
| 11. | Izstrādāts **mēģinājumu grafiks** |  |  |  |  |
| 12. | Aizpildīta **Darba lapa** |  |  |  |  |
| 13. | 1.posms – Nodots pilnībā izstrādāts kvalifikācijas darba apraksta melnraksts |  |  |  |  |
| 14. | 2. posms – Kvalifikācijas darba **iestudējuma prezentācija pilnā apjomā** ar mūziku. |  |  |  |  |
| 15. | 3.posms – Kvalifikācijas darba **iestudējuma prezentācija pilnā apjomā** ar **gaismas** dizainu. |  |  |  |  |
| 16. | 4.posms - **Kvalifikācijas darba apraksta** nodošana iesiešanas apstiprināšanai un pielaišanai. |  |  |  |  |
| 17. | Praktiskās daļas - dejas iestudējuma gala versijas atrādīšana (pielaišana kvalifikācijas darba rādīšanai). |  |  |  |  |
|  | **Kvalifikācijas** prakses **vērtējumi** |  |  |  |  |
|  | **Kvalifikācijas** prakses **Gala vērtējums** |  | | | |

Paraksti:

Praktikants: vārds uzvārds

Prakses vadītājs: vārds uzvārds

Specializācijas docētājs: vārds uzvārds

Specialitātes docētājs: vārds uzvārds