



LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS AĢENTŪRA LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS

# LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽA

Reģistrācijas Nr.90000039982, adrese: Bruņinieku iela 57, Rīga, LV-1011,

tālrunis: 67846238, e-pasts: lkk@lkk.gov.lv

## TĀLĀKIZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS KURSS ĪSAIS KURSS PASĀKUMU PRODUCĒŠANĀ (TIEŠSAISTĒ)

<b>KURSA MĒRĶIS:</b>	Iespēja iepazīties ar kultūras pasākumu izstrādāšanas un radošās koncepcijas veidošanas pamatprincipiem, mūsdienīgu pieeju pasākumu drošai organizēšanai un tehniskajai realizācijai, autortiesību regulējuma praktiskajiem aspektiem. Iespēja pieredzējušu pasākumu nozares ekspertu vadībā izstrādāt savu radošo koncepciju, pasākuma projektu un saņemt profesionāļu atzinumu un ieteikumus.
<b>MĒRĶAUDITORIJA:</b>	Kultūras pasākumu organizatori, kultūras projektu vadītāji, reklāmas un klientu orientētu pasākumu organizatori, producenti, izklaides industrijas pārstāvji, kultūras un pasākumu programmu studējošie, interesenti, kuri grib gūt iedvesmu un motivāciju attīstīt radošo koncepciju laikmetīgā pasākuma formātā.
<b>DALĪBNIEKU IEGUVUMI:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• apgūti pasākuma stratēģiskās plānošanas un radošās koncepcijas veidošanas principi;</li><li>• pilnveidotas prasmes dažāda mēroga pasākumu budžetu veidošanā;</li><li>• uzlabotas prasmes pasākuma projekta sagatavošanai publiskā un privātā finansējuma piesaistīšanai;</li><li>• papildinātas zināšanas par intelektuālo tiesību normatīvajiem regulējumiem radošajās industrijās, pasākumu drošības un citiem ar pasākumu organizēšanu saistītiem normatīvajiem aktiem;</li><li>• saņemts nozares profesionāļu atzinums un ieteikumi par individuāli izstrādātajām radošajām koncepcijām un pasākumu projektiem.</li></ul>
<b>KURSA NODARBĪBU TĒMAS:</b>	<p>Pasākuma stratēģiskā plānošana.</p> <p>Radošās koncepcijas izstrāde.</p> <p>Projekta izstrādāšana finansējuma piesaistīšanai.</p> <p>Pasākumu tiesiskais regulējums un drošības aspekti.</p> <p>Pasākuma budžeta izstrādāšana.</p> <p>Pasākuma tehniskā producēšana.</p> <p>Autortiesību normatīvais regulējums un praktiskais pielietojums radošo industriju vajadzībām.</p> <p>Patstāvīgais darbs – radošās koncepcijas izveide, pasākuma projekta izstrādāšana, projekta prezentācija.</p>
<b>IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS APJOMS (akadēmiskās stundas):</b>	24 akadēmiskās stundas tiešsaistē un 8 akadēmiskās stundas patstāvīgais darbs.
<b>KURSA ĪSTENOŠANAS VEIDS:</b>	Tiešsaistē (Zoom)

<b>KURSA ĪSTENOŠANAS PERIODS:</b>	No 2025. gada 02. aprīļa līdz 07. maijam, 1 reizi nedēļā, trešdienās no 16:00-19:15 2., 9., 16., 23., 30. aprīlī un 07. maijā
<b>PIETEIKŠANĀS:</b>	Līdz 26.03.2024, aizpildot pieteikumu kulturaskoledza.lv, sadaļā TĀLĀKIZGLĪTĪBA. Pēc reģistrācijas no kursu koordinatora saņemsiet kursa dalības līgumu. Kursa mācību apmaksa jāveic pirms mācību uzsākšanas.
<b>DALĪBAS MAKSA:</b>	160 EUR
	Kursu beidzēji saņems LKA Latvijas Kultūras koledžas izsniegtu apliecību par 32 akadēmisko stundu tālākizglītības programmas apguvi.

### LEKCIJU SARAKSTS

<b>Pasniedzējs</b>	<b>Lekcijas tēmas</b>	<b>Ak. st.</b>	<b>Datums , nodarbības laiks</b>
<b>Diāna Čivle</b>	<b>Kultūras projekta stratēģiskā plānošana.</b> Pasākumu izveides un pasākuma projekta izstrādes pamatprincipi.	<b>2</b>	<b>02.04.2024.</b> 16:00 – 17:30
<b>Diāna Čivle</b>	<b>Radošās koncepcijas izstrāde.</b> <i>Radošās idejas attīstīšana, pasākuma satura un radošās koncepcijas izstrādes metodes.</i>	<b>2</b>	<b>02.04.2024.</b> 17:45 – 19:15
<b>Diāna Čivle</b>	<b>Radošās koncepcijas izstrāde.</b> <i>Radošās idejas attīstīšana, pasākuma satura un radošās koncepcijas izstrādes metodes.</i>	<b>2</b>	<b>09.04.2024.</b> 16:00 – 17:30
<b>Brigita Rozenbrika</b>	<b>Pasākuma budžeta izstrādāšana.</b> <i>Pasākumu projektu budžeta izstrādes pamatprincipi. Izmaksu tāmē iekļaujamo pozīciju analīze. Ieņēmumu prognoze.(1.daļa)</i>	<b>2</b>	<b>09.04.2024.</b> 17:45 – 19:15
	<b>Patstāvīgais darbs</b> <i>Individuāls darbs pie pasākuma radošās koncepcijas un pasākuma projekta izdejas izstrādes.</i>	<b>4</b>	
<b>Gīta Seņka</b>	<b>Projekta izstrādāšana finansējuma piesaistīšanai.</b> <i>Publiskā un privātā finansējuma pieejamība un iespējas pasākumu projektiem. Projekta sagatavošana kultūras projekta finansējuma konkursiem un sponsoru piesaistīšanai.</i>	<b>2</b>	<b>16.04.2024.</b> 16:00 – 17:30
<b>Brigita Rozenbrika</b>	<b>Pasākuma budžeta izstrādāšana.</b> <i>Pasākumu projektu budžeta izstrādes pamatprincipi. Izmaksu tāmē iekļaujamo pozīciju analīze. Ieņēmumu prognoze.(turpinājums)</i>	<b>2</b>	<b>16.04.2024.</b> 17:45 – 19:15
<b>Rihards Gulbis</b>	<b>Pasākuma tehniskā producēšana.</b> <i>Tehniskais nodrošinājums, pasākuma aprīkojums, audiovizuālā realizācija, skaņas, gaismas un video nodrošinājums.</i>	<b>4</b>	<b>23.04.2024</b> 16:00 – 17:30 17:45 – 19:15

<b>Ilona Pētersone</b>	<b>Autortiesību normatīvais regulējums un praktiskais pielietojums radošo industriju vajadzībām.</b>	<b>2</b>	<b>30.04.2024.</b>
	<i>Autortiesību regulēšana dažādos līgumos.</i>		16:00 – 17:30
<b>Brigita Rozenbrika</b>	<b>Pasākumu tiesiskais regulējums un drošības aspekti.</b>	<b>2</b>	<b>30.04.2024.</b>
	<i>Publisku izklaides un svētku pasākumu drošības likums un uz tā pamata izdotie tiesību akti. Ar pasākumu organizēšanu saistītie normatīvie akti.</i>		17:45 – 19:15
	<b>Patstāvīgais darbs</b>	<b>4</b>	
	<i>Individuālais darbs pie pasākuma projekta izstrādāšanas, projekta prezentācijas sagatavošana.</i>		
<b>Nozares eksperti</b>	<b>Noslēguma seminārs</b>	<b>4</b>	<b>07.05.2024.</b>
	<i>Individuāli izstrādāto pasākumu projektu prezentēšana. Nozares ekspertu atzinumi. Diskusija, kursa novērtējums.</i>		16:00 – 17:30 17:45 – 19:15
		<b>32</b>	