



LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS AĢENTŪRA LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS

# LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽA

Reģistrācijas Nr.90000039982, adrese: Bruņinieku iela 57, Rīga, LV-1011,

tālrunis: 67846238, e-pasts: lkk@lkk.gov.lv

## TĀLĀKIZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS KURSS

### IZSTĀŽU PLĀNOŠANA UN DIZAINS BIBLIOTĒKĀS (TIEŠSAISTĒ / KLĀTIENĒ)

<b>KURSA MĒRĶIS:</b>	Iespēja iepazīties ar izstāžu plānošanas un radošās koncepcijas veidošanas pamatprincipiem, mūsdienīgu pieeju izstāžu organizēšanai un tehniskajai realizācijai. Praktiskā nodarbībā, pieredzējuša nozares eksperta vadībā, iespēja papildināt kompetences izstāžu iekārtojuma un vizuālā noformējuma veidošanā.
<b>MĒRĶAUDITORIJA:</b>	Bibliotēku darbinieki, organizatori, kultūras projektu vadītāji, bibliotēku un informācijas programmu studējošie, interesenti, kuri grib pilnveidot prasmes izstāžu organizēšanā un vizuālā noformējuma veidošanā.
<b>DALĪBNIEKU IEGUVUMI:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• apgūtas izstādes satura plānošanas un radošās koncepcijas izstrādes metodes;</li><li>• pilnveidotas prasmes izstādes dokumentācijas sagatavošanā: tehniskās realizācijas plāns, publicitātes un publisko pasākumu programma, izstādes budžeta sagatavošana;</li><li>• papildinātas zināšanas par izstādes veidošanu, eksponātu drošības un saglabāšanas prasībām, skatītāja līdzdalību izstādēs, atgriezeniskās saites gūšanas metodēm;</li><li>• uzlabotas prasmes izstādes dizaina, iekārtojuma un vizuālā noformējuma veidošanā.</li></ul>
<b>KURSA NODARBĪBU TĒMAS:</b>	<p>Izstādes plānošana un radošās koncepcijas izstrāde.</p> <p>Izstādes tehniskās realizācijas plānošana.</p> <p>Izstādes publicitātes plāns un publisko pasākumu programma.</p> <p>Izstādes novērtēšana un atgriezeniskās saites gūšana.</p> <p>Izstāžu veidi un piemēru analīze, specifika dažādām mērķauditorijām.</p> <p>Izstādes veidošanas specifika un pamatprincipi bibliotēkā.</p> <p>Izstādes dizains un vizuālais noformējums, izstādes sagatavošanas un iekārtošanas praktiskie aspekti.</p> <p>Skatītāja līdzdalība izstādēs. Interaktīvie elementi izstādē.</p> <p>Izstādes dokumentācija. Eksponātu patapināšana: deponējuma līgums un eksponātu pieņemšanas-nodošanas akts, apdrošināšanas jautājumi.</p> <p>Izstādes monitorings. Eksponātu drošības un saglabāšanas prasības.</p> <p>Patstāvīgais darbs – izmantojot tiešsaistes nodarbībās gūtās zināšanas, sagatavoties ekspresizstādes izveidošanai klātienē nodarbībā: izvēlēties izstādes tēmu un eksponējamā priekšmeta veidu, formulēt izstādes koncepciju, atlasīt 8 attēlus/ skenējumus (ilustrācija, grāmata, fotogrāfija</p>

	vai dokuments) un izdrukāt (vismaz 9cmx12 cm), aprakstīt katrā fotogrāfijā redzamo un izdrukāt anotāciju sarakstu (fonta lielums vismaz 12) .
<b>IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS APJOMS (akadēmiskās stundas):</b>	4 akadēmiskās stundas tiešsaistē (Zoom) un 6 akadēmiskās stundas klātienē, patstāvīgais darbs – 2 akadēmiskās stundas.
<b>KURSA ĪSTENOŠANAS VEIDS:</b>	Kombinēti: tiešsaistē (Zoom) un klātienē.
<b>KURSA ĪSTENOŠANAS PERIODS:</b>	2025. gada 7. aprīlī, plkst. 16:00-19:15 (2 nodarbības), Zoom 2025. gada 10. aprīlī, plkst. 10:00-15:40 (3 nodarbības), klātienē
<b>PIETEIKŠANĀS:</b>	Līdz 31.03.2025., aizpildot pieteikumu kulturaskoledza.lv, sadaļā TĀLĀKIZGLĪTĪBA. Pēc reģistrācijas no kursu koordinators saņemsiet kursa dalības līgumu. Kursa mācību apmaksa jāveic pirms mācību uzsākšanas.
<b>DALĪBAS MAKSA:</b>	85 EUR
	Kursu beidzēji saņems LKA Latvijas Kultūras koledžas izsniegtu apliecību par 12 akadēmisko stundu tālākizglītības programmas apguvi.

#### LEKCIJU SARAKSTS

Pasniedzējs	Lekcijas tēmas	Ak. st.	Datums , nodarbības laiks
<b>Evita Goze</b>	<b>Izstādes plānošana un radošās koncepcijas izstrāde.</b>	<b>2</b>	<b>07.04.2025., tiešsaistē</b>
	<i>Radošās idejas attīstīšana, izstādes satura un radošās koncepcijas izstrāde. Izstādes budžeta un tehniskās realizācijas plāna sagatavošana.</i>		16:00 – 17:30
<b>Evita Goze</b>	<b>Izstādes pieteikuma sagatavošana.</b>	<b>2</b>	<b>07.04.2025., tiešsaistē</b>
	<i>Izstādes publicitātes un publisko pasākumu programma. Izstādes novērtēšana un atgriezeniskās saites gūšana.</i>		17:45 – 19:15
	<b>Patstāvīgs darbs.</b> <i>Izmantojot tiešsaistes nodarbībās gūtās zināšanas, sagatavoties ekspresizstādes izveidošanai klātienē nodarbībā.</i>	<b>2</b>	<b>07.04. – 09.04.2025.</b>
<b>Agrita Ozola</b>	<b>Izstādes veidošanas pamatprincipi.</b>	<b>2</b>	<b>10.04.2025, klātienē</b>
	<i>Izstāžu veidi un piemēru analīze, bibliotēku izstāžu specifika. Izstādes dokumentācija, eksponātu patapināšana. Eksponātu drošības un saglabāšanas prasības.</i>		10:00 – 11:30
<b>Agrita Ozola</b>	<b>Izstādes veidošana un dizains.</b>	<b>4</b>	<b>10.04.2025., klātienē</b>
	<i>Izstādes iekārtojuma un vizuālā noformējuma veidošana. Interaktīvie un uzmanību piesaistošie elementi izstādē. Praktiska nodarbība.</i>		12:30 – 14:00 14:10 – 15:40
		<b>12</b>	