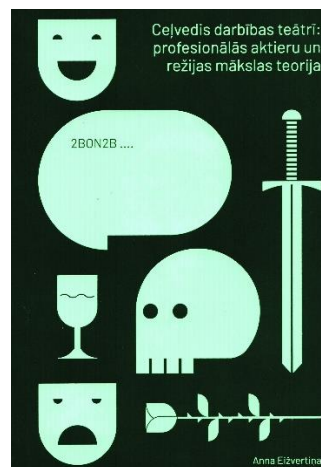


# JAUNĀKAIS KOLEDŽAS BIBLIOTĒKĀ

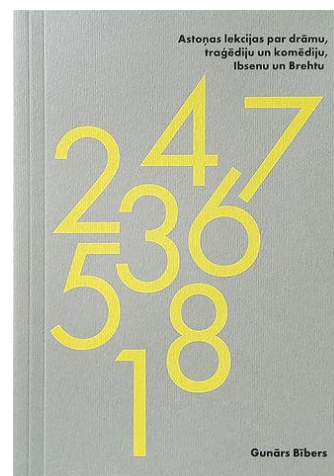
## (oktobris 2024)

### SKATUVES MĀKSĻA -

- **Anna Eižvertiņa. Ceļvedis darbības teātrī: profesionālās aktieru un režijas mākslas teorija (2021)**  
*Mācību līdzeklis profesionālās teātra mākslas teorijā. 20.gadsimta teātra reformas un atklājumi ir saistīti ar pētījumiem profesionālās aktiera meistarības un režijas mākslā, atrastām un praksē pārbaudītām likumsakarībām. Ir izstrādājušies profesionāļu likumi, jēdzieni, valoda, ko autore dara zināmu profesionālo aktiera un režijas meistarību studējošajiem. Te ir likumi, kurus A. Eižvertiņa lietojusi savā aktiera meistarības pedagoga un režijas praksē, iestudējot izrādes ne tikai ar studentiem, bet pētot arī dažādu tautību izcilu režisoru izrādes 20. un 21. gadsimtā un viņu atstāto teorētisko mantojumu. Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)*



- **Gunārs Bībers. Astonas lekcijas par drāmu, traģēdiju un komēdiju, Ibsenu un Brehtu (2024)**  
*Gunāra Bībera "Astonas lekcijas" ir daļa no viņa lasītā kursa "Drāmas teorija" aktieru specialitātes studentiem Latvijas Kultūras akadēmijā 2000. gadā, kad tās tika ierakstītas magnetofona kasetē nenoskārstai vajadzībai. 2020.-2021. gadā lekcijas tika atšifrētas un izveidots manuskripts, kas ietver lekcijas par drāmas kompozīcijas pamatelementiem, traģēdiju, komēdiju, drāmu, to specifiku un žanriem, kā arī divas ievadlekcijas par Henriku Ibsenu un Bertoltu Brehtu - diviem dramatiķiem, kuriem Bībers pievērsis īpašu uzmanību. Lekcijas ir studiju kursa daļa un vienlaikus - ieskats būtiskos jautājumos drāmas teorijā un vēsturē. Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)*



- **Rīta Lūriņa. Latviešu modernisma teātris un žests: personības, skolas, vīzija (2023)**  
*Latvijas Kultūras akadēmijas skatuves kustību pedagoģes Ritas Lūriņas monogrāfija apliecina rūpīgu iedziļināšanos 19. gadsimta un 20. gadsimta pirmās puses teātra procesos Eiropā un Latvijā, saskatot un atklājot daudzas būtiskas šī laikposma skatuves mākslas kopsakarības. Autore primārais mērķis ir aplūkot, kā mainījies aktieru spēles stils latviešu teātra sākotnējā darbības periodā no pirmsākumiem 19. gadsimta 60. gadu beigās līdz Latvijas neatkarības zaudēšanai 20. gadsimta vidū. Nozīmīgs ir detalizētais izsekojums latviešu teātra sākotnējā perioda veidotāju - režisoru, aktieru, skatuves pedagogu un skatuves mākslas teorētiķu devumam teātra attīstībā. Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)*

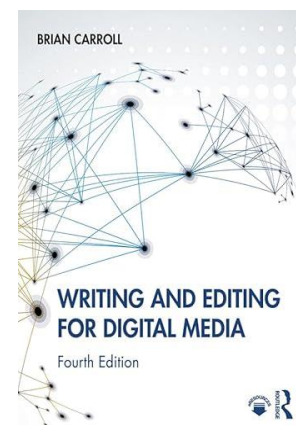


## DIGITĀLĀ SATURA VEIDOŠANA

- **Jolanta Derkevica-Pilskunga, Jana Bunkus. [Vieta grāmatas nosaukumam]. Komunikācija (2023)**  
*Vērtīgi padomi par tādām aktuālām integrētās mārketinga komunikācijas tēmām kā komunikācija, sabiedriskās attiecības, vizuālā, digitālā un krīzes komunikācija, reklāma u.c. Grāmatas nosaukums atspoguļo mūsdienu komunikācijas būtību - šodien tā katram ir kaut kas cits. Vienam - ieraksti sociālajos tīklos, citam – sadarbība ar medijiem, vēl kādam - mākslīgais intelekts. Atstājam jums vietu iztēlei: kāds būtu jūsu nosaukums grāmatai? Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)*

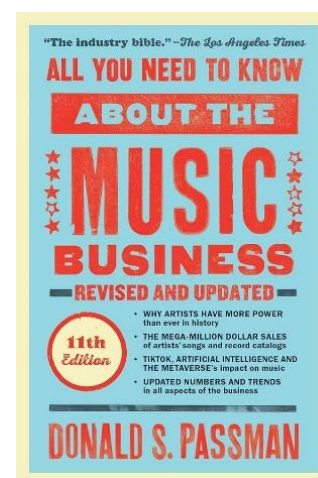


- **Brian Carroll. Writing and editing for digital media (2020)**  
*Brian Carroll explores writing and editing for digital media with essential information about voice, style, media formats, ideation, story planning, and storytelling. Carroll explains and demonstrates how to effectively write for digital spaces and combines hands-on, practical exercises with new material on podcasting, multi-modal storytelling, misinformation and disinformation, and writing specifically for social media. Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)*



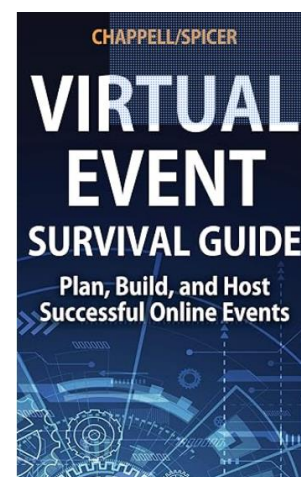
## MŪZIKAS MENEDŽMENTS -

- **Donald S. Passman. All you need to know about the music business (2023)**  
*The go-to guide for everyone in the music business through ten editions, over thirty years, and over a half a million copies sold. Now with updates explaining why musicians have more power today than ever in history; discussion of the mega-million-dollar sales of artists' songs and record catalogs; how artist access to streaming media, and particularly TikTok, has completely reshaped the music business; the latest on music created by AI; and a full update of the latest numbers and trends. Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)*

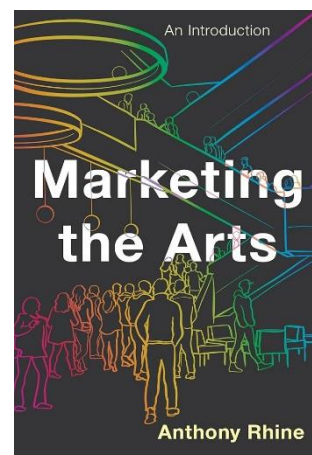


## PASĀKUMU VADĪBA

- **Laura Chappell, Ginny Spicer. Virtual Event Survival Guide : plan, build, and host successful online events (2020)**  
*Filled with real-world event examples, essential planning, development, and troubleshooting checklists, this book is the ultimate resource for all virtual event planners. this book offers an in-depth look at how to: plan, develop, and host a virtual event from start to finish; compare and host live, simulated live, or a hybrid event elements; add interactivity and promote socialization within virtual events; effectively market your online events to attendees and exhibitors/sponsors; ensure the most effective global delivery. Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)*

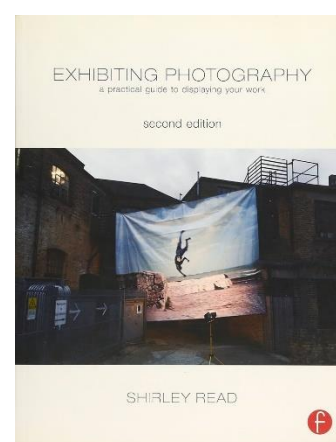


- **Anthony Rhine. Marketing the arts : an introduction (2020)**  
*Marketing the Arts introduces students, young professionals, and even seasoned veterans to new and refined marketing approaches-by drawing on marketing theory as it is used by huge multi-nationals, exploring such theories in the context of creative ventures generally, and the fine and performing arts specifically.*  
 Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



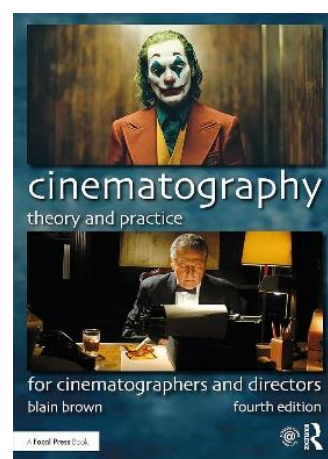
## FOTOGRAFĪJA -

- **Shirley Read. Exhibiting Photography: a practical guide to displaying your work (2014)**  
*Author Shirley Read expertly leads you through the world of exhibiting your photography one minute detail at a time. From finding a space and designing the exhibition to actually constructing a show and publicizing yourself, every aspect of exhibiting your photography is touched upon and clarified with ample detail, anecdotes, and real life case studies. In this new and expanded second edition, Shirley Read further illuminates the world of social networking, exhibiting, and selling photography online so your work is always shown in the best light.*  
 Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)

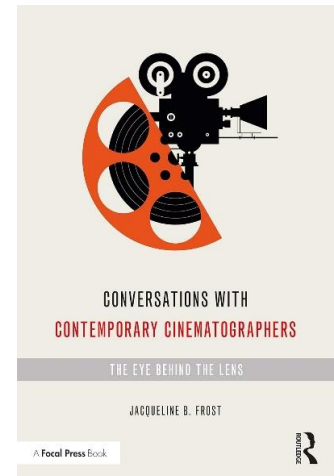


## VIDEOGRĀFIJA, KINO -

- **Blain Brown. Cinematography : theory and practice : imagemaking for cinematographers, directors & videographers. (2022)**  
*This book covers both the artistry and craftsmanship of cinematography and visual storytelling. Take your mastery of these new tools, techniques, and roles to the next level with this cutting-edge roadmap from author and filmmaker Blain Brown. Whether you are a student of filmmaking, someone just breaking into the business, working in the field and looking to move up the ladder, or an experienced filmmaker updating your knowledge of tools and techniques, this book provides both the artistic background of visual language and also the craft of shooting for continuity, lighting tools and methods, and the technical side of capturing images on digital or on film.*  
 Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)

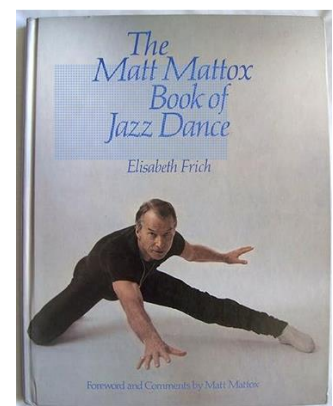
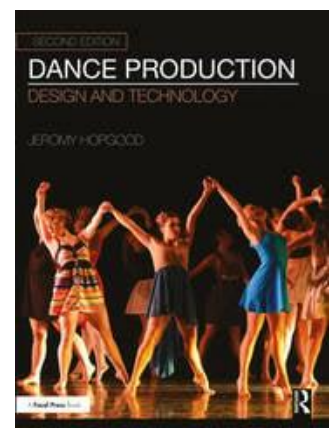


- **Jacqueline Frost. Conversations with Contemporary Cinematographers: the Eye Behind the Lens (2021)**  
*Packed with gems of wisdom from the current 'masters of light', this collection of conversations with twenty leading contemporary cinematographers provides invaluable insight into the art and craft of cinematography. Jacqueline Frost's interviews provide unprecedented insight into the role as cinematographers discuss selecting projects, the conceptual and creative thinking that goes into devising a visual strategy, working with the script, collaborating with leading directors such as Martin Scorsese, Spike Lee, and Ava DuVernay, the impact of changing technology, and offer advice for aspiring cinematographers.*  
 Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



## DEJA -

- **Jeromy Hopgood. Dance production. Design and technology. (2024)**  
*Dance Production: Design and Technology introduces you to the skills you need to plan, design, and execute the technical aspects of a dance production. While it may not seem that staging a dance production is that different from a play or musical, in reality a dance performance offers up unique intricacies and challenges all its own, from scenery that accommodates choreography, to lighting design that sculpts the body, and costumes that complement movement. This unique book approaches the process of staging a dance production from a balanced perspective, making it an essential resource for dancers and designers alike.*  
 Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)
- **Frich, Elisabeth. The Matt Mattox book of jazz dance (1983)**  
*Discusses the fundamentals of jazz dancing and describes a series of exercises designed to teach the basic jazz dance movements and techniques*  
 Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



- **Valda Vidzemniece. Modernā deja Latvijā 20. gadsimta pirmajā pusē. (2024)**  
*Monogrāfija par moderno deju Latvijā ir kultūrvēsturisks pētījums, kura uzmanības centrā ir modernās dejas fenomens, tā vieta un nozīme Latvijas kultūrā laika posmā no 20. gadsimta sākuma līdz 40. gadu otrajai pusei. Pētījums par moderno deju Latvijā līdz ar dejas mākslinieku radošo un pedagoģisko aktivitāšu atspoguļojumu un analīzi izgaismo noteiktā laika sabiedrības sociālās prakses un estētiskās vērtības.*  
 Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



## KULTŪRAS MANTOJUMS -

➤ **Rūta Muktupāvela, Anda Laķe, Baibas Tjarve (red.).  
Kultūras mantojuma kopienas: prakses, attīstība un  
izaicinājumi (2022)**

*Saturs: Kultūras mantojums, tā kopienas un pārvaldība ; Latvijas iedzīvotāju viedoklis un attieksme pret kultūras mantojumu / Anda Laķe, Agnese Pašāne. Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma kopienu gadījumu analīze / Anda Laķe. Izaicinājumi nemateriālā kultūras mantojuma izpratnē: alternatīvs nemateriālais kultūras mantojums un tās kopienas / Zane Grigoroviča, Ance Kristāla, Agnese Karlsonē. Nemateriālā kultūras mantojuma kopienu attīstības perspektīvas un novērtējums / Anda Laķe, Baiba Tjarve..*

Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)

