



LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS AĢENTŪRA LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS

LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽA

Reģistrācijas Nr.90000039982, adrese: Bruņinieku iela 57, Rīga, LV-1011,

tālr.nr.: 67846238, e-pasts: lkk@lkk.gov.lv

TĀLĀKIZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS KURSS IZSTĀŽU PLĀNOŠANA UN DIZAINS BIBLIOTĒKĀS (TIEŠSAISTĒ / KLĀTIENĒ)

KURSA MĒRĶIS:	Iespēja iepazīties ar izstāžu plānošanas un radošās koncepcijas veidošanas pamatprincipiem, mūsdienīgu pieeju izstāžu organizēšanai un tehniskajai realizācijai. Praktiskā nodarbībā, pieredzējuša nozares eksperta vadībā, iespēja papildināt kompetences izstāžu iekārtojuma un vizuālā noformējuma veidošanā.
MĒRĶAUDITORIJA:	Bibliotēku darbinieki, organizatori, kultūras projektu vadītāji, bibliotēku un informācijas programmu studējošie, interesenti, kuri grib pilnveidot prasmes izstāžu organizēšanā un vizuālā noformējuma veidošanā.
DALĪBNIEKU IEGUVUMI:	<ul style="list-style-type: none">• apgūtas izstādes satura plānošanas un radošās koncepcijas izstrādes metodes;• pilnveidotas prasmes izstādes dokumentācijas sagatavošanā: tehniskās realizācijas plāns, publicitātes un publisko pasākumu programma, izstādes budžeta sagatavošana;• papildinātas zināšanas par izstādes veidošanu, eksponātu drošības un saglabāšanas prasībām, skatītāja līdzdalību izstādēs, atgriezeniskās saites gūšanas metodēm;• uzlabotas prasmes izstādes dizaina, iekārtojuma un vizuālā noformējuma veidošanā.
KURSA NODARBĪBU TĒMAS:	<p>Izstādes plānošana un radošās koncepcijas izstrāde.</p> <p>Izstādes tehniskās realizācijas plānošana.</p> <p>Izstādes publicitātes plāns un publisko pasākumu programma.</p> <p>Izstādes novērtēšana un atgriezeniskās saites gūšana.</p> <p>Izstāžu veidi un piemēru analīze, specifika dažādām mērķauditorijām.</p> <p>Izstādes veidošanas specifika un pamatprincipi bibliotēkā.</p> <p>Izstādes dizains un vizuālais noformējums, izstādes sagatavošanas un iekārtošanas praktiskie aspekti.</p> <p>Skatītāja līdzdalība izstādēs. Interaktīvie elementi izstādē.</p> <p>Izstādes dokumentācija. Eksponātu patapināšana: deponējuma līgums un eksponātu pieņemšanas-nodošanas akts, apdrošināšanas jautājumi.</p> <p>Izstādes monitorings. Eksponātu drošības un saglabāšanas prasības.</p>

	Patstāvīgais darbs – izmantojot tiešsaistes nodarbībās gūtās zināšanas, sagatavoties ekspresizstādes izveidošanai klātienē nodarbībā: izvēlēties izstādes tēmu un eksponējamā priekšmeta veidu, formulēt izstādes koncepciju, atlasīt 8 attēlus/ skenējumus (ilustrācija, grāmata, fotogrāfija vai dokuments) un izdrukāt (vismaz 9cmx12 cm), aprakstīt katrā fotogrāfijā redzamo un izdrukāt anotāciju sarakstu (fonta lielums vismaz 12) .
IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS APJOMS (akadēmiskās stundas):	4 akadēmiskās stundas tiešsaistē (Zoom) un 6 akadēmiskās stundas klātienē, patstāvīgais darbs – 2 akadēmiskās stundas.
KURSA ĪSTENOŠANAS VEIDS:	Kombinēti: tiešsaistē (Zoom) un klātienē.
KURSA ĪSTENOŠANAS PERIODS:	2024. gada 25. novembrī, plkst. 16:00-19:15 (2 nodarbības), Zoom 2024. gada 28. novembrī, plkst. 11:00-16:40 (3 nodarbības), klātienē
PIETEIKŠANĀS:	Līdz 20.11.2024, aizpildot pieteikumu kulturaskoledza.lv, sadaļā TĀLĀKIZGLĪTĪBA. Pēc reģistrācijas no kursu koordinatora saņemsiet kursa dalības līgumu. Kursa mācību apmaksa jāveic pirms mācību uzsākšanas.
DALĪBAS MAKSA:	85 EUR
	Kursu beidzēji saņems LKA Latvijas Kultūras koledžas izsniegtu apliecību par 12 akadēmisko stundu tālākizglītības programmas apguvi.

LEKCIJU SARAKSTS

Pasniedzējs	Lekcijas tēmas	Ak. st.	Datums , nodarbības laiks
Evita Goze	Izstādes plānošana un radošās koncepcijas izstrāde. <i>Radošās idejas attīstīšana, izstādes satura un radošās koncepcijas izstrāde. Izstādes budžeta un tehniskās realizācijas plāna sagatavošana.</i>	2	25.11.2024., tiešsaistē 16:00 – 17:30
Evita Goze	Izstādes pieteikuma sagatavošana. <i>Izstādes publicitātes un publisko pasākumu programma. Izstādes novērtēšana un atgriezeniskās saites gūšana.</i>	2	25.11.2024., tiešsaistē 17:45 – 19:15
	Patstāvīgs darbs. <i>Izmantojot tiešsaistes nodarbībās gūtās zināšanas, sagatavoties ekspresizstādes izveidošanai klātienē nodarbībā.</i>	2	25.11. – 27.11.2024.
Agrita Ozola	Izstādes veidošanas pamatprincipi. <i>Izstāžu veidi un piemēru analīze, bibliotēku izstāžu specīfika. Izstādes dokumentācija, eksponātu patapināšana. Eksponātu drošības un saglabāšanas prasības.</i>	2	28.11.2024, klātienē. 11:00 – 12:30
Agrita Ozola	Izstādes veidošana un dizains. <i>Izstādes iekārtojuma un vizuālā noformējuma veidošana. Interaktīvie un uzmanību piesaistošie elementi izstādē. Praktiska nodarbība.</i>	4	28.11.2024., klātienē 13:30 – 15:00 15:10 – 16:40
		12	