

TĀLĀKIZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS KURSS

**PASĀKUMU TEHNISKĀS REALIZĀCIJAS ASPEKTI (tiešsaistē)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Pasniedzējs** | **Lekcijas tēmas** | **Ak. st.** | **Datums , nodarbības laiks** |
| **Ivars Ozols** | **Pasākuma apskaņošanas pamati.** | **4** | **09.05.2024.** |
|  | Nodarbību gaitā būs iespēja iegūt informāciju par skaņu un to raksturojošajiem parametriem: tehniskiem, muzikāliem, cilvēka dzirdi un tās īpatnībām. Būs iespēja iegūt informāciju arī par akustikas pamatiem, apskaņošanas tehniku, kā arī par komunikāciju ar mūziķiem. |  | 16:00 – 17:30  17:45 – 19:15 |
| **Arnis Grīnbergs** | **Skatuves iekārtu un pagaidu būvju droša ekspluatācija.** | **4** | **10.05.2024.** |
|  | Nodarbībās būs iespēja apzināt paņēmienus, kā orientēties sarežģītā tehnisko parametru pasaulē, kā nodrošināt sava darbu drošu un stabilu rezultātu no tehniskā, mākslinieciskā un juridiskā viedokļa. |  | 16:00 – 17:30  17:45 – 19:15 |
| **Kristaps Bunga** | **Pasākuma mākslinieciskā un darba apgaismojuma pamati.** | **4** | **16.05.2024.** |
|  | Nodarbībās būs iespēja iepazīties ar mākslinieciskā apgaismojuma pamatiem, komponenšu veidiem, gaismu koncepcijas pamatiem un gaismu izvietojuma koncepcijas pamatiem. |  | 16:00 – 17:30  17:45 – 19:15 |
| **Rihards Gulbis** | **Pasākumu tehniskā producēšana.** | **4** | **17.05.2024.** |
|  | Iespēja uzzināt par pasākumu tehniskās producēšanas aspektiem un uzdevumiem, komandas pārvaldību, resursu plānošanu un problēmām tehniskajā producēšanā. |  | 16:00 – 17:30  17:45 – 19:15 |