

Mobilitātes dalībnieka pieredze

- *Juris Jonelis*
- *Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža*
- *Skatuves mākslas virziena vadītājs*
- *Kompānijas "Fighting monkey" meistardarbnīcas Kopenhāgenā, Dānijā*
- *Erasmus+ personāla pilnveides mobilitāte*
- *Mobilitātes periods no 2022.gada 18.novembra līdz 20.novembrim*

Erasmus + personāla pilnveides mobilitātē man bija izdevība attīstīt savas zināšanas darbā ar studentiem - topošajiem Skatuves mākslas profesionāļiem. Darbojoties kā pedagogam Kultūras pasākumu, teātra režijas un aktiermeistarības virzienā, ir nepieciešams sekot līdzi pasaules aktualitātēm nozarē. "Fighting monkey" kustība ir samērā jauni izveidojusies metode, kurā apskata ķermeņa kustības procesus sasaistē ar dejas, aktiermeistarības, cīņas mākslas pirmelementiem. Lielu lomu spēlē tieši fiziskā sagatavošanas metodika, kurā nav vecumu ierobežojuma kā arī būtisks akcents uz tiek fokusēts uz klātesamības un enerģētiskas pārvaldīšanas principiem, kas noder arī darbā ar jaunajiem studentiem, kuri sevi rada skatuves mākslā. Skatuviskās atbrīvotības viens no pamatlikumiem ir Pārlicība darīt un radīt un tas ir iespējams, ja regulāri tiek piekopta ķermeņa sagatavotība un nepārtraukts progress.

"Fighting monkey" meistarklases Kopenhāgenā piedāvāja izprast metodes specifiku tieši caur personisko pieredzi, tādējādi iepazīt šīs kustības izvirzītos principus, kā piemēram "Zerro forms", līdzdarbojoties fiziski un pašreflektēt par veicamajiem uzdevumiem.

Meistarklašu organizatoriskā puse bija nodrošinājusi visu nepieciešamo, lai dalībnieki pilnībā varētu sevi veltīt satura izpētei un metožu pagūšanai. Pretimnākoša arī sadzīvīskajos jautājumos un veiksmīgi tos palīdzēja risināt, jo klašu grafiks bija ļoti intensīvs ar īsām pauzēm. Pateicoties šai programmai, varēju nodibināt kontaktus ar citu valstu pārstāvjiem no dažādām sfērām: Amerikas, Ķīnas, Somijas, Norvēģijas, Beļģijas utt, jāpiemin ka dalībnieku skaits klasēs bija 45 un lielākā daļa, katrs no savas valsts pasaulē.

Lielākie ieguvumi no šīs programmas ir papildinājums metodikā darbā ar skatuves mākslas studentiem kā piemēram, iesildīšanas, koordinācijas, dejas kombinācijas, dažādu objektu pielietojuma uzdevumi izprotot "Fighting monkey" izvirzītos principus. Ļoti būtisks ieguvums ir personiskā pārlicība par līdz šim izveidojušos metodiku darbā ar studentiem un dažādu to kombinācijas veidu variācijas ar jaunu "Fighting monkey" metodikas pienesumu.

Uzreiz pēc Erasmus+ personāla pilnveides mobilitātes programmas beigām, sāku jau iegūtās zināšanas pielietot praksē. Studentu ieinteresētība ir palielinājusies par jaunām vēsmām pasaules kontekstā un jūtams ka arī mana, kā pedagoga, aizrautība un iedvesma no meistarklasēm dod jaunu uzrāvienu turpināt iesākto darbā ar studentiem un būt atvērtiem jaunajam un prast jauno pielietot procesos.

Lielākie izaicinājumi gaidot šīs meistarklases bija pārlicība par valodas pielietojamību, taču esot šajā procesā, tas kļuva sekundāri, jo labvēlīga vide un meistarklašu vadītāju un dalībnieku pozitīvā attieksme spēja fokusēt uzmanību un saturu, ko apgūstam.

Saviem kolēģiem iesaku būt drosmīgiem un ikdienas darba apjomā, tomēr atrast laiku šo programmu izmantot, jo iegūtais vēl ilgi rezonēs manā ikdienā un darba procesā.



Paldies