



LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS AĢENTŪRA LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS

LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽA

Reģistrācijas Nr.90000039982, adrese: Bruņinieku iela 57, Rīga, LV-1011,

tālr.nr.: 67846238, e-pasts: lkk@lkk.gov.lv

LKA LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽAS TĀLĀKIZGLĪTĪBAS PROGRAMMA

MEISTARKLASE

“KAS IR SCENOGRĀFIJA?”

2024. gada 20. martā un 27. martā no 18:00 līdz 19:30.

Scenogrāfija ir radošais instruments jebkura kultūras notikuma – koncerta, pasākuma, svētku skatuvei un videi.

Scenogrāfa **Kristapa Skultes** kompakta lekcija par to, kas ir scenogrāfija, cik plašā spektrā un kādās jomās tā darbojas, ar ieskatu katrā no būtiskākajām scenogrāfijas nozarēm – teātris, opera, TV, kino, vides objekti, koncerti un svinīgi, oficiāli, korporatīvi pasākumi.

Kristaps Skulte caur personiskās pieredzes prizmu, papildinot ar vizuāliem materiāliem, stāstīs par ceļu uz vēlamo rezultātu, sākot no idejas līdz praktiskai realizācijai. Tas būs pieredzējuša scenogrāfa stāsts par veiksmēm, neveiksmēm, paredzamiem riskiem, kā arī par budžeta kompromisiem dekorāciju izgatavošanas procesā.

Mērķauditorija: radošo industriju pārstāvji un kultūras notikumu organizatori, producenti un režisori, oriģinālpasākumu veidotāji, kultūras un pasākumu programmu studējošie, interesenti, kuri grib gūt radošu iedvesmu un impulsu jaunām idejām, motivāciju attīstīt radošo koncepciju laikmetīgā pasākuma formātā.

Meistarklasē gūtās zināšanas par radošās ieceres īstenošanu ar dažādu māksliniecisko risinājumu pielietojumu iedvesmos izmantot jaunus mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus spilgtu kultūras notikumu radīšanai.

Meistarklases apjoms: 4 akadēmiskās stundas klātienē

Meistarklases īstenošanas veids: Klātienē, LKA Latvijas Kultūras koledžā, Bruņinieku ielā 57, Rīgā

Dalības maksa: 70 EUR

Meistarklases dalībnieki saņems LKA Latvijas Kultūras koledžas izsniegtu apliecību par 4 akadēmisko stundu tālākizglītības programmas apguvi.

MEISTARKLASES VADĪTĀJS:

KRISTAPS SKULTE. Absolvējis Latvijas Mākslas akadēmijas Scenogrāfijas nodaļu un ieguvis maģistra grādu.

Veidojis scenogrāfiju un dizainu vairāk nekā 300 projektiem – teātra izrādēm, operām, koncertiem, pasākumiem, pilsētvides objektiem.

Daļai šo projektu izstrādājis arī grafisko identitāti, kā arī producējis dekorāciju izgatavošanu un realizāciju.

Strādājis arī kā mākslinieks-inscenētājs spēlfilmām un seriāliem.