

JAUNĀKAIS KOLEDŽAS BIBLIOTĒKĀ (maijs 2023)

SKATUVES UN RUNAS MĀKSLA -

➤ **Zane Daudziņa. Aktiera runa 21. gadsimta latviešu teātrī (2022)**

Tiecoties izprast aktiera runas kvalitātes izmaiņas un to cēloņus, Zane Daudziņa ievieš skaidrību aktiera runai veltītās terminoloģijas jomā latviešu valodā un pēta teātra vēsturē nepieredzētu situāciju, kurā aktiera uzdevumu amplitūda paplašinājusies no teksta izpildītāja līdz radītāja jeb demiurga lomai. Autore piedāvā jaunu aktiera runas rīku klasifikāciju un analizē tādus faktoros kā telpa, tehnoloģijas un publika, kuri nav tiešā veidā atkarīgi no aktiera, tomēr būtiski ietekmē runas rīku lietojumu un efektivitāti.

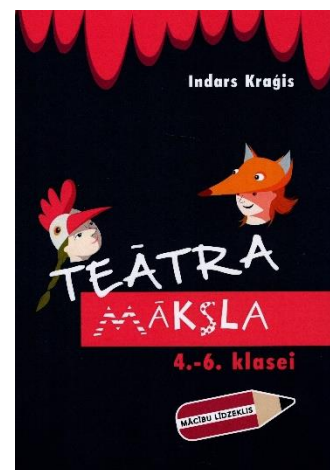
Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



➤ **Indars Kraģis. Teātra māksla 4.-6. klasei : mācību līdzeklis (2022)**

Mācību līdzeklis piedāvā apgūt mācību priekšmetu "Teātra māksla". Tajā ietverti trīs temati - "Etīde", "Runa", "Pretstati" - un vairāk nekā 100 vingrinājumi šo tematu apguvei. Mācību līdzeklis skolēnam palīdzēs gūt nozīmīgu teātra pieredzi un iepazīt šīs mākslas brīnumaino pasauli; noskaidrot, kā darboties uz skatuves un ar kustībām raksturot dažādus personāžus; atklāt, kā citu priekšā izpaust emocijas; uzzināt, kā runāt mērķtiecīgi un saprotami; radīt pārliciecināšu priekšnesumu, atklāt tajā savas sajūtas, izjūtas un domas.

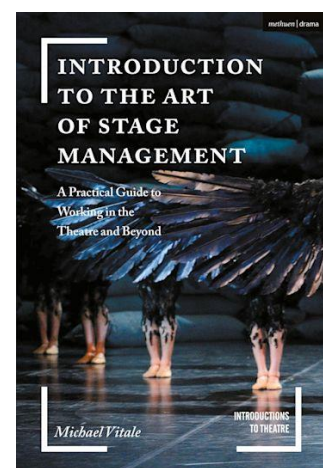
Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



➤ **Michael Vitale. Introduction to the art of stage management (2019)**

Michael Vitale offers a practical resource on the art of stage management for new and established stage managers. Besides providing detailed coverage of the role within theatre, the book uniquely explores the field of stage management in numerous branches of the entertainment industry. From theatre, opera, and theme parks, to cruise ships, special events, and dance, stage managers are an integral part of keeping productions running, and this book offers guidance on each distinct area to equip you for a varied and successful career.

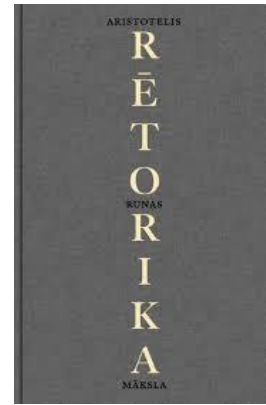
Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



➤ **Aristotelis. Runas māksla - rētorika (2023)**

Darba tulkojumu no sengrieķu valodas daudzu gadu gaitā izstrādājuši LU klasiskie filologi kopā ar baltu filoloģijas un antīkās filozofijas speciālistiem. Tulkojums ir novatorisks: tajā netiek lietoti internacionālismi, tikai latviešu valodas leksika. Lasītājam palīdzīgs ir galveno terminu glosārijs. Tulkojumu papildina zinātniski komentāri, senā teksta vēsture, kā arī teksts, kas atklāj "Rētorikas" saikni ar otru zināmāko Aristoteļa darbu "Poētika"

Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



MĀKSLA UN MĀKSLAS VĒSTURE -

➤ **Lī Češīrs. Pagriezienu punkti mākslā (2019)**

Šajā grāmatā aprakstīti piecdesmit izšķiroši brīži mākslas vēsturē laika posmā no renesanses līdz mūsdienām – daži ir visiem zināmi, par citiem gandrīz neviens neko nav dzirdējis. Dzīvīgajos, daudzkrāsainajos stāstos precīzi atainotas konkrētā mirkļa izjūtas – kā reaģēja Mikelandželo Dāvida vai Marsela Dišāna Strūklakas pirmie skatītāji; kā nejaušas tikšanās pamudināja māksliniekus radīt jaunus aizraujošus izpausmes veidus, piemēram, impresionismu vai popārtu; kuras izstādes izraisīja publisku sensāciju.

Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



➤ **Dženeta Rebolda Bentona. Rietumu mākslas vēsture (2022)**

Šajā bagātīgi ilustrētajā grāmatā gūstams kodolīgs pārskats par vissvarīgākajiem arhitektūras, tēlniecības un glezniecības darbiem, kādi Rietumu mākslas tradīcijā tapuši no aizvēstures līdz pat mūsdienām. Galveno uzmanību pievēršot vēstures aspektam mākslas vēsturē, informācija sniegta tematiski un hronoloģiski, secīgi aprakstot notikumus, sasniegumus un pat katastrofas.

Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



FOTOMĀKSLA UN FOTO VĒSTURE -

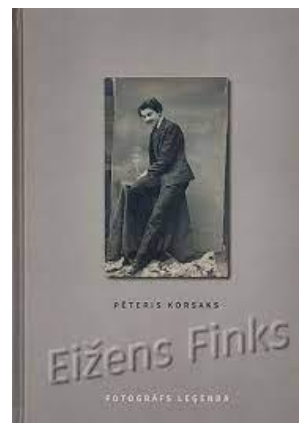
➤ **Ians Heidns Smits. Īsumā par fotogrāfiju (2018)**

Grāmata īsi, kodolīgi un ļoti informatīvi iepazīstina ar fotogrāfijas vēsturi, svarīgākajiem autoriem, žanriem un laika gaitā notikušajām tehniskajām inovācijām. Tā ir vienkārši strukturēta un bagātīgi ilustrēta – autors sīkāk analizē arī 50 būtiskus fotodarbus, sākot ar 19.gadsimta sākuma agrīnajiem eksperimentiem un beidzot ar mūsdienu digitālajiem uzņēmumiem..

Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



- **Pēteris Korsaks. Eižens Finks : fotogrāfs leģenda (2022)**
Pareģa Eižena Finka vārds, šķiet, nav svešs nevienam. Īpaši pēc daudzsēriju filmas par Emīliju Benjamiņu. Patiesi nenogurdināmais pētnieks un fotovēsturnieks Pēteris Korsaks jau vairākkārt ir pievērsies Eiženam Finkam tieši kā nepietiekami novērtētam sava laika profesionālam, veiksmīgam fotogrāfam. Grāmata ir saistošs sava laika sabiedrības ļoti dažādo slāņu un tipāžu spogulis. Tajā sastopam arī sabiedrībā plašāk pazīstamas personas - mūziķus, dziedātājus, fotogrāfus, sabiedriskās darbinieces, Lāčplēša kara ordeņa kavalierus, literātus. Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



- **Arnis Balčus (red.). Latvijas fotogrāfija 2022 (2022)**
"Latvijas fotogrāfija 2022" tiecas atainot šodienas Latvijas fotogrāfijas kopainu, vienlaikus kalpojot par ceļvedi visās iepriekšējās gadagrāmatās. Gadagrāmatas lielā mērā atspoguļo to, kāda ir Latvijas fotogrāfija 21. gadsimta sākumā. Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)

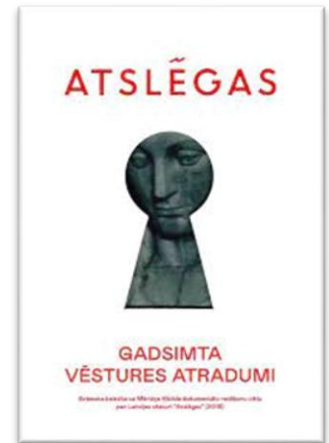


- **Tom Ang. Photography: the definitive visual history (2022)**
This lavish book traces the history of photography from the first black and white images to celebrated examples of 21st-century digital photography. Photography celebrates the most iconic photographs of the past 200 years and includes more than 50 biographies of the most famous photographers, explaining how they pushed the bounds of the medium. Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



LATVIJAS VĒSTURE -

- **Lilīta Vaingārdnere (red.). Atslēgas. Gadsimta vēstures atradumi (2022)**
Grāmatā apkopoti Mārtiņa Ķibilda TV dokumentālajā raidījumā "Atslēgas. Gadsimta Latvijas vēstures atradumi" apskatītie 50 nozīmīgākie Latvijas vēstures notikumi simt gados (1918–2018). Vēstures notikumi atklāti no neparasta skatupunkta, it kā atslēdzot durvis uz mazāk zināmiem un tāpēc īpaši intriģējošiem faktiem.
Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)

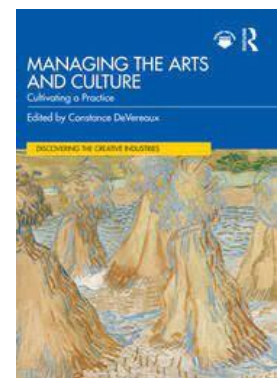


MENEDŽMENTS -

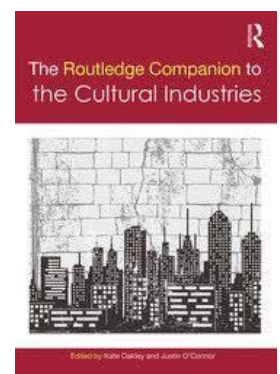
- **Julia Rutherford Silvers and William O'Toole. Risk management for meetings and events (2021)**
This book is a comprehensive and practical guide which supports academic and professional development programs to prepare individuals for entering or advancement in the international events industry. Events of all types are produced every day for all manner of purposes, attracting all sorts of people.
Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



- **Constance DeVereaux. Managing the arts and culture: cultivating a practice (2023)**
Managing cultural organisations requires insight into a range of areas including marketing, fundraising, programming, finances, and leadership. This book integrates practical and theoretical insights, blending academic and practitioner voices to help readers "speak the language" in the creative industries.
Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



- **Kate Oakley and Justin O'Connor. The Routledge Companion to the Cultural Industries (2019)**
Across 43 chapters drawn from a wide range of geographic and disciplinary perspectives, this comprehensive volume offers a critical and empirically informed examination of the contemporary cultural industries.
Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)

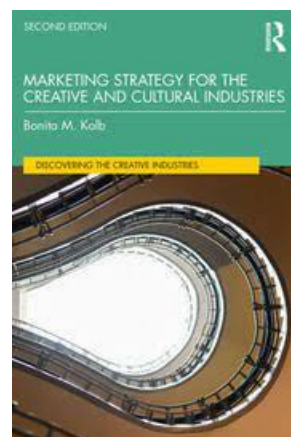


MĀRKETINGS UN GRĀMATVEDĪBA -

➤ **Bonita M. Kolb. Marketing Strategy for the Creative and Cultural Industries (2021)**

Developing and executing marketing strategies is a vital aspect of any business and few books currently cover this with relation to creative industries. This textbook provides students and managers in the creative industries with a solid grounding in how to maximize the impact of their marketing efforts across a range of business types in the creative and cultural industries.

Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



➤ **Inguna Leibus. Uzņēmuma darbības uzsākšana, grāmatvedība un nodokļi (2019)**

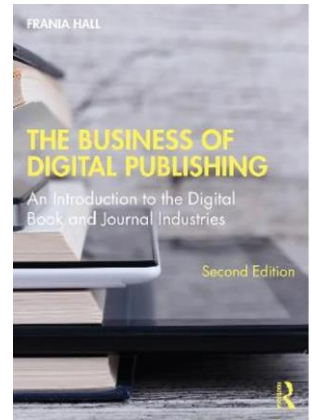
Uzņēmumi atšķiras kā pēc to lieluma un tiesiskā statusa, tā arī pēc īpašnieku atbildības pakāpes, grāmatvedības sistēmas un nodokļu maksājumiem. Kā atrast vispiemērotāko un nekļūdīties jau pašā darbības sākumā? Grāmatā galvenokārt skatītas trīs uzņēmējdarbības formas, kuras varētu izvēlēties jaunais uzņēmējs saimnieciskās darbības uzsākšanai - sabiedrība ar ierobežotu atbildību (SIA), individuālais komersants (IK) un zemnieku saimniecība (ZS). Grāmatā aplūkota saimnieciskās darbības reģistrēšanas kārtība, salīdzinot dažādus uzņēmumu veidus, grāmatvedību un nodokļus.

Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



MEDIJI -

- **Frania Hall. The business of digital publishing: an introduction to the digital book and journal industries (2022)**
*Thoroughly revised and updated throughout, the second edition of *The Business of Digital Publishing* provides an essential introduction to the development of digital products in the book and journal industries today. Offering a fundamental overview of the main technological developments that have influenced the growth of digital publishing, the author introduces students to the key terms and concepts that make digital publishing possible..*
Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



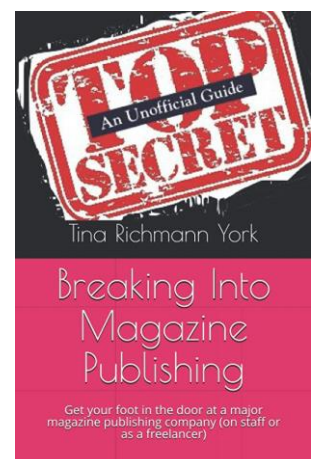
- **Angharad Lewis. So you want to publish a magazine? (2016)**
This guide shows you how to take your concept from initial idea to proper publication, step by step. It covers all the nuts and bolts of indie magazine publishing, from budgeting and distribution to publicity and design.
Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



- **Oyekunle Oyedun. Concise Steps To Digital Publishing (2021)**
Stepwise guidelines to successful digital publishing both in e-book and paperback on a global platform.
Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



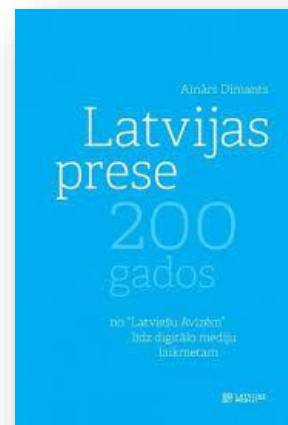
- **Tina Richmann York. Breaking into magazine publishing: Get your foot in the door at a major magazine publishing company (on staff or as a freelancer) (2020)**
In this book, you'll learn the secrets of a magazine editor. You won't read about these insider tips in blogs or online. You won't hear about the industry like this in college. This top-secret guide gives you the down and dirty info you need to help you make sense of the industry and get your foot in the door—on staff or as a freelancer—and stay in!
Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



- **Klauss Beks. Mediju un komunikācijas zinātne (2021)**
Komunikācija un mediji bauda pieaugošu popularitāti ne vien katra cilvēka ikdienā, bet arī kā pētniecības un mācību priekšmets. It visur Eiropā un ārpus tās pēdējos gadu desmitos ir pastāvīgi pieaudzis mediju un komunikācijas zinātnes studiju interesentu un studējošo skaits, tāpat kā ir pieaudzis arī augstskolu un universitāšu piedāvājums. Zinātniskā monogrāfija ir radusies pēc lekciju pieredzes vairāku gadu garumā un ir vērsta ne tikai uz mūsu nozares studiju iesācējiem, bet arī citu radniecīgo disciplīnu studentiem.
Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



- **Ainārs Dimants. Latvijas prese 200 gados: no Latviešu Avīzēm līdz digitālo mediju laikmetam (2022)**
Latvijas preses vēsture Aināra Dimanta monogrāfijā atklājas kā aizraujošs stāsts, kas pilns intriģējošām detaļām un negaidītiem pavērsiena punktiem. Monogrāfija ir rezultāts nopietnam un pamatīgam darbam, ko raksturo autora erudīcija, prasme veidot izklāstu saistošā valodā, plašas zināšanas par norisēm medijos un sabiedrībā. Preses vēsture tajā attēlota ciešā sasaistē ar Latvijas vēsturisko procesu, politiskajiem un ekonomiskajiem notikumiem, ne tikai aprakstot procesus, bet arī formulējot problēmas.
Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



- **Viesturs Zanders (zinātniskais red.). Grāmata Latvijai ārpus Latvijas (2021)**
Grāmatniecībai Latvijā ir unikāls liktenis. Cauri gadsimtiem tās izpaušmēs ļoti nozīmīga loma ir bijusi notikumiem ārpus Latvijas vēsturiskajām robežām. Šis izdevums atklāj daudz jauna, plašāk nezināma. Tas apliecina, ka ir arī pietiekami daudz vēl neatrisinātu mīklu vai pavisam neizpētītu jautājumu.
Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)

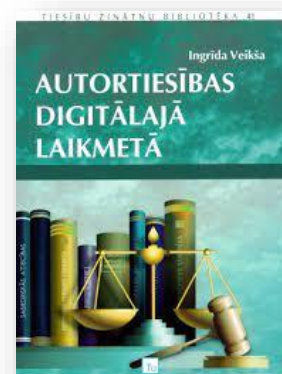


- **David Dabner. Graphic Design School: foundation course for graphic designers working in print, moving image and digital media (2020)**
Graphic Design School is organized into two main sections, 'principles' and 'practice'. The first section deals with the fundamentals of design, such as composition, hierarchy, layout, typography, grid structure, colour and so on. The second section puts these basics into practice, and gives information about studio techniques and production issues relevant to a number of different graphic design disciplines. The last part of the second section provides an overview of some of the different career choices open to students entering the graphic design fieldradniecīgo disciplīnu studentiem.
Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



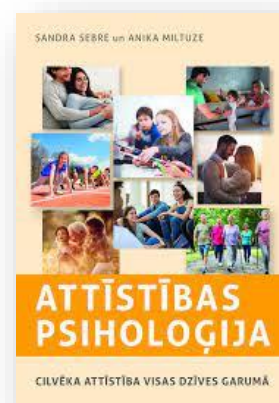
TIESĪBU ZINĀTNE -

- **Ingrīda Veikša. Autortiesības digitālajā laikmetā (2021)**
Šajā monogrāfijā apkopoti dažādi materiāli, kurus autore gatavojusi gan dalībai zinātniskās konferencēs, gan publicēšanai starptautiskajos zinātniskajos žurnālos, gan diskusijai ar autortiesību speciālistiem, gan arī vienkārši izteikusi savu viedokli par sabiedrībai tajā brīdī aktuālu tematu. Monogrāfija veltīta intelektuālā īpašuma tiesību aizsardzībai, galvenokārt pievēršot uzmanību vienam no intelektuālā īpašuma veidiem – autortiesībām.
Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



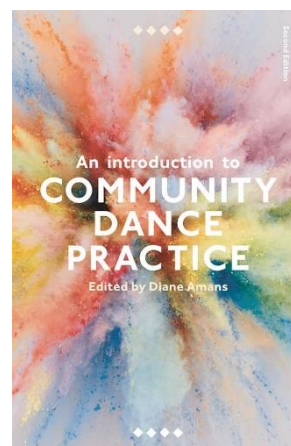
PSIHOLOGIJA -

- **Sandra Sebre un Anika Miltuze. Attīstības psiholoģija: cilvēka attīstība visas dzīves garumā (2022)**
Grāmatā vienotā stāstā ir integrētas klasiskās un mūsdienīgu attīstības teorijas, pasaulē un Latvijā veiktu pētījumu atziņas, šo pētījumu praktiskā pielietojamība dažādu attīstības grūtību gadījumā. Autore analizē attīstības psiholoģijas zinātnes pamatprincipus, sniedzot ieskatu likumsakarīgās izmaiņās cilvēka mūža garumā.
Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



DEJA -

- **Diane Amans. An introduction to community dance practice (2017)**
This popular core textbook offers a clear introduction to community dance practice today, preparing students for the realities of employment in this dynamic and widely studied field.
Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



- **Katrīne Martinsone-Škapare. Raksturdejas (2022)**

Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



➤ **Regīna Kaupuža. Klasiskā deja : mācību grāmata un metodiskais materiāls I daļa (2022)**

Klasiskās dejas kustību sistēma ir veidojusies un attīstījusies vairāk nekā 360 gadu garumā. Klasiskās dejas meistarība paaudzēs visbagātāk pārmantojas praktiskās nodarbībās. Tomēr ir ļoti labi, ja gan skolotājam, gan audzēkņiem pie rokas ir teorētisks pamats grāmatas veidā, kurā vienmēr ir iespēja ielūkoties un pārlicināties par konkrētās kustības nozīmi un izpildījumu.

Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)

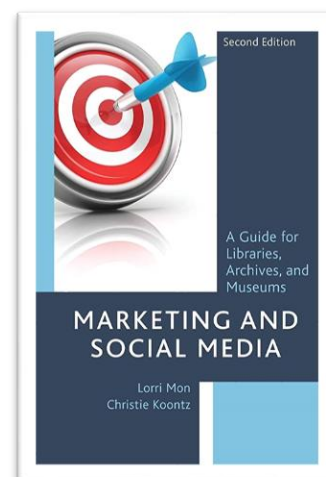


INFORMĀCIJAS ZINĀTNE, BIBLIOTĒKU DARBS -

➤ **Christie Koontz and Lorri Mon. Marketing and social media: guide for libraries, archives, and museums (2021)**

A Guide for Libraries, Archives, and Museums, Second Edition is a much-needed guide to marketing for libraries, archives, and museum professionals in the social media age. This book serves as both an introductory textbook and as a guide for working professionals interested in developing well-planned evidence-based marketing campaigns.

Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



➤ **Rīgas Centrālās bibliotēkas gadagrāmata 2020-2021 (2022)**

Grāmata aptver notikumus no 2020. gada jūlija līdz 2021. gada jūlijam, un tajā līdztekus citiem rakstiem atspoguļotas arī Covid-19 pandēmijas laika mācības. Jauna grāmatas sadaļa ir rakstu apkopojums "Sadarbībā un vienotībā", kurā atspoguļotas ikgadējā METLIB konferencē gūtās atziņas, atskats uz konferenci "Baltu mantojums" un Lietuvas un Latvijas kultūras saiknes Raiņa un Aspazijas literārās darbības kontekstā. Jauna sadaļa ir arī "Rīgas Centrālās bibliotēka un LKA Latvijas Kultūras koledža". Koledža ir iecienīta RCB darbinieku mācību iestāde. Publikācijas iepazīstina ar koledžas piedāvājumu, aktualitātēm un studentu atsauksmēm.

Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)

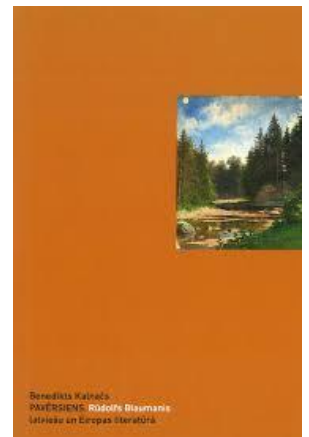


LITERATŪRZINĀTNE -

- **Ieva Struka. Par skaisto un aplamo dzīvi (2022)**
Monogrāfija vēsta par latviešu rakstnieku, dramaturgu un gleznotāju Anšlavu Eglīti. Recenzents K. Vērdiņš saka: "Par galveno monogrāfijas nopelni uzskatu tās izlasīšanas gaitā rasto pārliecību, ka Eglīša popularitātes iemesli meklējami viņa ciešajā saistībā ar Latvijas 20. gadsimta vēsturi. Nācis no pazīstama, taču odioza rakstnieka ģimenes, sadarbojies ar sava laika pazīstamākajiem Latvijas mākslas un literatūras pārstāvjiem, Eglītis bija viens no retajiem latviešu rakstniekiem, kura pamatdarbs trimdā ASV ilgus gadus bija rakstniecība latviešu valodā".
Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



- **Benedikts Kalnačs. Ievads runas un rakstu kultūrā (2022)**
Monogrāfija ir novatorisks pētījums par Rūdolfu Blaumaņa daiļradi 19. un 20. gadsimta mijas latviešu un Eiropas rakstniecības ietvarā. Darbā aplūkoti tie Blaumaņa daiļrades aspekti, kas līdzšinējā rakstnieka daiļrades analīzē palikuši nenovērtēti un kuru izcēlums ļauj no cita rakursa novērtēt un uzsvērt viņa literārās darbības novatorismu.
Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)



DRAMATURGIJA -

- **Jāns Tete. Tilts : trīs lugas (2020)**
Latvijas Rakstnieku savienība izdevusi trīs Baltijas asamblejas laureātu darbus, kas iesāk grāmatu sēriju ar nosaukumu "Jaunā klasika". Sērija izdota ar mērķi iepazīstināt lasītājus ar tiem Lietuvas un Igaunijas autoru literārajiem darbiem, kuri saņēmuši Baltijas valstu augstāko apbalvojumu literatūrā, bet latviešu valodā līdz šim nav izdoti.
Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)
- **Skaidrīte Gugāne (red.). Cilvēkspārnis: lugu krājums (2022)**
Tas jau ir trešais "Dramaturgu asociācijas" lugu konkursa izdevums, kurā ik gadu apkopo npublicētas latviešu autoru lugas. Jaunais krājums veltīts bērnu un jauniešu dramaturģijai, un skolās tai ir liels pieprasījums. Krājumā ir žūrijas izvēlētās 12 lugas, kā arī viena jaunieša sarakstīta luga, kas nepiedalījās konkursā.
Grāmatu var rezervēt šeit: [katalogs](#)

