

VIZUALIZĀCIJA VIRTUĀLAJĀ VIDĒ

STUDIJU KURSA APJOMS:

40 akadēmiskās stundas (30 – kontaktstundas; 10 – patstāvīgs darbs)

DALĪBNIEKU IEGUVUMI:

Zināšanas: 1. par satura veidošanas vienībām; 2. par mākslinieciskās domas un radošo ideju vizualizāciju virtuālajā vidē.

Prasmes: 1. domāt mākslinieciski, strādāt ar radošo domu, attīstīt ideju un kvalitatīvi vizualizēt to; 3. Prasmes veidot saturu veidojošas vienības; 4. Prasmes interaktīvas virtuālās vides veidošanā;

Kompetences: 1. Unreal Engine 5 izmantošana; 2. Oriģinālas interaktīvās vides veidošana.

STUDIJU KURSA MĒRĶIS:

Datorpratības pilnveide, apgūt zināšanas, kas palīdz strādāt ar radošo domu un ideju. Veidot izpratni par kompozīciju, tekstu, krāsu, tekstūru, personāžu, 3d objektu. Digitālās komunikācijas prasmju attīstīšana, no idejas līdz radošās ieceres īstenošanai digitālajā vidē. Iespēja iegūtās zināšanas pielietot praktiski, veidojot virtuālās vides darbu, izmantojot programmu Unreal Engine 5.

MĒRĶAUDITORIJA:

Visi interesenti ar priekšzināšanām: datora (PC) lietošanas prasmes, priekšzināšanas par programmas Adobe Photoshop lietošanu.

NEPIECIEŠAMĀS PRIEKŠZINĀŠANAS:

Nepieciešamas bāzes zināšanas informācijas un komunikāciju tehnoloģiju izmantošanā, priekšzināšanas par programmas Adobe Photoshop lietošanu.

NEPIECIEŠAMAIS MATERIĀLI TEHNISKAIS NODROŠINĀJUMS:

Nepieciešams dators ar programmatūru, kas spēj atvērt Microsoft Office failus. Nepieciešama piekļuve internetam.

Klātienē lekciju un praktisko nodarbību laikā būs iespēja izmantot uz vietas koledžā pieejamos datortehnikas un datorprogrammatūras resursus.

PLĀNOTAIS STUDIJU KURSA GRAFIKS:

LEKCIJU TĒMAS	KONTAKT-STUNDAS	PATSTĀVĪGAIS DARBS	DATUMS
<p>Mākslinieciskās domāšanas pamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vienota vizuāla vide konkrēta grafiska uzdevuma ietvaros; - Ģenēze – sastāvdaļu likumsakarības un funkcionalitāte; - Skices; - Kā strādāt ar uzdevumu? Kā analizēt uzdevumu? Kā uzturēt darbu tīru un saprotamu? Kā komunicēt darba uzstādījumu, gaitu un rezultātu (stāstījums par savu darbu); 	4	-	04.09.2023
<p>Komponenti, ko izmanto multimedijiāla satura radīšanai</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dažādi komponenti, ko izmanto multimedijiāla satura radīšanai; - Burti, vektorgrafika, rastra grafika (fotogrāfija, zīmējums, u.c.), filmēts materiāls, animācija, skaņu efekti, mūzika; - Failu veidi iespieddarbiem (A4 sistēma, vektorgrafika) un rastra grafika digitālam saturam (video, ekrāna izmēri). 	4	-	11.09.2023.
<p>Tekstūru izgatavošanas prasmes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tekstūras. Fotografētas, zīmētas, ģenerētas, kombinētas; - Tileable (seamless) tekstūru izgatavošanas prasmes; - Darbs ar Adobe Photoshop; - Ornamentu tekstūra. Zīmēta tekstūra. Datorģenētēta tekstūra 	4	4	18.09.2023.
<p>Izpratne par 3D vidi un tās veidošanas instrumentiem.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programmas: 3D modelēšanas programma Blender. Poligonu objektu modelēšana, teksturēšana, gaisma, kamera, renders; - Izpratne par 3D vides simulāciju reālā laikā; - Datorspēles un to izstrādes tehnoloģijas - Unreal Engine 5; 	4	-	25.09.2023.
<p>Darbs ar Unreal Engine 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Darbs ar savu oriģinālo virtuālo vidi; - Blueprints. Grass, trees. Water. Sky. Quixel Megascans; - Photogrammetry. Iepazīšanās. - Camera. Animation. Visual effects; - Interactivity. Audio; 	12	6	<p style="text-align: center;">02.10.2023.</p> <p style="text-align: center;">09.10.2023.</p> <p style="text-align: center;">16.10.2023.</p>

- Vizuālā satura korekcijas; - Praktiskie uzdevumi.			
Gala pārbaudījums Noslēguma darbu skate un apspriešana	2	-	23.10.2023.
STUNDAS KOPĀ	30	10	

KURSA PASNIEDZĒJS – EGILS MEDNIS *Grafiskais dizainers, multimedia mākslinieks, skolotājs, strādājis par pasniedzēju Vizuālās komunikācijas nodaļā Mākslas akadēmijā. Egila Medņa animācijas filma Kuģis (The Ship), kas veidota izmantojot datorspēļu tehnoloģijas (game engine), saņēma Grand Prix Machinima Film festivālā ASV 2009. gadā. Savukārt 2011. gadā uzbūvētais pilnīgi autonomais mākslas robots Moka-Moka personalizstādes ietvaros galerijā Istaba mēneša laikā izveidoja vairāk nekā 70 oriģinālus mākslas darbus.*

Pilna studiju kursa cena: 180,00 EUR

Līdzfinansējums 10% no pilnas kursa cenas: 18,00 EUR