



LATVIJAS KULTŪRAS AKADEMIJAS AĢENTŪRA LATVIJAS KULTŪRAS AKADEMIJAS

LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽA

Reģistrācijas Nr.90000039982, adrese: Bruņinieku iela 57, Rīga, LV-1011,

tālr.nr.: 67846238, e-pasts: lkk@lkk.gov.lv

TĀLĀKIZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS KURSS

REŽISORA JURA JONEĻA MEISTARDARBNĪCA TOPOŠAJIEM PASĀKUMU VADĪTĀJIEM UN KULTŪRAS NOTIKUMU ORGANIZATORIEM: PASĀKUMA VADĪTĀJS. LAIKS. VIDE. TELPA.

MEISTARDARBNĪCAS MĒRĶIS:	Meistardarbnīcas nodarbībās tiks apgūtas pasākumu vadītājiem nepieciešamās prasmes un kompetences, iegūta izpratni par pasākumu formu daudzveidību un auditorijas specifiku. Topošie pasākumu vadītāji iegūs zināšanas un pilnveidos nepieciešamās kompetences un prasmes. Pasākumu organizatori pilnveidos prasmi izvēlēties atbilstošāko pasākuma vadītāju savas radošās ieceres īstenošanai. Režisori padziļinās izpratni par mēģinājumu procesa nozīmi darbā ar pasākuma vadītāju. Praktiskajās nodarbībās būs iespēja gūt padziļinātu ieskatu aktiermeistarības un partnerības specifiskā, runas mākslā un ķermeņa valodā.
MĒRĶAUDITORIJA:	Topošie pasākumu vadītāji, kultūras notikumu organizatori, pasākumu režisori un producenti, radošo industriju projektu īstenoātāji, kultūras centru vadītāji un kultūras speciālisti, pasākumu rīkotāji, kultūras projektu vadītāji, pašnodarbinātie pasākumu un izklaides industrijas pārstāvji.
DALĪBNIEKU IEGUVUMI:	• papildinātas zināšanas par pasākumu vadītāju potenciālajiem atlases kritērijiem radošo projektu īstenošanai; • pilnveidotas pasākuma vadītājam nepieciešamās prasmes un kompetences; • papildinātas zināšanas par radošo industriju projektu un pasākumu formu daudzveidību, auditorijas specifiku; • padziļināta izpratne par mēģinājumu procesa nozīmi kā vienu no metodēm, kas dod iespēju rast risinājumu krīzes un stresa situācijās, kā arī novērst vai mazināt risku radošo industriju projektā vai pasākumā; • iespēja režisora vadībā praktiski gūt priekšstatu par aktiermeistarības un partnerības specifiku, runas mākslu un ķermeņa valodu.

MEISTARDARBNĪCAS NODARBĪBU TĒMAS:	Pasākumu vadītāju atlases kritēriji, pasākuma vadītājam nepieciešamās prasmes un kompetences.
	Pasākumu formu daudzveidība, pasākuma auditorijas specifika, pasākuma vadītāja darbs ar scenāriju, mēģinājuma procesa nozīmīgums.
	Aktiermeistarība un partnerība, runas māksla un ķermeņa valoda.
	Pasākuma vadītāja loma un vizuālais tēls, darbības vieta un vide.
	Patstāvīgais darbs režisora vadībā.
MEISTARDARBNĪCAS PROGRAMMAS APJOMS (akadēmiskās stundas):	20 akadēmiskās stundas klātienē un 4 stundas patstāvīgais darbs
DALĪBNIEKU SKAITS:	Kursa norise tiks nodrošināta, ja grupā būs pieteikušies vismaz 12 dalībnieki. Dalībnieku skaits ierobežots.
MEISTARDARBNĪCAS ĪSTENOŠANAS VEIDS:	Klātienē, Latvijas Kultūras koledžā, Bruņinieku ielā 57.
MEISTARDARBNĪCAS ĪSTENOŠANAS PERIODS:	No 2023. gada 13. februāra līdz 6. martam, 1 reizi nedēļā, pirmdienās no 17:30-20:45.
PIETEIKŠANĀS:	Līdz 06.02.2023, aizpildot pieteikumu kulturaskoledza.lv, sadaļā TĀLĀKIZGLĪTĪBA. Pēc reģistrācijas no kursu koordinators saņemsiet kursa dalības līgumu. Kursa mācību apmaksa jāveic pirms mācību uzsākšanas.
DALĪBAS MAKSA:	160 EUR
	Kursa beidzēji saņems LKA Latvijas Kultūras koledžas izsniegtu apliecību par 24 akadēmisko stundu tālākizglītības programmas apguvi.
MEISTARDARBNĪCAS VADĪTĀJS:	Režisors Juris Jonelis

Meistardarbnīcas programma:

Meistardarbnīcas tēmas	Ak. h	Datums
Pasākumu vadītāju atlases kritēriji. Pasākuma vadītājam nepieciešamās prasmes un kompetences.	4	13.02.2023.

Pasākuma vadītājs un scenārijs, pasākumu formu daudzveidība. Aktiermeistarības un partnerības specifika.	4	20.02.2023.
Runas māksla un ķermeņa valoda. Mēģinājumu procesa nozīmīgums pasākuma risku novēršanai vai mazināšanai.	4	27.02.2023.
<i>Mēģinājuma process- viena no metodēm, kas palīdz rast risinājumus krīzes un stresa situācijās.</i>		
Pasākuma vadītāja loma un vizuālais tēls. Pasākuma vadītāja darbības vieta.	4	06.03.2023.
<i>Grims, kostīmi, pasākuma reklāmas kampaņa, pasākuma tehniskais nodrošinājums, scenogrāfija.</i>		
Patstāvīgais darbs.	4	
<i>Patstāvīgais darbs režisora vadībā.</i>		
Patstāvīgā darba prezentēšana un izvērtēšana. Noslēguma seminārs.	4	13.03.2023.
<i>Patstāvīgā darba prezentēšana. Režisora novērtējums, atzinumi un ieteikumi. Diskusija, kursa novērtējums.</i>		
Kopā No tām: nodarbības klātienē patstāvīgais darbs	24	
	20	
	4	