



LATVIJAS KULTŪRAS AKADEMIJAS AĢENTŪRA LATVIJAS KULTŪRAS AKADEMIJAS

LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽA

Reģistrācijas Nr.90000039982, adrese: Bruņinieku iela 57, Rīga, LV-1011,

tālr.nr.: 67846238, e-pasts: lkk@lkk.gov.lv

TĀLĀKIZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS KURSS

RADOŠO PROJEKTU ĪSTENOŠANAS BIZNESA MODEĻI

KURSA MĒRĶIS:	Kurss paredzēts ikvienam, kurš vēlas uzsākt vai īstenot uzņēmējdarbību radošajās industrijās. Kurss palīdzēs pasākumu organizatoriem izvēlēties atbilstošāko uzņēmējdarbības (saimnieciskās darbības) formu savu radošo ieceru īstenošanai un izstrādāt konkurētspējīgu kultūras pasākuma projektu. Lekcijās tiks aplūkotas katra uzņēmējdarbības veida priekšrocības un biznesa modeļi, tiem atbilstoša grāmatvedības organizēšana, pārrunātas saimnieciskās darbības konta (SDI) priekšrocības un izaicinājumi. Praktiskajās nodarbībās būs iespēja pieredzējušu pasākumu nozares profesionāļu vadībā individuāli izstrādāt pasākuma radošo koncepciju, izveidot projektu un saņemt profesionāļu atzinumu un ieteikumus.
MĒRĶAUDITORIJA:	Kultūras notikumu organizatori, pasākumu rīkotāji, kultūras projektu vadītāji, pašnodarbinātie pasākumu un izklaides industrijas pārstāvji. Kurss būs noderīgs gan jauniem, gan pieredzējušiem pasākumu rīkotājiem.
DALĪBNIEKU IEGUVUMI:	• papildinātas zināšanas par uzņēmējdarbības formām un biznesa modeļiem, to priekšrocībām radošo projektu īstenošanai; • pilnveidotas pasākuma budžeta veidošanas prasmes, papildinātas zināšanas grāmatvedības organizēšanā, gūta izpratne par jaunā grāmatvedības instrumenta - saimnieciskās darbības konta (SDI) priekšrocībām un izaicinājumiem, apgūtas digitālo rīku pielietošanas iespējas uzņēmuma vadības procesā; • papildinātas zināšanas radošo industriju projekta izstrādes stratēģiskajā plānošanā, radošās koncepcijas izstrādē un tehniskajā producēšanā; • iegūta informācija par publiskā un privātā finansējuma pieejamību un tā piesaistīšanas iespējām radošo industriju projektiem; • padziļināta izpratne par intelektuālo tiesību normatīvajiem regulējumiem un to praktisko pielietojumu radošo industriju projektos.
KURSA NODARBĪBU TĒMAS:	Uzņēmējdarbības formas un biznesa modeļi.
	Uzņēmējdarbības uzsākšanas tiesiskais pamats.

	Grāmatvedības organizēšana uzņēmumā.
	Digitālo rīku izmantošana uzņēmuma procesa vadīšanai.
	Radošo industriju projekta izstrādes plānošana.
	Pasākuma radošās koncepcijas izstrādāšana.
	Projekta budžets, izmaksu tāmē iekļaujamo pozīciju analīze un potenciālo ieņēmumu prognoze.
	Pasākumu tehniskā producēšana.
	Risku vadība pasākumu organizēšanā.
	Pasākumu tiesiskais regulējums.
	Intelektuālo tiesību normatīvais regulējums un praktiskais pielietojums radošo industriju vajadzībām.
	Projekta izstrādāšana finansējuma piesaistīšanai.
	Patstāvīgais darbs -radošās koncepcijas izveide, pasākuma projekta izstrādāšana, projekta prezentācija.
IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS APJOMS (akadēmiskās stundas):	28 akadēmiskās stundas tiešsaistē un 8 akadēmiskās stundas patstāvīgais darbs.
DALĪBNIEKU SKAITS:	Kursa norise tiks nodrošināta, ja grupā būs pieteikušies vismaz 12 dalībnieki. Dalībnieku skaits ierobežots.
KURSA ĪSTENOŠANAS VEIDS:	Tiešsaistē.
KURSA ĪSTENOŠANAS PERIODS:	No 2023. gada 23. februāra līdz 6. aprīlim, 1 reizi nedēļā, tiešsaistē, ceturtdienās no 17:30-20:45.
PIETEIKŠANĀS:	Līdz 17.02.2023., aizpildot pieteikumu kulturaskoledza.lv, sadaļā TĀLĀKIZGLĪTĪBA. Pēc reģistrācijas no kursu koordinators saņemsiet kursa dalības līgumu. Kursa mācību apmaksa jāveic pirms mācību uzsākšanas.
DALĪBAS MAKSA:	180 EUR
	Kursa beidzēji saņems LKA Latvijas Kultūras koledžas izsniegtu apliecību par 36 akadēmisko stundu tālākizglītības programmas apguvi.

Lekciju saraksts

Pasniedzējs	Lekcijas tēmas	Ak. h	Datums
Baiba Erdmane	Uzņēmējdarbības formas un biznesa modeļi. Uzņēmējdarbības uzsākšanas tiesiskais pamats.	2	23.02.2023.
	<i>Iespējas veikt inovatīvu saimniecisko darbību dažādos uzņēmējdarbības veidos. Katram radošo industriju projektam atbilstošākā uzņēmējdarbības veida izvēle: individuālais komersants, SLA, biedrība, nodibinājums, pašnodarbinātā persona. Radošās un saimnieciskās darbības veikšana biedrības un nodibinājuma formā.</i> <i>Uzņēmējdarbības (saimnieciskās darbības) reģistrācijas process. Līgumi uzņēmējdarbībā.</i> <i>Lietvedības pamati (dokumenti un elektroniskie dokumenti).</i>		
Baiba Erdmane	Pasākumu tiesiskais regulējums. Intelektuālo tiesību normatīvais regulējums un praktiskais pielietojums radošo industriju vajadzībām.	2	23.02.2023.
	<i>Publiku izklaides un svētku pasākumu drošības likums un uz tā pamata izdotie tiesību akti (neatliekamā medicīniskā palīdzība, civiltiesiskā apdrošināšana). Ar pasākumiem saistītie normatīvie akti (dronu tiesiskais regulējums, rāciju izmantošana, pasākumu audiovizuālā fiksēšana fizisko personu datu aizsardzības kontekstā u.c.). Autortiesību likums. Preču zīmju likums. Autoratlīdzību aprēķini. Autoratlīdzības līgumi.</i>		
	Grāmatvedības organizēšana uzņēmumā. Digitālo rīku izmantošana uzņēmuma procesa vadīšanai.	2	02.03.2023.
	<i>Grāmatvedības kārtošanu un organizēšanu reglamentējošie normatīvie akti. Grāmatvedības organizācijas dokumenti. Attaisnojuma dokumenti. Uzņēmuma kontu sistēma. Peļņas/zaudējumu aprēķins. Saimnieciskās darbības ieņēmumu konts (SDI).</i> <i>E-pārvaldības rīki: iesniegumi, reģistrācija, procesu plānošana un vadība, datu bāzes, grāmatvedības programmas.</i>		
Diāna Čivle	Radošo industriju projekta izstrādes plānošana.	2	02.03.2023.
	<i>Stratēģiskā plānošana. Radošās koncepcijas izstrāde.</i>		
	Patstāvīgais darbs.	4	
	<i>Patstāvīgais darbs pie pasākuma radošās koncepcijas izstrādes.</i>		
Diāna Čivle	Patstāvīgi izstrādāto pasākumu radošo koncepciju izvērtēšana.	4	09.03.2023.

	<i>Patstāvīgi izstrādātās radošās koncepcijas prezentācija. Profesionāls novērtējums, atzinumi un ieteikumi.</i>		
Juris Millers	Projekta budžets, izmaksu tāmē iekļaujamo pozīciju analīze un potenciālo ieņēmumu prognoze.	4	16.03.2023.
	<i>Pasākumu projektu budžeta izstrādes pamatprincipi. Izmaksu tāmē iekļaujamo pozīciju analīze. Ieņēmumu prognoze. Biļešu cenu veidošanas politika pasākumos ar ieejas maksu. Biļešu izplatīšanas platformas.</i>		
Gita Seņka	Projekta izstrādāšana finansējuma piesaistīšanai.	2	23.03.2023.
	<i>Publiskā un privātā finansējuma pieejamība un piesaistīšana. Projekta sagatavošana finansējuma piesaistīšanas konkursiem.</i>		
Brigita Rozenbriķa	Risku vadība pasākumu organizēšanā.	2	23.03.2023.
	<i>Par drošību atbildīgā persona pasākumā. Pasākuma drošības plāns.</i>		
Mārcis Gulbis	Pasākumu tehniskā producēšana.	4	30.03.2023.
	<i>Plānošana. Tehniskais aprīkojums.</i>		
	Patstāvīgais darbs.	4	
	<i>Patstāvīgais darbs pie pasākuma projekta izstrādāšanas, projekta prezentācijas sagatavošana.</i>		
Nozares eksperti	Patstāvīgi izstrādāto pasākumu projektu prezentēšana un izvērtēšana. Noslēguma seminārs.	4	06.04.2023.
	<i>Patstāvīgi izstrādātā projekta prezentēšana. Profesionāls novērtējums, atzinumi un ieteikumi. Diskusija, kursa novērtējums.</i>		
Kopā		36	