



LATVIJAS KULTŪRAS AKADEMIJAS AĢENTŪRA LATVIJAS KULTŪRAS AKADEMIJAS

LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽA

Reģistrācijas Nr.90000039982, adrese: Bruņinieku iela 57, Rīga, LV-1011,

tālr.nr.: 67846238, e-pasts: lkk@lkk.gov.lv

TĀLĀKIZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS KURSS

ĪSAIS KURSS PASĀKUMU PRODUCĒŠANĀ

KURSA MĒRĶIS:	Iespēja iepazīties ar kultūras pasākumu aktuālajiem formātiem, jaunāko tehnoloģiju pielietojumu un mūsdienīgu pieeju pasākumu rīkošanai. Iespēja pieredzējušu pasākumu nozares ekspertu vadībā izstrādāt savu radošo koncepciju un saņemt profesionāļu atzinumu un ieteikumus.
MĒRĶAUDITORIJA:	Kultūras pasākumu organizatori, kultūras projektu vadītāji, producenti, izklaides industrijas pārstāvji.
DALĪBNIEKU IEGUVUMI:	• papildinātas zināšanas par aktuālākajiem pasākumu formātiem; • apgūti pasākuma stratēģiskās plānošanas un radošās koncepcijas veidošanas principi; • pilnveidotas prasmes dažāda mēroga pasākumu budžetu veidošanā; • uzlabotas prasmes pasākuma projekta sagatavošanai publiskā un privātā finansējuma piesaistīšanai; • papildinātas zināšanas par intelektuālo tiesību normatīvajiem regulējumiem radošajās industrijās; • gūts ieskats pasākuma satura padziļinātā veidošanā, radošā pieejā pasākuma vizuālajai noformēšanai, izmantojot aktuālās tehnoloģijas.
KURSA NODARBĪBU TĒMAS:	Pasākumu aktuālie veidi, formas un tendences.
	Pasākuma stratēģiskā plānošana un radošās koncepcijas izstrāde.
	Pasākuma satura atspoguļojuma tehnoloģiskie risinājumi.
	Pasākuma budžets, biļešu cenu politika pasākumos ar ieejas maksu.
	Pasākumu tehniskā producēšana.
	Projekta izstrādāšana finansējuma piesaistīšanai.
	Intelektuālo tiesību normatīvais regulējums un praktiskais pielietojums radošo industriju vajadzībām.
	Patstāvīgais darbs- radošās koncepcijas izveide, pasākuma projekta izstrādāšana, projekta prezentācija.

IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS APJOMS (akadēmiskās stundas):	28 akadēmiskās stundas klātienē un 8 akadēmiskās stundas patstāvīgais darbs.
DALĪBNIEKU SKAITS:	Kursa norise tiks apstiprināta (nodrošināta), ja grupā būs pieteikušies vismaz 12 dalībnieki. Dalībnieku skaits ierobežots.
KURSA ĪSTENOŠANAS VEIDS:	Klātienē, Latvijas Kultūras koledžā, Bruņinieku ielā 57.
KURSA ĪSTENOŠANAS PERIODS:	No 2023. gada 12. janvāra līdz 23. februārim, 1 reizi nedēļā, ceturtdienās no 17:30-20:45.
PIETEIKŠANĀS:	Līdz 10.01.2023. aizpildot pieteikumu kulturaskoledza.lv, sadaļā TĀLĀKIZGLĪTĪBA. Pēc reģistrācijas no kursu koordinators saņemsiet kursa dalības līgumu. Kursa mācību apmaksa jāveic pirms mācību uzsākšanas.
DALĪBAS MAKSA:	180 EUR
	Kursu beidzēji saņems LKA Latvijas Kultūras koledžas izsniegtu apliecību par 36 akadēmisko stundu tālākizglītības programmas apguvi.

Lekciju saraksts

Pasniedzējs	Lekcijas tēmas	Ak. h	Datums
Dāna Čivle	Pasākumu aktuālie veidi, formas un tendence.	2	12.01.2023.
	<i>Pasākumu attīstības tendences.</i>		
Dāna Čivle	Pasākuma stratēģiskā plānošana un radošās koncepcijas izstrāde.	4	12.01.2023., 19.01.2023.
	<i>Pasākuma stratēģiskā plānošana un radošās koncepcijas izstrāde.</i>		
	Patstāvīgais darbs	4	
	<i>Individuālais darbs pie pasākuma radošās koncepcijas izstrādes.</i>		
Gita Senka	Projekta izstrādāšana finansējuma piesaistīšanai.	2	19.01.2023.
	<i>Publiskā un privātā finansējuma pieejamība un piesaistīšana. Projekta sagatavošana finansējuma piesaistīšanas konkursiem un sponsoriem.</i>		

Diāna Čivle	Individuāli izstrādāto pasākumu radošo koncepciju prezentēšana un izvērtēšana.	2	02.02.2023.
	<i>Individuālais darbs pie pasākuma radošās koncepcijas izstrādes, idejas prezentācija un profesionāls novērtējums.</i>		
Mārcis Gulbis	Pasākuma satura atspoguļojuma tehnoloģiskie risinājumi.	2	02.02.2023.
	<i>Pasākuma satura atspoguļojuma tehnoloģiskie risinājumi. Multimedijāli risinājumi.</i>		
Baiba Erdmane	Intelektuālo tiesību normatīvais regulējums un praktiskais pielietojums radošo industriju vajadzībām.	2	09.02.2023.
	<i>Autortiesības un līgumi. Autoratlīdzību aprēķini.</i>		
Baiba Erdmane	Pasākumu tiesiskais regulējums.	2	09.02.2023.
	<i>Publisku izklaides un svētku pasākumu drošības likums un uz tā pamata izdotie tiesību akti (neatliekamā medicīniskā palīdzība, civiltiesiskā apdrošināšana). Ar pasākumiem saistītie normatīvie akti (dronu tiesiskais regulējums, rāciju izmantošana, pasākumu audiovizuālā fiksēšana fizisko personu datu aizsardzības kontekstā u.c.).</i>		
Juris Millers	Pasākuma budžets, biļešu cenu politika pasākumos ar ieejas maksu.	4	16.02.2023.
	<i>Pasākumu projektu budžeta izstrādes pamatprincipi. Izmaksu tāmē iekļaujamo pozīciju analīze. Ieņēmumu prognoze. Biļešu politika pasākumos ar ieejas maksu. Biļešu izplatīšana.</i>		
Mārcis Gulbis	Pasākumu tehniskā producēšana.	4	23.02.2023.
	<i>Plānošana. Tehniskais aprīkojums. Drošība.</i>		
	Patstāvīgais darbs.	4	
	<i>Individuālais darbs pie pasākuma projekta izstrādāšanas, projekta prezentācijas sagatavošana.</i>		
Nozares eksperti	Noslēguma seminārs	4	02.03.2023.
	<i>Individuālo pasākumu projektu pieteikumu izstrāde un prezentēšana. Profesionāls novērtējums, atzinumi un ieteikumi. Diskusija, kursa novērtējums.</i>		
Kopā		36	