

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS



STUDIJU VIRZIENS
“VADĪBA, ADMINISTRĒŠANA
UN NEKUSTAMO ĪPAŠUMU
PĀRVALDĪBA”

LATVIJAS KULTŪRAS AKADEMIJAS AĢENTŪRA LATVIJAS
KULTŪRAS KOLEDŽA

RĪGĀ, 2022

I LKA LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽA

1.1. PAMATINFORMĀCIJA PAR KOLEDŽU

Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūra "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža" (turpmāk – Koledža) ir Latvijas Kultūras akadēmijas pārraudzībā esoša izglītības iestāde, kas personām pēc vidējās izglītības ieguves sniedz iespēju iegūt pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību un ceturto profesionālās kvalifikācijas līmeni. Koledža ir 2002. gada 30. septembrī valsts dibināta augstskola un ir Kultūras ministrijas pārziņā. Koledžas stratēģiskie mērķi vērsti uz Latvijas kā kultūrā un valodā balstītas nacionālas valsts ilgtspējīgas attīstības un nācijas rīcībspējas nodrošināšanu.

LKA Latvijas Kultūras koledžas darbības misija – profesionāla, radoša, motivējoša un ikvienam pieejama vide, kurā students veidojas par analītiski domājošu, uz attīstību un karjeru orientētu personību.

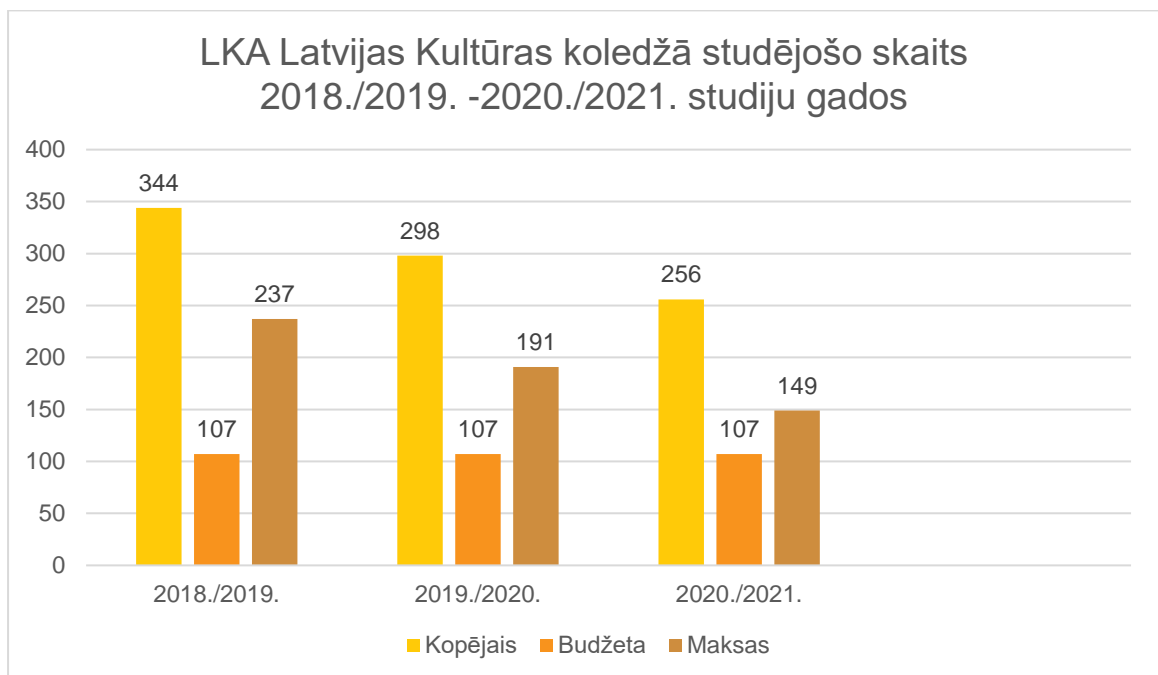
LKA Latvijas Kultūras koledžas vīzija – studentu primāri izvēlēta un starptautiski pazīstama profesionālās augstākās izglītības iestāde kultūras jomā Latvijā, tālākizglītības centrs, kas veicina uz kvalitāti orientētas kultūrizglītības attīstību visā Latvijā.

Koledžā tiek īstenoti trīs studiju virzieni: "Mākslas", "Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība" un "Informācijas un komunikācijas zinātnes". Katrā no virzieniem ir viena studiju programma.

Studējošo skaita dinamiku pēdējo trīs studiju gadu periodā skat.1.att.

1.attēls

LKA Latvijas Kultūras koledžas studējošo skaita dinamika pēdējo trīs studiju gadu periodā.



Balstoties uz valsts politikas pamatdokumentiem "Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz 2030. gadam", "Nacionālais attīstības plāns 2014.-2020. gadam", "Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.-2020. gadam", "Radošā Latvija", "Izglītības attīstības pamatnostādnes 2014.-2020.gadam", "Zinātnes, tehnoloģijas attīstības un inovācijas pamatnostādnes 2014.-2020.gadam", konceptuālo ziņojumu „Jaunas augstākās izglītības finansēšanas modeļa ieviešana Latvijā” un “Nacionālās industriālās politikas pamatnostādnes 2014.–2020.gadam”, noteiktas LKA Latvijas Kultūras koledžas attīstības stratēģijas prioritātes konceptuālajiem attīstības virzieniem laika periodā līdz 2020. gadam:

- 1) kvalitatīvas un uz darba tirgus prasībām orientētas izglītības nodrošināšana;
- 2) konkurētspējīga radošā un mākslinieciskā darbība un pētniecība;
- 3) ilgtspējīgas un uz savstarpēju sadarbību īstenotas partnerattiecības;
- 4) cilvēkresursu mērķtiecīga attīstība un fiziskās vides atjaunošana un modernizācija.

Atbilstoši prioritātēm Koledžas stratēģiskajā plānā "LKA Latvijas Kultūras koledžas darbības un attīstības stratēģija 2016. – 2020. gadam" ir noteikti attīstības stratēģiskie mērķi un darbības virzieni.

<p>IZAUGSMES MĒRĶIS</p>	<p>attīstīt kvalitatīvu uz kultūras un radošās industrijas tirgus vajadzībām orientētu izglītības procesu un piedāvājumu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • izglītības piedāvājuma piemērošana starptautiskam pieprasījumam, sadarbības tīklu paplašināšana • mārketinga inovāciju un Tālākizglītības un profesionālo kompetenču centra attīstīšana • jaunu darbības virzienu izpēti un studiju programmu attīstība • pētniecības darbības attīstība • attīstībai vitāli nepieciešamo tehnoloģisko (STEM un radošo industriju) zināšanu un prasmju aktualizēšana
<p>KOMUNIKĀCIJAS MĒRĶIS</p>	<p>veidot atvērtu, tiešu un operatīvu iekšējo un ārējo komunikāciju un pozitīvu LKK tēlu lokāli un starptautiski</p>	<ul style="list-style-type: none"> • atvērtas, daudzpusīgas, operatīvas iekšējās komunikācijas veidošana, maksimāli izmantojot dažādus komunikācijas rīkus • lokālās un starptautiskās ārējās komunikācijas veicināšana ar mērķi padarīt koledžu pazīstamu kā būtisku spēlētāju Latvijas kultūrizglītības tirgū
<p>RESURSU ATTĪSTĪBAS MĒRĶIS</p>	<p>nodrošināt radošu, estētiski pievilcīgu un mūsdienīgām tehnoloģijām atbilstošu studiju vidi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • regulāra mūsdienīgam studiju procesam nepieciešamās materiāli tehniskās bāzes atjaunošana un uzlabošana • radošas un estētiski pievilcīgas studiju vides veidošana, iesaistot studentus • aktīva līdzdalība STEM un informācijas tehnoloģiju projektos

Koledžas darbības mērķis ir nodrošināt personām ar vidējo izglītību iespēju iegūt pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību un ceturto profesionālās kvalifikācijas līmeni, kā arī nodarboties ar

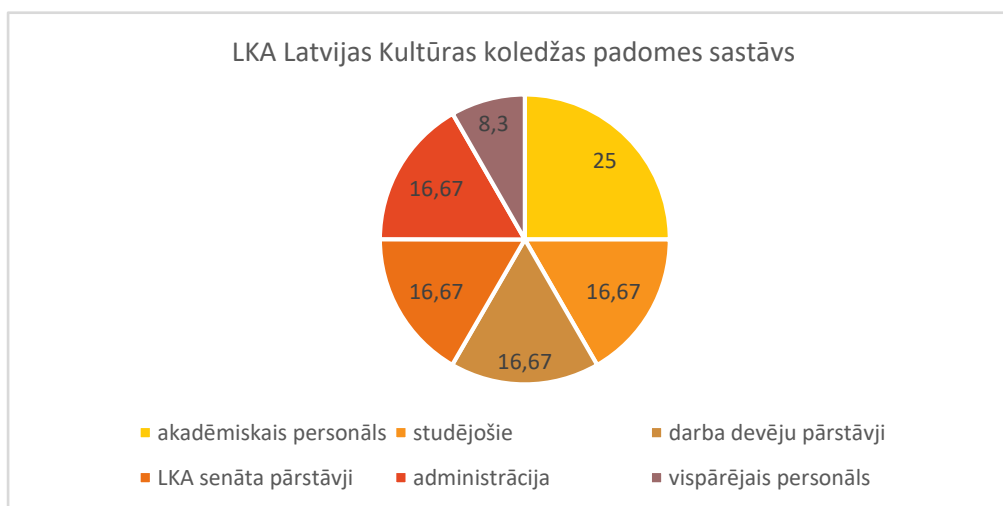
zinātni, pētniecību un māksliniecisko jaunradi atbilstoši studiju programmu profilam. Koledža piedāvā tālākizglītības un pieaugušo izglītības iegūšanas iespēju.

1.2. KOLEDŽAS PĀRVALDĪBA

Koledžas darbību regulē Latvijas Kultūras akadēmijas apstiprināts Koledžas nolikums. Saskaņā ar nolikumu Koledžas augstākā vadības institūcija un lēmēj institūcija stratēģiskajos, finanšu un saimnieciskajos jautājumos ir Latvijas Kultūras akadēmija. Koledžas un tās personāla pārstāvības, vadības un lēmēj institūcija ir Koledžas padome. Koledžas direktors ir Koledžas augstākā amatpersona.

Koledžas padomes sastāvā ir divpadsmit Koledžas padomes locekļi: direktors (saskaņā ar ieņemamo amatu), direktora vietnieks studiju darbā (saskaņā ar ieņemamo amatu), trīs Koledžā akadēmiskajos amatos ievēlēti personāla pārstāvji, viens Koledžas vispārējā personāla pārstāvis, divi Koledžā studējošo pašpārvaldes pārstāvji, divi Latvijas Kultūras akadēmijas Senāta pilnvaroti pārstāvji un divi pilnvaroti darba devēju vai profesionālo organizāciju pārstāvji (procentuālo sadalījumu skat. 2. att.).

LKA Latvijas Kultūras koledžas padomes sastāvs
2. attēls



Koledžas padome nosaka akadēmiskās darbības galvenos virzienus, apspriež un iesniedz apstiprināšanai LKA Senātam vidējā termiņa darbības un attīstības stratēģiju, apstiprina studiju programmas, virza tās licencēšanai un akreditācijai, apstiprina studiju programmu pašvērtējuma ziņojumus, saskaņo ar LKA rektoru un apstiprina Koledžas uzņemšanas noteikumus, ar studiju procesu un struktūrvienību darbību saistītus nolikumus, apstiprina Koledžas lektējās kārtības noteikumus, gada pārskatus un vadības izstrādāto Koledžas struktūru un ievēl personas akadēmiskajos un administratīvajos amatos atbilstoši Koledžas izstrādātajai un iepriekš apstiprinātajai kārtībai.

1.3. LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽAS KVALITĀTES POLITIKA UN TĀS ĪSTENOŠANAS MEHĀNISMS

Koledžas kvalitātes vadības galvenais uzdevums ir nodrošināt Koledžas nolikumā definēto darbības pamatvirzienu un izvirzīto uzdevumu pārraudzīšanu, pilnīgošanu un īstenošanu. Pamatuzdevums, no kura izriet sekundārie uzdevumi, ir studējošiem nodrošināt iespēju iegūt pirmā līmeņa augstāko

profesionālo izglītību atbilstoši 5. LKI līmeņa prasībām un 4. PKL kvalifikāciju, kā arī nodarboties ar zinātnei, pētniecību un māksliniecisko jaunradi atbilstoši studiju programmu profilam un nodrošināt tālākizglītības un pieaugušo izglītības iegūšanas iespējas. Koledžas kvalitātes politikas mērķis ir, tiecoties uz izcilību, piedāvāt izglītību un pētniecību, kas atbilst laikmeta kvalitātes prasībām un ir atvērta mākslinieciskajai jaunradei.

Koledžas stratēģijā tiek noteikti mērķi pozitīvām izmaiņām gan izglītošanā, gan pētniecībā un radošajā darbībā, gan pārvaldes pasākumos, darba vidē un infrastruktūrā.

2019. gadā ESF projekta "Eiropas Sociālā fonda projekta "Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija" Nr. 8.2.3.0/18/A/020 ietvaros tika veikts Koledžas funkcionālais un esošās kvalitātes sistēmas audits un izstrādāta jauna "Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža" Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmata". Kvalitātes vadības procesi Koledžā ir strukturēti atbilstoši ciklam "Plāno-dari-pārbaudi-rīkojies" (PDPR). Pamatojoties uz šo pieeju, tiek noteikti procesi un atbilstošie mērķi, kas nepieciešami stratēģisko mērķu sasniegšanai, procesi tiek īstenoti praksē, regulāri tiek pārskatīti un analizēti sasniegtie rezultāti, salīdzinot sasniegumus ar mērķiem un tiek meklēti nepieciešamie uzlabojumi, grozot plānu, īstenošanas un pārskatīšanas procesus.

Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmatas pamatu veido KVS galveno procesu karte, kur ir uzskaitīti visi pamatdarbības un atbalstošie procesi, procesus reglamentējošie dokumenti un kvalitātes rādītāji. Atsevišķi detalizētas procesu kartes ir izstrādātas izglītošanas, pētniecības un mākslinieciskās jaunrades, pārvaldības un stratēģiskās vadības, finanšu pārvaldības un efektivitātes, cilvēkresursu vadības, attīstības un motivācijas, infrastruktūras nodrošināšanas un attīstības, datu un informācijas vadības un studiju kvalitātes novērtējuma procesiem. Atbilstīgi katram procesam ir noteikti procesu reglamentējošie dokumenti un kvalitātes rādītāji.

Par kvalitātes nodrošināšanu atbild:

- 1) Koledžas padome un Koledžas direktors atbilstoši LKA Latvijas Kultūras koledžas nolikumam;
- 2) direktora vietnieks studiju darbā, direktora vietnieks attīstības un pētniecības jautājumos, studiju daļas vadītāja un vispārējā personāla funkcionālie vadītāji par atbilstīgo procesu vadīšanu un administrēšanu saskaņā ar procesu kartēs norādītajiem dokumentiem, kas reglamentē veicamās procedūras, sasniegto rezultātu un kvalitātes rādītāju regulāru analīzi;
- 3) akadēmiskais, vispārējais personāls un studējošie par procesu ietvaros veikto darbību atbilstību procedūrām un izvirzīto mērķu sasniegšanu.

Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmatā ir definētas LKA Latvijas Kultūras koledžas vērtības, lai veicinātu personāla un studējošo aktīvu līdzdalību Koledžā notiekošajos studiju un ārpusstudiju procesos:

PROFESIONALITĀTE	kā kvalitatīvas izglītības priekšnosacījums, kas atklājas ikviena koledžas darbinieka un studenta attieksmē pret savu darbu un izpaužas rīcībā. Profesionalitāte ir personības rakstura iezīme, kuru ikviens var sevī attīstīt un pilnveidot studiju procesā un ikdienas darbā
------------------	--

RADOŠUMS	kopā ar analītiskumu domāšanā un rīcībā ir viens no kvalitatīvas izglītības komponentiem, kas nodrošina profesionalitāti darbā un personīgos karjeras sasniegumus, kā arī spēju rast risinājumu ikvienā situācijā, kas sniedz gandarījuma sajūtu un palīdz veidot līdzsvarotus personīgos sasniegumus un profesionālo attīstību
ATVĒRTĪBA	gatavība uzņemties iniciatīvu un atbildība par sasniegto rezultātu. Tā ir arī prasme iedziļināties un ieklausīties, kas dod iespēju izprast sevi un veidot kvalitatīvas, abpusēji patīkamas savstarpējās attiecības, kas ir personīgās un profesionālās dzīves pamats

Veiksmīga kvalitātes vadības sistēmas funkcionēšana ir cieši saistīta ar šīm vērtībām kā savstarpējo sadarbību determinējošiem principiem visos līmeņos.

1.4. LKA LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽAS IEKŠĒJĀS KVALITĀTES NODROŠINĀŠANAS SISTĒMAS ATBILSTĪBA AUGSTSKOLU LIKUMA 5.PUNKTA 2.¹ DAĻĀ NORĀDĪTAJAM

*LKA Latvijas Kultūras koledžas
iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas atbilstība.*

1. tabula

Nr. p.k.	P[1] Atbilstoši Augstskolu likuma 5.panta 2. ¹ daļai Koledža, īstenojot iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmu, garantē studiju virziena nepārtrauktu pilnveidi, attīstību un darbības efektivitāti:	Pamatojums
1.	Iedibināta politika un procedūras augstākās izglītības kvalitātes nodrošināšanai	2019. gadā veikts funkcionālais audits, izstrādāta un pieņemta Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmata
2.	Izstrādāts mehānisms Koledžas studiju programmu veidošanai, iekšējai apstiprināšanai, to darbības uzraudzīšanai un periodiskai pārbaudei	2019. gadā apstiprināts normatīvais dokuments Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras „Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” Studiju programmu izstrādes, apstiprināšanas un aktualizēšanas kārtība.
3.	Izveidoti un publiskoti tādi studējošo sekmju vērtēšanas kritēriji, nosacījumi un procedūras, kas ļauj pārliecināties par paredzēto studiju rezultātu sasniegšanu	2019. gadā aktualizēts, publiski pieejams normatīvais dokuments Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras „Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” Pārbaudījumu nolikums. Studiju rezultāti noteikti studiju kursu un moduļu aprakstos,

		kvalifikācijas darba saturs atbilst saniedzmajiem studiju rezultātiem.
4.	Izveidota iekšējā kārtība un mehānismi akadēmiskā personāla kvalifikācijas un darba kvalitātes nodrošināšanai	Ir izveidota sistēma akadēmiskā personāla kvalifikācijas un snieguma izvērtēšanai un darba kvalitātes nodrošināšanai, veicot studentu aptaujas un īstenojot kopīgas studentu radošo darbu skates.
5.	Nodrošināts, ka tiek vākta un analizēta informācija par studējošo sekmēm, absolventu nodarbinātību, studējošo apmierinātību ar studiju programmu, par akadēmiskā personāla darba efektivitāti, pieejamiem studiju līdzekļiem un to izmaksām, augstskolas darbības būtiskiem rādītājiem	Informācija par studiju programmai būtiskiem rādītājiem tiek vākta un analizēta atbilstoši Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmatā definētajiem rādītājiem un prasībām.
6.	Koledža, īstenojot kvalitātes nodrošināšanas sistēmu, garantē studiju virziena nepārtauktu pilnveidi, attīstību un darbības efektivitāti	Studiju virzienu akreditācijas vizīšu laikā, ekspertiem tiekoties ar darba devēju pārstāvjiem un absolventiem, tika saņemts pozitīvs vērtējums koledžas darbībai un izstrādātajām studiju programmām.

II STUDIJU VIRZIENS "VADĪBA, ADMINISTRĒŠANA UN NEKUSTAMO ĪPAŠUMU PĀRVALDĪBA"

1. STUDIJU VIRZIENA PĀRVALDĪBA

2013. gada 28.maijā Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžai tika apstiprinātas tiesības īstenot akreditēto studiju virzienu "Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība" (turpmāk – VANĪP) līdz 2019. gada 28. maijam. Saskaņā ar Augstskolu likuma pārejas noteikumu 48. punktu studiju virzienu, kuru akreditācijas termiņš beidzas 2019. gadā, akreditācijas termiņš tiek pagarināts līdz brīdim, kad tiek pieņemts lēmums par studiju virziena akreditāciju vai lēmums par atteikumu akreditēt studiju virzienu, bet ne ilgāk kā līdz 2021. gada 31. decembrim.

2021. gada 27.oktobrī Studiju kvalitātes komisijas sēdē tika pieņemts lēmums studiju virzienu "Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība" un tam atbilstošo studiju programmu "Mākslas institūciju pārvaldība" akreditēt līdz 2023. gada 28. oktobrim.

1.1. STUDIJU VIRZIENA STRATĒGISKĀ ATTĪSTĪBA KOLEDŽAS DARBĪBAS JOMAI, STRATĒGISKĀS ATTĪSTĪBAS VIRZIENIEM

VANĪP studiju virziena stratēģiskā attīstība tiek plānota, ņemot vērā valsts stratēģiskās plānošanas vadlīnijas ekonomikā, kultūrā un izglītībā un studiju programmas fokusu uz mākslas institūciju pārvaldību, kas saturiski paredz ne tikai vadībzinību, bet arī zināšanu par kultūras nozari apguvi.

Sekojošajās globālajām tendencēm pārorientēties no resursus tērējošām uz radošajām industrijām, arī Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģijā izvirzītie mērķi cieši saistīti ar radošumu kā galveno konkurētspējas faktoru, uzskatot jaunrades rezultātā radītus komerciālos produktus un pakalpojumus par nākotnes globālās ekonomikas pamatu. Kā vieni no nozīmīgākajiem Latvijas attīstības faktoriem identificēti:

- 1) paradigmas maiņa izglītībā, pārejot uz iztēli un radošo domāšanu veicinošu izglītības sistēmu;
- 2) radoša vide kā augsne radošo industriju attīstībai;
- 3) ekonomikas modeļa maiņa uz masveida jaunradi uzņēmējdarbībā.

Komercializējamu radošo industriju attīstība augstspējīgas un eksportspējīgas ražošanas un starptautiski konkurētspējīgu pakalpojumu attīstībai kā viens no mērķiem izvirzīts Latvijas Nacionālajā attīstības plānā 2014.–2020. gadam (NAP 2020). Arī Nacionālās industriālās politikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam paredz nepieciešamību veicināt radošo industriju attīstību un sadarbību ar tradicionālajām rūpniecības un pakalpojumu nozarēm produktu un pakalpojumu vērtību palielināšanai. Viena no stratēģiskajām prioritātēm Kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2014.–2020.gadam „Radošā Latvija” ir konkurētspējīgas kultūras un radošās industrijas, veicinot radošā potenciāla un kultūrā balstīto inovāciju pārnesi uzņēmējdarbībā, sekmējot kultūras un radošo industriju uzņēmējdarbības attīstību, eksportspēju un valsts starptautisko konkurētspēju.

Kultūras jomā vidējā termiņa plānošanas dokuments Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020.gadam „Radošā Latvija” izvirza četras prioritātes, kas visas plašākā izpratnē attiecināmas uz kultūras un radošo industriju nozares attīstību:

- 1) kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos;
- 2) radošums mūžizglītībā un uz darba tirgu orientēta kultūrizglītība;
- 3) konkurētspējīgas kultūras un radošās industrijas;
- 4) radošas teritorijas un kultūras pakalpojumu pieejamība.

Būtiska loma visu līmeņu plānošanas dokumentos ir radošumam kā pamatkompetencei, kas sniedz būtisku ieguldījumu pārejā no tradicionālās ražošanas uz pakalpojumiem un inovāciju, un šādā izpratnē tas ir attiecināms uz visām tautsaimniecības nozarēm. Savukārt vidēja termiņa plānošanas dokumentos nozīmīgu vietu ieņem kultūras un radošo industriju sektors kā nozare, kas stimulē inovācijas, nodrošina jaunas darba vietas un veicina sinerģiju starp dažādām rūpniecības nozarēm, kas, radot augstāku pievienoto vērtību nekā citās nozarēs, nodrošina būtisku ieguldījumu nacionālajā ekonomikā. Šajā kontekstā būtisku lomu spēlē izglītība un zinātne, kas attiecīgi var sekmēt radošas domāšanas un inovāciju attīstību. Kultūrizglītībai ir nozīmīga loma kopējā izglītības paradigmas maiņas procesā, kā arī

sagatavojot speciālistus, kas spēs reaģēt uz strauji notiekošajām pārmaiņām un prasībām kultūras un radošo industriju sektorā.

Ja sākotnēji studiju programmas "Mākslas institūciju pārvaldība" saturs tika orientēts uz dažādu kultūras un mākslas institūciju un ar to darbību saistītu projektu vadību, tad VANĪP studiju virziena attīstība ir saistīta ne tikai ar darbinieku sagatavošanu valsts un pašvaldības kultūras iestādēm, bet arī, ņemot vērā tieši kultūrpolitikas pamatnostādnes, fokuss ir uz darba tirgu orientētu kultūrizglītību un uzņēmējdarbību radošajās industrijās un radošums kā viena no attīstamajām pamatkompetencēm.

Kultūras un radošo industriju darba tirgum līdzšinējos starptautiskajos pētījumos kā nepieciešamas ir uzsvērtas vairākas kompetences, kas tiek dēvētas par tā saucamajām caurviju prasmēm (angļu val. soft skills) – komunikācijas prasmes, radoša domāšana, spēja strādāt grupā, lēmumu pieņemšanas spēja, motivācija, elastība, holistiska un kontekstuāla domāšana un darbība, kritiskā un loģiskā domāšana, emocionālā intelīgenca, erudīcija kultūras un mākslas jautājumos.

Minētās nostādnes ir Koledžas īstenotās studiju programmas "Mākslas institūciju pārvaldība" stratēģiskās attīstības pamatā. Studiju programma tiek īstenota kā pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programma, pēc kuras beigšanas absolvents iegūst kultūras nozares darba tirgū pieprasītu kvalifikāciju, kā arī iespēju turpināt studijas bakalaura programmā.

Studiju programma ir īpaša ar to, ka Latvijā tā ir vienīgā realizētā pirmā līmeņa profesionālā studiju programma, kura tiek īstenota no 2002. gada, fokusējoties tieši uz kultūras un mākslas institūciju pārvaldību. Pirms programmas izveides tika veikta līdzīgu studiju programmu kultūras un mākslas menedžmentā izpēte Vācijā un Lielbritānijā. Termins "kultūras menedžments" vairāk tiek lietots Vācijā. Kultūras menedžmenta studiju saturs ir ļoti daudzveidīgs. Atkarībā no universitātes un grāda programmas saturs var atšķirties. Kopumā kultūras menedžments studijās dominē 3 studiju kursu virzieni:

- 1) kultūras vadības vēsturiskie, politiskie un ētiskie pamati (pamatā kultūrpolitikas tēmas);
- 2) kultūras jomas uzņēmējdarbības vadība un finanses (sponsorēšana, grāmatvedība, kultūras pārvaldība);
- 3) kultūras institūciju un kultūras projektu vadība (kultūras menedžments, projektu vadība un cilvēkresursi). Vācijā kultūras menedžmenta studijas notiek bakalaura vai maģistra programmās, piemēram, Hochschule Zittau/Gorlitz (BA līmenis), Dresden International University, Hochschule Bremen, Hochschule Niederrhein (MA līmenis).

Tā kā Latvijas Kultūras koledžas dibinātāja bija Kultūras ministrija, tad izvirzītais stratēģiskais mērķis bija izveidot jaunu kultūras jomas darbinieku izglītības programmu, kas apvienotu gan nozares zināšanas, gan mūsdienīgas menedžmenta prasmes. Rezultātā, izmantojot jau esošo kultūras menedžmenta studiju pieredzi citās valstīs, tika radīta studiju programma "Mākslas institūciju pārvaldība", kas studējošiem sniegtu izpratni par kultūras un mākslas jomu, kultūras projektu vadību, personāla vadību, kultūras mārketingu un piedāvā praktiski izpētīt kādu no kultūras nozarēm – amatierteātru režiju, svētku režiju, kultūras tūrisma un reklāmas organizēšanu. Iegūtā kvalifikācija "kultūras menedžeris" ļāva absolventiem strādāt gan par amatierteātru režisoriem, kultūras darba organizatoriem, kultūras pasākumu vadītājiem un režisoriem, par kultūras metodiķiem un kultūras namu un centru vadītājiem. 2020. gada 12. augustā tika apstiprināts jauns profesijas standarts "Kultūras darba speciālists" kā aktualizēta profesijas "kultūras menedžeris" versija.

Līdzīgās studiju programmas Latvijā:

Augstākās izglītības iestāde	Programmas līmenis	Nosaukums	legūstamā kvalifikācija	Studiju ilgums
Ekonomikas un kultūras augstskola	1.līmeņa profesionālā augstākā izglītības programma	“Pasākumu organizēšana”	Kultūras pasākumu organizators	2 gadi
Alberta koledža	1.līmeņa profesionālā augstākā izglītības programma	“Pasākumu producēšana”	Kultūras pasākumu organizators	2 gadi
LKA&RTU	Akadēmiskā bakalaura programma	“Radošās industrijas”	-	3 gadi
Ekonomikas un kultūras augstskola	Profesionālā bakalaura programma	“Kultūras vadība”	Uzņēmuma vadītājs	4 gadi
Liepājas universitāte	Profesionālā bakalaura programma	“Kultūras vadība”	Uzņēmuma vadītājs	4 gadi
ISMA	Profesionālā bakalaura programma	“Mūzikas menedžments”	Vadītājs kultūras jomā	4 gadi

Studiju virziena programmas attīstības analīze liecina, ka LKA Latvijas Kultūras koledžas studiju virziens “Vadība, administrēšana un nekustamā īpašuma pārvaldība” ir veidojies atbilstoši darba tirgus prasībām, un arī studiju virziena attīstības stratēģiskie mērķi ir saistīti gan ar valstī notiekošajiem procesiem, gan Eiropas augstākās izglītības telpā valdošajām tendencēm atbilstīgi Boloņas procesam.

Kultūrpolitikas stratēģiskais dokuments “Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.-2020. gadam „RADOŠĀ LATVIJA” nosaka valsts kultūrpolitikas virsmērķi un prioritātes.

VALSTS KULTŪRPOLITIKAS PAMATNOSTĀDŅU VIRSMĒRĶIS:

“Latvija – zeme ar bagātu un koptu kultūras mantojumu, vitālu un daudzveidīgu kultūras dzīvi, radošiem cilvēkiem, konkurētspējīgām radošajām industrijām un augšupejošu dzīves kvalitāti ikvienam”

PRIORITĀTES

- Kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos
- Radošums mūžizglītībā un uz darba tirgu orientēta kultūrizglītība
- Konkurētspējīgas kultūras un radošās industrijas
- Radošas teritorijas un kultūras pakalpojumu pieejamība

Atbilstīgi kultūrpolitikas pamatnostādnēs noteiktajiem stratēģiskajiem mērķiem Koledža ir noteikusi prioritātes studiju virziena un studiju programmas attīstībai:

1) radošuma attīstīšana;

2) inovācijām labvēlīga infrastruktūra un vide;

3) radošu un ekonomiski aktīvu cilvēkresursu piesaistes sekmēšana ārpus Rīgas;

4) atbalsts uzņēmējdarbībā radošo industriju sektorā.

Ievērojot kultūrpolitikas pamatnostādnes un atbilstoši Koledžas darbības un attīstības stratēģijai 2016.-2020. gadam un tās īstenošanas plānam, ir noteikti studiju virziena "Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība" stratēģiskie mērķi un atbilstošie darbības virzieni:

IZAUGSMES MĒRĶIS	attīstīt un īstenot uz kultūras un radošās industrijas nozares attīstības vajadzībām orientētu, saturiski atbilstīgu kvalitatīvu un mūsdienīgu studiju programmu "Mākslas institūciju pārvaldība", sadarbībā ar darba devējiem un profesionālajām organizācijām aktualizējot nepieciešamās kompetences 4. līmeņa profesionālajai kvalifikācijai "Kultūras darba speciālists"	<ul style="list-style-type: none">• izglītības piedāvājuma piemērošana starptautiskajam pieprasījumam, sadarbības tīklu paplašināšana• Kompetenču attīstības centra kā atbalsta sistēmas studentu un absolventu profesionālajai pilnveidei darba optimizēšana• jaunu darbības virzienu izpēte un studiju programmas specializāciju attīstība• pētniecības un jaunrades darbības attīstība• attīstībai vitāli nepieciešamo digitālo un tehnoloģisko zināšanu un prasmju aktualizēšana
SASNIEDZAMIE REZULTĀTI	<ul style="list-style-type: none">• Izveidotas partnerattiecības ar līdzīgas programmas realizējošām augstākajām mācību iestādēm• Studiju programmas un studiju kursu saturs aktualizēts atbilstīgi zināšanu sabiedrības attīstības tendencēm• Kultūras menedžmenta nodaļa gadā realizē 2-3 starpdisciplinārus mācību projektus• Izveidota sadarbība ar Latvijas Kultūras darbinieku biedrību un Pašvaldību savienību kultūras menedžera kompetenču aktualizēšanai atbilstoši darba tirgus vajadzībām• Studējošie veic lietišķos pētījumus kvalifikācijas darba ietvaros un iesaistās kultūras jaunrades projektos• Studējošie realizē mācību projektus ārpus izglītības iestādes, t.sk. reģionālos kultūras centros• Akadēmiskais personāls iesaistījies starptautiskos projektos par kultūras mantojuma saglabāšanu	
KOMUNIKĀCIJAS MĒRĶIS	uzturēt operatīvu iekšējo un ārējo komunikāciju ar kultūras organizācijām un to vadošajiem speciālistiem un Koledžas absolventiem, lai popularizētu Koledžas tēlu un piedāvātās profesionālās studiju programmas iespējas kultūras nozarē	<ul style="list-style-type: none">• atvērtas, daudzpusīgas, operatīvas iekšējās un ārējās komunikācijas veidošana ar absolventiem, nozares profesionāļiem• "Mākslas institūciju pārvaldības" studiju programmas kā profesionālās izglītības programmas popularizēšana• studiju virziena akadēmiskā personāla kā nozares profesionāļu atpazīstamības veicināšana

SASNIEDZAMIE REZULTĀTI	<ul style="list-style-type: none"> • tiek uzturēta komunikācija un veikta nozares attīstības izpēte reģionos sadarbībā ar studiju programmas absolventiem • ir izveidots Absolventu klubs kā studiju virziena stratēģiskās attīstības konsultants • izveidota sadarbība ar nozares profesionālajām organizācijām • akadēmiskais personāls iesaistījies nozares aktivitātēs un ieguvis atpazīstamību 	
RESURSU ATTĪSTĪBAS MĒRĶIS	<p>pilnveidot mākslas institūciju pārvaldības studijām nepieciešamo mūsdienīgām tehnoloģijām atbilstošu studiju vidi, kas sekmētu ikviena indivīda informācijpratību un radošumu, meklējot sadarbības iespējas ar vadošajām kultūras nozares institūcijām, organizācijām un citiem darba devējiem</p>	<ul style="list-style-type: none"> • regulāra mūsdienīgam studiju procesam nepieciešamās materiāli-tehniskās bāzes atjaunošana un uzlabošana • radošas un estētiski pievilcīgas studiju vides veidošana, iesaistot studentus • aktīva līdzdalība STEM un informācijas tehnoloģiju projektos • prakses vietu atbilstības izvirzītajiem uzdevumiem monitorings • nozares profesionāli kā sadarbības partneri mūsdienīgu tehnoloģiju apguvei STEM virzienos
SASNIEDZAMIE REZULTĀTI	<ul style="list-style-type: none"> • mūsdienīgas digitālās prasmes integrētas specializāciju studiju moduļos, studentiem pieejami Koledžas resursi prasmju pilnveidei ārpus lekcijām • daļa studiju kursu iespējams apgūt no mācību materiāliem tiešsaistē • atjaunotas un mūsdienīgi aprīkotas 2 auditorijas ar 30 darba vietām, lielā zāle un jaunā režija • izveidota fotostudija un skaņu ierakstu studija • Koledžas bibliotēka ir estētiski pievilcīga vide radošiem pasākumiem un pētniecības aktivitātēm • ar sadarbības partneriem izveidotas stabilas attiecības digitālo tehnoloģiju apgūvē STEM virzienos 	

Studiju virziena attīstībai tiek izvirzīti arī īstermiņa mērķi studiju gadam.

Īstermiņa mērķi 2020. - 2021. gadam:

- pilnveidot attālināto studiju procesu, nodrošinot studējošiem nepieciešamo informāciju e-studiju vidē un akadēmiskajam personālam nepieciešamo tehnoloģisko atbalstu ;
- studiju programmas saturā aktualizēt digitālo prasmju attīstīšanu visu speciālizāciju studentiem;
- pabeigt studiju virziena "Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība" un atbilstīgās studiju programmas akreditāciju.
- uzsākt jauna jaunu Koledžas stratēģiskā attīstības plāna izstrādi 2021.-2027. gadam.

Ilgtermiņā, balstoties uz indikatīvo 2021. - 2027.gada plānošanas perioda nozaru politiku pamatnostādņu sarakstu, ir iezīmēti jaunie studiju virziena attīstības virzieni, lai nodrošinātu nepārtrauktu attīstību un sasaisti ar valsts plānošanas pamatdokumentiem un tiem atbilstošu jaunu LKA Latvijas Kultūras koledžas attīstības stratēģisko plānu:

- 1) **Izaugsme mākslinieciskajā jaunradē un pētniecībā.** Radīt nacionāli un starptautiski atzinīgi novērtētus mākslinieciskās jaunrades projektus un piedalīties pētniecībā.
- 2) **Ilgspējīga un efektīva pārvaldība.** Pilnveidot videi draudzīgu, ekoloģiski un sociāli atbildīgu koledžas pārvaldību un studiju procesu un vidi.
- 3) **Mūžizglītība.** Pilnveidot un papildināt mūžizglītības studiju piedāvājumu, piedāvājot aktuālo prasmju apguvi mūsdienīgā un elastīgā veidā.
- 4) **Digitālā transformācija.** Pilnveidot digitālo risinājumu izmantošanu mūsdienīgai, kvalitatīvai un operatīvai koledžas pārvaldībai, studijām un sadarbībai.
- 5) Attīstīt koledžu kā **multifunkcionālu kultūrtelpu**, kultūras izglītības un ideju attīstības centru jaunās, mūsdienīgam izglītības un tīklošanas procesam piemērotās telpās.

1.2. STUDIJU VIRZIENA STIPRO UN VĀJO PUŠU, IESPĒJU UN DRAUDU ANALĪZE

Studiju virziena novērtējums tika veikts divos aspektos:

- 1) studiju virziena analīze, kas vairāk saistīta ar pašreizēji identificēto stipro un vājo pušu esamību;
- 2) studiju virziena perspektīvu analīze, kas identificē studiju virziena turpmākas attīstības veicinošus un bremsējošus faktorus.

Studiju virziena novērtējums veikts, pamatojoties uz šajā virzienā studējošo un docētāju novērtējumu, absolventu aptauju rezultātiem, kā arī veiktajām darba devēju aptaujām un akreditācijas ekspertu ziņojumu.

Koledžas studiju virziena “Vadība, administrēšana un nekustamā īpašuma pārvaldība” stipro un vājo pušu, iespēju un draudu (turpmāk – SVID) analīzi skat. 4. tabulā.

*LKA Latvijas Kultūras koledžas studiju virziena
“Vadība, administrēšana un nekustamā īpašuma pārvaldība” SVID analīze
4. tabula*

Stiprās puses	Vājās puses
<ol style="list-style-type: none"> 1. Studiju virzienā tiek īstenota viena studiju programma ar 6-5 specializācijām (ierobežotas izvēles studiju kursiem), tādējādi iespējams piedāvāt profesionālus darba tirgum un atbilstoši tā tendencēm un prasībām. 2. Pētot un analizējot profesionālo kompetenču pieprasījumu darba tirgū, tiek izstrādātas jaunas specializācijas un aktualizēts studiju saturs esošajās. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nepilna darba slodze mācībspēkiem. 2. Esošā akadēmiskā personāla apmaksas sistēma nestimulē mācībspēku zinātniski pētniecisko darbību. 3. Nepietiekama Koledžas mācībspēku zinātnisko publikāciju citējamība. 4. Nav pieejamas atsevišķas SAM aktivitātes, jo tās ir plānotas tikai augstākās izglītības

<ol style="list-style-type: none"> 3. Studiju programmas saturs tiek aktualizēts, ievērojot nozares vajadzības, sadarbojoties ar profesionālajām organizācijām un nozares ekspertiem. 4. Nozares un specializāciju studiju kursu docētāji ir praktiķi, savas nozares profesionāļi, darbojas kā mentori, iesaistot studējošos praktiskos projektos un to īstenošanā. 4. Studiju procesa kvalitāte, kuru raksturo elastīga pieeja studiju procesa plānošanā, liels skaits praktisko nodarbību specializācijas studijuursos un studentcentrēta pieeja profesionālo kompetenču attīstīšanā. 5. Studiju process ir uz precīzi definētu sasniedzamo rezultātu orientēts, ko nodrošina studējošo iesaiste vismaz 4 studiju projektos. 6. Strukturēta programma, kurā ir integrētas četras prakses ar noteiktiem uzdevumiem specialitātē un specializācijā, kas ļauj studējošiem teorētiski apgūtās zināšanas pielietot praksē, kā arī pilnveidot un stiprināt teorētiskās zināšanas. Prakses programma studentam dod praktisku ievirzi un praktisku priekšstatu par profesiju, pie veiksmīgas prakses un sadarbības, studējošie prakses vietās turpina profesionālas darba attiecības studiju un pēc studiju periodā. 7. Studējošo un mācībspēku iesaiste izejošā un ienākošā mobilitātē. 8. Digitālie risinājumi studiju procesā (Moodle, digitālās konferences, pasākumu straumēšana). 9. Tīklošanās ar kultūras iestādēm pašvaldībās kopīgu projektu realizēšanai. 10. Praktiski īstenotie studējošo praktiskie kursu darbi un kvalifikācijas darbu izstrāde tīklojas visā Latvijā, kas ļauj jaunajiem (topošajiem nozares profesionāļiem) pieteikt un pierādīt sevi kultūras nozarē. 	<p>iestādēm, bet ne koledžām, vai arī vidējās profesionālās izglītības iestādēm.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Virziena studiju programmas mācībspēki iesaistās mākslinieciskajā jaunradē, bet virziena vērtējumā mākslinieciskā jaunrade netiek atbalstīta. 6. Mainoties pedagogiski administratīvajam personālam, nepietiekams metodiskais darbs ar akadēmisko personālu un vieslektoriem. 7. Ieviešot kvalitātes vadības sistēmu, nepietiekami detalizēti definētas prasības statistisko datu analīzei koledžā. 8. Studējošo skaita samazināšanās specializācijās. 9. Nepietiekamās mācībspēku angļu valodas zināšanas ierobežo docētāju starptautisko mobilitāti un sadarbības iespējas. 10. Ierobežotie finanšu resursi tehnikas atjaunošanai studiju procesa kvalitātes ilgtspējīgai nodrošināšanai un mārketinga aktivitātēm studējošo piesaistei. 11. Nav pieejams nepieciešamais līdzfinansējums vai priekšfinansējums daļībai projektos. 12. Koledža nav reģistrēta kā zinātniskā institūcija, jo tas neatbilst koledžu specifikai un tiešajiem izglītības iestādes mērķiem, tādēļ nevar pieteikties uz atsevišķām projektu aktivitātēm un grūti pierādīt zinātnisko kapacitāti.
--	--

<p>11. Starptautiski projekti, saistīti ar kultūras digitālo transformāciju.</p> <p>12. Sadarbība ar EKA u.c. augstākās izglītības iestādēm nodrošina iespēju studentiem turpināt studijas pēc koledžas absolvēšanas līdz bakalaura grāda iegūšanai.</p>	
<p>Iespējas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Veikt darba tirgus izpēti sadarbībā ar Latvijas pašvaldību savienību un kultūras nozares profesionālajām organizācijām, lai noteiktu jaunu specializāciju vai programmu nepieciešamību. 2. Veikt lietišķos pētījumus tieši kultūras nozares darba tirgus un profesionālo kompetenču izpētē, sasaistot tos ar mūžizglītības piedāvājumiem nozares specialistiem. 3. Ar mērķtiecīgu mārketingu reklamējot Koledžas stiprās puses (nozīmīgo praktisko nodarbību un prakšu īpatsvaru), piesaistīt jaunus studentus. 4. Veidojot sadarbību ar Baltijas valstu koledžas līmeņa augstākajām mācību iestādēm, izskatīt iespējas kopīgu studiju programmu izstrādei. 5. Docētāju un studentu iespējas starptautiskajai mobilitātei, uzlabojot angļu valodas prasmes. 6. Izmantot jaunākās tehnoloģijas studiju procesā. 7. Sadarbības partneru piesaiste koledžas materiāltehniskās bāzes pilnveidei. 8. Profesionālās pilnveides kursu regulāra organizēšana jau profesijā strādājošajiem. 9. Tīklojoties ar pašvaldību kultūras iestādēm un izveidojot brīvprātīgā darba sistēmu koledžā, stiprināt studējošo profesionālās kompetences atbilstoši nozares vajadzībām. 	<p>Draudi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Studentu skaita samazināšanās, pieaugot konkurencei izglītības pakalpojumu tirgū. 2. Jauniešu pieaugošā interese par citu valstu dotētām studijām ārpus Latvijas. 3. Kultūras darbinieku un speciālistu zemais atalgojums, kas ietekmē nozarē strādājošo iespējas studēt vai profesijas izvēli. 4. Valsts un pašvaldības kultūras centru darbinieku attieksme pret inovācijām un gados jauniem potenciālajiem kolēģiem. 5. Neprognozējama valsts politikas maiņa augstākajā izglītībā un kultūrpolitikā – jau vairāk kā divus gadus ilgstošā diskusija par koledžas izglītības atbilstību augstākajai izglītībai. 6. Nepilnīga kultūras nozares profesiju karte un novecojuši profesiju standarti aprūtinā profesionālo programmu izstrādi. 7. Vienotas kultūrpolitikas trūkums pašvaldībās ietekmē prasību līmeni kultūras nozares speciālistiem. 8. Covid 19 pandēmijas ierobežojumi tieši kultūras un viesmīlības nozarēs ietekmē potenciālo studentu izvēli studēt ar kultūras nozari saistītās izglītības programmās un maksāspēju par maksas izglītību. 9. Piespiedu attālinātais studiju process palielinājis studējošo atbirumu. 10. Attālinātā studiju procesa apstākļos aprūtināta klātienē radošo projektu sagatavošana un īstenošana (mainoties noteikumiem, bieži tiek atcelti plānotie pasākumi).

	<p>11. Citas neprognozējamas izmaiņas valstī un pasaulē (piemēram, Covid-19 pandēmijas apstākļos noteiktie ceļošanas ierobežojumi apgrūtina starptautiskās mobilitātes).</p>
--	--

Studiju virziena pašreizējās situācijas analīze rāda, ka galvenās stiprās puses, kas veido studiju virziena veiksmīgu realizāciju, ir saistītas ar studiju programmas praktisko ievirzi, integrējot studiju procesā lielu skaitu praktisko nodarbību un četras studiju prakses, docētāju kvalifikāciju, profesionālo pieredzi un iesaistīšanos studiju programmas satura aktualizācijā, kā arī ar plašu sadarbību ar dažādām kultūras nozares institūcijām.

Realizējot studiju virzienam akcentētās iespējas, Koledža plāno darbību sekojošos virzienos:

- 1) turpināt vēl aktīvāk izmantot iespēju docētāju un studējošo mobilitātei izmantot Erasmus + mobilitātes, meklējot iespējas palielināt iebraucošo mobilitāšu īpatsvaru,
- 2) studiju kursu attālināta realizācija elektroniskajā studiju vidē *Moodle* (jau ir notikušas docētāju apmācības e-studiju vides materiālu izveidē un pārvaldīšanā, kā arī studējošo mācības), lai, veidojoties pieprasījumam, varētu veikt izglītošanas darbu nepilna laika klātienes formā reģionos un nodrošinātu kvalitatīvu attālināto studiju procesu pandēmijas noteikto ierobežojumu apstākļos,
- 3) sadarbība ar nozares profesionāļiem un institūcijām zinātniskās pētniecības jomā, aktivizējot docētāju lietišķās pētnieciskās darbību un paaugstinot studējošo studiju un kvalifikācijas darbu kvalitāti un radošumu un dalību Koledžas organizētajās lietišķo pētījumu konferencēs;
- 4) aktivizējot Kvalitātes un kompetenču attīstības centra darbību un attīstot citas sadarbības iespējas ar ārvalstu augstākās izglītības iestādēm atbilstoši studiju virzienam, pilnveidojot studiju programmas saturu, lai varētu piesaistīt ārvalstu studentus;
- 5) stiprināt integrāciju starp studiju virzieniem, īstenojot kopīgus studiju projektus ne tikai viena studiju virziena specializācijām, bet Koledžas līmenī;
- 6) aktualizēt profesionālās pilnveides programmas docētājiem kā vienu no motivācijas sistēmas komponentiem.

Studiju virziena vājās puses ir galvenokārt saistāmas ar ierobežotajiem resursiem tehnikas atjaunošanai un studiju procesa informatīvās un metodiskās studiju bāzes nodrošināšanai. Šis ierobežojošais faktors tiek atrisināts, pateicoties sadarbībai ar darba devējiem atbilstoši specializācijām un izmantojot KM piešķirto finansējumu attālinātā studiju procesa nodrošināšanai.

Ar Kultūras ministriju ir notikušas pārrunas par iespējām iegūt nepieciešamo līdzfinansējumu projektiem un uzsākta kopīga projektu pieteikumu sagatavošana ar LKA. Tā kā Koledža ir Latvijas Koledžu asociācijas biedre, tās ietvaros tiek veikta intensīva darbība, lai mainītu normatīvajos aktos koledžu kā izglītības iestāžu statusu un lai uz koledžām tiktu attiecināti gan tie projekti, kas ir domāti augstākajām izglītības iestādēm, gan tie, kas paredzēti profesionālajām izglītības iestādēm.

Ar Kultūras ministra 2020.gada 3.novembra rīkojumu Nr.2.5-1-175 "Par darba grupas izveidi Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras „Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” darbības un īstenoto studiju programmu pilnveidei” tika izveidota darba grupa Kultūras ministrijas valsts sekretāra

vietnieka Ulda Zariņa vadībā. Darba grupas dienesta ziņojumā konstatēts, ka Latvijas Kultūras koledžas studiju programmu piedāvājums kopumā ir atbilstošs darba tirgus vajadzībām un koledžas absolventi darba tirgū tiek vērtēti pozitīvi, taču esošais studiju programmu piedāvājums tikai daļēji apmierina esošās darba tirgus vajadzības, līdz ar to ir iespējams gan attīstīt kopējo programmu piedāvājumu, gan pilnveidot programmu saturu.

Lai mazinātu negācijas, ko studējošiem varētu radīt saskarsme ar stagnējošiem kultūras nozares darbiniekiem, Kvalitātes un kompetenču attīstības centra vadītāja katras prakses noslēgumā organizē prakses konferences, lai nodrošinātu atgriezenisko saiti par prakses organizāciju un studentu sadarbību.

Koledžas attīstības stratēģija nākamajam attīstības periodam 2021.-2027. gadam paredz turpināt kultūras menedžmenta, vispārizglītojošo un specializāciju studiju kursu docētāju sadarbību, meklējot integrācijas iespējas, par jaunajām satura prioritātēm no 2021. gada nosakot radošo procesu atbalsta tehnoloģiju ieviešanu studiju procesā, palielinot digitālo prasmju apguves īpatsvaru atbilstīgajās esošajās programmās. Darbs pie studiju virziena attīstības plāna nākamajiem sešiem gadiem notiek atbilstīgi jauno valsts kultūrpolitikas dokumentu apstiprināšanas un publiskošanas procesam un Koledžas jaunā stratēģiskā plāna izstrādei.

1.3. STUDIJU VIRZIENA UN TAM ATBILSTOŠĀS STUDIJU PROGRAMMAS PĀRVALDĪBA

Studiju virziens "Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība" tiek īstenots Koledžas Kultūras menedžmenta nodaļā, to vada nodaļas vadītāja, kura ir VANĪP virziena studiju programmas "Mākslas institūciju pārvaldība" direktore. Akadēmiskās darbības galvenos virzienus nosaka Koledžas padome, tā apspriež un iesniedz apstiprināšanai Akadēmijas Senātam Koledžas vidējā termiņa darbības un attīstības stratēģiju. Koledžā no tās dibināšanas pirmsākumiem ir tradicionāli neliels īstenojamo studiju programmu skaits studiju virzienā, tāpēc visos iekšējos normatīvajos dokumentos akcentēta studiju programmu izstrāde un īstenošana. Par iespējamajām izmaiņām studiju virzienā, studiju programmu saturu, studiju kursu saturu, sasniedzamajiem rezultātiem lemj Koledžas padome. Koledžas padome ievēl atbilstīgās nodaļas vadītāju un docētājus akadēmiskajos amatos.

Kultūras menedžmenta nodaļas vadītāja kā studiju virziena īstenošanas studiju programmas direktore sagatavo ikgadējo VANĪP virziena un tā studiju programmas "Mākslas institūciju pārvaldība" pašnovērtējuma ziņojumu izskatīšanai un apstiprināšanai Koledžas padomē. Ziņojuma sagatavošanā tiek iesaistīti nodaļas docētāji, tas tiek apspriests studiju programmas metodiskajās sanāksmēs. Studiju programmas semestra metodiskajās sanāksmēs piedalās direktores vietniece studiju darbā, studiju programmas direktore, studiju daļas vadītāja, specializāciju vadītāji, divi vispārizglītojošo studiju kursu vēlētāji docētāji, divi nozares studiju kursu docētāji, kas ir arī darba devēju pārstāvji. Šajās metodiskajās sanāksmēs tiek analizēti kvalifikācijas eksāmena rezultāti, balstoties uz nozares profesionāļu vērtējumu kvalifikācijas eksāmenu komisijās, ierosinātas izmaiņas studiju programmas struktūrā un apstiprinātas kursa un kvalifikācijas darbu tēmas un prasības. Informācija tiek apkopota metodisko sanāksmju protokolos un izmantota pašnovērtējuma ziņojuma veidošanā. Tādējādi tiek nodrošināta ļoti operatīva informācijas aprīte starp akadēmisko personālu un nozares profesionāļiem, un lēmumu pieņemšanas process tiek organizēts bez birokrātiskām procedūrām. Metodiskās sanāksmes nodrošina sadarbību ar citiem studiju virzieniem un programmām.

Studiju virziena pārvaldības struktūras shēma 1. pielikumā.

Studiju virziena īstenošanā atbalstu nodrošina Koledžas Studiju daļa, veicot ikdienas studiju procesa plānošanu un īstenošanu, komunikāciju ar studējošajiem un docētājiem, līgumu slēgšanu ar

studējošajiem, klausītājiem, dokumentu reģistru uzturēšanu atbilstoši normatīvo aktu prasībām. Studiju programmas īstenošanā aktīvi iesaistās Kvalitātes un kompetenču attīstības centra vadītāja, auditējot iekšējās procedūras studiju kvalitātes nodrošināšanā (studiju prakses, mācību projektus, studentu kvalifikācijas darbu pasākumus). Studējošiem būtisks ir Materiāli tehniskās nodaļas vadītāja atbalsts, jo viņa atbildība ir Koledžas rīcībā esošo tehnisko līdzekļu izmantošanas koordinācija.

1.4. UZŅEMŠANAS PRASĪBU UN SISTĒMAS RAKSTUROJUMS UN NOVĒRTĒJUMS

Uzņemšanas prasības VANĪP studiju virziena studiju programmā “Mākslas institūciju pārvaldība” reglamentē ikgadējie Koledžas padomes apstiprinātie “Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas Uzņemšanas noteikumi” (turpmāk – Uzņemšanas noteikumi). Uzņemšanas prasības tiek izvērtētas atbilstīgās nodaļas sanāksmē, balstoties uz studiju programmas apkopotajiem statistikas datiem un studējošo studijās sasniegtajiem rezultātiem, konsultējoties ar darba devējiem. Visa nepieciešamā informācija par uzņemšanas prasībām tiek publicēta Koledžas mājas lapā.

2020./2021. studiju gadā Uzņemšanas noteikumu saturs tika aktualizāts atbilstīgi Augstskolu likuma 46. pantam un veikti nepieciešamie saskaņojumi ar Augstākās Izglītības padomi. Papildu reflektantiem pilna laika klātienē studijās ir noteikts iestājpārbaudījums - pārrunas. 2020./2021. studiju gada Uzņemšanas noteikumos tika veikti precizējumi, saglabājot ar AIP saskaņotās papildu prasības.

“Mākslas institūciju pārvaldība”	Kvalifikācija “Kultūras menedžeris” ar specializāciju skatuves mākslās	pārrunas, kurās prezentē sagatavotu pasākuma vai izrādes ieceri, aprakstot pasākuma vai izrādes ideju, konceptu, savu radošo skatījumu, kurā izpaužas reflektanta radošais potenciāls
	Kvalifikācija “Kultūras menedžeris” ar specializāciju mūzikas menedžmentā	pārrunas, kurās prezentē sagatavotu radošo darbu portfolio
	Kvalifikācija “Kultūras menedžeris” ar specializāciju foto un video producēšanā	pārrunas, kurās prezentē sagatavotu radošo darbu portfolio
	Kvalifikācija “Kultūras menedžeris” ar specializāciju modes un dizaina menedžmentā	pārrunas, kurās prezentē sagatavotu radošo darbu portfolio
	Kvalifikācija “Kultūras menedžeris” ar specializāciju multimediju producēšanā	pārrunas, kurās prezentē sagatavotu radošo darbuportfolio
	Kvalifikācija “Kultūras menedžeris” ar specializāciju pasākumu tehniskajā producēšanā	pārrunas, kurās prezentē sagatavotu radošo darbu portfolio

Iestājpārbaudījumu mērķis ir noskaidrot reflektanta iepriekš iegūto prasmju un zināšanu atbilstību viņa izvēlētajai studiju programmai.

2020./2021. gadā tika nolemts piedāvāt apgūt specializāciju “Pasākumu producēšana” nepilna laika klātienē formā kultūras centros strādājošiem.

Studiju uzsākšana vēlākā studiju posmā.

VANĪP virzienā studējošiem ir iespēja veikt akadēmisko atzīšanu – iepriekšējā izglītībā citās augstākās izglītības iestādēs apgūtajiem studiju kursiem un novērtēšanu un atzīšanu ārpus formālās izglītības apgūtajām vai profesionālajā pieredzē iegūtajām kompetencēm un iepriekšējā izglītībā sasniegtajiem studiju rezultātiem. Kārtību, kā tiek veikta akadēmiskā atzīšana un pielīdzināšana, nosaka šādi dokumenti:

- 1) Koledžas padomes 2019. gada 23.oktobra sēdē apstiprinātais normatīvais dokuments “Iepriekšējā izglītībā apgūtu studiju kursu akadēmiskās atzīšanas kārtība”.
- 2) Koledžas padomes 2019. gada 18. aprīļa sēdē apstiprinātais normatīvais dokuments “Nolikums par ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu novērtēšanu un atzīšanu LKA Latvijas Kultūras koledžā”. jo 2018. gada augustā tika mainīts ārējais normatīvais regulējums (pieņemti jauni MK noteikumi).

Minētie dokumenti, kas izdoti uz atbilstīgo ārējo normatīvo dokumentu pamata, nosaka tos dokumentus, kas jāiesniedz studentam / pretendētājam studiju kursu akadēmiskajai atzīšanai un pielīdzināšanai. Tie arī nosaka to, kā un kādā veidā apstiprināma iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasniegtu studiju rezultātu novērtēšanas un atzīšanas komisija, kas veic pielīdzināšanas un atzīšanas procedūru.

Iepriekš iegūtās formālās izglītības pielīdzināšana

Iepriekš apgūto studiju kursu pielīdzināšana tiek veikta trijos gadījumos:

- students uzsāk studijas Koledžā pēc studijām (pabeigtām vai nepabeigtām) citā augstākās izglītības iestādē;
- students atsāk studijas Koledžā pēc ilgāka pārtraukuma, tāpēc jāveic apgūto studiju kursu salīdzināšana ar aktuālo studiju programmas saturu un studiju kursu rezultātiem;
- students ir atgriezies no Koledžas Erasmus+ studiju mobilitātē un jāveic sadarbības augstskolā iegūto kredītpunktu salīdzinājums ar Koledžas studiju kursiem.

Studiju programmā “Mākslas institūciju pārvaldība” studijas uzsāk ne tikai tie studenti, kas konkrētajā gadā ir ieguvuši vidējo izglītību, bet arī studenti, kas iepriekš jau studējuši citā augstākās izglītības iestādē, tādējādi studiju gada sākumā ir daļa studentu, kas iesniedz dokumentus (akadēmiskā izziņa, diploma pielikums) studiju kursu akadēmiskai atzīšanai. Lielākoties tiek atzīti tie studiju kursi, kas ir no A jeb vispārīglītojošo studiju kursu bloka (piem., Profesionālā svešvaloda (angļu), Latvijas Kultūras vēsture), retāk – no B jeb nozaru studiju kursu bloka.

2020./2021. studiju gadā iepriekš iegūtās formālās izglītības pielīdzināšana tika veikta 4 studentiem studentiem pēc atgriešanās no studijām Erasmus + mobilitātēs. Tika izskatīti 5 studējušo iesniegumi un veikta iepriekšējā izglītībā apgūtu studiju kursu akadēmiskā atzīšana.

Profesionālajā pieredzē iegūto un ārpus formālās izglītības apgūto zināšanu, prasmju un kompetenču atzīšana

2020./2021. studiju gada rudens studiju semestrī, profesionālajā pieredzē iegūto un ārpus formālās izglītības apgūto kompetenču atzīšana tika veikta 1 pretendētājam, kas arī uzsāka studijas vēlākā studiju posmā studiju programmā “Mākslas institūciju pārvaldība” specializācijā Modes un dizaina menedžments.

Profesionālās pieredzes pielīdzināšanas iespējas ir veids, kā studijām piesaistīt kultūras jomā strādājošos darbiniekus, kuriem ir darba pieredze kādā no Koledžas specializācijām, lai profesionāli pilnveidotos un iegūtu pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību. Darba devēju vidū šī iespēja tiek atzinīgi novērtēta.

1.5. STUDĒJOŠO SASNIEGUMU VĒRTĒŠANĀ IZMANTOTO METOŽU UN PROCEDŪRU NOVĒRTĒJUMS

Koledžas normatīvais dokuments "Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas" Pārbaudījumu nolikums " (turpmāk - Pārbaudījumu nolikums) nosaka kārtību, kādā Koledžas studiju programmās ir kārtojami un pieņemami pārbaudījumi un kā notiek studentu zināšanu novērtēšana. Katra studiju kursa noslēguma pārbaudījuma veids un vērtēšanas kritēriji ir noteikti studiju kursa aprakstā.

Studiju programmā galvenās studentu zināšanu novērtēšanas formas ir rakstiskie un mutiskie eksāmeni kursu noslēgumā, praktiskās nodarbības (diskusijas, lietišķās spēles, patstāvīgo darbu prezentācijas utt.), pētniecības projektu un patstāvīgo darbu rezumējumi u.c. publiskas aizstāvēšanas, kas attīsta studējošo prezentācijas un argumentācijas prasmes. Pārsvārā visos studijuursos gala atzīme veidojas kumulatīvi – vērtējums par darbu semestra laikā (praktiskās nodarbības, referāti, prezentācijas, individuālie rakstu darbi, testi utt.), apkopojošs darbs par kursā apgūto materiālu, teorētisko atziņu izmantojums atsevišķu gadījumu studijās u. tml. un kursa noslēguma pārbaudījuma vērtējums.

Studentam ir tiesības ne vēlāk kā piecu darba dienu laikā pēc mutiska pārbaudījuma vai rezultātu paziņošanas rakstiskā pārbaudījumā apstrīdēt docētāja vērtējumu, iesniedzot Studiju daļā rakstisku, motivētu apelāciju. Studentu vērtēšanas procedūras izpildi uzrauga un kontrolē studiju programmai atbilstīgās nodaļas vadītājs/studiju programmas direktors, direktora vietniece studiju darbā un Studiju daļas vadītāja. Studentu iesniegto apelāciju gadījumā tiek izveidota komisija, pieaicinot neitrālus docētājus, lai izvērtētu prasības adekvātumu un mediācijas procesā tiek panākta vienošanās par turpmāko rīcību. Studentu mutiskās sūdzības par neobjektīviem vērtējumiem tiek analizētas nodaļu sanāsmēs, vajadzības gadījumā veicot izskaidrošanas darbu, ja sūdzība no studentu puses nav bijusi pamatota.

Studentu kursa darbu izstrādei un prakses organizācijai ir atbilstoši metodiskie norādījumi, kuros ir noteikti veicamie uzdevumi un to izpildes vērtēšanas kritēriji. Visi metodiskie dokumenti pieejami Koledžas mājas lapā sadaļā "Studentiem".

Kvalifikācijas darba vērtēšanu reglamentē Koledžas normatīvie dokumenti:

Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža" "Kvalifikācijas darba nolikums studiju programmām "Mākslas institūciju pārvaldība", "Bibliotēkzinātne un informācija", "Laikmetīgā deja"	Turpmāk Kvalifikācijas darba nolikums	-
Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža" "Kvalifikācijas eksāmena norises kārtība"	turpmāk Kvalifikācijas eksāmena norises kārtība	-

Kvalifikācijas eksāmenam tiek izveidota speciāla kvalifikācijas eksāmena komisija, kuras vadītājs un divi locekļi ir nozares profesionālo organizāciju vai darba devēju pārstāvji, pamatojoties uz Kvalifikācijas eksāmena norises kārtību. Tādējādi studentiem tiek nodrošināts maksimāli objektīvs vērtējums atbilstoši darba tirgus noteiktajām prasībām.

Pēc 2020. gada kvalifikācijas eksāmena rezultātu analīzes metodiskajā komisijā tika pieņemts lēmums organizēt kvalifikācijas darbu priekšizstāvēšanu. 2020. gada rudenī tika pārstādāti specializāciju metodiskie norādījumi kvalifikācijas darbu izstrādāšanai un aizstāvēšanai, iekļaujot nodaļu "Kvalifikācijas darba priekšizstāvēšana", aprakstot priekšizstāvēšanas gaitu un prasības prezentācijai. 2020. gada decembrī tika organizēta kvalifikācijas darbu priekšizstāvēšana.

Ņemot vērā vērtēšanas nozīmīgumu studentu nākotnes karjerā, Koledža cenšas konsekventi ievērot studentcentrētas mācīšanas pieeju, iepriekš publicējot vērtēšanas kritērijus un metodes, sniedzot atgriezenisko saiti par sasniegtajiem mācīšanās rezultātiem, ņemot vērā studentu individuālās spējas un sasniegumu dinamiku. Profesionālās izglītības programmās ir ļoti svarīgi respektēt studentu personības profilu, iepriekšējo dzīves un darba pieredzi, un veidot tai piemērotus mācīšanās ceļus, ar vērtējumu parādot progresu mācīšanās procesā, mudinot uz patstāvīgu zināšanu apguvi. Viena no Koledžas nerakstītajām normām ir abpusēja cieņa studējošo un mācībspēku attiecībās.

1.6. AKADĒMISKĀ GODĪGUMA PRINCIPU UN TO IEVĒROŠANAS MEHĀNISMU RAKSTUROJUMS UN NOVĒRTĒJUMS

Akadēmiskais godīgums ir viens no Koledžas studiju pamatprincipiem. Aktualizētajā Koledžas Ētikas kodeksa II nodaļā "Koledžas studentu ētikas pamatprasības" ir noteiktas vēlamās studentu uzvedības normas, lai nerastos aizdomas par akadēmiskā godīguma principa pārkāpumiem:

- 1) neuzdod par saviem citu personu sagatavotus darbus vai to daļas (fragmentus, risinājumus);
- 2) nepieļauj ieskaīšu, eksāmenu kārtošanu, prakses atskaīšu, kursa darbu vai projektu u.c. pārbaudījumu rakstīšanu vai kārtošanu citu studentu vietā;
- 3) pārbaudījumos neizmanto mācībspēka neatļautus materiālus;
- 4) nepieļauj un vērsies pret plaģiātismu – citu personu ideju, frāžu, teikumu vai teksta fragmentu izmantošanu bez atbilstošas atļaujas vai pienācīgam atsauksmēm;
- 5) veic visus individuālos darbus patstāvīgi, nepieļaujot plaģiātismu – citas personas radošās darbības rezultātu paušanu savā vārdā.

Ar akadēmiskā godīguma principiem studējošie tiek iepazīstināti ievadlekcijās studiju kursā "Ievads studijās". Papildu studējošo līgumā punktā 3.1.9. ir noteikts, ka „studējošais, parakstot līgumu, apņemas studiju programmas izpildes gaitā visus individuālos darbus pildīt patstāvīgi, nepieļaujot plaģiātismu – citas personas radošās darbības rezultātu (izteiksmes līdzekļu, ideju, viedokļu) tālāku paušanu savā vārdā. Studējošais ir pilnībā atbildīgs par savu radošo darbu saturu, tajos izmantotās informācijas pareizību, kā arī ētikas un autortiesību normu ievērošanu“. Tādējādi Koledžas iekšējos dokumentos ir definēts, kāda rīcība ir uzskatāma par akadēmiskā godīguma pārkāpumu un kāds ir sods par studiju līguma neievērošanu.

Koledža veic arī preventīvās darbības cīņā pret plaģiātismu, informējot studējošos un izglītojot akadēmisko pētījumu veikšanā un akadēmiskajā rakstīšanā, kā arī rosinot docētājus izmantot pārbaudījumu formas, kas balstītas uz pārbaudāmo radošo darbību vai profesionālo prasmju pielietošanu, kā rezultātā tiek ierobežotas iespējas citas personas veikumu uzdot par savējo.

2020. gadā Koledžas normatīvais dokuments "Metodiskie norādījumi LKA LKK rakstu darbu noformēšanai" tika papildināts ar 4. nodaļu par akadēmiskā godīguma principiem un Koledža noslēdza

līgumu par pievienošanu Latvijas augstskolu Vienotajā datorizētajā plaģiāta kontroles sistēmā un 2021. gadā visi iesniegtie kvalifikācijas darbi tika pārbaudīti šajā sistēmā.

2. IEKŠĒJĀS KVALITĀTES NODROŠINĀŠANAS SISTĒMA

Studiju virzienā "Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība" iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēma balstās uz Koledžas izstrādāto kvalitātes politiku un iekšējos normatīvajos aktos noteiktajām procedūrām.

Galvenās darbības studiju virziena darbības iekšējās kvalitātes nodrošināšanā ir:

- 1) stratēģisko un īstermiņa mērķu noteikšana, to izpildes analīze un pašnovērtējuma veikšana ik gadu;
- 2) studiju satura kvalitātes uzturēšana: ikgadēja studiju programmu satura aktualizēšana, veicot studējošo, darba devēju un absolventu aptaujas un analizējot kvalifikācijas eksāmena rezultātus un studiju kursu sasniedzamo rezultātu izpildi;
- 3) studējošo sasniegto rezultātu analīze – studējošo sekmības kontrole kopumā un atsevišķos studijuursos, kursa darbu airtāvēšana komisijai, kvalifikācijas darbu priekšizstāvēšana un analīze ar kvalifikācijas eksāmena komisijas nozaru ekspertiem, vienotās pretplaģiāta kontroles sistēmas izmantošana;
- 4) personāla apmācība un attīstība – individuāls metodiskais atbalsts, metodiskie semināri, svešvalodu prasmju uzlabošana starptautiskajās mobilitātēs, sadarbības prasmju un pieredzes apmaiņas veicināšana kopīgi īstenojamos studiju projektos;
- 5) informācijas pieejamības un operatīvas aprites nodrošināšana – informācija mājas lapā un estudiju vidē, operatīvās īsziņas, regulāras tiksānās ar studentiem atgriezeniskās saites nodrošināšanai;
- 6) viedokļu par studiju procesu regulāra noskaidrošana, analīze un atgriezeniskās saites sniegšana studējošiem un mācībspēkiem;
- 7) studentcentrēta pieeja un atbalstasniegšana studējošiem – atvērta komunikācija un informācijas pieejamība Studiju daļā, specializāciju vadītāji kā mentoru atbalsts, saliedēšanās pasākumi studējošiem un atbalsts Studentu pašpārvaldes pasākumiem;
- 8) regulāri uzlabojumi studiju procesa materiāli tehniskajam nodrošinājumam- estudiju vides attīstība, uzlabojumi digitālajiem rīkiem, radošas un motivējošas vides monitorings;
- 9) finanšu resursu plānošanas un kontroles sistēmas pilnveide.

2.1. IEKŠĒJĀS KVALITĀTES NODROŠINĀŠANAS SISTĒMAS EFEKTIVITĀTES NOVĒRTĒJUMS

VANĪP virziena studiju programmas "Mākslas institūciju pārvaldība" direktore un nozares un specializāciju kursu docētāji ir nozarē strādājoši profesionāļi, līdz ar to ļoti operatīvi studiju kursu saturā tiek iekļautas kultūras nozares aktualitātes un ir iespējams reaģēt uz darba tirgus prasībām. Studiju programma ir saturiski veidota tā, ka ierobežotās izvēles (specializācijas) studiju kursu kopīgais apjoms veido 24 KP (t.i. 24% no visas studiju programmas apjoma), un šajā sadaļā tiek veikta satura aktualizēšana atbilstoši nozares vajadzībām, nepieciešamības gadījumā veidojot jaunas specializācijas, taču plānojot izmaiņas ne vairāk kā 20% apmērā (ievērojot 2018. gada 11.decembra MK noteikumu

Nr.793 punktu 2.3.4.). Tādējādi studiju process ir efektīvs un ir iespējams elastīgi reaģēt uz darba tirgu nepieciešamajām prasmēm.

Sistēmas efektivitāte ir atkarīga no:

- 1) studiju programmas īstenošanā iesaistīto docētāju piesaistīšanas principiem un programmas īstenošanai atbilstošas profesionālās kvalifikācijas un pedagoģiskās pieredzes nodrošināšanas;
- 2) docētāju līdzdalības studiju procesu izvērtēšanā un sasaistē ar darba tirgus prasībām;
- 3) studiju programmas direktores un specializāciju vadītāju sadarbības ar nozares darba devējiem un profesionālajām organizācijām, lai aktualizētu studiju kursu saturu darba tirgus vajadzībām;
- 4) studiju programmas docētāju un studējošo sadarbības un atgriezeniskās saites nodrošināšanas par studiju procesā veiktajām darbībām.

2.2. STUDIJU PROGRAMMAS IZSTRĀDES, PĀRSKATĪŠANAS SISTĒMAS ANALĪZE UN NOVĒRTĒJUMS.

Studiju virziena "Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība" studiju programma ir izstrādāta atbilstoši Ministru kabineta noteikumiem par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu. Studiju kursu izvēle, saturs un prakses uzdevumi tika noteikti atbilstoši "Kultūras menedžera profesijas standartam". Lai uzlabotu šo procesu, 2019./2020. studiju gadā tika izstrādāts Koledžas normatīvais dokuments "Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža" studiju programmu izstrādes, apstiprināšanas un aktualizēšanas kārtība". Tā paredz, ka jaunai studiju programmai, pirms tā tiek iesniegta Koledžas padomē apstiprināšanai, studiju programmas direktors vai darba grupa nodrošina ārējo ekspertīzi, pieaicinot trīs nozarē strādājošus profesionāļus. Arī izmaiņu veikšanai jau esošā programmā ir nepieciešams nozares darba devēju viedoklis.

2020. gada rudenī tika aptaujāti Latvijas Kultūras darbinieku biedrības valdes locekļi par jauno specializāciju "Pasākumu producēšana". Tika saņemts vērtējums un ieteikumi:

"Raugoties Kultūras un atpūtas centru darba specifiskā, ir nepieciešami plaši redzoši, zinoši speciālisti, kas savu darbu veido gan režijā, gan mārketingā, gan projektu vadībā. Pārvalda jaunākās tehnoloģiskās iespējas. Šeit ļoti svarīgs aspekts ir kultūras iestāžu darbinieku daudzums. Atkarībā, no konkrētā kultūras centra iespējām, izriet vai ir viens speciālists, kuram jābūt zinošam visos kultūras virzienos, vai ir iespēja piesaistīt vairākus speciālistus, kuri atbild par dažādiem kultūras darbu procesiem. Specializācija "Pasākumu producēšana" šķiet visdaudzpusīgākā un visatbilstošāk pielāgota kultūras centru darbības vajadzībām.

Šī specializācija šķiet veiksmīga, ar plaši aptvertu darba diapazonu, kas ir labs pamats, bāze pasākumu rīkošanā un kultūras nozares vadīšanā pilsētu un pašvaldību kultūras centros.

Anita Strapcāne (Balvu kultūras nama direktore)

Pašvaldību sektorā trūkst speciālistu, kuri spēj orientēties šodienas pieprasījumā gan tehniskā gan kvalitātes līmenī. Par piemēru ņemot pašvaldību, kurā strādāju, secinu, ka kultūras nozarē strādā cilvēki ar neatbilstošu izglītību vai ar zināšanām, kuras iegūtas daudzus gadus atpakaļ, šiem darbiniekiem ir grūti pārslēgties gan domāšanā gan praktiskās zināšanās uz šodienas kultūras patērētāju.

Šobrīd, piemēram, specifisku tehnisku pasākumu nodrošināšanai tiek pirkti pakalpojumi no privātā sektora un esošie tehniskie darbinieki nav motivēti uzlabot savas zināšanas atbilstoši laikam. Ļoti nepieciešami ir darbinieki kuri spēj veidot gan mediju, gan video, foto produktus pasākumu kvalitātes celšanai.

Tieši zināšanu un prasmju trūkums ir liela problēma, lai pašvaldību kultūras iestādes veiksmīgi konkurētu ar privāto sektoru.

Ejot līdz laikam arvien vairāk nepieciešamas kļūst specializācijas - Multimediju producēšana, foto un video producēšana, pasākumu tehniskā producēšana. Vispieprasītākā specializācija, nenoliedzami, ir pasākumu producēšana. Sektorā ir nepieciešami speciālisti ar laikam atbilstošām zināšanām un praktiskām iemaņām. Tas ko ļoti labi sagatavo koledža – ir šī zināšanu bāze, praktiskās iemaņas speciālisti var apgūt tikai esot un praktizējot nozarē (un šeit ir par maz ar pāris nedēļām obligātajā praksē) .

Ēriks Laime-Babris (Ķekavas novada Izglītības, kultūras un sporta pārvaldes kultūras darba koordinators)

Studiju process regulāri tiek izvērtēts studiju virzienu un programmu ikgadējos pašnovērtējuma ziņojumos. Katra struktūrvienība sagatavo savas struktūrvienības darbības pārskatu, izvērtē arī tos procesus, kas būtu jāuzlabo, tiek apkopots docētāju viedoklis par nepieciešamajām izmaiņām un veikta studentu elektroniska anketēšana katra gada jūlijā. Pašnovērtējuma ziņojumi tiek analizēti Koledžas padomē un apstiprināti LKA Senātā.

2.3. STUDĒJOŠO SŪDZĪBU UN PRIEKŠLIKUMU IESNIEGŠANAS PROCEDŪRAS UN SISTĒMAS RAKSTUROJUMS.

Studentiem informācija par to, kā izteikt ierosinājumus vai pretenzijas, ir pieejama Koledžas mājas lapā. Sadaļā "Par koledžu/Normatīvie dokumenti/Iekšējā kārtība" ir publicēts normatīvais dokuments "Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža" lerosinājumu un sūdzību izskatīšanas kārtība" (turpmāk – lerosinājumu un sūdzību izskatīšanas kārtība). Apelācijas par studiju rezultātu vērtējumu vai pārbaudījumu norisi tiek izskatītas Koledžas Pārbaudījumu nolikuma un Kvalifikācijas eksāmena norises noteiktajā kārtībā. Rosinot studentus iesniegt ierosinājumus rakstiski, tiek sekmēta viena no Koledžas vērtībām – atvērtība (gatavība uzņemties iniciatīvu un būt atbildīgam par sasniegto rezultātu ir šīs vērtības pamatelements). Sūdzību izskatīšanas process tiek organizēts tā, lai studējošiem būtu iespējams argumentēti izteikt savu viedokli, 14 dienu laikā saņemt atgriezenisko saiti par problēmu un kopīgi vienoties par veicamajām darbībām situācijas risināšanai.

Iespēja iesniegt ierosinājumus un sūdzības ir arī Koledžas akadēmiskajam un vispārējam personālam. Atbilstoši kvalitātes vadības sistēmas procedūrām, informācija tiek apkopota un analizēta lerosinājumu un sūdzību reģistrā un izmantota pašnovērtējuma ziņojuma sagatavošanā.

Koledžā pastāv kārtība, ka studiju kursu ievadlekcijās docētāji informē par studiju kursa saturu, obligāto literatūru un prasībām gala pārbaudījumiem. Tiek uzklauts studentu viedoklis un atsevišķos gadījumos tiek precizēti termiņi vai notiek vienošanās par izmaiņām atsevišķu studiju darbu izstrādē. Tādējādi tiek veiktas preventīvas darbības, lai, iesaistot studentus lēmuma pieņemšanā, izvairītos no nevajadzīgām konfliktsituācijām.

Koledža turpina efektīvizēt iekšējo komunikāciju un informācijas apriti, arvien vairāk izmantojot tiešsaistes risinājumus. Operatīvākai informācijas aprītei ir izveidotas *WhatsApp* un *Facebook* saziņas grupas un kopīgi dokumenti un darba plāni. Covid 19 pandēmijas apstākļos aktuālā informācija studentiem tiek nosūtīta ar SMS palīdzību.

2.4. INFORMĀCIJA PAR IZVEIDOTO STATISTIKAS DATU APKOPOŠANAS MEHĀNISMU.

Lai veiksmīgi realizētu efektīvu studiju virziena pārvaldi un ar to saistītās aktivitātes, Koledža apkopo un analizē ar studiju procesu saistītos datus, kas palīdz plānot veicamās izmaiņas un nepieciešamos uzlabojumus studiju virziena īstenošanā.

“Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmatā”, kas izstrādāta ESF projekta “Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektīvizācija un studiju procesa modernizācija” (projekta Nr. 8.2.3.0/18/A/020) ietvaros, ir izveidotas kvalitātes vadības sistēmas procesu kartes. Divas no tām, kas tiešā veidā ir saistāmas ar datu apkopošanas mehānismiem, ir “Datu un informācijas vadības procesa karte” un “Studiju kvalitātes novērtējuma karte” (iekļauti tādi novērtējuma veidi kā reflektantu aptauja, studējošo aptauja, absolventu aptauja u.c.).

Divas būtiskākās aktivitātes, kas tiek veiktas, lai iegūtos datus būtu iespējams izmantot studiju virzienu pilnveidei, ir datu apkopošana par studējošo studiju gaitu, kā arī studējošo un absolventu anketēšana.

Visi dati, kas saistīti ar studējošajiem, tiek reģistrēti un uzglabāti Latvijas augstskolu informācijas sistēmā (turpmāk – LAIS). LAISā ir visa informācija ar pamatdatiem par reflektantiem un studējošo datiem, tai skaitā – rīkojumi, sekmes, izsniegtie diplomi, studiju maksas u.c. Studentu datu importu, ievadi LAIS datu bāzē veic Studiju daļas vadītāja, vecākā lietvede, Personāla daļas vadītāja (ievada docētāju datus) un grāmatvede.

Ja ir nepieciešama informācija par studentiem, datus, kurus tālāk būs nepieciešams analizēt un izvērtēt atbilstīgi konkrētajam mērķim, atlasa no LAIS datu bāzes. Datu atlasīti jeb eksportu veic Studiju daļas vadītāja, kura tālāk to vai nu nodod/pārsūta struktūrvienības pārstāvim, kas to pieprasīja datu analīzes veikšanai, vai pati veic nepieciešamo datu analīzi. Datu atlase tiek veikta tādos termiņos un tik bieži, cik to pieprasa ārējie un iekšējie normatīvie akti vai kad to pieprasa Koledžas struktūrvienības pārstāvis, kam konkrētie dati ir nepieciešami.

Koledža regulāri apkopo šādu informāciju:

- 1) studējošo uzņemšanas rezultāti (reizi gadā, līdz 15. septembrim) – pieteikumu skaits, reģistrējušos skaits studijām, atbilstība prognozei;
- 2) studējošo sekmes (reizi semestrī);
- 3) studējošo atbirums -eksmatrikulētie un studiju pārtraukumā aizgājušie (reizi semestrī);
- 4) mācībspēku darba kvalitātes novērtējums no studējošo puses (reizi semestrī,beidzoties studiju kursam);
- 5) absolventu nodarbinātība (reizi gadā līdz 31. decembrim);
- 6) studējošo zinātniskās un radošās darbības kvantitatīvie un kvalitatīvie rādītāji (reizi gadā);
- 7) mācībspēku zinātniskās un radošās darbības kvantitatīvie un kvalitatīvie rezultāti (reizi gadā).

Studiju daļas vadītāja studentu datu atlasī un analīzi, ranžēšanu pēc dažādiem kritērijiem veic tādām studiju procesa vajadzībām kā reflektantu uzņemšana; rotācija; stipendiju piešķiršana; atskaites Augstskola 1 sagatavošana; atskaites par izsniegtajiem diplomiem; datu atlase importēšanai Valsts izglītības informācijas sistēmā u.c.

Studējošo sekmju rādītāji ir svarīgs studiju procesa plānošanas instruments. Semestra beigās tiek apkopoti dati par nesekmīgajiem un atskaitāmajiem studentiem, lai varētu plānot nākamā semestra studentu grupu apjomu, kas savukārt tiešā veidā ietekmē docētāju noslodzi. Tiek veikta arī datu atlase par pēdējā kursa studentu studiju kursu parādiem, lai varētu organizēt studiju parādu kārtošanu, kā arī nodrošināt to, lai būtu potenciāli lielāks absolventu skaits (tiek veikts individuāls, studentcentrēts darbs ar katru pēdējā kursa studentu, kam ir studiju kursu parādi).

Katra gada beigās tiek apkopota studentu skaita statistika, vērtēta studentu skaita izmaiņu dinamika, lai varētu plānot nākamā gada finansējumu un finanšu plūsmu. Studentu skaita statistika tiek izmantota arī katras studiju programmas pašnovērtējuma ziņojuma sagatavošanai, lai analizētu aktuālo studiju programmas situāciju un plānotu nepieciešamās darbības studiju procesa kvalitātes paaugstināšanai.

3. STUDIJU VIRZIENA RESURSI UN NODROŠINĀJUMS

LKA Latvijas Kultūras koledžas ieņēmumus veido:

valsts finansējums	dotācija no valsts pamatbudžeta
Koledžas ieņēmumi no maksas pakalpojumiem	<ul style="list-style-type: none"> • ieņēmumi par izglītības pakalpojumiem (maksas studijas, tālākizglītības kursi tiešo maksājumu un līdzfinansējuma veidā) • ieņēmumi no kursu un seminātu organizēšanas • ieņēmumi no ES struktūrfondu, iniciatīvu programmu un lokālā publiskā finansējuma • sadarbības partneru piešķirtie finansu līdzekļi noteiktu mērķprogrammu atbalstam

3.1. INFORMĀCIJA PAR STUDIJU VIRZIENA UN ATBILSTOŠĀS STUDIJU PROGRAMMAS ĪSTENOŠANAI NEPIECIEŠAMO FINANŠU NODROŠINĀJUMU

LKA Latvijas Kultūras koledžas studiju programmai "Mākslas institūciju pārvaldība" finanšu nodrošinājuma avoti ir valsts finansējums un studentu pašfinansējums. Studiju programmas īstenošanai ir veikts nepieciešamā finanšu nodrošinājuma aprēķins, kurā izmaksas tiek klasificētas sekojošā veidā:

1. Akadēmiskā un administratīvā personāla atalgojums;
2. Stipendijas;
3. Pakalpojumu izmaksas (sakarū pakalpojumu izmaksas, remontu izmaksas, informācijas sistēmu izmaksas u.c.);
4. Materiālu, energoresursu un inventāra izmaksas (ēku uzturēšanas izmaksas, mācību līdzekļu un materiālu iegādes izmaksas, grāmatu un žurnālu iegādes izmaksas, iekārtu un inventāra izmaksas;

5. Mārketinga izmaksas.

Veicot aprēķinus par vienas studiju vietas faktiskajiem vidējiem izdevumiem 2020.gadā, secināts, ka vienas studiju vietas izmaksas studiju virziena programmā "Mākslas institūciju pārvaldība", atkarībā no specializācijas, svārstās robežās no 1810 *euro* līdz 2734 *euro*.

1. Akadēmiskā un administratīvā personāla atalgojums (ieskaitot nodokļus) – 85%
2. Stipendijas – 6 %;
3. Pakalpojumu izmaksas (sakarū pakalpojumu izmaksas, remontu izmaksas, informācijas sistēmu izmaksas u.c.). – 5%;
4. Materiālu, energoresursu un inventāra izmaksas (ēku uzturēšanas izmaksas, mācību līdzekļu un materiālu iegādes izmaksas, grāmatu un žurnālu iegādes izmaksas, iekārtu un inventāra izmaksas – (2%);
5. Pamatlīdzekļu amortizācija – (2%);
6. Mārketinga izmaksas – 0%.

2020./2021. studiju gadā mārketinga izmaksas tika segtas no Erasmus+ izglītības, apmācības, jaunatnes un sporta programmas Eiropā.

3.2. INFORMĀCIJU PAR NEPIECIEŠAMO INFRASTRUKTŪRAS UN MATERIĀLTEHNISKO NODROŠINĀJUMU.

VANĪP studiju virziens tiek realizēts Latvijas Kultūras koledžas telpās Rīgā, Bruņinieku ielā 57. Koledža studiju procesa nodrošināšanai izmanto. Koledžas kopējā telpu platība ir 3084,9 m², kura ietver 23 mācību auditorijas, pasākumu zāli (Balto zāli) ar skatuvi (vienkopus 120 izglītojamiem), bibliotēku, foto un skaņu ierakstu studiju, deju zāli, konferenču telpas, izstāžu zāli, administrācijas telpas, docētāju telpas, gērbtuves, palīgtelpas un pagrabu. Koledžas divas auditorijas ir pilnībā aprīkotas, lai varētu īstenot tiešsaistes studiju procesu vai arī veikt nodarbību ierakstus un veidot tālmācības materiālu bāzi. Divas datorklases (katrā datorklasē pilnībā aprīkotas 15 darba vietas) domātas darbam ar dažādām digitālajām tehnoloģijām (fotogrāfiju apstrādes programmas, sociālo tīklu pētījumi u.c.), jo pieejama audio failu, fotogrāfiju un video materiālu apstrādei nepieciešamā programmatūra.

Studiju procesa nodrošināšanai mācību auditorijas ir aprīkotas ar nepieciešamo materiāltehnisko aprīkojumu – audio (ar datora procesoru savietota apskaņošanas sistēma), video (televizori vai projektori, kas savietoti ar datora procesoru un apskaņošanas sistēmu, datortehnika (monitori, procesori), magnētiskās vai klasiskās tāfeles.

Pasākumu zāle ir aprīkota ar 32 kanālu digitālo pulti un apskaņošanas sistēmu. Skatuve ir aprīkota ar kustīgajām LED gaismām (spot un wash), kuras ir pilnībā kontrolējamas no balkona ar pulti, kā arī ar parastajām dimmējamajām gaismām. Mācību procesam ir arī pieejami trīs speciāli aprīkoti datori gaismas dizaina nodarbībām un 2 pultis.

Mācību procesam fotostudijā ir pieejamas 3 fotokameras un liela izvēle ar objektīviem, dažāda veida apgaismojums, ieskaitot bezvadu gaismas un statīviem. Liela dažādība ar gaismu softboksiem, fotogrāfēšanas foniem dažādās krāsās.

Informācija par studentiem pieejamo programmu nodrošinājumu sk. 5. tabulā.

Programmatūra	Mērķis	Specializācija
Adobe Photoshop	Fotogrāfiju apstrāde	Visas specializācijas
Adobe Lightroom	Fotogrāfiju apstrāde	Foto un video producēšana Multimediju producēšana Modes un dizaina menedžments
Adobe Premiere Pro Adobe Animator Vegas Pro	Video apstrādei	Foto un video producēšana Multimediju producēšana Modes un dizaina menedžments Mūzikas menedžments Pasākumu tehniskā producēšana
Adobe InDesign	Teksta un attēlu maketēšanai	Multimediju producēšana
WordPress	Mājas lapu izveidei	Multimediju producēšana Foto un video producēšana
Sound Forge Audacity	Audio apstrādei un ierakstīšanai	Multimediju producēšana Mūzikas menedžments Pasākumu tehniskā producēšana
grandMA2 grandMA3 Blender SketchUp LightConverse	Skatuves gaismu dizainam, programmēšanai un kontrolei	Pasākumu tehniskā producēšana Skatuves mākslas

3.3. INFORMĀCIJA PAR METODISKĀ UN INFORMATĪVĀ NODROŠINĀJUMA PILNVEIDI UN IEGĀDI

Studiju virziena īstenošanai paredzētie studiju un pētniecības resursi tiek piedāvāti gan koledžas bibliotēkā, gan sadarbojoties ar Latvijas Kultūras akadēmiju, Latvijas Nacionālo bibliotēku, Latvijas Universitātes bibliotēku un citām bibliotēkām. Koledžas bibliotēka atvērta sešas dienas nedēļā, darba dienās no plkst.8:30 līdz 17:00 (piektdienās līdz 16:00), sestdienās no plkst. 8:30 līdz 13:00 (pēc pieprasījuma). Bibliotēkas krājums, iekārta un telpas ir Koledžas īpašums. Bibliotēkas materiālo un tehnisko pamatu veido bibliotēkas telpas, iekārtas, drošības sistēma un cita manta, ko veido, attīsta un nodrošina Koledža. Bibliotēkas materiālā un tehniskā stāvokļa vērtējums – ēka, telpas, iekārtas, apstākļi atbilst Bibliotēkas uzdevumiem un MK noteikumiem Nr. 395 "Bibliotēku materiālā un tehniskā pamata normatīvi". Bibliotēkā ir 28 lasītāju darba vietas, 8 stacionārie datori lietotājiem, printera/kopēšanas/skenēšanas iekārta, ierīce dokumentu iesiešanai ar spirāli. Bibliotēkā darbojas bezvadu internets, ir iespēja strādāt ar portatīvajām ierīcēm.

Koledžas bibliotēka piedāvā informācijas resursus gan vispārizglītojošo studiju kursu, gan nozares un specializācijas studiju kursu apguvei, kopumā piedāvājot 7836 informācijas resursus (uz 31.12.2021.) – grāmatas, nozaru žurnāli, CD un DVD, e-grāmatas latviešu, angļu un krievu valodās. Krājuma kopējā apjoma dinamikas analīze 6. tabulā.

LKA Latvijas Kultūras koledžas bibliotēkas krājuma rādītāji

	2019	2020	2021
Saņemtie informācijas resursi	113	39	27
No krājuma izslēgtie dokumenti	226	0	129
Krājuma kopskaits	7899	7938	7836
Krājuma apgrozība	0,22	0,07	0,12
Dokumentu skaits uz 1 lietotāju	20	24	23
Izdevumi uz 1 lietotāju	57,23	62,75	69,85

2021. gadā koledžas bibliotēkas krājums papildināts ar jauniem informācijas resursiem – vairākām ārvalstīs izdotām deju nozares un bibliotēku nozares monogrāfijām angļu valodā, jaunāko Latvijā izdoto režijas un pasākumu vadīšanas nozares literatūru, Latvijas Nacionālās bibliotēkas izdotajiem mediju nozarei veltītajiem rakstu krājumiem “Digitalizācija un sabiedrība”, kā arī citiem informācijas resursiem.

2021. gadā koledžas bibliotēkā tikusi abonēta viena elektroniskā datu bāze: Lursoft laikrakstu bibliotēka, kas ietver pilntekstu publikācijas no vairāk kā simts dažādiem Latvijas centrālajiem un reģionu laikrakstiem. Datubāzes izmantošanas statistika 2021. gadā: 58 informācijas meklējumi, datu bāzi studenti izmantojuši kā vienu no informācijas avotiem par nozares aktualitātēm studiju darbu tapšanas procesā. Koledžas studentiem ir pieejami arī Latvijas Kultūras akadēmijas bibliotēkas pakalpojumi, piedāvāto informācijas resursu klāsts, kā arī tiešsaistes datubāzes, ieskaitot e-resursu datubāzi “EBSCO”.

Bibliotēkā studentiem un docētājiem tiek piedāvāti universālie bibliotekārie un bibliogrāfiskie pakalpojumi lokālajiem un attālinātajiem lietotājiem:

- lietotāju nodrošināšana ar informācijas resursiem
- informācijas resursu pasūtīšana no citām bibliotēkām, izmantojot SBA pakalpojumus
- dokumentu elektroniskā piegāde lietotājiem
- tiešsaistes elektroniskie katalogi un digitālās datu bāzes
- konsultācijas un lietotāju apmācības
- bibliogrāfisko uzziņu sniegšana lietotājiem
- maksas pakalpojumi - dokumentu izdrukas, kopēšanas un skenēšanas pakalpojumi, dokumentu iesiešana ar spirāli, informācijas resursu saraksta sastādīšana

- pieeja tiešsaistes resursiem, izmantojot brīvpieejas datoru darba vietas un bezvadu internetu lietotāju portatīvajās ierīcēs

Katra studiju gada sākumā tiek organizēti semināri, iepazīstinot ar bibliotēkas pakalpojumiem, tiešsaistes katalogiem un datubāzēm, bibliotēkas krājuma izvietojumu, kā arī ar aktualitātēm koledžas bibliotēkā. Bibliotēkas lietotāju skaits un apmeklējums ir atkarīgs no koledžas studentu skaita, rādītāju dinamika 7. tabulā.

*LKA Latvijas Kultūras koledžas bibliotēkas lietotāju, apmeklējumu un izsniegumu skaits
7.tabula*

LKA Latvijas Kultūras koledžas bibliotēkas lietotāju, apmeklējums un izsniegumu skaits

	2019	2020	2021
Lietotāju skaits	395	381	331
Apmeklējums	6172	2379	1886
Virtuālais apmeklējums	-	17	332
Izsniegums	1767	968	539
Virtuālais izsniegums	-	20	58
SBA izsniegums	43	12	8

2021. gadā, sakarā ar COVID-19 pandēmijas radītajiem ierobežojumiem un koledžas realizēto attālinātu studiju formu, vērojams bibliotēkas fizisko apmeklējumu un krājuma izsniegumu skaita samazinājums, bet paaugstinājies lietotāju virtuālo apmeklējumu un attālināti sniegto pakalpojumu skaits. Attālināti studentiem un docētājiem sniegti informācijas meklēšanas un izguves pakalpojumi, dokumentu skenēšana no bibliotēkas krājuma pēc pieprasījuma, konsultācijas par bibliotēku katalogu, e-grāmatu un publikāciju datubāžu izmantošanu, e-studiju vides Moodle izmantošanu, TEAMS un Zoom platformu lietošanu.

3.4. INFORMĀCIJAS UN KOMUNIKĀCIJAS TEHNOLOĢIJU RISINĀJUMI STUDIJU PROCESĀ

Covid 19 pandēmijas ietekmē noteiktā ārkārtas situācija no 2020. gada 9. novembra līdz 2021. gada 7. februārim paātrināja jaunu informācijas un komunikācijas tehnoloģiju risinājumu ieviešanu studiju virzienā.

Jau 2020. gada septembrī tika izstrādāta metodika docētājiem, kā studiju procesā izmantot e-studiju vidi Moodle. Ja 2020. gada rudenī studiju virzienā 33 studiju kursu tika docēti e-studiju vidē, tad 2021. gada maijā e-studiju vidi izmantoja jau 49 studiju kursus.

Attālināto studiju nodrošināšanai ir iespējams izmantot KM finansētās MS-Teams licences un, veicot docētāju aptauju, lai nodrošinātu kvalitatīvu studiju procesu lekcijās ar lielu paraugdemonstrējumu īpatsvaru, koledža apmaksā arī četras Zoom licences. Kombinējot e-studiju vidi un tiešsaistes platformas, attālināti tika organizēta gan kvalifikācijas darbu priekšizstāvēšana, gan kvalifikācijas eksāmena teorētiskā daļa, gan kvalifikācijas darbu aizstāvēšana.

Izmantojot KM piešķirto finansējumu, tika iegādātas trīs interaktīvās tāfeles, nepieciešamā aparatūra straumēšanai un kvalitatīvs jauns projektors Baltajai zālei, lai uzlabotu hibrīdpasākumu kvalitāti. Studiju kursā "Kultūras pasākumu producēšana" studējošie un docētāji tika apmācīti veikt

pasākuma straumēšanu. Pēc 2020. gada 11. novembra kvalifikācijas darbu praktiskā daļa tika realizēta kā attālinātās norises, filmējot vai straumējot. Kā hibrīdpasākumi tika organizēti studiju projekti, kas tika sinhronizēti ar kursa darbu temām un praktiskā daļu.

Pievienojoties Latvijas augstskolu Vienotajā datorizētajā plaģiāta kontroles sistēmai, tika veikta akadēmiskā godīguma principu ievērošanas pārbaude ne tikai kvalifikācijas darbiem, bet arī kursa darbiem.

Kā hibrīdpasākums 2020.gada 26. un 27. novembrī tika organizēta starptautiskā zinātniskā konference "Quo vadis? Iespējas un izaicinājumi 21.gadsimta kultūrtelpā", vebinārs par izglītības turpināšanas iespējām "Students. Labirints. Nākotne." Lai uzlabotu informācijas apriti koledžā, studiju projekta ietvaros 2021. gada pavasara semestrī uzsākts darbs pie koledžas interaktīvās televīzijas izveides YouTube platformā.

3.5. INFORMĀCIJA PAR MĀCĪBSPĒKU PIESAISTES UN NODARBINĀTĪBAS PROCESIEM

Koledžas akadēmiskais personāls tiek vēlēts atklātā konkursā Augstskolu likumā noteiktā kārtībā un saskaņā ar Koledžas padomē pieņemtu un LKA Senātā apstiprinātu normatīvo dokumentu "Nolikums par akadēmiskajiem amatiem un to ievēlēšanas kārtību". Pamatojoties uz šo nolikumu, akadēmiskā personāla štata vietu skaitu Koledžā nosaka, lai nodrošinātu Augstskolu likuma prasības, ievērojot Kultūras ministrijas piešķirtā valsts finansējuma apjomu. Vakantās akadēmisko amatu vietas tiek izsludinātas atklātā konkursā, publicējot paziņojumu laikrakstā "Latvijas vēstnesis".

Uz docenta amatu var pretendēt persona, kurai ir doktora grāds, zinātnes apakšnozarei atbilstošas publikācijas, un kas spēj vadīt zinātniskos pētījumus vai māslinieciskās jaunrades procesu un veikt izglītošanas darbu. Uz lektora amatu var pretendēt persona, kurai ir maģistra grāds vai doktora grāds, zinātnes nozarei atbilstošas zinātniskās publikācijas vai publicēti mācību līdzekļi un kas spēj pastāvīgi lasīt lekciju kursus, vadīt seminārus un praktiskās nodarbības.

Saskaņā ar Augstskolu likuma 39.pantu, ievērojot nepieciešamību apgūt praktiskas iemaņas un zināšanas, profesionālo studiju programmu profila priekšmetos docenta, lektora un asistenta amatu var ieņemt persona ar augstāko izglītību bez zinātniskā doktora grāda, ja tai ir pasniedzamajam priekšmetam atbilstošs pietiekams praktiskā darba stāžs. Lektoriem, kuriem nav zinātniskā un akadēmiskā grāda, ir nepieciešams pasniedzamajam priekšmetam atbilstošs piecu gadu praktiskā darba stāžs.

Akadēmiskā personāla vēlēšanas, aizklāti balsojot, notiek Koledžas nākamajā padomes sēdē, kas notiek pēc viena mēneša termiņa no konkursa izsludināšanas dienas notecējuma. Akadēmisko personālu ievēl uz sešiem gadiem.

Ja Koledžā ir vakanta vai uz laiku vakanta docenta vai lektora štata vieta, Koledžas padome var pieņemt lēmumu neizsludināt konkursu, bet uz laiku līdz diviem gadiem pieņemt darbā viesdocentu vai vieslektoru, kuriem ir tieši tādas pašas tiesības un pienākumi un atalgojums kā vēlētiem docentiem un lektoriem.

3.6. AKADĒMISKĀ PERSONĀLA KVALIFIKĀCIJAS UN DARBA KVALITĀTES NODROŠINĀŠANAS KĀRTĪBA

Koledžas mācībspēkus veido akadēmiski izglītoti profesionāļi savā nozarē, kuri regulāri paaugstina savu kvalifikāciju dažādās konferencēs, semināros, profesionālās pilnveidesursos un kuri kā vieslektori un eksperti tiek pieaicināti citu ietāžu organizētos pasākumos.

Koledžas mācībspēki veicina savu izaugsmi vairākos veidos:

1) iesaistoties EK Mūžizglītības programmās, ERASMUS+ programmu mobilitātēs un citos projektos, kuru ietvaros iepazīst studiju procesa tradīcijas un aktualitātes citu valstu augstskolās, apmainās ar pieredzi un zināšanām, un dibina kontaktus ar tālejošu nozīmi jaunu starptautisku projektu izveidē;

2020./2021. studiju gadā 2 koledžas docētāji piedalījās 1 izejošā mobilitātē, iegūstot jaunu pieredzi partneraugstskolā. Koledžas akadēmiskajam personālam bija iespējams gūt jaunas atziņas no 2 sadarbības augstskolu pārstāvjiem, kuri uzstājās ar lekcijām koledžā starptautiskajā zinātniskajā konferencē “Quo vadis? Iespējas un izaicinājumi 21.gadsimta kultūrtelpā”.

Valsts	Mobilitātes tips	Dalībnieku skaits
Kipra	Izejošā (pieredzes apmaiņa)	2
Lietuva	Iebraucošā (docēšanas)	1
Maķedonija	Iebraucošā (docēšanas)	1

2) piedaloties profesionālās pilnveides pasākumos, kuri tiek rīkoti Koledžā, tai sadarbojoties ar citām augstskolām un institūcijām;

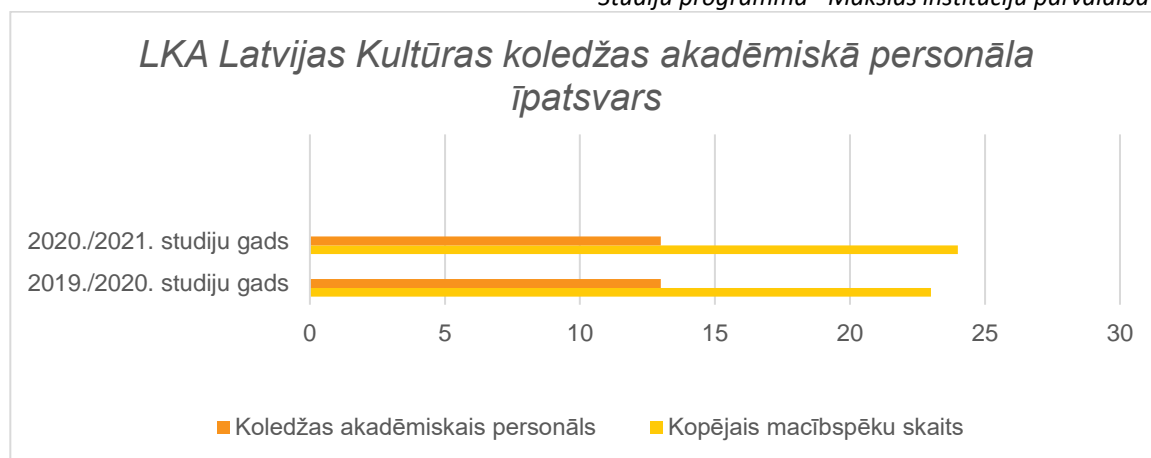
3) piedaloties Koledžas organizētajos semināros, atvērtajās lekcijās,ursos, meistarklasēs Koledžā un ārpus tās.

Akadēmiskā personāla darba kvalitāte tiek vērtēta, balstoties uz mācību procesā sasniegtajiem studējošo rezultātiem, studentu aptauju sniegto informāciju un Koledžas vadībai aktīvi piedaloties dažādās docētāju organizētajās aktivitātēs – izstādēs, radošajos pasākumos, studiju kursu noslēdzošo pārbaudījumu prezentācijās, kursa un kvalifikācijas darbu aizstāvēšanā. Tiek veiktas pārrunas ar jaunajiem docētājiem, lai nodrošinātu atbalstu studiju kursu satura izveidē un mācību metožu izvēlē. Docētājiem tiek nodrošināta atgriezeniskā saite par studentu vērtējumu studiju procesam un atbalsts jaunu metožu apguvē.

3.7. INFORMĀCIJA PAR STUDIJU VIRZIENAM ATBILSTOŠO STUDIJU PROGRAMMU ĪSTENOŠANĀ IESAISTĪTAJIEM MĀCĪBSPĒKIEM.

Studiju virziena “Mākslas institūciju pārvaldība” mācībspēku sastāvu veido Koledžas akadēmiskais personāls un vieslektori. Atbilstoši profesionālās izglītības programmai par nozares studiju kursu docētājiem ir pieaicināti nozarē strādājoši speciālisti, kuriem jau ir izveidojusies ilgtermiņa sadarbība ar Koledžu. Tā kā tiek īstenota viena studiju programma, tad kontakstundu skaits ir neliels, un akadēmiskais personāls un vieslektori strādā nepilnas akadēmiskās slodzes. Vispārīzglītojošo un vadības zinātnēm saistīto studiju kursu docētājiem slodze ir lielāka, jo viņi tiek nodarbināti arī citās studiju programmās. Akadēmiskā darba apjomu atbilstoši 2018. gada 11. decembra MK noteikumu “Studiju virzienu atvēršanas un akreditācijas noteikumi” 2.3.5. punkta prasībām (t.i. apjomā neiekļaujot studiju programmas brīvās daļas, prakšu un gala pārbaudījumu īstenošanu) vismaz 50% apmērā studiju programmas veic Koledžas akadēmiskais personāls (2019./2020. studiju gadā – 56,52%, 2020./2021. studiju gadā – 54,1 %). Koledžas akadēmiskā personāla veidošanas princips – akadēmiskā personāla statusā piesaistīt docētājus, kuri var lasīt vai nu divus studiju kursus, vai vienu studiju kursu vismaz divās studiju programmās.

LKA Latvijas Kultūras koledžas akadēmiskā personāla īpatsvars
Studiju programmā "Mākslas institūciju pārvaldība"



Akadēmiskā personāls sastāvs ir salīdzinoši stabils un pieredzējis, jo 70% akadēmiskā personāla Koledžā strādāja jau iepriekšējā studiju gadā. Divas akadēmiskā personāla docētājas atrodas bērna kopšanas atvaļinājumā, un tāpēc ir piesaistīti arī jauni docētāji.

3.7. ATBALSTS STUDIJU PROCESĀ STUDĒJOŠAJIEM

Koledžas administrācijas administratīvais un tehniskais personāls savas kompetences ietvaros veic uzdevumus, lai sasniegtu Koledžas izvirzītos mērķus un nodrošinātu kvalitatīvu studiju procesu studiju virziena programmā.

Studiju programmas direktors studējošajiem sniedz atbalstu jebkuros ar studijām saistītos jautājumos. Mājaslapā ir atrodami kontakti un pieņemšanas laiki. Studiju programmas īstenošanas gaitā katrs studējošais var izmantot Koledžas piedāvātās atbalsta iespējas:

- 1) mājaslapā (www.kulturaskoledza.lv) ietvertu informāciju: aktualitātes, studiju programmas aprakstu, studiju plānu, lekciju sarakstu u.c.;
- 2) izmantojot individuālu paroli, studējošajiem ir iespēja uzzināt savas sekmes LAIS, noskatīties videolekcijas Moodle vai citā docētāja izvēlētajā tiešsaistes platformā, tiek nodrošināta iespēja uzdot jautājumus noteikta studiju kursa docētājam un saņemt profesionālu atbildi;
- 3) īstenot atgriezenisko saikni, vērtējot studiju procesa kvalitāti Koledžā, sniedzot ierosinājumus, ieteikumus darba uzlabošanai, atzīmējot sasniegumus un vājās puses.

Studiju programmas īstenošanas gaitā studējošajiem ir nodrošināta arī individuāla pieeja: iepriekš vienojoties ar docētāju, individuālās konsultācijas, ir iespējams uzdot jautājumus par studiju programmu, studiju procesu u.c. gan klātienē, gan elektroniski, saņemt lekciju izdales materiālus elektroniskā formā. Informācijas avoti ir brīvi pieejami bibliotēkā, tostarp to izsniegšanai izmantošanai ārpus bibliotēkas.

Studentiem ir pieejama atbalsta sistēma darbam mājās: iespēja lekcijām sekot tiešsaistē un sazināties ar studiju programmas vadītāju un studiju priekšmetu docētājiem tiešsaistē, kā arī Moodle iespējas. Studējošiem ir pieejams studiju programmas direktores un docētāju tālruna numuri un e-pasta adreses.

4. ZINĀTNISKĀ PĒTNIECĪBA UN MĀKSLINIECISKĀ JAUNRADE

4.1. STUDIJU VIRZIENA ZINĀTNISKĀS PĒTNIECĪBAS UN /VAI MĀKSLINIECISKAJĀ JAUNRADES VIRZIENU RAKSTUROJUMS UN NOVĒRTĒJUMS

Zinātniski pētnieciskā darbība Koledžā notiek atkarībā no programmas, specializāciju vajadzībām un ņemot vērā Koledžas, kā pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības iestādes, specifiku, paredzot radošo projektu ieviešanu atbilstoši tendencēm valstī un pasaulē. Studiju programma pēc sava satura ir specifiska ar to, ka, lai arī tā tiek īstenota studiju virzienā "Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība", tā paredz sagatavot speciālistus dažādām kultūras institūcijām un radošums un tā izpausme mākslinieciskajā jaunradē ir būtiska studiju procesa sastāvdaļa. Kā minēts valsts kultūrpolitikas pamatnostādņēs, radošums kā pamatkompetence sekmē radošas domāšanas un inovāciju attīstību kultūrizglītībā. Radoši -pētnieciskā darbība tiek īstenota divos līmeņos:

- 1) studējošo pētījumi un radošie projekti;
- 2) docētāju radošie projekti un zinātniski pētnieciskā darbība.

Koledžas akadēmiskais personāls visās studiju programmās ir nozares profesionāļi, kuri piedalās dažādu projektu realizācijā nacionālā un starptautiskā mērogā. Akadēmiskā personāla zinātniski pētnieciskā un/vai radošā darbība rezultējas publikācijās, dalībā konferencēs un semināros, nacionāla un starptautiska mēroga zinātniskajos un/vai radošos projektos. Stratēģijas periodā tiek turpināta starptautiskā sadarbība ar Bulgārijas Zinātņu akadēmiju bilaterālās zinātnieku apmaiņas programmas līguma ietvaros, turpinot pētījumus par kultūras mantojuma digitalizāciju.

4.2. ZINĀTNISKĀS PĒTNIECĪBAS UN /VAI MĀKSLINIECISKAJĀ JAUNRADES SASAISTE AR STUDIJU PROCESU.

Studējošie pamatzināšanas par pētniecību iegūst studiju kursā "Pētījumu metodoloģija" un viņu iesaistīšana zinātniskajā darbībā pamatā notiek studiju procesa ietvaros, teorētiskās zināšanas nemitīgi tiek pārbaudītas praktiskajos darbos un radošajos projektos, izstrādājot kursa darbus un kvalifikācijas darbus. 2020./2021. studiju gadā īpaša uzmanība tika pievērsta pētniecisko metožu izvēlei un nozares izpētei studentu kvalifikācijas darbos. Ievērojot kultūras nozares specifiku, akadēmiskā personāla iesaiste lielākoties notiek radošos un mākslinieciskos projektos, kuru īstenošanā atkarībā no darba specifikas tiek iesaistīti arī studenti.

4.3. STARPTAUTISKĀS SADARBĪBAS ZINĀTNISKAJĀ PĒTNIECĪBĀ UN /VAI MĀKSLINIECISKAJĀ JAUNRADĒ RAKSTUROJUMS UN NOVĒRTĒJUMS

2020./2021. studiju gadā turpinājās sadarbībā ar Burgas Free University (Bulgārija) un Latvijas Etnogrāfisko brīvdabas muzeju uzsāktais ERASMUS+ KA2 projekts DigiCult ("**Digital presentation and preservation of intangible cultural heritage**") īstenošana, kā rezultātā tiks izstrādāts studiju modulis nemateriālā kultūras mantojuma digitalizācijas prasmju uzlabošanai. Ņemot vērā kultūras jomas produktu digitalizācijas un pieejamības nodrošināšanas aktualitāti Eiropas digitālās attīstības scenārijā (The Digital Agenda of the Europe 2020 Strategy), Koledža plāno turpināt praktiskās ievirzes pētījumus par digitālo kolekciju izveidi un to pieejamības nodrošināšanu.

2020. gada novembrī tika uzsākta projekta " **Enhancing Entrepreneurial STEM Skills for New Digital Careers**" ("Uzņēmējdarbības un STEM prasmju uzlabošana digitālo karjeru veicināšanai") Nr. 2020-1-LV01-KA201-077448, ko finansē EK ERASMUS+ programma, īstenošana. Projekta virsmērķis ir veicināt uzņēmējdarbības un STEM prasmju attīstību, pielietojot dizaina domāšanas pieeju. 2021. gada janvāra sākumā notika projekta atklāšanas pasākums, lai partneri no Latvijas, Grieķijas (Panepistimio Thesaalias), Itālijas (European Training and research asociation for a cooperation key to business) un Bulgārijas (Profesionalna Targovska Gimnazio Burgas) vienotos par aktivitāšu plānu. Projektā sasniedzamie rezultāti:

- Salīdzinošās analīzes veikšana par labās prakses piemēriem un attīstības tendencēm tādu apmācības materiālu pielietošanā, kas izmanto dizaina domāšanu.
- Ietvara izveide uzņēmējdarbības, STEM prasmju un dizaina domāšanas pieejas integrēšanai apmācības programmās
- Apmācības programmas izstrāde uz EntreComp Framework un Eiropas digitālo kompetenču ietvara bāzes, iekļaujot 3D apmācības iespējas

Tālākais projekta plāns paredz apmācības programmas testēšanu un rezultātu izplatīšanas pasākumus iesaistītajās partnervalstīs.

4.4. MĀCĪBSPĒKU IESAISTE ZINĀTNISKAJĀ PĒTNIECĪBĀ UN /VAI MĀKSLINIECISKAJĀ JAUNRADĒ.

Akadēmiskā personāla motivēšanas stratēģija paredz, ka starp kritērijiem, pēc kuriem tiek noteikta profesionālā atbilstamība lielākai algas likmei, ir izvirzāma iniciatīva jaunu metožu un tehnoloģiju izmantošanai studiju procesā, t.sk. līdzdalība zinātniski pētnieciskajās un mākslinieciskās jaunrades aktivitātēs. Tiek atbalstīta projektu rezultātu ieviešana, sniedzot iespēju izmantot inovatīvas studiju formas jaunu metožu aprobācijai studiju procesā. Tiek izvērtēts docētāju individuālo inovāciju potenciāls un finansiālo iespēju robežās atbalstīta līdzdalība starptautiskās konferencēs un zinātnisko darbu publicēšanā.

2020. gadā tika turpināta zinātniskās darbības projektu īstenošana bilaterālās zinātnieku un pētnieku apmaiņas projektā ar Bulgārijas zinātņu akadēmiju. Projekta darbības laikā veikti pētījumi par kultūras mantojuma digitalizāciju, datu analīzi kultūras sektorā, sagatavota publikācija "Impact of Digital Technologies on Development of Creative industries" (līdzautori : S.Plota, E.Pīlēģe, Ģ.Pīlēģis). Publicēts: [Impact of Digital Technologies on Development of Creative Industries](#), Digital Presentation and Preservation of Cultural and Scientific Heritage, Институт по математика и информатика - Българска академия на науките, Print ISSN: 1314-4006.

4.5 STUDĒJOŠO IESAISTES ZINĀTNISKAJĀ PĒTNIECĪBĀ UN /VAI MĀKSLINIECISKAJĀ JAUNRADĒ VEICINĀŠANA

Programmas docētāji veicina studentu iesaisti praktiskos pētījumos un attīstības projektos, sadarbojoties ar saskarnozaru organizācijām un atmiņas institūcijām. Studiju programma paredz, ka studējošie veic pētījumus kursa darbu un kvalifikācijas darbu ietvaros, pētot dažādas kultūras jomas sekundāros datus un veicot aptaujas.

Kā kvalifikācijas darbi 2021. gadā tika realizētas septiņas izrādes, no tām mākslinieciski augstvērtīgākās Skatuves mākslas specializācijas studentes Emīlijas Dombrovskas režisētais iestudējums pēc Bernāra Marī Kotlera lugas "Roberto Zuko" motīviem, Klintas Tālmanes Eižena Jonesku absurda lugas "Krēslī"

filmizrāde un Lauras Viktorijas Vorpas Semuela Beketa absurda lugas "Laimīgas dieniņas" filmizrāde. Kā kursa darbi ar mentoru palīdzību tika realizēti 5 iestudējumi, jaunrades ziņā veiksmīgākie bija Evelīnas Bahas Lindas Šternas absurda lugas "Es tev meloju" iestudējums.

Foto un video producēšanas specializācijas 2. kursa studente Anete Ance Tomšone kursa darba ietvaros īstenoja Latvijas kultūrvēsturiskās arhitektūras fotoizstādi "Putekļos atrastais", veltītu Latvijas muižām kā arhitektūras pieminekļiem.

4.6. STUDIJU VIRZIENAM PIEMĒROTO INOVĀCIJU FORMU RAKSTUROJUMS UN NOVĒRTĒJUMS

2020./2021. studiju gadā inovācijas studiju programmas "Mākslas institūciju pārvaldība" saturā galvenokārt tika veiktas, lai pielāgotu studiju procesu Covid 19 pandēmijas diktētajiem noteikumiem un meklētu jaunas iespējas studiju procesa kvalitātes uzlabošanai.

Digitāli risinājumi bija jāmeklē ne tikai lekciju attālinātai norisei, bet arī studentu projektu un studiju darbos nepieciešamo norisu praktiski realizācijai. 2020. gada rudens semestrī tika atrasti tehniskie risinājumi digitālo pasākumu nodrošināšanai, studentiem noorganizētas papildus lekcijas pasākumu straumēšanas apguvei un nepieciešamā tehniskā nodrošinājuma pārzināšanai un lietošanai.

Tika izstrādāts saturs jaunam studiju kursam "Digitālo pasākumu producēšana", kuru uzsāks docēt 2021./2022. studiju gadā.

5. SADARBĪBA UN INTERNACIONALIZĀCIJA

5.1. STUDIJU VIRZIENA IETVAROS ĪSTENOTĀ SADARBĪBA AR DAŽĀDĀM LATVIJAS INSTITŪCIJĀM

2020./2021. studiju gadā tika stiprināta Koledžas sadarbība ar Latvijas Nacionālo kultūras centru. Koledžas mācībspēki piedalījās profesionālās pilnveidesursos "Pārmaiņu vadīšana kultūras organizācijā" kultūras centru vadītājiem un kultūras darba organizatoriem pašvaldībās, ko organizēja Latvijas Nacionālais kultūras centrs (LNKC) un Latvijas Kultūras darbinieku biedrība (LKDB) ar Kultūras ministrijas atbalstu. Kursu programma tika izstrādāta sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas Mākslas institūciju pārvaldības programmas direktori Ditu Pfeiferi. Tās mērķis ir sniegt jaunas zināšanas un aktuālo informāciju reģionālo kultūras institūciju nozares profesionāļiem (kultūras speciālistiem, kultūras centru vadītājiem, kultūras darba organizatoriem pašvaldībās), lai palīdzētu pārvarēt krīzes radītos izaicinājumus kultūras nozarē.

Sadarbībā ar LNKC un Latvijas Kultūras darbinieku biedrību studiju programmas direktore Dita Pfeifere veica kultūras centru darbinieku aptauju, tās rezultāti tika prezentēti 2021. gada janvārī profesionālās pilnveides seminārā.

Studentu projektu ietvaros Skatuves specializācijas vadītājs Juris Jonelis kā mentors palīdzēja īstenot LKNC un KM pasūtīto digitālo pasākumu „Cimzes balva 2021” (apbalvošanas ceremonijas radošā koncepcija un tās realizācija).

2020. gada rudenī Covid 19 pandēmijas apstākļos tika uzsākta sadarbība ar pašvaldībām, lai īstenotu epidemioloģisko noteikumu atļautos pasākumus brīvā dabā. Ziemassvētku noskaņās ar mentoru Jāņa Jansona, Ivāra Vācera un Jura Joneļa atbalstu tapa audiovizuālā performance „Reiz Koknesē” (sadarbības partneris Kokneses novada pašvaldība), pastaigu taka „Ziemassvētki Mazsalacā” (sadarbība ar

Mazsalacas novada pašvaldību) un barikāžu atceres pasākums Siguldā „Barikādēm -30“ (sadarbība ar Siguldas pašvaldību).

2021. gada pavasarī un vasarā studenti īstenoja vietējas nozīmes pasākumus Iecavas un Jelgavas pašvaldībās.

Ir noslēgts sadarbības līgums ar mentālās veselības atbalsta biedrību „Ogle“ par sadarbību, diemžēl ikgadējais mentālās veselības festivāls jauniešiem pandēmijas ierobežojumu dēļ šajā studiju gadā nenotika.

5.2. STUDIJU VIRZIENA IETVAROS ĪSTENOTĀ SADARBĪBA AR DAŽĀDĀM ĀRVALSTU INSTITŪCIJĀM

2022./2021. studiju gadā Koledža turpināja sadarbību gan ar esošajiem sadarbības partneriem, gan veidoja jaunas sadarbības.

Koledža ir parakstījusi vairākus sadarbības memorandus ar ārvalstu uzņēmumiem un augstskolām. Sadarbības memorandu galvenais mērķis ir nākamās sadarbības turpmākā plānošana – memorandu parakstošās puses nosaka sadarbības virzienus, plāno iespējamus kopprojektus, nosaka kopīgos mērķus.

2020./2021. studiju gadā turpinājās sadarbībā ar Burgas Free University (Bulgārija), pētniecības centru “European Training and research asociation for a cooperation key to business” (Itālija), Panepistimio Thesalias (Grieķija), ITS Bianchini (Itālija), Speha Fresia (Itālija), lai īstenotu kopīgos projektus, kas saistīti ar nemateriālā kultūras mantojuma digitalizāciju un dažādu lietišķo spēļu kā inovatīvu mačību metožu izstrādi.

5.3. ĀRVALSTU STUDĒJOŠO UN MĀCĪBSPĒKU PIESAISTES SISTĒMA

Saskaņā ar Koledžas stratēģisko plānu “LKA Latvijas Kultūras koledžas darbības un attīstības stratēģija 2016. – 2020. gadam”, viens no Koledžas galvenajiem mērķiem ir internacionalizācijas veicināšana. Lai piesaistītu jaunus ārvalstu studējošos un mācībspēkus, Erasmus+ projektu KA103 un KA107 ietvaros tiek realizētas studējošo un mācībspēku mobilitātes. Līdz šim studentu piesaiste notika caur sadarbības augstskolām. Savukārt ārvalstu mācībspēku piesaiste notiek pēc Erasmus+ apstiprināto projektu daudzuma.

2020./2021. studiju gadā ārvalstu studējošo un mācībspēku piesaisti lielā mērā ietekmēja Covid 19 pandēmijas diktētie noteikumi, kas ierobežoja un padarīja grūti prognozējamu iespēju pārvietoties pa dažādām Eiropas valstīm. Līdz ar to iebraucošās docētāju mobilitātes bija iespējams noorganizēt tikai attālināti, piedaloties Koledžas organizētajā starptautiskajā zinātniskajā konferencē “Quo vadis? Iespējas un izaicinājumi 21. gadsimta kultūrtelpā”.

Iebraucošās pasniedzēju docēšanas mobilitātes.

2020. gada 26. novembris – Prof. Dr. phil. Gordana Vrencoska, no European University-Republic of Macedonia (Maķedonija). Lekcijas tēma - “The Art of Going Nowhere”.

2020. gada 26. novembris – Mg.art. Raimondas Paškevičius, studiju programmu direktors no SMK University of Applied Social Sciences (Lietuva). Lekcijas tēma : “Storry telling – how can it help today”.

2020. gads 26. novembris - Phd. Cand. Jachin Pousson, Jāzeps Vītola Latvijas mūzikas akadēmijas pētnieks, mūziķis, komponists.

III. STUDIJU PROGRAMMA "MĀKSLAS INSTITŪCIJU PĀRVALDĪBA"

1. STUDIJU PROGRAMMAS RAKSTUROJUMS

1.1. STUDIJU PROGRAMMAS "MĀKSLAS INSTITŪCIJU PĀRVALDĪBA" PARAMETRI

Informācija par Koledžas studiju programmu "Mākslas institūciju pārvaldība" apkopota tabulā. Tajā norādīti tikai tie parametri, kas attiecas uz studiju programmu.

Studiju programmas nosaukums	Mākslas institūciju pārvaldība	
Studiju programmas nosaukums angļu valodā	Management of Arts Institutions	
Studiju programmas kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju	41345	
Studiju programmas veids un līmenis	Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programma	
legūstamais kvalifikācijas līmenis (NKI/EKI)	LKI 5.līmenis (EKI 5.līmenis)	
Profesijas kods profesiju klasifikatorā	3435 23	
Studiju programmas apjoms (KP, rekomendējoši arī ECTS)	100 KP (150 ECTS)	
Īstenošanas forma, veids, ilgums (ja nepilni gadi, norādīt mēnešos) un īstenošanas valoda		
pilna laika klātiešana	2 gadi un 6 mēneši	latviešu
nepilna laika klātiešana	3 gadi	latviešu
Īstenošanas vieta	Bruņinieku ielā 57, Rīgā, LV-1011	
	Dita Pfeifere Mg. art.	

Studiju programmas direktors/-e	
Uzņemšanas prasības pilna laika klātienē	Uzņemot studējošos, tiek ņemti vērā obligāto CE rezultāti latviešu valodā, svešvalodā un matemātikā, un ir papildu pārrunas par radošo darbu portfolio atbilstoši izraudzītajai specializācijai
Uzņemšanas prasības nepilna laika klātienē	Uzņemot studējošos, tiek ņemti vērā obligāto CE rezultāti latviešu valodā, svešvalodā un matemātikā
Piešķiramais grāds, profesionālā kvalifikācija vai grāds un profesionālā kvalifikācija	Kultūras menedžeris (Kultūras darba speciālists)
Studiju programmas mērķis	Sagatavot mūsdienīgi izglītotus, profesionāli kompetentus un konkurētspējīgus kultūras menedžerus (kultūras metodiķus, kultūras projektu vadītājus, kultūras pasākumu organizatorus un vadītājus, svētku režisorus un interešu pulciņu vadītājus) darbam valsts un pašvaldības iestādēs, privātās institūcijās un nevalstiskajās organizācijās, kuri ir motivēti nodarboties ar inovatīvu jaunradi un ar kultūras mantojuma saglabāšanu saistītu pētniecību.
Studiju programmas uzdevumi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sniegt kultūras nozarei atbilstošas vispusīgas un specializētas zināšanas par faktiem, teorijām, metodikām un tehnoloģijām. 2. Iepazīstināt ar kultūras nozares darbību reglamentējošiem normatīvajiem aktiem un attīstības tendencēm. 3. Veidot izpratni par kultūras institūcijas vai projekta vadības, darba kvalitātes un vides risku pārvaldības, kā arī cilvēkresursu vadības principiem atbilstoši nozares attīstības stratēģijai. 4. Attīstīt prasmes profesionāli un radoši plānot, vadīt un producēt dažādas kultūras nozares aktivitātes: kultūras projektus, pasākumus, kā arī vadīt nelielu lokālu kultūras institūciju, interešu pulciņu vai nevalstisko organizāciju darbību un nodrošināt savu darbību atbilstoši profesijas pienākumiem, izmantojot iegūtās teorētiskās zināšanas. 5. Veicināt spēju argumentēti rast skaidrojumus un diskutēt par kultūras nozares institūciju problēmām un to risinājumiem, aizstāvēt to intereses, komunicējot un sadarbojoties ar klientiem, sadarbības partneriem un sabiedrību. 6. Attīstīt prasmes plānot, organizēt un vadīt darbu nelielā lokālā kultūras institūcijā un/vai kultūras projektos mainīgos sociālekonomiskajos apstākļos, veicot personāla vadību, kvalitātes un darba vides risku pārvaldību un citus pienākumus un turpinot profesionāli izglītoties. 7. Veicināt profesionālo problēmu formulēšanu, analīzi un risināšanu, pieņemot patstāvīgus lēmumus. 8. Motivēt sevi profesionālai izaugsmei, sekojot nozares attīstības tendencēm un sadarbojoties ar citām kultūras, informācijas un atmiņas institūcijām.

Sasniedzamie studiju rezultāti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pārvalda kultūras nozarei atbilstošas vispusīgas un specializētas zināšanas par faktiem, teorijām, metodikām un tehnoloģijām, pārzina nozari regulējošos normatīvos aktus un attīstības tendences. 2. Izprot kultūras institūcijas un kultūras projektu vadības, darba kvalitātes un vides risku pārvaldības, un cilvēkresursu vadības principus. 3. Spēj patstāvīgi izmantot teorētiskās zināšanas, veicot nelielu lokālu kultūras institūciju darbības plānošanu un vadīšanu, kultūras projektu un pasākumu plānošanu un vadību, kultūras pasākumu producēšanu atbilstoši profesijas pienākumiem. 4. Spēj argumentēti rast skaidrojumu un ar klientiem, sadarbības partneriem un sabiedrību diskutēt par kultūras jomas dažādiem aspektiem, ievērojot organizācijas intereses. 5. Spēj organizēt savu, darba grupas, projekta vai kultūras institūcijas darbu mainīgos sociālekonomiskajos apstākļos. 6. Spēj patstāvīgi formulēt, aprakstīt un analizēt praktiskas problēmas saistībā ar kultūras jomas darbinieka pienākumiem darbā un pieņemt lēmumus to risināšanai. 7. Motivēts plānot profesionālo izaugsmi saistībā ar nozares attīstības tendencēm, sadarbojoties ar citām kultūras, informācijas un atmiņas institūcijām.
Studiju programmas noslēgumā paredzētais noslēguma pārbaudījums	Kvalifikācijas eksāmens (teorija) un studējošo akadēmiskās zināšanas un profesionālās spējas apliecināšs patstāvīgi sagatavots un realizēts kultūras vai mākslas projekts, kas radīts, izpētot projektam atbilstošo kultūras vai mākslas jomu un pamatojot projekta tēmas aktualitāti atbilstoši specializācijai.

Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” īstenošanas ilgums un apjoms: 5 semestri, 100 KP (150 ECTS) – pilna laika klātienes studijas, un 6 semestri, 100 KP (150 ECTS) - nepilna laika klātienes studijas; programma tiek īstenota latviešu valodā; prasības, kas noteiktas, uzsākot studiju virzienam atbilstošo studiju programmu apguvi: iepriekš iegūta vidējā izglītība, obligāto centralizēto eksāmenu rezultāti un papildu sekmīgi nokārtoti iestājpārbaudījumi. Iegūstamais diploms – pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības diploms. Iegūstamā kvalifikācija – kultūras menedžeris. Programma tiek īstenota vairākās specializācijās: skatuvēs mākslās, mūzikas menedžmentā, modes un dizaina menedžmentā, foto un video producēšanā, multimediju producēšanā un pasākumu tehniskajā producēšanā.

Studiju programmas nosaukums nav mainīts no 2002. gada programmas licencēšanas un akreditācijas, jo precīzi norāda uz darba tirgus segmentu kultūras pārvaldības jomā – valsts un pašvaldības kultūras iestādes, privāti uzņēmumi, nevalstiskās organizācijas un interešu pulciņi, kas saistīti ar radošo darbību. Lai dotu iespēju strādāt kultūras iestādēs dažādos amatos, tādus kā kultūras metodiķis, kultūras pasākumu vadītājs, kultūras pasākumu organizators, svētku režisors un kultūras projektu vadītājs, speciāli piešķiramajai kvalifikācijai 2002. gadā tika izveidots un apstiprināts “Kultūras menedžera” profesijas standarts (profesijas kods 3435 23).

2020. gada tika uzsākts studiju virziena “Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība” akreditācijas process un studiju programma tika iesniegta akreditācijai. Bija nepieciešams aktualizēt “kultūras menedžera” profesijas standartu un 2020. gada 12. augustā tika apstiprināts jaunais “Kultūras darba speciālista” profesijas standarts kā programmai atbilstošā profesionālā kvalifikācija. Kultūras darba speciālists plāno, organizē un koordinē kultūras darbu valsts, pašvaldību un nevalstiskā sektora kultūras organizācijās, plāno un organizē ar kultūras jomu saistītus radošus projektus un atbild par to

mākslinieciskā līmeņa kvalitāti, piedalās lokālu, reģionālu, valstiski un starptautiski nozīmīgu kultūras projektu īstenošanā, piedalās nepieciešamo resursu plānošanā un piesaistē un kontrolē to lietderīgu izmantošanu, koordinē kultūras organizācijas un kultūras projektu radošos un tehniskos darbiniekus, lai nodrošinātu profesionālu un daudzpusīgu kultūras procesu vadību kultūras organizācijās. Atbilstoši aktualizētajam profesijas standartam studiju programmas plānā ir palielināts īpatsvars praktisko iemaņu apguvei projektu vadībā un pasākumu producēšanā.

2020. gada novembrī notika studiju programmas novērtēšanas ekspertu vizīte Koledžā. Kopumā sudiju programma tika novērtēta kā atbilstoša studiju virzienam ar vērtējumu: "Labi".

1.2. STATISTIKAS DATI PAR STUDĒJOŠAJIEM STUDIJU PROGRAMMĀ

8. tabulā redzama statistika, kas atspoguļo studentu skaitu studiju programmā "Mākslas institūciju pārvaldība" no 2018./2019. studiju gada līdz 2020./2021. studiju gadam.

Studiju programmā "Mākslas institūciju pārvaldība" studējošo skaita dinamika 2018./2019. – 2020./2021. studiju gados.
8.tabula

Studiju gads	Pilna laika klātie				Nepilna laika klātie			
	I kurss	II kurss	III kurss	Kopā	I kurss	II kurss	III kurss	Kopā
2018./2019.	98	83	76	257	-	13	15	28
2019./2020.	77	65	71	213	-	-	15	15
2020./2021.	57	61	62	180	13	-	4	17

Pēdējos gados vērojama tendence samazināties imatrikulēto studentu skaitam, it īpaši atsevišķās specializācijās, kā, piemēram, Modes un dizaina menedžments. Neraugoties uz specializācijas studiju plāna aktualizāciju 2019. gadā un atzinību ieguvušajiem Vislatvijas jauno dizaineru konkursiem "Meringue", kas tika veidoti kā starpdisciplināri projekti sadarbībā ar Latvijas modes palātu, 2020. gada rudenī studijām pieteicās neliels reflektantu skaits, tāpēc tika pieņemts lēmums studentus specializācijā neuzņemt.

Studiju programmā "Mākslas institūciju pārvaldība" imatrikulēto studentu skaits specializācijās 2018./2019. – 2020./2021. studiju gados.

9.tabula

Studiju gads	Pilna laika klātie					
	Skatuves mākslas	Pasākumu tehniskā producēšana	Mūzikas menedžments	Modes un dizaina menedžments	Multimediju /mediju producēšana	Foto un video producēšana
2018./2019.	26	14	20	8	22	14
2019./2020.	21	13	11	9	6	16
2020./2021.	14	8	12	-	8	15

Studentu skaita samazināšanās specializācijā Skatuves mākslas varētu būt skaidrojama ar lielu konkurenci studiju programmu piedāvājumā privātajās augstskolās un jauno LKA akadēmiskā bakalaura programmu "Radošās industrijas", kas mārketingā salīdzinoši daudz stāsta par iespējām apgūt pasākumu producēšanu šajā studiju programmā. Nepieciešama arī padziļināta specializāciju nosaukumu analīze jau minētajā specializācijā un specializācijā "Multimediju producēšana".

2020./2021. studiju gadā tika piedāvāta jauna specializācija "Pasākumu producēšana" tieši kultūras centru darbiniekiem, kuriem nav kultūrizglītības. Līdz 2020. gada oktobrim tika imatrikulēti 13 studējošie, taču sākoties pandēmijas ierobežojumiem 6 studējošie pārtrauca studijas. No 7 studējošiem 5 (t.i. 71%) strādā pamatdarbā vai blakus darbā kultūras organizācijās. Divas no studentēm finansiāli atbalsta Gulbenes novada pašvaldība.

Studentu kustību un atbirumu 2020./2021. studiju gadā skat. 10. tabulā.

*Studiju programmā "Mākslas institūciju pārvaldība" studējošo kustība
2019./2020. studiju gadā.
10.tabula*

Rudens semestris

Studiju forma un veids	Kurss	Pārcelti /imatrikulēti uz semestra sākumu	Pievienojas/atjaunojas	Uz akadēmisko atvaļinājumu	No akadēmiskā atvaļinājuma	Eksmatrikulēti pēc pašu vēlēšanās	Eksmatrikulēti nesekmības dēļ	Eksmatrikulēti kā teorētisko kursu pabeiguši	Absolventi	Pārcelti
Pilna laika klātie	3. kurss	57	7	-5	2	-3	-9		37	14
	2.kurss	61	8	-6		-5				58
	1.kurss	57				-7	-5			50
			175	10	-11		-15	-15	2	49
				6,3%		3,2%	8,6%	3,1%	58,7%	
Nepilna laika klātie	1.semestris	13				-5				8
	6.semestris		5			-1			1	3
						33,3 %			20%	

Pavasara semestris

Studiju forma un veids	Kurss	Pārceļti /imatrikulēti uz semestra sākumu	Pievienojas/atjaunojas	Uz akadēmisko atvaļinājumu	No akadēmiskā atvaļinājuma	Eksmatrikulēti pēc pašu vēlēšanās	Eksmatrikulēti nesekmības dēļ	Eksmatrikulēti kā teorētisko kursu pabeiguši	Absolventi	Pārceļti
Pilna laika klātiene	3. kurss	14						2	12	
	2.kurss	58		-4	1	-2	-3			50
	1.kurss	50		-1	1	-13	-5			32
		122		-5		-15	-8			
				4,1%		12,2 %	6,6%	3,2%	19%	
Nepilna laika klātiene	2.semestris	8				-1	-1		2	
	6.semestris	3					20%		40%	

2020./2021. studiju gadā pilna laika klātienē 10,4 % studentu ir pārtraukuši studijas, izmantojot akadēmisko atvaļinājumu, 15,88 % ir paši pārtraukuši studijas un 15,2 % eksmatrikulēti nesekmības dēļ. Ir ievērojami pieaudzis (par 10 %) studentu skaits, kas paši pārtraukuši studijas un arī nesekmības dēļ eksmatrikulēto studentu skaits (par 4 %). Svarīgākie studentu atbiruma iemesli ir finansiālie iemesli (studenti nespēj vai nu samaksāt par studijām, vai arī nespēj kvalitatīvi apvienot pilna laika darbu ar studijām un darba zaudējums ārkārtas situācijas apstākļos), kā arī iekšējās motivācijas trūkums – attālinātā studiju process nepieciešams lielāks gribasspēks un paškontrolle. Papildu ir konstatēts jauns iemesls – mentālās veselības problēmas, kas radušas vai nu pārslimojot Covid-19 vai psihoemocionālās spriedzes apstākļos.

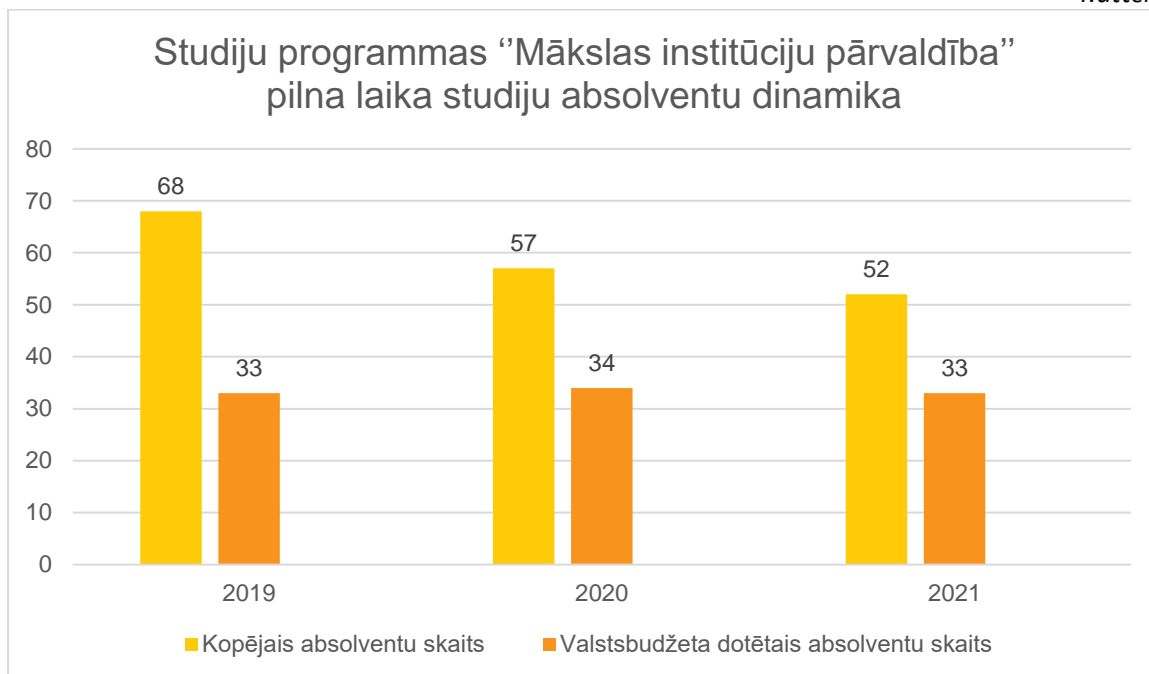
No 63 trešā kursa pilna laika studentiem studentiem Koledžu absolvējuši 49, t.i.77 % pēdējā kursā studējošo (procentuāli tikpat, cik iepriekšējā studiju gadā). Nepilna laika klātienē koledžu absolvējuši 3 studenti, t.i. 60% pēdējā semestrī reģistrējušos studentu. Kvalifikācijas darbu realizācijas procesu ļoti ietekmēja Covid 19 pandēmijas iniciētā ārkārtas situācija, kas it īpaši nepilna laika studentiem apgrūtināja kvalifikācijas darba projektu realizēšanu.

Studiju programmā “Mākslas institūciju pārvaldība” katru mācību gadu tiek nodrošinātas 107 valsts budžeta vietas, pārējās studiju vietas ir pašfinansējums, izmantojot arī valsts garantētā kredīta iespējas.

Vienošanās ar Kultūras ministriju paredz, ka studiju programmā “Mākslas institūciju pārvaldība”, izmantojot valsts budžeta finansējumu, katru gadu ir jāsagatavo 34 jaunie speciālisti. 2020./2021. studiju

gadā koledžu absolvēja 33 valsts budžeta finansētie jaunie speciālisti, 1 studējošais Covid 19 pandēmijas ietekmē nespēja pārorganizēties jaunajam attālinātajam studiju procesam un 19 absolventi, kas studēja par maksu.

Studiju programmas "Mākslas institūciju pārvaldība"
absolventu dinamika 2019. – 2021.gadā
4.attēls



2021. gadā koledžu absolvēja 49 pilna laika un 3 nepilna laika studējošie, kas dažādu iemeslu dēļ nebija izpildījuši akadēmiskās saistības iepriekšējā studiju gadā. Viens no tiem strādā kultūras centrā un turpina studijas profesionālā bakalaura programmā "Kultūras vadība" EKA.

2. STUDIJU PROGRAMMAS SATURA ANALĪZE

2.1. STUDIJU KURSU SATURA AKTUALITĀTES UN ATBILSTĪBAS NOZARES, DARBA TIRGUS VAJADZĪBĀM UN ZINĀTNES TENDENCĒM NOVĒRTĒJUMS.

Studiju programmas saturs veidots atbilstoši nozares un darba tirgus vajadzībām, ņemot vērā radošumu kā vienu no attīstamajām pamatkompetencēm un citām kompetencēm, kas tiek dēvētas par tā saucamajām caurviju prasmēm (angļu val. *soft skills*) – komunikācijas prasmes, radošo domāšanu, spēju strādāt grupā, lēmumu pieņemšanas spēju, motivāciju, elastību, holistisku un kontekstuāla domāšanu un darbību, kritisko un loģisko domāšanu, emocionālo inteliģenci, erudīciju kultūras un mākslas jautājumos.

Koledžas studiju programmas unikalitāte ir ierobežotās izvēles kursi – specializācijas. Tās ir veidotas, ietverot šauru specializāciju ar mazāku studentu skaitu atsevišķās programmās, ar mērķi nosegt Latvijas kultūras industrijā aktuāli trūkstošās vakances kultūras sektora darbiniekiem un neradīt speciālistu pārprodukciju. Specializāciju pieprasījums un saturs tiek veidots, saskaņots un aktualizēts sadarbībā ar darba tirgus un sociālajiem partneriem, līdz ar to veicinot līdz pat 80% LKK absolventu nodarbinātības rādītāju sasniegumu.

Specializācijas un darba tirgus segmenti, uz kurām tās ir vērstas, pilna laika klātienēs studentiem:

Kultūras darba speciālists ar specializāciju mūzikas menedžmentā - tiek sagatavots radošs, patstāvīgs un konkurētspējīgs speciālists kultūras pārvaldības jomā, kurš nodrošina dažāda mēroga projektu izstrādi, vadīšanu un koordinēšanu savā specializācijā gan Latvijā, gan Eiropā. Studiju specializācija sniedz iespēju iegūt pieredzi koncertu un citu izrāžu menedžmentā, mūzikas ierakstu producēšanā un mārketingā. Absolventi var turpināt studijas Latvijas un ārvalstu augstskolās; var strādāt valsts, pašvaldību un privātstruktūru kultūras institūcijās, koncertorganizācijās, mūzikas aģentūrās, uzņēmumos vai dibināt savu uzņēmumu.

Kultūras darba speciālists ar specializāciju modes un dizaina menedžmentā - tiek sagatavots radošs, patstāvīgs un konkurētspējīgs speciālists kultūras pārvaldības jomā, kurš nodrošina dažāda mēroga projektu izstrādi, vadīšanu un koordinēšanu savā specializācijā gan Latvijā, gan Eiropā. Studiju specializācija sniedz iespēju iegūt pieredzi modes un dizaina nozares projektu izstrādē no idejas līdz pat tās realizācijai. Absolvents iegūst izpratni par mūsdienu dizaina domāšanu, dizaina vēsturi un aktuālajām tendencēm, kā arī attīsta prasmi konceptuāli, juridiski un vizuāli izstrādāt un prezentēt dizaina un modes projektus. Absolventi var turpināt studijas Latvijas un ārvalstu augstskolās; var strādāt valsts, pašvaldību un privātstruktūru kultūras iestādēs, reklāmas aģentūrās, dizaina uzņēmumos, uzņēmumos vai dibināt savu uzņēmumu.

Kultūras darba speciālists ar specializāciju skatuves mākslā - tiek sagatavots radošs, patstāvīgs un konkurētspējīgs speciālists kultūras pārvaldības jomā, kurš nodrošina dažāda mēroga projektu izstrādi, vadīšanu un koordinēšanu savā specializācijā gan Latvijā, gan Eiropā. Absolvents kļūst par profesionālu, zinošu un pieredzes bagātu teātra izrāžu vai sarīkojumu jomas profesionāli, pārzinot teātra izrāžu vai sarīkojumu veidošanas un vadīšanas radošos, organizatoriskos un tehniskos aspektus. Absolventi var turpināt studijas Latvijas un ārvalstu augstskolās; var strādāt valsts, pašvaldību un privātstruktūru kultūras institūcijās, valsts un pašvaldību teātros, neatkarīgajos projektu teātros un amatierteātros.

Kultūras darba speciālists ar specializāciju multimediju producēšanā - tiek sagatavots radošs, patstāvīgs un konkurētspējīgs speciālists kultūras pārvaldības jomā, kurš nodrošina dažāda mēroga projektu izstrādi, vadīšanu un koordinēšanu savā specializācijā gan Latvijā, gan Eiropā. Studiju specializācija sniedz iespēju iegūt teorētiskas un praktiskas zināšanas mediju producēšanā, kas ietver digitālo un drukāto mediju specifiku, dažādu radošu projektu realizēšanu TV, radio programmu, raidījumu, ētera producēšanu, kā arī ieskatu mazbudžeta filmu veidošanā. Producenta profesijas pamatu apgūšana ietver arī finanšu un reklāmas menedžmentu, radošās komandas veidošanu un vadīšanu, kā arī pielietojamo tehnoloģiju pārzināšanu. Absolventi var turpināt studijas Latvijas un ārvalstu augstskolās; var strādāt valsts, pašvaldību un privātstruktūru kultūras iestādēs, reklāmas un pilna servisa komunikācijas aģentūrās, televīzijā, radio, izdevniecībās, uzņēmumos vai dibināt savu uzņēmumu.

Kultūras speciālists ar specializāciju foto un video producēšanā - tiek sagatavots radošs, patstāvīgs un konkurētspējīgs speciālists kultūras pārvaldības jomā, kurš nodrošina dažāda mēroga projektu izstrādi, vadīšanu un koordinēšanu savā specializācijā gan Latvijā, gan Eiropā. Absolventi iegūst praktiskas iemaņas gan fotogrāfiskā attēla un video materiāla lietīšķajā veidošanā, gan arī radošā satura un koncepta izstrādē. Kā nozīmīgākā prasība šajā programmā ir izvirzīta jēgpilnas un mērķtiecīgi veidotas vizuālas konstrukcijas jaunrades prasmes apgūšana, kas pieļauj patstāvīgu darbu foto vai video producenta amatā, bet izcilības gadījumā attīsta kompetences darbam ar citu autoru veidoto materiālu, kas atbilst foto vai video redaktora un kuratora kompetences līmeņiem. Absolventi var turpināt studijas Latvijas un ārvalstu augstskolās; var strādāt valsts, pašvaldību un privātstruktūru kultūras iestādēs, komunikācijas aģentūrās, masu medijos un ziņu aģentūrās, foto studijās, uzņēmumos vai dibināt savu uzņēmumu.

Kultūras darba speciālists ar specializāciju pasākumu tehniskajā producēšanā - tiek sagatavots radošs, patstāvīgs un konkurētspējīgs speciālists kultūras pārvaldības jomā, kurš nodrošina dažāda mēroga projektu izstrādi, vadīšanu un koordinēšanu savā specializācijā gan Latvijā, gan Eiropā. Specializācijas saturs ir vērsts uz tādu industrijai nepieciešamo prasmju apgūšanu, kas speciālistam ļautu orientēties gan teātra izrāžu, koncertu, svinīgo sarīkojumu, konferenču u.c. pasākumu vadības jautājumos, gan tehnisko līdzekļu izvēles un izmantošanas (skatuves konstrukcijas, skaņu iekārtas, gaismu iekārtas u.c.) principos, gan iesaistīto cilvēkresursu plānošanā, vadībā un darba drošības nodrošināšanā. Absolventi var turpināt studijas Latvijas un ārvalstu augstskolās; var strādāt valsts, pašvaldību un privātstruktūru kultūras iestādēs, pasākumu aģentūrās, uzņēmumos vai dibināt savu uzņēmumu.

Nepilna laika klātienes studijām 2020. gadā tika piedāvāta specializāciju "Pasākumu producēšana".

Kultūras darba speciālists ar specializāciju pasākumu producēšanā (nepilna laika studijas) – tiek sagatavots radošs, patstāvīgs un konkurētspējīgs speciālists kultūras pārvaldības jomā, kurš nodrošina dažāda mēroga projektu izstrādi, vadīšanu un koordinēšanu savā specializācijā gan Latvijā, gan Eiropā. Specializācijas saturs ir vērsts uz tādu industrijai nepieciešamo prasmju apgūšanu, kas speciālistam ļautu pārzināt gan teātra izrāžu, koncertu, svinīgo sarīkojumu, konferenču u.c. pasākumu vadības jautājumus, gan iesaistīto cilvēkresursu plānošanu, vadību un darba un vides aizsardzības normu nodrošināšanu, gan tehniskā personāla un līdzekļu izvēles un izmantošanas (skatuves konstrukcijas, skaņu iekārtas, gaismu iekārtas u.c.) jautājumus. Šajā specializācijā integrēti studiju moduļi specializācijām "Skatuves mākslas", "Pasākumu tehniskā producēšana" un "Multimediju producēšana". Absolventi var turpināt studijas Latvijas un ārvalstu augstskolās; var strādāt valsts, pašvaldību un privātstruktūru kultūras iestādēs, pasākumu aģentūrās, uzņēmumos vai dibināt savu uzņēmumu.

Studiju programmas satura pilnveides nolūkos atbilstoši darba tirgum un mūsdienīgas kvalitatīvas izglītības kritērijiem katru gadu tiek pārskatīta studiju satura atbilstība normatīvo aktu prasībām, LR IZM rekomendācijām, tirgus vajadzībām un tehnoloģiskajām iespējām. Pastāvīgi tiek uzlabots studiju kursu saturs un to apguves metodoloģija studējošo zināšanu, prasmju un kompetenču attīstīšanai. Tiek veicināta arī akadēmiskā personāla kompetenču pilnveide, nodrošinot mācībspēkiem motivējošu un atbalstošu vidi – sakārtotu infrastruktūru, e-vidi, pieeju informācijas resursiem un pieredzes apmaiņu sadarbībā ar ārvalstu augstskolām. Notiek pastāvīga darba devēju iesaiste programmas satura pilnveidē, kas veicina konkurētspējīgu darba tirgus dalībnieku sagatavošanu un viņu profesionālo kompetenču attīstības nodrošināšanu. Darba devēju pārstāvji ir iesaistīti kvalifikācijas eksāmena komisijā un tiek aptaujāti studiju satura pilnveidošanas nolūkos.

Studiju programmas "Mākslas institūciju pārvaldība" aktivitātes atbilstības nozares, darba tirgus vajadzībām un zinātnes tendencēm nodrošināšanai.

11. tabula

Process	Izpilde
<p>1. Studiju efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studiju programmas modifikācija • Studiju programmu realizācijas pašnovērtējums • Nozares profesionāļu un darba devēju iesaiste programmas īstenošanas darbā un studiju programmas novērtēšanā • Izglītības kvalitātes vadības pilnveidošana: regulāra izglītības satura izvērtēšana, resursu pārvaldības procesa analīze, attīstības un izcilības iespēju izvērtējums, kas nodrošina nepārtrauktu efektivitātes uzlabošanu 	<p>Katru gadu Katru gadu Katru gadu</p> <p>Saskaņā ar koledžas kvalitātes vadības definētajiem uzdevumiem</p>

2. Izglītības sistēmas, profesiju tirgus, darba tirgus izpēte: aktuālu studiju priekšmetu ieviešana, esošo modernizācija	Pastāvīgi
3. Metodiskā nodrošinājuma attīstība: <ul style="list-style-type: none"> • Metodisko norādījumu kvalifikācijas darbu izsrādei aktualizēšana • E-studiju kursu izveide • Grāmatu un e-grāmatu pieejamo resursu papildināšana • Tehnisko mācību līdzekļu izmantošanas intensifikācija 	Katru gadu 2020./2021 Katru gadu 2020./2021
4. Studiju kvalitāte: studējošo dalība ERASMUS programmas ECTS projektā, studiju priekšmetu mācību materiālu kompleksa sagatavošana, izplatīšana un attīstīšana	Katru gadu
5. Mācībspēku kvalifikācijas paaugstināšana: piedalīšanās zinātniskajos semināros, metodiskais darbs, citu augstskolu un organizāciju zinātnieku un profesionāļu uzaicināšana, t.sk. no ārvalstīm	Katru gadu

Kultūras ministrijas izveidotā darba grupa "Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras „Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” darbības un īstenoto studiju programmu pilnveidei” 2021. gada 16. aprīlī uzaicināja uz darba grupas sēdi kultūras nozares un radošo industriju ekspertus, lai izvērtētu koledžas realizēto programmu atbilstību darba tirgus vajadzībām. Darba grupa secināja, ka regulāri ir jāpēta darba tirgus situācija un pieprasījums. Ir vērojams, ka kultūras jomā strādā arī cilvēki bez atbilstošas izglītības, piemēram, kultūras centros. Nozares darba tirgus liecina, ka kultūras jomas speciālistu trūkst, īpaši jaunākās paaudzes kolektīvu vadītāju un speciālistu lauku teritorijās, savukārt labi speciālisti par piedāvāto atalgojumu nav gatavi braukt no pilsētām. Trūkst projektu vadības speciālistu, piemēram, līdzekļu piesaistīšanai projektu veidā kultūras centriem, tāpat vajadzīgi arī svētku režisori. Kultūras centros ir nepieciešama jaunu speciālistu iesaiste, jo vērojama personāla novecošanās, ir identificēts tehnisko speciālistu ar labām digitālajām prasmēm trūkums. Identificēta arī nepieciešamība nodrošināt esošo darbinieku pārkvalificēšanās iespējas, ņemot vērā, ka no kultūras centru darbiniekiem tiek sagaidītas ļoti daudzveidīgas zināšanas un prasmes. Tāpat svarīgs ir jautājums par kultūras centru attīstību un novadu kultūras procesu nodrošināšanu saistībā ar administratīvi teritoriālo reformu konkrētā novada ietvaros. Pozitīvi, ka Latvijas Kultūras koledžā strādājošie pasniedzēji ir praktizējoši profesionāļi. Darba tirgus būs arī jāvērtē pēc izešanas no COVID-19 krīzes, jo attiecībā, piemēram, uz pasākumu producēšanu un tehnisko producēšanu ir daudz neskaidrību, cik ātri šī nozare atkopsies. Attiecībā uz Latvijas Kultūras koledžas sagatavotajiem speciālistiem, kuri izmanto prakses iespējas nozares uzņēmumos, svarīga ir viņu motivācija un ieinteresētība, kas daudzos jauniešos nav pietiekama.

Darba grupas pieaicinātie nozaru eksperti secināja, ka izglītības iestādēm jādarbojas proaktīvāk, jāveido sadarbības un savas attīstības stratēģijas, jānodrošina darba vidē balstīts mācību process, kā arī prognozēja, ka nākotnē būs nepieciešami speciālisti pasākumu producēšanā un tehniskajā producēšanā. Īpaša nozīme ir prakses vietām, tādēļ nepieciešama ciešāka nozares un izglītības institūciju sadarbība. Kino jomā trūkst tehnisko darbinieku gaismas un skaņas jomās, kurus gan gatavo citas mācību iestādes. Nākotnē šādi speciālisti būs nepieciešami, tostarp arī tāpēc, ka no valsts puses tiek aktīvi veicināta ārvalstu filmu uzņemšana Latvijā. Tehniskie speciālisti ir nepieciešami arī kultūras centros un kultūras institūcijās. Nav vienkārši piesaistīt arī pasniedzējus šajā specializācijā, jo atalgojums ir ievērojami zemāks nekā strādājot nozarē. Svarīgi, ka ir iespējas turpināt izglītību pēc koledžas pabeigšanas, ja ir interese, bakalaura līmenī.

Studiju programmas satura pilnveides nolūkos atbilstoši darba tirgum un mūsdienīgas kvalitatīvas izglītības kritērijiem katru gadu tiek pārskatīta studiju satura atbilstība normatīvo aktu

prasībām, LR IZM rekomendācijām, tirgus vajadzībām un tehnoloģiskajām iespējām. Pastāvīgi tiek uzlabots studiju kursu saturs un to apguves metodoloģija studējošo zināšanu, prasmju un kompetenču attīstīšanai. Tiek veicināta arī akadēmiskā personāla kompetenču pilnveide, nodrošinot mācībspēkiem motivējošu un atbalstošu vidi – sakārtotu infrastruktūru, e-vidi, pieeju informācijas resursiem un pieredzes apmaiņu sadarbībā ar ārvalstu augstskolām. Notiek pastāvīga darba devēju iesaiste programmas satura pilnveidē, kas veicina konkurētspējīgu darba tirgus dalībnieku sagatavošanu un viņu profesionālo kompetenču attīstības nodrošināšanu. Darba devēju pārstāvji ir iesaistīti kvalifikācijas eksāmena komisijā un tiek aptaujāti studiju satura pilnveidošanas nolūkos.

Ekspertu pieminētais menedžmenta un mākslas studiju kursu līdzsvars tiek panākts ar sabalansētu vispārīglītojošo (A daļas), nozares (B daļas) un specializācijas (C daļas) studiju kursu attiecību. Vispārīglītojošie un nozares studiju kursi fokusējas uz vispārējo un tieši kultūras menedžmentam nepieciešamo prasmju pilnveidi, sniedzot teorētiskās zināšanas filozofijā un kultūras teorijā, pasaules civilizāciju un mākslas vēsturē un Latvijas kultūras vēsturē un kultūras politikā. Menedžmenta teorētiskie pamati tiek apgūti studiju kursos “Kultūras menedžmenta pamati” (2 KP), “Kultūras mārketing” (3 KP), “Uzņēmējdarbības pamati I” un “Uzņēmējdarbības pamati II” (kopā 3 KP), “Projektu vadība” (3KP), “Personāla vadība” (2 KP) un “Kultūrekonomsika” (1 KP). Praktisko projekta vadības un pasākumu producēšanas prasmju attīstīšana notiek studiju kursā “Kultūras pasākumu producēšana” (5 KP). Studiju kursa sasniedzamie rezultāti paredz, ka studējošais mentora uzraudzībā prot sastādīt pasākumu producēšanai nepieciešamos dokumentus, piesaistīt finansējumu un veikt nepieciešamos saskaņojumus un pasākumu publicitātes aktivitātes un spēj uzņemties atbildību, plānot un vadīt kultūras pasākuma producēšanas procesu. Studiju kursa autors un studējošo mentors mācību projektos ir pieredzējis dažādu kultūras pasākumu režisors un producers Juris Jonelis, kā mentori iesaistās arī Kvalitātes un kompetenču centra vadītāja Gita Endeļa un Mūzikas menedžmenta un Pasākumu tehniskās producēšanas specializācijas vadītājs Jānis Jansons. Tiešsaistes pasākumu veidošanā kā mentors aktīvi iesaistījās gaismas dizaina lektors Ivars Vācers un Foto un video producēšanas specializācijas vadītāja Sabīne Moore-Indriksone. Kā vizuālās komunikācijas un dizaina mentors studējošos atbalstīja lektors Uģis Bērziņš. Studiju kursa ietvaros pēc apgūtās teorijas studējošiem ir jāiesaistās dažāda mēroga studentu mācību projektu realizācijā un, veicot dažādus pienākumus šajos radošajos projektos, studenti nostiprina darba tirgū tik nepieciešamās prasmes kultūras pasākumu producēšanā. 2020./2021.studiju gadā studentu projektu realizācija lielākoties notika digitālajā vidē.

Caurviju prasmes, kas saistītas ar komunikāciju un emocionālo inteliģenci un spēju argumentēti izskaidrot un diskutēt par kultūras jomas dažādiem aspektiem ar klientiem, sadarbības partneriem un sabiedrību, tiek attīstītas nozares studiju kursos un “radošajās trešdienās”, kad mentoru vadībā notiek studiju projektu plānošana.

Kultūras jomas darbiniekam būtiskās analītiskās spējas, risinot teorētiskas un praktiskas problēmas savu darba pienākumu ietvaros veidojas studiju kursā “Sociālā psiholoģija” (2 KP) ar fokusu uz sociālās izziņas procesu likumsakarībām un iespējām uzlabot komunikācijas procesu. Kā pārbaudījums šajā studiju kursā studējošiem jāplāno, jāisteno un jāveic analīze intervijai ar kultūras jomā strādājošu profesionāli, vēlams LKA Latvijas Kultūras koledžas absolventu. Intervijas ar organizāciju pārstāvjiem iekļautas arī prakses uzdevumos.

Studiju programmā iekļautie kursi veidoti secīgi tā, lai iegūtās teorētiskās zināšanas varētu nostiprināt praksēs un sasniegtu plānotos studiju rezultātus.

2.2. STUDIJU ĪSTENOŠANAS METOŽU NOVĒRTĒJUMS.

Studējošo zināšanu novērtēšana studiju programmā “Mākslas institūciju pārvaldība” notiek pēc šādiem kritērijiem:

1) kvantitatīvais kritērijs – studiju rezultātu kvantitatīvas izteikšana kredītpunktos. KP tiek piešķirti visām studiju programmas sastāvdaļām;

2) kvalitatīvais kritērijs – vērtējums 10 ballu sistēmā.

Analizējot studējošo zināšanu novērtēšanu no kvantitatīvā aspekta, trešā daļa no studiju programmas satura tiek realizēta ar praktisku ievirzi (četras prakses un ierobežotas izvēles (specializācijas) studiju kursi) atbilstoši profesionālās augstākās izglītības standartam un iegūstamajai kvalifikācijai.

Studiju programmas "Mākslas institūciju pārvaldība" kvantitatīvie kritēriji
12. tabula

Studiju kursu iedalījums	KP apjoms	%	Ievirze
Vispārīzglītojošie studiju kursi (A)	20	20 %	Teorētiska
Nozares studiju kursi (B)	30	30 %	Teorētiska/praktiska
Specializācijas studiju kursi, t.i. ierobežotas izvēles (C)	25	25 %	Praktiska/teorētiska
Prakse	16	16 %	Praktiska
Kvalifikācijas darbs	9	9 %	Teorētiska/praktiska

Izmantojamās vērtēšanas formas:

1) ievadvērtēšana - notiek pirms studiju kursa sākuma;

2) diagnosticējošā vērtēšana, lai konstatētu sākotnējo rezultātu studiju procesa, tēmas uzsākšanai; motivētu studentu aktīvam darbam, saskaņotu studējošo un docētāju sadarbības formas un precizētu sasniedzamos studiju rezultātus.

Vērtēšanas metodiskie paņēmieni – aptauja, atbilžu izvēles vērtējuma, savienošanas un sarindošanas uzdevumi (testi).

3) kārtējā vērtēšana - notiek studiju laikā kā operatīva un motivējoša atgriezeniskā saite par studiju procesu.

4) formatīvā vērtēšana - ar nolūku uzlabot studējošo sniegumu, kontrolētu studiju procesa norisi, izmantoto studiju metožu atbilstību un sasniedzamo studiju rezultātu dinamiku, veicinātu studējošo objektīva pašvērtējumu.

Vērtēšanas metodiskie paņēmieni –atbilžu izvēles vērtējuma, savienošanas un sarindošanas uzdevumi (testi), kontroldarbs, praktiskais darbs, individuālais vai grupas projekts, referāts, diskusija, darba mape.

5) nobeiguma vērtēšana - notiek tēmas vaistudiju kursa beigās, lai noteiktu kā īstenoti sasniedzamie studiju rezultāti.

6) summatīvā vērtēšana – notiek tēmu, studiju kursu, studiju gadu beigās, lai noteiktu sasniegtos studiju rezultātus.

Vērtēšanas metodiskie paņēmieni – ieskaite, starpieskaite un eksāmeni, pētnieciskais (kursa) darbs, kvalifikācijas darba aizstāvēšana.

Saskaņā ar studiju plānu un studiju programmām katrā disciplīnā un katrā summatīvās vērtēšanas metodiskā paņēmienā pastāv eksāmenu un ieskaīšu protokoli, kas tiek uzskatīti par oficiālu un apliecinošu dokumentu eksāmenu un ieskaīšu norisei.

Studējošo sasniegto studiju rezultātu novērtēšana notiek saskaņā ar Profesionālās izglītības likumu, IZM instrukcijām, Koledžas nolikumu, kā arī Studiju nolikumu un Pārbaudījumu nolikumu, Prakses nolikumu.

Par sasniedzamajiem studiju rezultātiem un to vērtēšanas sistēmu studējošie tiek informēti jau studiju kursa sākumā, iepazīstoties ar studiju kursa aprakstu. Pārskata periodā atsevišķos specializācijas studiju moduļos unursos, docētāji izmanto integrēto eksāmena pārbaudījuma formu, studējošo radošo projektu vērtēšanā uzaicinot piedalīties arī citus docētājus.

Atbilstoši Koledžas padomes apstiprinātam Pārbaudījumu nolikumam un MK noteikumiem Nr. 141 "Noteikumi par valsts pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības standartu" prasībām pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programmas apguves vērtēšanas pamatformas ir ieskaite un eksāmens. Minimālais studiju kursa apjoms, lai organizētu eksāmenu, ir 2 kredītpunkti, ieskaiti – 1 kredītpunkts. Eksāmena, ieskaites un valsts pārbaudījuma programmas apguve tiek vērtēta 10 ballu skalā.

Studiju programmā studiju formas ir kontaktstundas (lekcijas un nodarbības, t.sk. semināri); konsultācijas; patstāvīgais darbs, prakse ārpus augstskolas. Saskaņā ar mūsdienu augstskolu didaktikas prasībām profesionālās izglītības programmām, lai attīstītu profesionālās zināšanas un prasmes, studiju programmā ir akcentētas aktīvās mācību metodes gan lekcijās, gan nodarbībās un semināros (lietišķās spēles, kooperatīvās nodarbības, eksperiments, jaunrades darbi, studējošo mācību projekti u.c.). Studiju programmas īstenošanas gaitā studējošajiem ir nodrošināta iespēja saņemt individuālas konsultācijas, it īpaši specializācijā, iepriekš vienojoties ar konkrēto docētāju. Studiju darbu izstrādei katram studējošajam ir paredzēts noteikts kontaktstundu skaits individuālajām studiju darba vadītāja konsultācijām.

Studentiem ir iespēja sazināties ar studiju programmas vadītāju un studiju kursu docētājiem, izmantojot Koledžas e-pasta sistēmu, komunicēt *Moodle* vidē, studentiem pieejams arī studiju programmas direktora darba un mobilais telefons. Katru gadu tiek veikta aptauja par studentu apmierinātību ar visu studiju kursu saturu, pasniegšanas kvalitāti, par apmierinātību ar telpu iekārtojumu un materiāli tehnisko nodrošinājumu. Ja studiju kursa saturs studentus neapmierina, par to tiek informēts attiecīgā studiju kursa docētājs un veiktas uzlabošanas darbības.

Studentcentrētas izglītības principi studiju procesa īstenošanā tiek realizēti:

- 1) ir noteikti sasniedzamie studiju rezultāti studiju programmai, katram studiju modulim specializācijā un studiju kursam, un atsevišķie rezultāti summējas programmas studiju rezultātos;
- 2) kredītpunkti ir saistīti ar sasniedzamajiem studiju rezultātiem atbilstoši piešķiramajai profesionālajai kvalifikācijai;
- 3) studenti ir informēti par sasniedzamajiem studiju rezultātiem;
- 4) studenti mācās patstāvīgi individuāli un grupās, īstenojot dažādus radošus studiju projektus, saņemot docētāju konsultācijas (docētājs darbojas kā mentors);
- 5) ir izstrādāti dažādi metodiskie norādījumi un materiāli, kas palīdz studējošiem mācīties patstāvīgi;
- 6) regulāri tiek izvērtēti studējošo sasniegtie studiju rezultāti, analizēti nepietiekama snieguma cēloņi un veiktas korekcijas studiju procesā.

2.3. STUDĒJOŠO PRAKŠU UZDEVUMU SASAISTE AR STUDIJU PROGRAMMĀ SASNIEDZAMAJIEM STUDIJU REZULTĀTIEM.

Koledža piedāvā studentiem prakses vietas, pamatojoties uz ilgtermiņa sadarbības līgumiem starp koledžu un dažādām kultūras institūcijām un organizācijām – kultūras centriem, integrētās komunikācijas aģentūrām, pašvaldību jauniešu centriem, biedrībām un nevalstiskajām organizācijām, profesionālajiem un amatierteātriem, valsts un privātiem uzņēmumiem.

VANĪP studiju virziena programmā “Mākslas institūciju pārvaldība” saskaņā ar studiju plānu un studiju grafiku studentiem ir paredzētas četras obligātās prakses 16 kredītpunktu apjomā, katras prakses norises laiks: 4 nedēļas 48 akadēmisko stundu apjomā. Prakses mērķis ir dot iespēju studentiem nostiprināt teorētiskās zināšanas un iegūt studiju programmai atbilstošu praktisko pieredzi, kā arī veicināt zinātniski pētniecisko darbu, studiju darbu, kvalifikācijas darba izstrādei nepieciešamās informācijas iegūvi.

Prakses laikā students studiju kursos apgūtās zināšanas un prasmes nostiprina reālā darba vidē, kā arī attīsta tās spējas un kompetences, kuru apgūšana tikai studiju kursu ietvaros vien būtu nepietiekoša.

Pirmā prakse saskaņā ar studiju plānu un studiju grafiku tiek realizēta otrā semestra beigās un tās mērķis ir iepazīties ar mākslas, kultūras, pasākumu producēšanas vai izklaides organizāciju un veikt tās analīzi atbilstoši specialitātē un specializācijā noteiktajiem uzdevumiem. Otrā prakse tiek realizēta trešā semestra beigās, un tās mērķis ir iegūt vispārēju priekšstatu par projektu plānošanu un realizēšanu kultūras organizācijā, kā arī mārketinga instrumentu pielietošanu praksē un specializācijā apgūt jau noteiktas darba iemaņas kādā no prakses vietas piedāvātajiem amatiem. Trešajā praksē ceturtā semestra beigās studējošie pēta projektu plānošanu un realizēšanu kultūras organizācijā, kā arī integrētās mārketinga komunikācijas instrumentu pielietošanu praksē. Specializācijā studējošiem ir uzdevums iepazīties ar prakses vietas īstenota apjomīga projekta radošā procesa virzības gaitu, analizēt radošās komandas sadarbību un asistēt vienam, brīvi izvēlētam radošās, tehniskās vai menedžmenta komandas pārstāvim projektā, izanalizējot viņa darbību un iesaistoties procesa virzībā.

Ceturtā prakse tiek realizēta piektā semestra noslēgumā un tās mērķis ir patstāvīgi izstrādāta kultūras nozares projekta sagatavošana un realizēšana brīvi izvēlēta organizācijā. Specialitātē studējošie izstrādā speciāli prakses vietai domātu kultūras projekta pieteikumu. Specializācijā notiek konkrētā kultūras produkta realizācija izstrādātā kultūras projekta ietvaros.

2020./2021. gada janvārī labošanai tika iesniegtas 42 otrā kursa Koledžas studentu II prakses atskaites. Apkopojot prakses vietu izliktos vērtējumus praktikanta raksturojumos, tika iegūti šādi dati: vērtējumu 10 balles saņēma 18 studenti jeb 42,9% no visiem praktiskajiem, vērtējumu 9 balles – 10 studenti jeb 23,8%, vērtējumu 8 balles - 8 studenti jeb 19%, vērtējumu, 7 balles – 4 studenti jeb 9,5% un 6 balles-2 students jeb 4,8%.

2020./2021. gada pavasara semestra prakse pirmajam kursam tika pagarināta no viena kalendārā (maijs) mēneša uz četriem (maijs-augusts) iespējamajiem kalendārajiem mēnešiem, lai sakarā ar ārkārtas situāciju valstī būtu lielāka iespēja praksi iziet pilnvērtīgi un teorētiskās zināšanas īstenot praktiskos projektos un pasākumos..

Sakarā ar dažādajiem ierobežojumiem valstī ar Covid-19, tika veiktas izmaiņas prakšu nolikumā un uzlaboti, pārveidoti, aktualizēti prakses uzdevumi, iekļaujot prakses uzdevumos vēl vienu būtisku sadaļu kā vispārējie specializācijas uzdevumi, kuros studentam jāanalizē nozare un jāintervē nozares speciālisti,

tādā veidā vēl vairāk ir iespēja iedziļināties nozares procesos un labāk izprast tos niansēti. Ir iespēja uzziņāt sev interesējošus jautājumus no nozares speciālistiem un profesionāļiem.

2020./2021. gada rudenī labošanai tika iesniegtas 36 otrā kursa Koledžas studentu I prakses atskaites. Apkopojot prakses vietu izliktos vērtējumus praktikanta raksturojumos, tika iegūti šādi dati: vērtējumu 10 balles saņēma 12 studenti jeb 33,3% no visiem praktikantiem, vērtējumu 9 balles – 16 studenti jeb 44,4%, vērtējumu 8 balles - 5 studenti jeb 13,8%, vērtējumu 7 balles – 2 studenti jeb 5,5% un 5 balles-1 students jeb 3%.

2021. gada pavasarī labošanai tika iesniegtas 43 otrā kursa Koledžas studentu III prakses atskaites. Apkopojot prakses vietu izliktos vērtējumus praktikanta raksturojumos, tika iegūti šādi dati: vērtējumu 10 balles saņēma 17 studenti jeb 39,5% no visiem praktikantiem, vērtējumu 9 balles – 12 studenti jeb 30%, vērtējumu 8 balles - 9 studenti jeb 21%, vērtējumu, 7 balles – 3 studenti jeb 7% un 4 balles-1 students jeb 2,5%.

Saņemtie praktikantu vērtējumi no prakses vietām, kas ir potenciālās darba vietas, netiešā veidā apliecina Koledžas studentu profesionālo sagatavotību, iegūto zināšanu atbilstību konkrētām nozares darba vietām un koledžas pareizo teorētisko vielu apguves kursu studiju programmās. Prakses ir lielisks veids kā iegūtās teorētiskās zināšanas pārbaudīt un pielietot praksē, kā arī saprast savu nākotnes nodarbošanos un izjust profesiju no A-Z, projekta idejas izstrādes, plānošanas, īstenošanas un nobeigumu, ar visām tās veidojošajiem komponentiem.

Pēc prakses izvērtēšanas un vērtējumu izlasīšanas tiek veidoti prakšu atskaites vebināri, kuros studenti saņem apkopotu jaunāko informāciju un komentārus/ tendences, kas parādās prakses atskaitēs. Kā arī paši studenti dalās savos pieredzes stāstos par pieredzēto praksēs. Analizē un izsaka viedokli par notiekošo. Paši studenti šos vebinārus vērtē kā labu atgriezenisko saiti par paveikto.

50% studenti praksēs dodas uz kultūras centriem visā Latvijā, 20% dodas uz nozares biedrībām, fondiem un nevalstiskajiem nodibinājumiem. 18% studenti prakses vietas iziet savā nozarē, kas nodarbojas ar komercdarbību un korporatīvo videi, kā arī 12% studenti praktizējas pie nozares profesionāļiem, kas darbojas nozarē kā pašnodarbinātie, šī tendence raksturīga Foto un video specializācijas virzienā, bet ne tikai.

Ir uzsāktā prakses vietas tīklojuma izveide, slēdzot ilgstošas sadarbības prakses līgumus ar dažādām kultūras centriem Latvijā, lai studentiem nodrošinātu plašākas prakses iespējas visur Latvijā. Līgumi un sadarbība uzsākta ar: Jelgavas kultūras namu, Brīvdabas koncertzāle "MĪTAVA",- Mazsalacas novada Kultūras centru, Bauskas kultūras centru, Biedrību "Mākslas centrs NOASS", Kuldīgas Kultūras centru, Ķekavas kultūras pārvaldi, Valmieras kultūras centru, Kultūras centrs "Siguldas devons", Iecavas kultūras namu "Iecava", GORS, Latgales vēstniecību.

Studenti katru gadu tiek motivēti pieteikties arī Erasmus+ praksēm un neseno absolventu praksēm, lai ne tikai praktizētu studiju procesā iegūtās zināšanas, bet arī iegūtu jaunas. Diemžēl 2020./2021. Studiju gadā Covid pandēmijas ietekmē tikai viena studente izmantoja iespēju īstenotpraksi Spānijā.

2.4. STUDĒJOŠO KVALIFIKĀCIJAS DARBU TĒMU, TO AKTUALITĀTES VĒRTĒJUMA ANALĪZE.

Kvalifikācijas prakses laikā studējošie izstrādā realizējamā kultūras projekta pieteikumu un veic šī projekta ietvaros izvēlēta specializācijai atbilstošā kultūras produkta izstrādi ar atbilstošām mārketinga

aktivitātēm. Līdz 2019. gadam atsevišķi tika izstrādāts kvalifikācijas darbs specialitātē un specializācijā viena kvalifikācijas praksē īstenotā projekta ietvaros, tikai ar atšķirīgiem uzdevumiem.

Kopā ar nozares darba devēju pārstāvjiem analizējot 2020. gada kvalifikācijas eksāmena rezultātus un aizstāvēto kvalifikācijas darbu atbilstību izvirzītajiem kvalitātes standartiem, tika atzinīgi novērtēts 2019. gadā pieņemtais lēmums pārstrādāt Kvalifikācijas darba nolikumu un integrēt kvalifikācijas darbus vienā. Kvalifikācijas darbā tiek veikts pētījums par izvēlētas tēmas aktualitāti nozarē, izmantojot noteiktas pētījumu metodes, analizējot izvēlētos literatūras avotus un iepriekš veiktu pētījumu datus, ievērojot akadēmiskās rakstīšanas principus. Projekta pieteikumā studējošais apraksta projekta ieceri, pamato tā nepieciešamību un savus pienākumus projekta realizācijā gan specialitātes, gan specializācijas ietvaros. Projekta pieteikumā students formulē projekta mērķi un uzdevumus, mērķauditoriju, apraksta mārketinga kompleksu, mediju komunikācijas plānu, sadarbības partneru un sponsoru piesaisti, izstrādā projekta cilvēkresursu un īstenošanas laika plānu, projekta tēmi un definē projekta sasniedzamo rezultātu novērtēšanas kritērijus. Specializācijai atbilstošajā nodaļā students veic realizētā projekta un veikto pienākumu analīzi.

Lielākā daļa kvalifikācijas darbi tiek izstrādāti sadarbībā ar darba devējiem kvalifikācijas prakses īstenošanas vietā. 2020./2021. studiju gadā objektīvas grūtības kvalifikācijas darbu izstrādei radīja valstī noteiktā arkārtas situācija un klātienes pasākumu ierobežojumi. Tika meklētas jaunas iespējas realizēt pasākumus atļautajās labdarības pasākumu formās, organizējot ārtelpās un digitālā formātā. Turpinājās aiskāta kvalifikācijas darbu realizēšana sadarbībā ar pašvaldībām vai dažādām izklaides organizācijām reģionos.

Kvalifikācijas darbu tēmas (realizēti pašvaldībās).

Gads	Specializācija	Nosaukums	Norises vieta
2021.	Skatuves mākslas	"Pasākuma "Brīnumi notiek, ja tiem tici" režija un menedžments"	Balgales pagasts
2021.	Mediju producēšana	"Kafejnīcas "Miltiņkrogs" vizuālās identitātes un mārketinga komunikācijas plāna izveide".	Bērzes pagasts
2021.	Mediju producēšana	Informatīvo video satura producēšana un realizēšana "Jūrmalas latvietis" sociālo tīklu platformās.	Jūrmala
2021.	Mūzikas menedžments	Kārļa Kazāka akustiskā koncerta "Latvijai dziesmu izkrāsot" producēšana".	Sigulda
2021.	Skatuves mākslas	"Barikāžu atceres dienas pasākuma Siguldā režija un menedžments".	Sigulda
2021.	Mūzikas menedžments	"Grupās "Neon Saturdays" dziesmas prezentācijas koncerta producēšana".	Sigulda
2021.	Mediju producēšana	"Pasākuma "Ziemassvētki Skaņajā kalnā" integrētās mārketinga komunikācijas plāna izstrāde un realizācija".	Mazsalaca
2021.	Mūzikas menedžments	"Koncertieraksta "Opium Owl – live at Hodila Records" producēšana.	Valmiera

Kvalifikācijas darbu tēmas (realizēti kā labdarības pasākumi)

Gads	Specializācija	Nosaukums	Norises vieta
2021.	Skatuves mākslas	"Dzīvnieku patversmes "Labās mājas" labdarības koncerta režija un menedžments"	Rīga
2021.	Skatuves mākslas	"Labdarības koncerta "Laimīgi laimīgā pasaulē" reija un menedžments".	Rīga

2021.	Skatuves mākslas	“Labdarības projekta “Roku rokā es esmu ar Tevi kopā” menedžments un režija.	Gulbenes novads
2021.	Skatuves mākslas	Labdarības pasākuma “Citā spektrā” režija un menedžments.	Rīga

Kvalifikācijas darbu tēmas (realizēti digitālā formātā)

Gads	Specializācija	Nosaukums	Norises vieta
2021.	Skatuves mākslas	“Izrādes “Roberto Zuko” režija un menedžments.	Rīga
2021.	Skatuves mākslas	“Iestudējuma pēc Ežēna Jonesko lugas “Krēsli” motīviem režija un menedžments”.	Rīga
2021.	Skatuves mākslas	“Īsfilmas “Laimīgās dienas ” menedžments un režija.	Rīga

Kvalifikācijas darba metodiskajos norādījumos ir noteikti vērtēšanas kritēriji. Kvalifikācijas darba vērtēšanas vispārējie kritēriji: kvalifikācijas darba aktualitāte, nozīmīgums un novitāte, kvalifikācijas darba tēmas izvēles atbilstība specialitātei, kvalifikācijas darba satura atbilstība izvirzītajiem mērķiem un uzdevumiem, kvalifikācijas darba kopējais vizuālais noformējums un dokumentācijas kvalitāte, kvalifikācijas darba atbilstība kvalifikācijas darba izstrādes metodiskajiem norādījumiem un kvalifikācijas darba autora sadarbība ar darba vadītāju kvalifikācijas darba izstrādes laikā.

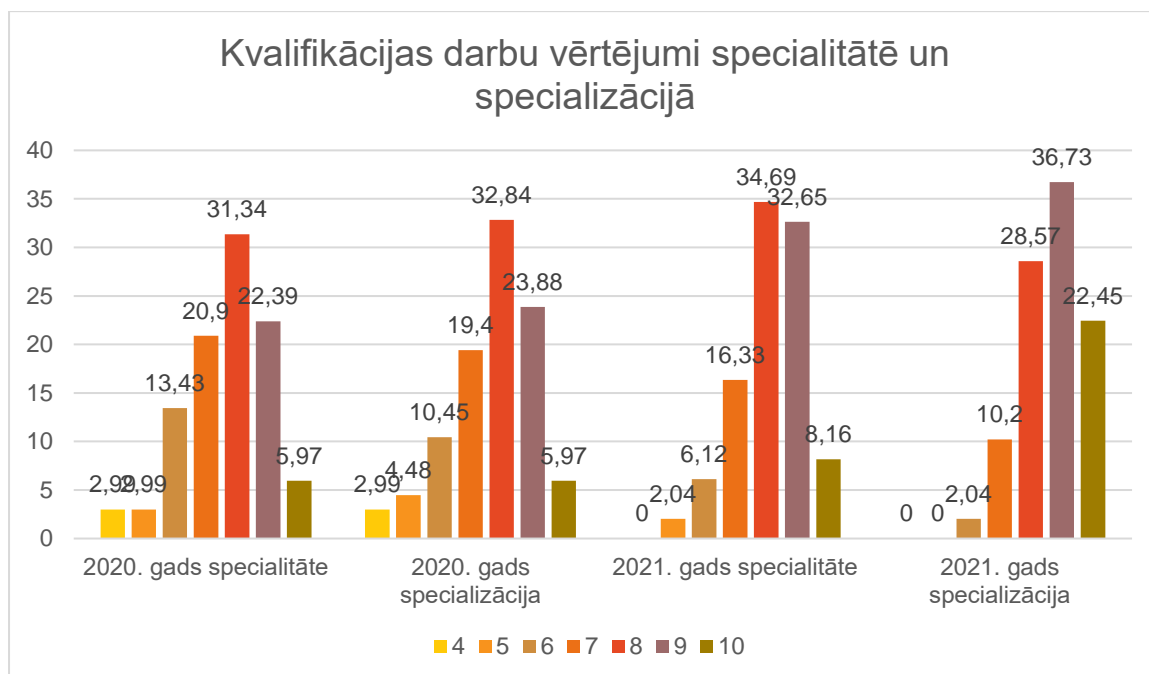
Kvalifikācijas darba zinātniski pētnieciskās kompetences vērtēšanas kritēriji: prasme analizēt izmantotos informācijas avotus, salīdzināt dažādus viedokļus, akcentējot būtisko, prasme veidot un pamatot spriedumus un secinājumus, prasme izvēlēties un lietot profesionālu terminoloģiju, prasme veidot gramatiski pareizu zinātniskā stila tekstu, prasme izvēlēties kvalifikācijas darba tēmai un saturam atbilstošu vizuālo materiālu, pielikumus.

Kvalitātes uzlabošanas nolūkā no 2019./2020. studiju gada rudens semestra ir ieviesta jauna procedūra - priekšizstāvēšana ne vēlāk kā trīs nedēļas pirms kvalifikācijas darba iesniegšanas gala termiņa. Priekšizstāvēšanas komisija izvērtē studenta iesniegto kvalifikācijas darba melnrakstu un sniedz savu atzinumu, vai kvalifikācijas darbs atbilst Koledžas prasībām un to var virzīt aizstāvēšanai. Saņemot negatīvu vērtējumu – atzīmi, kas zemāka par 4 (gandrīz viduvēji), studentam darbs ir jāpārstrādā atbilstoši komisijas norādījumiem un jāveic atkārtota kvalifikācijas darba priekšizstāvēšana komisijas noteiktā termiņā.

Kvalifikācijas darbs tiek prezentēts un aizstāvēts Koledžas iepriekš noteiktā datumā Koledžas izveidotās Komisijas klātbūtnē. Aizstāvēšanas vērtējumu veido studējošā prezentācija un atbildes uz jautājumiem aizstāvēšanas dienā, kā arī kvalifikācijas darba vadītāja un recenzenta vērtējums par izstrādāto darbu.

Covid-19 pandēmijas ietekmē pēc studējošo largumentētiem un pamatotiem iesniegumiem tika pagarināts kvalifikācijas darba izstrādei paredzētais laiks, jo bija nepieciešams mainīt gan izraudzīto tēmu, gan realitātes formu, līdz ar to aizstāvēšana notika 3 posmos – 2021. gada janvārī, martā un jūnijā.

Izanalizējot kvalifikācijas darbu vērtējumus pārskata periodā, jāsecina, ka studējošie ir izvēlējušies interesēm atbilstošas darbu tēmas ar iespēju demonstrēt savu radošo potenciālu, jo vairāk kā 50% kvalifikācijas eksāmena komisijas vērtējumu ir “ļoti labi” un augstāki. (skat. 5. attēlu). Pieaudzis vērtējuma “izcili” īpatsvars specializācijā (no 5.97% 2020. gadā uz 22.45 % 2021. gada), samazinājies vērtējumu “gandrīz apmierinoši”, “apmierinoši” un “gandrīz labi” skaits 2021. gadā, kas liecina par priekšizstāvēšanas procedūras pozitīvo ietekmi uz kvalifikācijas darbu kvalitāti.



Veiksmīgi realizēts un kvalifikācijas darba aizstāvēšanas komisijā prezentēts darbs ir apliecinājums tam, ka studējošais ir sasniedzis studiju programmā plānotos studiju rezultātus un ir gatavs profesionālajai darbībai.

2.6. STUDĒJOŠO, ABSOLVENTU UN DARBA DEVĒJU APTAUJU REZULTĀTU ANALĪZE UN NOVĒRTĒJUMS

Svarīgs elements, kas tiek izmantots studiju virziena pilnveidei, ir anketēšana – studiju procesā iesaistīto personu viedokļu apkopojums un analīze. Centrālais Koledžas darbības elements, kas nosaka kvalitātes vadības darbības virzienus, ir klients – students, kura vēlmes un vajadzības ir būtisks faktors studiju procesa un studiju satura izvērtēšanai, pārskatīšanai. Koledža veic studentu anketēšanu trijos līmeņos.

REFLEKTANTU ANKETĒŠANA

Tiek veikta uzņemšanas laikā, reflektantiem aizpildot anonīmu anketu. Anketu apkopojums palīdz iegūt aktuālo informāciju par Koledžas tēlu potenciālo studentu vidū, veidot, ja nepieciešams, izmaiņas ārējās komunikācijas stratēģijā un izvērtēt informācijas saņemšanā biežāk izvēlētos informācijas kanālus. Tas ļauj izvērtēt potenciālo studentu kontingentu (iepriekšēja kultūrizglītība; vidējā / vidējā profesionālā izglītība).

STUDENTU ANKETĒŠANA

Reizi gadā tiek veikta studiju procesa izvērtēšana un reizi semestrī, bet ne retāk kā reizi gadā - konkrēto studiju kursu docētāju izvērtēšana. Studiju procesa izvērtēšanas anketu analīze ļauj iegūt aktuālo studentu viedokli par apmierinātību ar studiju procesu, tā organizēšanu, ar studiju virziena un studiju

programmas kvalitāti, apmierinātību ar infrastruktūru un pieejamajiem studiju resursiem. Anketas par apmierinātību ar konkrētā studiju kursa saturu un atbilstīgā docētāja darbu tiek sagatavotas par jaunajiem Koledžas docētājiem, tādējādi tiek saņemts studiju procesa dalībnieku viedoklis par docētāja kompetencēm, piemērotību, pasniegšanas metodēm u.tml. Tas ļauj ne tikai pārliecināties par jaunā docētāja izvēlēto studiju kursa pasniegšanas metožu efektivitāti, bet arī nepieciešamības gadījumā sniegt atbalstu un konsultēt par kvalitatīvāku studiju kursa satura nodošanu studējošajiem. Docētāju darba izvērtēšana, anketējot studentus, tiek veikta arī par tiem Koledžā jau strādājošajiem docētājiem, kas vēlas piedalīties konkursā uz vēlētajām lektoru un docentu amata vietām. Regulāri veikta studiju procesa pārraudzība, izvērtējums, analīze, viedokļa apkopošana, veikts pieejamās infrastruktūras izvērtējums ļauj iegūtos datus izmantot nepilnību diagnosticēšanai, nodaļu darba plānu izveidei, mērķu izvirzīšanai, nodrošinot nepārtrauktu studiju virzienu un citu darbību efektīvu pārvaldību. Būtiska ir atgriezeniskā saite pēc anketēšanas procesa īstenošanas – studiju gada sākumā studenti tiek iepazīstināti ar anketēšanas rezultātiem, konstatētajām nepilnībām, ja tādas ir, un Koledžas izstrādāto darbības plānu to novēršanai.

Piemēram, pēc 2020./2021. studiju gada 1. semestra beigās tika veikta studējošo aptauja, ar mērķi uzzināt studējošo aktuālās vajadzības un apmierinātību ar attālināto studiju procesu. Aptaujā kopumā piedalījās 35 studenti.

Kopumā studenti ar attālināto studiju procesu ir apmierināti, taču vēlētos, lai visi lektori izmantotu e-studiju vidi, dotu priekšroku lekcijām Zoom platformā un vairāk sniegtu atgriezenisko saiti par izpildītajiem darbiem studiju procesā. Studenti izteica vēlmi vismaz specializācijas lekcijām notikt klātienē.

Studentu vērtējumi un ieteikumi:

"Pārāk daudz epasti nāca no studiju daļas! Daudzi epasti varēja būt viens konkrēts ar visu informāciju vienkopus. (Tas konkrēti attiecas uz kvalifikācijas darbu un prakšu laiku. Varēja būt viens konkrēts dokuments ar tabulu, kurā ir norādīts kas kur un kā ir jāsūta)."

"Man patika, ka teorētiskās lekcijas varēja klausīties mājās, jo bieži vien nav būtiska starpība vai prezentācija tiek pasniegta klātienē vai attālināti. Taču lekcijas, kuras pieprasa klātieni, protams, ir lietderīgāk veikt klātienē. Jāsaka gan, ka mums paveicās visas praktiskās lekcijas paspēt izdarīt gada sākumā, kad varējām nākt uz skolu."

"Man patika veids, ka, piemēram, virtuālā tēla veidošanas studiju kursā tika uzdoti darbi, kurus veicām mājās un tad lekcijā tie tika kopīgi pārrunāti, parādīti. Nebija tā, ka tikai nosūtām un saņemam atzīmi."

ABSOLVENTU ANKETĒŠANA

Lai noskaidrotu Latvijas Kultūras koledžas absolventu iekļaušanos darba tirgū jeb nodarbinātības rādītājus un tālākās augstākās izglītības studiju gaitas, Koledža regulāri veic absolventu anketēšanu.

Katru gadu Koledžas nodaļu un specializāciju vadītāji veic absolventu aptaujāšanu. Lai nodrošinātu lielāku respondentu skaitu, notiek nevis elektronisku anketu izsūtīšana uz absolventu epastiem, bet gan veikta individuāla telefonsaruna, kuras ietvaros tiek uzdoti divi pamatjautājumi, kas ļauj iegūt informāciju par: 1) absolventa darba vietu, amatu; 2) tālāko izglītību. Atbilstoši iegūtajai informācijai tiek apkopota informācija par to, vai absolventi strādā kultūras nozarē vai citā nozarē un vai pēc studijām Koledžā viņi turpina izglītību citā augstākās izglītības iestādē.

Aptaujas pamatjautājums ir, vai absolvents šobrīd ir nodarbināts un kādā nozarē viņš strādā. 2021. gadā izteikti jūtama Covid-19 pandēmijas izraisītās krīzes ietekme uz kultūras nozari un sabiedrības nodarbinātību kopumā, jo aptaujas laikā 22, 45% pilna laika klātienes absolventu norādīja, ka nestrādā. 22.44% absolventu turpina izglītību, 40% no tiem Kultūras un ekonomikas augstskolā studiju programmā "Kultūras vadība", strādā 63.27% aptaujāto, 3 absolventes atrodas bērna kopšanas atvaļinājumā.

Apkopotie dati ļauj secināt, ka nodarbinātības līmenis tieši kultūras nozarē ir saistīts ar faktoriem, kas nav tiešā veidā saistīti ar Koledžas kompetenci – izglītības saturu – un kas būtu jāpēta atsevišķi, un 2020./2021. studiju gadā to lielā mērā ir ietekmējusi Covid 19 pandēmijas radītā krīze kultūras nozarē un radošajās industrijās. Tālākizglītības studijās studenti izvēlas mainīt profesiju.

2021. gada sākumā tika veikta iepriekšējā gada absolventu aptauja, lai noskaidrotu, kāda veida informācija ir noderīga, lai pieņemtu lēmumu par izglītības turpināšanu. Absolventi norādīja, ka ļoti svarīgs faktors ir iespēja savienot darbu un studijas (66,7%), studiju maksa (51,9%) un iespēja uzsākt studijas izvēlētajā specialitātē vēlākā studiju posmā (44,3%). Absolventi atzinīgi novērtē tādas informatīvās metodes kā absolventa stāstījums (77,8%), augstskolas pārstāvja stāstījums (63%) un diskusijas iespējas (44,4%).

2.7. STUDĒJOŠO IENĀKOŠĀS UN IZEJOŠĀS MOBILITĀTES IESPĒJAS

Lai piesaistītu jaunus ārvalstu studējošos, Erasmus+ projektu KA103 un KA107 ietvaros tiek realizētas studējošo mobilitātes. Līdz šim studentu piesaiste ir notikusi caur sadarbības augstskolām. Izvērtējot studentu mobilitāšu skaitu konkrētās programmās, šobrīd "Mākslas institūciju pārvaldība" studiju programmā ir vislielākais piesaistīto studentu, jo pārskata periodā ir uzlabojušās studējošo angļu valodas zināšanas un arī motivācija veikt visu nepieciešamo dokumentu aizpildīšanas procedūras. Lielāks ir izbraucošās mobilitātes īpatsvars gan studiju, gan prakses un pēcdiploma prakses iespēju izmantošanā. Iebraucošie studenti vairāk izmanto prakses iespējas.

*Studējošo mobilitāte LKA Latvijas Kultūras koledžā
13. tabula*

Studiju gads	Mobilitāti izmantojušo studentu skaits
2018./2019.	12
2019./2020.	9
2020./2021.	6

Studiju daļā ir izveidota sistēma mobilitātes ietvaros apgūto studiju kursu pielīdzināšanai. Ir konstatēts, ka izbraucošo studiju mobilitāti izmanto pašmotivēti studējošie, līdz ar to būtiski paaugstinās viņu profesionālās kompetences līmenis, un viņi prot strādāt pēc individuālā plāna, lai apgūtu tos studiju kursus, kurus nav bijis iespējams nokārtot mobilitātes ietvaros. 2020./2021. studiju gadā mobilitāti ierobežoja Covid-19 pandēmijas radītās izmaiņas un ārkārtējās situācijas izsludināšana Latvijā un citās valstīs.

3. STUDIJU PROGRAMMAS RESURSI UN NODROŠINĀJUMS

Tā kā studiju programma "Mākslas institūciju pārvaldība" ir VANĪP studiju virziena vienīgā realizētā programma, tad informatīvās, materiāli tehniskās un finansiālās bāzes raksturojums jau ir sniegts II nodaļā. III nodaļā informācija precizēta atbilstoši studiju programmas specifikai.

3.1. RESURSU UN NODROŠINĀJUMA ATBILSTĪBA STUDIJU PROGRAMMAS ĪSTENOŠANAS NOSACĪJUMIEM UN STUDIJU REZULTĀTU SASNIEGŠANAI

Studiju programmā "Mākslas institūciju pārvaldība" studējošiem ir pieejami visi Koledžas materiāli tehniskie resursi, kas domāti studiju procesa realizēšanai. Papildu Koledžas bibliotēka pievērš īpašu uzmanību tieši šīs programmas docētāju un studējošo informatīvo pakalpojumu nodrošināšanas vajadzībām.

Studiju programmas "Mākslas institūciju pārvaldība" īstenošanai koledžas bibliotēkas informācijas resursu klāsts ietver gan grāmatas par kultūras menedžmentu un mārketingu, projektu vadību, personāla vadību un sociālo psiholoģiju, filozofijā, kultūras un mākslas vēsturē, kā arī atbilstoši specializācijām grāmatas par teātra mākslu, dizainu, modi, fotogrāfiju, mūziku. Docētāji ir informēti par iespējām sadarboties ar koledžas bibliotēku, ja nepieciešams atjaunot informatīvos resursus. 2019. gadā tika papildināti mācību līdzekļi studiju kursā "Pētījumu metodoloģija". Pieejamas grāmatas gan latviešu valodā, gan literatūra angļu valodā un nelielā apjomā arī krievu valodā.

Studiju procesā tiek aktualizētas izmantojamās publiski pieejamās interneta vietnes, *Directory of Open Access Journals* - 10297 kvalitatīvi izglītības un zinātniskie žurnāli no 136 valstīm, pavisam 1,849,065 publikācijas, *Directory of Open Access Books* - 2759 akadēmiskās, recenzētas grāmatas no 95 izdevējiem, *Open Access repositories* - 40,877,877 dokumenti no 2414 satura nodrošinātājiem. Kultūras informācijas sistēmu centra realizētā projekta "Elektroniskās publikācijas Latvijas bibliotēkām" ietvaros bibliotēka regulāri piedāvā iespēju uz izmēģinājuma laiku izmantot studiju virzienam atbilstošas ārvalstu tiešsaistes e-grāmatu un publikāciju datubāzes.

Tiek veikta bibliotēkas lietotāju attālinātā apkalpošana, (grāmatu rezervēšana/pasūtīšana un grāmatu termiņa pagarināšana). Bibliotēkas lietotājiem saziņai ar bibliotēku ir iespēja izmantot arī bibliotēkas informatīvo e-pastu, ar kura palīdzību tiek sniegtas uzziņas un informācijas pakalpojumi lietotājiem. Informācija par jaunieguvumiem, norisēm un pasākumiem koledžas bibliotēkā regulāri tiek publicēta koledžas tiešsaistes mājas lapā, kā arī sociālajos tīklos.

Koledžas bibliotēkā pieejamas divas lasītavas ar izvietotu brīvpieejas krājumu, kopējā telpu platība ir 141 m². Bibliotēkā studentiem un docētājiem tiek piedāvāta iespēja strādāt pie septiņām brīvpieejas datoru darba vietām, kā arī pie divdesmit astoņām darba vietām studiju un pētnieciskajam darbam. Ir iespējams izmantot bezvadu internetu, strādāt ar savām portatīvajām ierīcēm, kā arī iespēja izdrukāt, kopēt, skenēt un iesiet dokumentus. Liels ieguldījums bibliotēkas darbā ir 2018. gadā iegādātā jauna printera/kopēšanas/skenēšanas iekārta, kas sniedz iespēju ātri un kvalitatīvi skenēt dokumentus, kā arī veikt krāsainās izdrukas, kas agrāk nebija iespējams. Bibliotēka atvērta sešas dienas nedēļā, atbilstoši studiju virziena "Mākslas institūciju pārvaldība" studējošo vajadzībām.

Bibliotēka atbalsta studējošo mācību procesu, sniedzot lietotājiem tematiskās, precizējošās un faktogrāfiskās uzziņas. Tā kā bibliotēkas krājums ir salīdzinoši neliels, pieprasīti ir starpbibliotēku abonementa pakalpojumi un dokumentu elektroniskā piegāde.

Koledžas bibliotēkā pieejamo informācijas resursu krājuma papildināšana norit atbilstoši izstrādātajai bibliotēkas Krājuma komplektēšanas politikai. Krājuma papildināšana notiek, pamatojoties pēc docētāju, kā arī studentu izteiktās nepieciešamības studiju procesa nodrošināšanai. Pieprasījumus krājuma papildināšanai izvērtē Krājuma komplektēšanas komisija, kuras sastāvā ir koledžas studiju virzienu vadītāji, kuru atbildībā ir koledžas studiju specializāciju satura izstrāde un kontrole. Koledžas

bibliotēka docētājus regulāri aicina plānot jaunu studiju literatūru, informē par jaunākajām nozarē izdotajām grāmatām un studentu ierosinājumiem par iespējami noderīgiem studiju informācijas resursiem – grāmatām, nozaru profesionālajiem žurnāliem, e-resursiem.

Virziena “Mākslas institūciju pārvaldība” studentiem, apgūstot pasaules civilizāciju un mākslas vēsturi, kultūras teoriju, filozofiju un kultūras vēsturi, ir iespēja izmantot Latvijas Kultūras akadēmijas bibliotēkas informācijas resursu klāstu gan klātienē, gan patapinot informācijas resursus lietošanai mājās.

3.2. STUDIJU UN ZINĀTNES BĀZES, TAJĀ SKAITĀ RESURSU, KURI TIEK NODROŠINĀTI SADARBĪBAS IETVAROS AR CITĀM ZINĀTNISKAJĀM INSTITŪCIJĀM UN AUGSTĀKĀS IZGLĪTĪBAS IESTĀDĒM, RAKSTUROJUMS

Sadarbības ietvaros studējošiem un mācībspēkam ir iespēja lietot Latvijas Kultūras akadēmijas bibliotēkas, Latvijas Nacionālās bibliotēkas, Latvijas Universitātes bibliotēkas, Rīgas Centrālās bibliotēkas u.c. bibliotēku datu bāzes – *EBSCO, ScienceDirect, Emerald, Proquest Dissertation and Theses Online, Bibliorossica, Cambridge Journals Online, Cambridge Companions Online, Scopus, Credo Reference, Encyclopædia Britannica Academic Edition* un *Dawsonera* platformu studijām un pētniecībai.

Sadarbojoties ar Latvijas Nacionālo bibliotēku, virziena “Mākslas institūciju pārvaldība” studentiem tiek sniegta iespēja izmantot studijās tiešsaistes abonētās datubāzes, gūstot pieeju jaunākajiem nozares pētījumiem, publikācijām un e-grāmatām. Studenti var izmantot pieeju digitālajām datubāzēm klātienē bibliotēkā, gan arī izmantot attālinātās pieejas iespējas. Sadarbībā ar Latvijas Nacionālās bibliotēku pirmā kursa studenti studiju kursa “Ievads studijās un pētniecībā” ietvaros tiek organizētas praktiskās nodarbības Latvijas Nacionālajā bibliotēkā, iepazīstot nozares profesionālos informācijas resursus un tiešsaistes datubāzes, kā arī apgūstot prasmes informācijas izgūvē un iespēju lietot digitālo bibliotēku, audiovizuālo, mūzikas un citas specialās lasītavas.

4. MĀCĪBSPĒKI

4.1. MĀCĪBSPĒKU SASTĀVA IZMAIŅU ANALĪZE UN NOVĒRTĒJUMS PAR PĀRSKATA PERIODU, TO IETEKME UZ STUDIJU KVALITĀTI.

Studiju programmā “Mākslas institūciju pārvaldība” akadēmiskā personāla izvēle balstās uz:

- 1) docētāju izglītības un profesionālās pieredzes atbilstību normatīvajos aktos noteiktajām prasībām;
- 2) nozarē strādājošiem nozares studiju kursu docētājiem;
- 3) ilgtermiņa sadarbības attiecību veidošanu.

Studiju programmas īstenošanai 2020./2021. gadā ir iesaistīti 16 lektori un docētāji no koledžas akadēmiskā personāla (13 docētāji, t.i. 56,52%, ir nodarbināti vispārizglītojošo un nozares studiju kursu docēšanā) un 48 viesdocētāji. No viesdocētājiem 10 (t.i. 20,8 %) docē vispārizglītojošos un nozares studiju kursus, pārējie 79,2 % ir iesaistīti ierobežotas izvēles studiju kursu docēšanā. Viesdocētāju skaits nedaudz pieaudzis, jo vienas specializācijas vadītāja un vairāku studiju kursu lektore bija jāaizvieto, atrodoties bērna kopšanas atvaļinājumā. Mācībspēku sastāvs ir salīdzinoši stabils – 92 % vispārizglītojošo un nozares studiju kursu docētāju turpina īstenot tos pašus studiju kursus, ko iepriekšējā gada. No ierobežotās izvēles studiju (specializāciju) studiju kursu docētājiem 85,44 % strādāja jau iepriekšējā gadā.

Vispārīzglītojošos studiju kursus un nozares studiju kursus, tādus kā "Profesionālā ētika", "Projektu vadība", "Sociālā psiholoģija", "Personāla vadība", "Kultūras politika", "Kultūras pasākumu producēšana", "Profesionālā svešvaloda", "Pasaules mākslas vēsture", "Retorika", "Improvizācija", "Argumentācijas un prezentācijas māksla", "Uzņēmējdarbības pamati I un II" docē Koledžas akadēmiskais personāls, kas nodrošina studiju kursa satura atbilstību kultūras nozares vajadzībām un Kultūras darba speciālista profesijas standarta kompetencēm. Studiju programmas direktore ir pieredzējusi dažādu kultūras projektu vadītāja, jo aktīvi darbojas Latvijas kultūras darbinieku biedrībā un dažādos nozares radošajos projektos.

4.2. STUDIJU PROGRAMMAS ĪSTENOŠANĀ IESAISTĪTO MĀCĪBSPĒKU UN NORMATĪVO AKTU PRASĪBĀM NOVĒRTĒJUMS.

2020./2021. studiju gadā Koledža personāla politiku studiju programmā "Mākslas institūciju pārvaldība" ir veidojusi tā, lai akadēmiskā personāla un viesdocētāju kvalifikācija atbilstu gan studiju programmas īstenošanas nosacījumiem, gan Augstskolu likuma un 2018. gada 11. decembra MK noteikumu "Studiju virzienu atvēršanas un akreditācijas noteikumi" prasībām.

2020./2021. studiju gadā 6,25 % vēlētā un ieceltā akadēmiskā personāla ir doktora grāds, 81,25% - maģistra grāds, 12,50 % - augstākā izglītība (2019.-2020. Studiju gadā - gadā 5,56% mācībspēku ir doktora grāds, 66,4% - maģistra grāds, 28,30 % - augstākā izglītība un atbilstoša darba pieredze profesionālajā jomā). Neraugoties uz kvantitatīvām izmaiņām (specializāciju skaita un studējošo grupu skaita samazināšanās), mācībspēku kvalitatīvā sastāvā izmaiņas nav novērojamas. Ir tendence nedaudz palielināties docētāju skaitam, kas ieguvuši maģistra grādu. Arī šobrīd 2 no programmas īstenošanā iesaistītajiem docētājiem ar profesionālo bakalaura grādu turpina studijas magistrantūras 1. un 2. kursā. Studiju programmas direktore uzsākusi studijas LKA doktorantūrā. Nozares studiju kursu docētājiem ar augstāko izglītību ir būtiska praktiskā pieredze kultūras menedžmentā un kultūras mārketingā. Tā ir Koledžas specifika, jo it īpaši specializāciju studiju kursu docētāju piesaistē ir problemātiski atrast dažādu tehnoloģiju jomā kompetentus docētājus ar akadēmisko grādu vai augstāko izglītību. Ierobežotas izvēles (C) studiju kursu īstenošanā iesaistītajiem docētājiem ar augstāko izglītību ir normatīvajos aktos noteiktā 5 gadu darba pieredze studiju kursam atbilstošajā nozarē un/vai radošajā darbībā.

66,6 % no studiju programmas realizācijai nepieciešamā personāla ir Koledžas akadēmiskais personāls. Viens no studiju programmas attīstības virzieniem ir paaugstināt akadēmiskā personāla īpatsvaru studiju programmā, taču jāņem vērā, ka tā ir profesionālās izglītības programma un profesionālo kompetenču attīstīšanai ir piesaistīti nozarē strādājoši speciālisti. Tādējādi vistiešākā veidā vieslektoru kvalifikācija un profesionālā darbība ļauj sekot līdzi aktualitātēm nozarē un pilnveidot studiju kursu saturu, mācību prakšu uzdevumus un iesaistīt studentus radošos projektos un pētniecībā.

Būtiska studiju programmas īstenošanā ir mācībspēku un studējošo attiecība. Attiecība tiek rēķināta, attiecinot mācībspēkus, kas docē vispārīzglītojošos un nozares studiju kursus, t.i uz 197 studējošiem ir 23 mācībspēki, t.i 8,56 studenti uz vienu docētāju, kas lielā mērā nodrošina studentcentrētu pieeju un lektoru kā mentor atbalstu.

4.3. AKADĒMISKĀ PERSONĀLA IESAISTE ZINĀTNISKAJĀ PĒTNIECĪBĀ UN/VAI MĀKSLINIECISKAJĀ JAUNRADĒ GAN NACIONĀLĀ, GAN STARPTAUTISKĀ LĪMENĪ.

2020.gada 26. un 27. novembrī Koledžā norisinājās starptautiskā zinātniskā konference "Quo vadis? Iespējas un izaicinājumi 21. gadsimta kultūrtelpā". Konferences pirmajā dienā akadēmiskās vides

pārstāvji un kultūras nozares profesionāļi no Latvijas, Maķedonijas un Lietuvas iepazīstinās auditoriju ar dažādu kultūras un mākslas jomu problēmu izpētes rezultātiem, kā arī aicinās uz diskusiju par to iespējamajiem risinājumiem. Konferencē otrā diena veidota *online* sarunas formātā par skatuves mākslas, pasākumu producēšanas, mūzikas menedžmenta, dejas, mediju un bibliotēku nozares aktuālajiem jautājumiem. Konferencē piedalījās arī Koledžas akadēmiskais personāls: Dr.paed., Mg.hist. Vilnis Purēns ("Uz kompetences attīstību balstīta pieeja kultūras menedžera izglītībā: iespējas un izaicinājumi"), Mg.soc. Sandis Kalniņš ("Kultūrpolitikas stratēģijas nozīme reģiona attīstībā").

Studiju programmas direktore Dita Pfeifere uzsāka studijas Latvijas Kultūras akadēmijas doktorantūrā. 2021. gadā kopā ar Siguldas kultūras centra "Devons" direktori Jolantu Borīti piedalījās ar referātu "A Role of Cultural Centres in the development urban and rural environment: a case study of Sigulda county" EKA Starptautiskajā zinātniskajā konferencē "Emerging Trends in Economics, Culture and Humanities (etECH).

Akadēmiskā personāla iesaistes zinātniskajā pētniecībā analīze veikta jau II nodaļā 4. punktā. Ņemot vērā stratēģiskās attīstības indikatīvās pamatnostādnes 2021. – 2027. gadam, pētniecība un jaunrade tiek orientēta uz mazo uzņēmēju un nevalstisko organizāciju, kultūras, aktīvās atpūtas un radošo industriju darbības vides un iespēju izpēti, lai veicinātu kultūras jomas eksporta pakalpojumu attīstību. Otra pētījumu joma ir kultūras mantojuma digitalizācijas un jaunu digitālo tehnoloģiju apguves iespējas, attīstot sadarbību starptautiskā līmenī. Turpināsies sadarbība ar Bulgārijas Zinātņu akadēmiju.

4.4. MĀCĪBSPĒKU SADARBĪBAS NOVĒRTĒJUMS

Atbilstoši studiju īstenošanas formai (pilna un nepilna laika klātie) studiju kursu īstenošanā ir noteikts kontaktstundu apjoms, līdz ar to akadēmiskā darba apjoms šajā studiju programmā, īstenojot studiju kursus, ir nepilna akadēmiskā slodze. 2020./2021. Studiju gadā Koledžā studiju programmā pilna un nepilna laika studijās studē 197 studējošie un programmas īstenošanā tiek iesaistīti 64 mācībspēki, no tiem 23 ir vispārīzglītojošo un nozares studiju kursu) docētāji (t.sk. 13 docētāji akadēmiskais personāls). No tiem 3 docētāji īsteno gan nozares, an specializācijas studiju kursus. 2020./2021. Studiju gadā ilgtermiņa sadarbības attiecības Koledža turpina veidot ar tiem vieslektoriem, kuri docē vairākus specializācijas kursus.

Vispārīzglītojošo studiju kursu pasniedzēji, pateicoties ilgtermiņa iesaistei studiju programmas īstenošanā, regulāri aktualizē studiju kursu saturu un pasniegšanas metodes. Nozares studiju kursu docētāji ir motivēti integrēt kultūras jomas inovācijas savos studijuursos kā savas nozares profesionāļi un entuziasti. Programmas direktore un specializāciju vadītāji nodrošina operatīvās informācijas apmaiņu starp Koledžas akadēmisko personālu un vieslektoriem, tādējādi tiek veicināta sadarbība. Sadarbības virzieni tiek noteikti ikgadējās metodiskajās sanāksmēs, plānojot studiju gada prioritātes. Kā labs sadarbības rādītājs būtu minamas salīdzinoši nelielās izmaiņas docētāju sastāvā un augsta savstarpējo kontaktu intensitāte, jo lektori personīgi pazīst viens otru un tādējādi ar studiju kursu saturu un metožu īstenošanu saistītie jautājumi elastīgi tiek risināti ne tikai formālās sanāksmēs, bet arī kopīgos starpdisciplināros projektos.

Sadarbību starp vispārīzglītojošo, nozares un specializācijas studiju kursu docētājiem veicina arī kopīga studentu kvalifikācijas darbu vadīšana (vispārīzglītojošo un nozares studiju kursu docētāji konsultē un vada projekta pieteikuma izstrādi, specializācijas studiju kursu docētājs atbild par projekta realizāciju atbilstoši specializācijai) un prakses uzdevumu izpildes kontrole. Šīs sadarbības formas ļauj

diagnosticēt studiju procesā pieļautās nepilnības, kas ietekmē studiju rezultātus, un operatīvi tās novērst.

Vēl ļoti veiksmīga sadarbības forma ir docētāju piedalīšanās studentu radošo darbu skatēs, tādējādi iegūstot daudzpusīgāku ieskatu par studējošo zināšanām un prasmēm, kā arī tā ir pieredzes apmaiņa, iepazīstoties ar dažādām metodēm. 2020./2021. gadā kursa darbu aizstāvēšana notika komisijai, kurā piedalījās visu specializāciju vadītāji un arī docētāji no vispārizglītojošo un nozares studiju kursiem.

Studiju procesā tieši šajā programmā izveidojas ļoti ciešas studējošo un docētāju savstarpējās attiecības ar pozitīvu mikroklimatu, jo docētāju realizētais mentorings studējošiem sniedz iespēju diskutēt un apmainīties ar profesionālo informāciju. Studējošie ir prasīgi attiecībā uz studiju procesa kvalitāti un programmas direktorei ir izdevies izveidot abpusēji ieinteresētu dialogu, kas balstās uz savstarpēju cieņu. Par studentu ierosinājumiem un komentāriem tiek informēti docētāji, un viens no kritērijiem mācībspēku profesionalitātes izvērtēšanā ir spēja konstruktīvi reaģēt uz studējošo izteiktām vēlmēm. LKA Latvijas Kultūras koledža uzskata, ka ir izdevies izveidot uz mērķu sasniegšanu orientētu mācībspēku komandu šajā studiju virzienā un programmā.