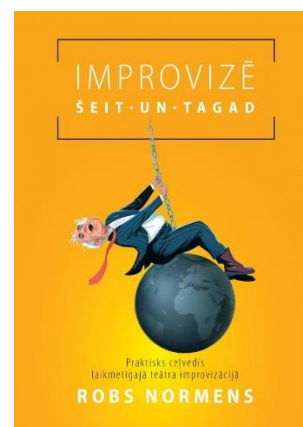


# JAUNĀKAIS KOLEDŽAS BIBLIOTĒKĀ (aprīlis 2022)

## SKATUVES MĀKSLA -

- **Normens Robs. Improvizē šeit un tagad (2020)**  
*Praktisks ceļvedis laikmetīgajā teātra improvizācijā. Grāmata piedāvā tehnikas, trikus un noslēpumus, ko izmanto profesionāli aktieri, lai improvizāciju padarītu vienkāršāku, efektīvāku un baudāmāku. Grāmatas autors Robs Normens ir pasaulē atzīts improvizators, režisors un pasniedzējs. Viņš ir pasniedzis neskaitāmas meistarklases visā pasaulē un ir viens no Kanādas uzlecošajām laikmetīgās improvizācijas žanra zvaigznēm.*  
Satura rādītājs:  
[data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04\\_001010321-s.PDF](http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04_001010321-s.PDF)



- **Anna Eižvertiņa. Ceļvedis darbības teātrī: profesionālās aktieru un režijas mākslas teorija (2021)**  
*Mācību līdzeklis profesionālās teātra mākslas teorijā. 20. gadsimta teātra reformas un atklājumi ir saistīti ar pētījumiem profesionālās aktiera meistarības un režijas mākslā, atrastām un praksē pārbaudītām likumsakarībām. Ir izstrādājušies profesionāļu likumi, jēdzieni, valoda, ko autore dara zināmu profesionālo aktiera un režijas meistarību studējošajiem*  
Satura rādītājs:  
[http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04\\_001052953-s.PDF](http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04_001052953-s.PDF)



## MENEDŽMENTS, INOVĀCIJU VADĪBA -

- **Jānis Ēriks Niedrītis. Meklējiet un jūs atradīsiet! (2019)**  
*Grāmata par inovāciju vadīšanu kā valsts, tā arī uzņēmuma līmenī, jo inovācijas procesa vadīšanas efektivitāte ir atkarīga no savstarpēji saskaņotiem procesiem, no cilvēku inovatīvas domāšanas un rīcības. Grāmata domāta cilvēkiem, kas mācās, kā veicināt valsts attīstību, iedzīvotāju dzīves kvalitātes izaugsmi, kā gūt sekmes uzņēmējdarbībā.*  
Satura rādītājs:  
[http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04\\_000998685-s.PDF](http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04_000998685-s.PDF)
- **Ilgvars Forands. Menedžmenta mazā enciklopēdija (2018)**  
*Grāmata būs noderīga, studējot menedžmenta teoriju, tajā varēs atrast padomus, kā pilnveidot organizācijas darbību, tā palīdzēs apzināt pasaules izcilāko zinātnieku dzīves un darba mūžu, iepazīties ar viņu viedokļiem un devumu menedžmenta teorijas un prakses attīstībā.*  
Satura rādītājs:  
[http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04\\_000890126-s.PDF](http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04_000890126-s.PDF)

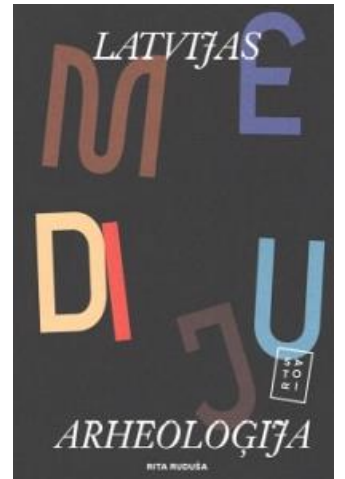


## MEDIJI -

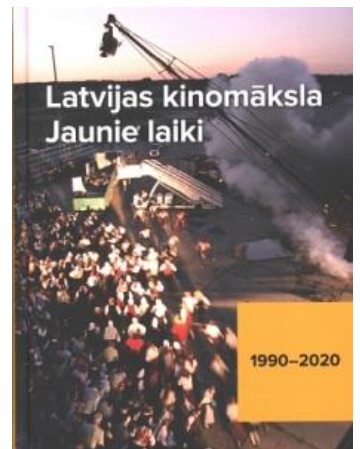
- **Anda Rožukalne (red.). Digitalizācija un sabiedrība: rakstu krājums (2021)**  
*2020. gadā koronavīrusa pandēmija deva spēcīgu virzību digitalizācijas attīstībai. Iepriekš daudzkārt apsvērtās iespējas pandēmijas apstākļos tika realizētas dažu nedēļu laikā - tās bija attālinātas mācības, darbs no mājām, elastīgi darba laika modeļi un videokonferences. Vienlaikus pavērās milzīgs darba lauks, lai garantētu vienlīdzīgas iespējas, ne vien nodrošināt izglītību vai darba vietas iekārtojumu, bet arī digitālo infrastruktūru.*  
Satura rādītājs:  
[http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04\\_001067699-s.PDF](http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04_001067699-s.PDF)



- **Rīta Ruduša. Latvijas mediju arheoloģija (2022)**  
*Šis tiek saukts par viltus ziņu un pēcpatiesības laikmetu. Sociālie mediji daudziem kļuvuši par alternatīvu tradicionālajiem medijiem. Rakstu un sarunu cikla tuvplānā aplūkota brīvās preses atdzimšana un nostiprināšanās Latvijā, digitālo mediju rašanās un nākotne Latvijā.*  
Satura rādītājs:  
[http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04\\_001081221-s.PDF](http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04_001081221-s.PDF)

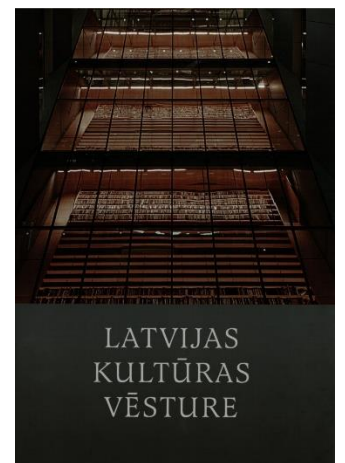


- **Inga Pērkone, Dita Rietuma. Latvijas kinomāksla : jaunie laiki, 1990-2020 (2021)**  
*Grāmatu veido trīs nodaļas par svarīgākajām norisēm ražošanas un mākslinieciskās izteiksmes aspektā spēlfilmu, dokumentālo un animācijas filmu veidos. Tomēr autori uzsver arī to, ka 21. gadsimta filmām raksturīga robežu izžušana starp filmu veidiem - dokumentālās filmas arvien vairāk izmanto inscenējumu un animāciju, spēlfilmās tiek miksēts iestudēts un dokumentāls materiāls, pilnmetrāžas animācijas filmas konkurē ar spēlfilmām utt.*  
Satura rādītājs:  
[http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04\\_001070301-s.PDF](http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04_001070301-s.PDF)



## KULTŪRA, CIVILIZĀCIJA -

- **Ojārs Spārītis (sast.). Latvijas kultūras vēsture (2021)**  
*Grāmata, kura veidota Dr.habil.art. Ojāra Spārīša virsvadībā kopā ar dažādu kultūras nozaru pētniekiem un profesionāļiem, vispusīgi aptver dažādas kultūras jomas Latvijā, dokumentējot Latvijas kultūras vēstures ainu daudzu gadsimtu garumā. Šī grāmata ir nozīmīgs notikums 21. gadsimta kultūrā Latvijā, jo kvalitatīvi un visaptveroši vēstīs par unikālo kultūrmantojumu Latvijā.*  
Satura rādītājs:  
[http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04\\_001045171-s.PDF](http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04_001045171-s.PDF)



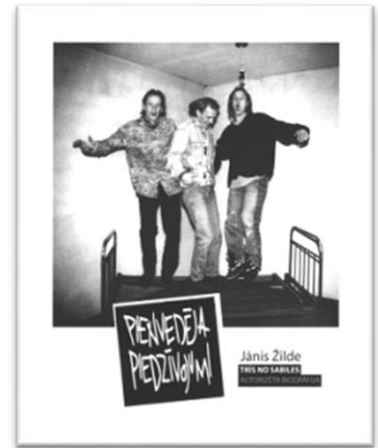
## MŪZIKA -

➤ **Jānis Žilde. Pienvedēja piedzīvojumi : trīs no Sabiles : autorizēta biogrāfija (2020)**

*Nav daudz tādu muzikālu apvienību, kas sākušas savu darbību deviņdesmitajos gados, izdzīvojušas vairākas krīzes, pielāgojušās digitālajam laikmetam, sadzīvojušas ar rokmūzikas norietu un turpina aktīvi muzicēt. Viena no tām grupa "Pienvedēja piedzīvojumi" – trīs puīši no Sabiles.*

*Satura rādītājs:*

[http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04\\_001011047-s.PDF](http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04_001011047-s.PDF)



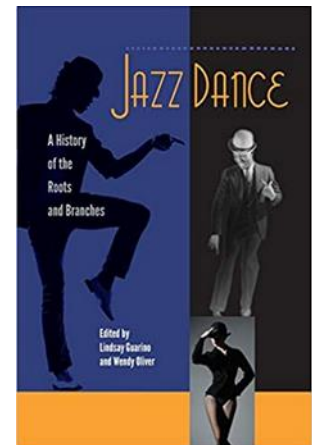
## DEJA -

➤ **Lindsay Guarino (red). Jazz Dance: A History of the Roots and Branches (2014)**

*A must-read for all dancers as the invaluable historical references and in-depth coverage of the different jazz forms cannot be found in such detail in any other book on the market today.*

*Vairāk par grāmatu:*

<https://www.amazon.com/Jazz-Dance-History-Roots-Branches/dp/0813061296?asin=0813049296&revisionId=&format=4&depth=1>

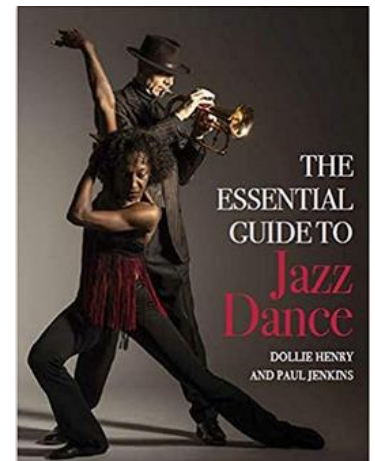


➤ **Dollie Henry, Paul Jenkins. The Essential Guide to Jazz Dance (2019)**

*This guide offers a practical and uncomplicated overview to the multi-layered history, practices, and development of jazz dance as a creative and artistic dance form. It covers the incredible history and lineage of jazz dance, the innovators, choreographers, and dance creatives of the genre.*

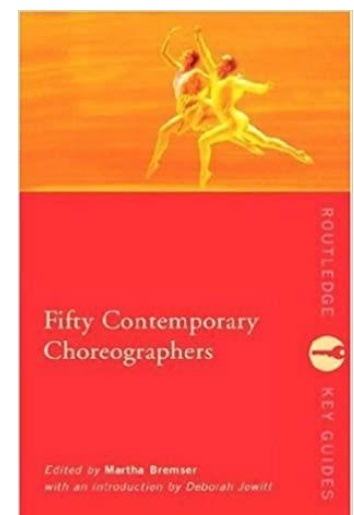
*Vairāk par grāmatu:*

<https://www.amazon.com/Essential-Guide-Jazz-Dance/dp/1785006355?asin=1785006355&revisionId=&format=4&depth=1>



➤ **Dollie Henry, Paul Jenkins. The Essential Guide to Jazz Dance (2019)**

*Fifty Contemporary Choreographers is a unique and authoritative guide to the lives and work of prominent living contemporary choreographers; this third edition includes many new names in the field of choreography. Representing a wide range of dance genres and styles, each entry locates the individual in the context of contemporary dance and explores their impact.*



## INFORMĀCIJAS ZINĀTNE, BIBLIOTĒKU DARBS -

➤ **Maija Treile (sast.). Lasīšanas pandēmija : esejas par lasīšanas vēsturi Latvijā (2020)**

*Vai saistībā ar klātienē kultūras pasākumu apsīkumu un digitālo nogurumu cilvēki arvien vairāk atgriežas pie grāmatu lasīšanas? Kā vispār Covid-19 pandēmija ir mainījusi mūsu lasīšanas paradumus? Rakstu krājums izseko lasīšanas fenomenam no viduslaikiem līdz mūsdienām, iekļaujot arī pēdējā gada tendences.*

Satura rādītājs:

[http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04\\_001021678-s.PDF](http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04_001021678-s.PDF)



➤ **Mary Grace Flaherty. Great Library Events: From Planning to Promotion to Evaluation (2020)**

*From Planning to Promotion to Evaluation, with its holistic approach to program provision, serves as an indispensable companion for anyone responsible for event or program planning in their organization. Vairāk par grāmatu:*

<https://www.amazon.com/Great-Library-Events-Evaluation-Association/dp/1538137046?asin=1538137046&revisionId=&format=4&depth=1>



## AKADĒMISKĀ RAKSTIŠANA -

➤ **Agnese Dubova (red.). Zinātnes valoda: stils, teksts, konteksts (2021)**

*Ventspils Augstskolas un Liepājas Universitātes pētnieki ir izdevuši kolektīvo monogrāfiju, kas ir divu gadu garumā veiktas analīzes rezultāts. Monogrāfijā apskatīta zinātnes valodas saikne ar vispārlietojamo valodu, zinātnieku stratēģija un taktika zinātnes valodas izvēlē, daudzvalodība zinātnē un latviešu zinātnes valodas izpētes vēsture.*

Satura rādītājs:

[http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04\\_001047321-s.PDF](http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04_001047321-s.PDF)



➤ **Dace Markus, Anna Vulāne. Ievads runas un rakstu kultūrā (2022)**

*Grāmata veidota kā teorētiski praktisks mācību materiāls, kurā koncentrēti sniegta būtiskākā lingvistiskā informācija par dažādiem runas kultūras jautājumiem. Uzmanības centrā ir izrunas un pareizrakstības problēmas, jo mācību procesā ar tām nākas saskarties visvairāk. Ieskicēti arī aktuāli vārddarināšanas, morfoloģijas, leksikoloģijas un interpunkcijas jautājumi.*

