

## Ziņu lapa Nr.1

---





## EuRiCa īsumā...

Simtiem gadu tradicionālo rituālu ēdiens ir bijusi nozīmīga dažādu tautību etnokultūras iezīme. Eniskajai grupai raksturīgie ēdieni bija arī tās folkloras un reliģisko tradīciju produkts. Mūsdienās, kad saiknes starp dažādām tautībām kļūst ciešākas, notiek tradicionālās virtuves "modernizācija". Izmantojot internetu, pasaules tautu virtuve ir pieejama ikvienam, neatkarīgi no tā, vai viņš dzīvo mazā ciematā vai pilsētā. Arvien biežāk parādās virtuvju saplūšanas un svētku komercializācijas pazīmes, kad tradicionālā rituālā ēdiena gatavošana galvenokārt ir marketinga ierocis.

EuRiCa Projekta mērķis ir dot ieguldījumu un veicināt rituālās virtuves, tās etnokulturālo iezīmju, kā arī ar to saistītās folkloras un tradīciju saglabāšanu, izstrādājot digitalizācijas metodiku un veidojot rituālu recepšu digitālās reprezentācijas, kuras iespējams integrēt 'virtuālajā' Eiropas kultūras telpas virtuvē un tādējādi padarīt pieejamu visā pasaulē.

## EuRiCa projekta uzsākšanas sanāksme ...

Projekta pirmā sanāksme notika 2021. gada 13. janvārī tiešsaistē Google Meet platformā Covid-19 ierobežojumu dēļ.

Partneri iepazīstināja ar sevi un savām organizācijām, uzsākot diskusiju par projekta izstrādi un veicamo uzdevumu termiņiem.

Tika prezentēti 1. un 2. intelektuālie rezultāti, un partneri vienojās par turpmākajiem soļiem un veicamajām darbībām.

## EuRiCa mērķgrupas

EuRiCa mērķgrupas var formāli iedalīt iekšējos un ārējos ieguvējos.

➤ Iekšējā mērķauditorija ir:

Profesionāļi no partneru kultūras organizācijām un pieaugušo un profesionālās izglītības studenti no partnerorganizācijām.



➤ Ārējā mērķauditorija ir:

Kultūras nozares iestāžu personāls, profesionālie tīkli, arodbiedrības un nacionālā/reģionālā/starptautiskā līmeņa asociācijas, kas nav iesaistītas partnerībā, piemēram, muzeju, kultūras un profesionālās izglītības organizācijas un tīkli, organizācijas, kas atbild par kultūru, izglītību, darba devēju organizācijas utt

## EuRiCa rezultāti ...

- **O1 Digitalizācijas procedūras rokasgrāmata.** Projekta mērķis ir radīt atbilstošu metodoloģiju mērķa grupu zināšanu, prasmju un kompetenču attīstībai/pilnveidošanai, kurām ir būtiska nozīme rituālu ēdienu recepšu digitālo prezentāciju veidošanā un šo prezentāciju globālas pieejamības nodrošināšanā.
- **O2 Apmācības kurss : Eiropas rituālās virtuves digitālā prezentācija un saglabāšana.** Pamatojoties uz digitalizācijas vadlīnijām un rekomendācijām par izmantojamajiem didaktiskajiem instrumentiem un izglītības pieejām, tiks izstrādāts e-apmācību kurss.
- **O3 Prezentācijas kanāli.** YouTube kanālu projektā tiks izveidota un publicēta digitalizētu rituālu recepšu kolekcija no visām partnervalstīm
- **O4 Ieteikumi, kā izmantot metodes, zināšanas un prasmes citās kultūras jomās.** Tiks izstrādāts ziņojums, koncentrējoties uz izstrādātās metodikas pārnesamību uz cita veida kultūras mantojuma objektu digitalizāciju.

## EuRiCa partneri....

- Burgaski Svoboden Universitet (BG) - Koordinators  
<https://www.bfu.bg/bg>
- Kulturverein Blaues Fenster (AT)  
<https://www.stillenacht-wagrain.at/>
- Universidade Portucalense Infante D Henrique-Cooperativa De Ensino Superior CRL (PT)  
<https://www.upt.pt/>



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



- Latvijas Etnografiskais Brīvdabas Muzejs (LV)

<http://brivdabasmuzejs.lv/>

- Municipio de Lousada (PT)

<https://www.cm-lousada.pt/>

- Regional Historical Museum Burgas (BG)

<https://www.burgasmuseums.bg/>

- Speha Fresia Soc. Coop. (IT)

<https://www.speha-fresia.eu/>

- Latvijas Kultūras koledža (LV)

[kulturaskoledza.lv](http://kulturaskoledza.lv)

Projekts tiks realizēts laika periodā no 1/11/ 2020 – 31/10/ 2022

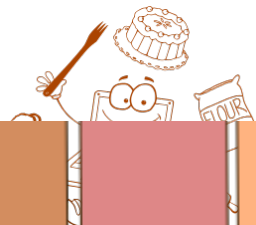
Lai iegūtu vairāk informācijas par projektu, lūdzu, apmeklējiet mūsu Facebook lapu <https://www.facebook.com/Euricaproject/> vai sazinieties ar projekta partneriem



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# EuRiCa

Europe ritual cuisine- digital presentation and preservation



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

*"The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."*

2020-1-BG01-KA202-079046