

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS



# STUDIJU VIRZIENS “VADĪBA, ADMINISTRĒŠANA UN NEKUSTAMO ĪPAŠUMU PĀRVALDĪBA”

LATVIJAS KULTŪRAS AKADEMIJAS AĢENTŪRA LATVIJAS  
KULTŪRAS KOLEDŽA

RĪGĀ, 2020

# I LKA LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽA

## 1.1. PAMATINFORMĀCIJA PAR KOLEDŽU

Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūra "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža" (turpmāk – Koledža) ir Latvijas Kultūras akadēmijas pārraudzībā esoša izglītības iestāde, kas personām pēc vidējās izglītības ieguves sniedz iespēju iegūt pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību un ceturto profesionālās kvalifikācijas līmeni. Koledža ir 2002. gada 30. septembrī valsts dibināta augstskola un ir Kultūras ministrijas pārziņā. Koledžas stratēģiskie mērķi vērsti uz Latvijas kā kultūrā un valodā balstītas nacionālas valsts ilgtspējīgas attīstības un nācijas rīcības spējas nodrošināšanu.

**LKA Latvijas Kultūras koledžas darbības misija** – profesionāla, radoša, motivējoša un ikvienam pieejama vide, kurā students veidojas par analītiski domājošu, uz attīstību un karjeru orientētu personību.

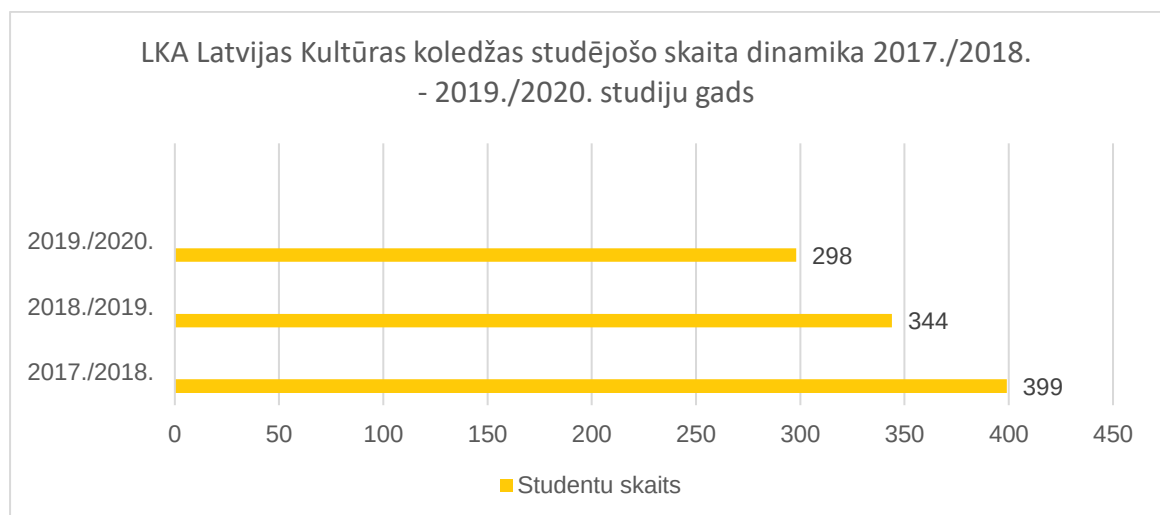
**LKA Latvijas Kultūras koledžas vīzija** – studentu primāri izvēlēta un starptautiski pazīstama profesionālās augstākās izglītības iestāde kultūras jomā Latvijā, tālākizglītības centrs, kas veicina uz kvalitāti orientētas kultūrizglītības attīstību visā Latvijā.

Koledžā tiek īstenoti trīs studiju virzieni: "Mākslas", "Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība" un "Informācijas un komunikācijas zinātnes". Katrā no virzieniem ir viena studiju programma.

Studējošo skaita dinamiku pēdējo trīs studiju gadu periodā skat.1.att.

1.attēls

LKA Latvijas Kultūras koledžas studējošo skaita dinamika pēdējo trīs studiju gadu periodā.



Balstoties uz valsts politikas pamatdokumentiem "Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz 2030. gadam", "Nacionālais attīstības plāns 2014.-2020. gadam", "Kultūrpolicies pamatnostādnes 2014.-2020. gadam", "Radošā Latvija", "Izglītības attīstības pamatnostādnes 2014.-2020.gadam", "Zinātnes, tehnoloģijas attīstības un inovācijas pamatnostādnes 2014.-2020.gadam", konceptuālo ziņojumu „Jaunas augstākās izglītības finansēšanas modeļa ieviešana Latvijā” un “Nacionālās industriālās

polititikas pamatnostādnes 2014.–2020.gadam”, noteiktas LKA Latvijas Kultūras koledžas attīstības stratēģijas prioritātes konceptuālajiem attīstības virzieniem laika periodā līdz 2020. gadam:

- 1) kvalitatīvas un uz darba tirgus prasībām orientētas izglītības nodrošināšana;
- 2) konkurētspējīga radošā un mākslinieciskā darbība un pētniecība;
- 3) ilgtspējīgas un uz savstarpēju sadarbību īstenotas partnerattiecības;
- 4) cilvēkresursu mērķtiecīga attīstība un fiziskās vides atjaunošana un modernizācija.

Atbilstoši prioritātēm Koledžas stratēģiskajā plānā “LKA Latvijas Kultūras koledžas darbības un attīstības stratēģija 2016. – 2020. gadam” ir noteikti attīstības stratēģiskie mērķi un darbības virzieni.

|                                 |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IZAUGSMES<br>MĒRĶIS             | attīstīt kvalitatīvu uz kultūras un radošās industrijas tirgus vajadzībām orientētu izglītības procesu un piedāvājumu | <ul style="list-style-type: none"> <li>izglītības piedāvājuma piemērošana starptautiskam pieprasījumam, sadarbības tīklu paplašināšana</li> <li>mārketinga inovāciju un Tālākizglītības un profesionālo kompetenču centra attīstīšana</li> <li>jaunu darbības virzienu izpēte un studiju programmu attīstība</li> <li>pētniecības darbības attīstība</li> <li>attīstībai vitāli nepieciešamo tehnoloģisko (STEM un radošo industriju) zināšanu un prasmju aktualizēšana</li> </ul> |
| KOMUNIKĀCIJAS<br>MĒRĶIS         | veidot atvērtu, tiešu un operatīvu iekšējo un ārējo komunikāciju un pozitīvu LKK tēlu lokāli un starptautiski         | <ul style="list-style-type: none"> <li>atvērtas, daudzpusīgas, operatīvas iekšējās komunikācijas veidošana, maksimāli izmantojot dažādus komunikācijas rīkus</li> <li>lokālās un starptautiskās ārējās komunikācijas veicināšana ar mērķi padarīt koledžu pazīstamu kā būtisku spēlētāju Latvijas kultūrizglītības tirgū</li> </ul>                                                                                                                                                |
| RESURSU<br>ATTĪSTĪBAS<br>MĒRĶIS | nodrošināt radošu, estētiski pievilcīgu un mūsdienīgām tehnoloģijām atbilstošu studiju vidi                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>regulāra mūsdienīgam studiju procesam nepieciešamās materiāli tehniskās bāzes atjaunošana un uzlabošana</li> <li>radošas un estētiski pievilcīgas studiju vides veidošana, iesaistot studentus</li> <li>aktīva līdzdalība STEM un informācijas tehnoloģiju projektos</li> </ul>                                                                                                                                                             |

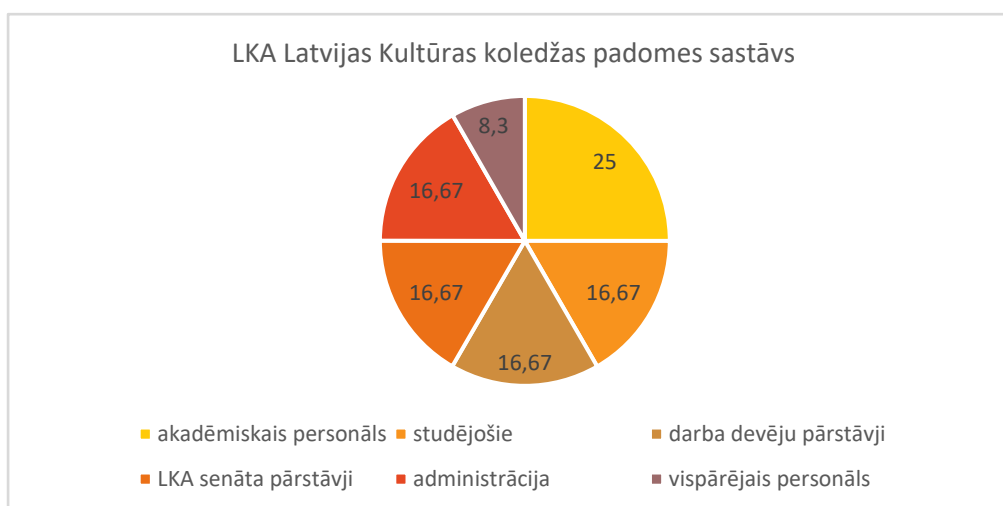
**Koledžas darbības mērķis** ir nodrošināt personām ar vidējo izglītību iespēju iegūt pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību un ceturto profesionālās kvalifikācijas līmeni, kā arī nodarboties ar zinātni, pētniecību un māksliniecisko jaunradi atbilstoši studiju programmu profilam. Koledža piedāvā tālākizglītības un pieaugušo izglītības iegūšanas iespēju.

## 1.2. KOLEDŽAS PĀRVALDĪBA

Koledžas darbību regulē Latvijas Kultūras akadēmijas apstiprināts Koledžas nolikums. Saskaņā ar nolikumu Koledžas augstākā vadības institūcija un lēmēj institūcija stratēģiskajos, finanšu un saimnieciskajos jautājumos ir Latvijas Kultūras akadēmija. Koledžas un tās personāla pārstāvības, vadības un lēmēj institūcija ir Koledžas padome. Koledžas direktors ir Koledžas augstākā amatpersona.

Koledžas padomes sastāvā ir divpadsmit Koledžas padomes locekļi: direktors (saskaņā ar ieņemamo amatu), direktora vietnieks studiju darbā (saskaņā ar ieņemamo amatu), trīs Koledžā akadēmiskajos amatos ievēlēti personāla pārstāvji, viens Koledžas vispārējā personāla pārstāvis, divi Koledžā studējošo pašpārvaldes pārstāvji, divi Latvijas Kultūras akadēmijas Senāta pilnvaroti pārstāvji un divi pilnvaroti darba devēju vai profesionālo organizāciju pārstāvji (procentuālo sadalījumu skat. 2. att.).

*LKA Latvijas Kultūras koledžas padomes sastāvs  
2. attēls*



Koledžas padome nosaka akadēmiskās darbības galvenos virzienus, apspriež un iesniedz apstiprināšanai LKA Senātam vidējā termiņa darbības un attīstības stratēģiju, apstiprina studiju programmas, virza tās licencēšanai un akreditācijai, apstiprina studiju programmu pašvērtējuma ziņojumus, saskaņo ar LKA rektoru un apstiprina Koledžas uzņemšanas noteikumus, ar studiju procesu un struktūrvienību darbību saistītus nolikumus, apstiprina Koledžas lektējās kārtības noteikumus, gada pārskatus un vadības izstrādāto Koledžas struktūru un ievēl personas akadēmiskajos un administratīvajos amatos atbilstoši Koledžas izstrādātajai un iepriekš apstiprinātajai kārtībai.

## 1.3. LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽAS KVALITĀTES POLITIKA UN TĀS ĪSTENOŠANAS MEHĀNISMS

Koledžas kvalitātes vadības galvenais uzdevums ir nodrošināt Koledžas nolikumā definēto darbības pamatvirzienu un izvirzīto uzdevumu pārraudzīšanu, pilnīgošanu un īstenošanu. Pamatuzdevums, no kura izriet sekundārie uzdevumi, ir studējošiem nodrošināt iespēju iegūt pirmā līmeņa augstāko profesionālo izglītību atbilstoši 5. LKI līmeņa prasībām un 4. PKL kvalifikāciju, kā arī nodarboties ar zinātnei, pētniecību un māksliniecisko jaunradi atbilstoši studiju programmu profilam un nodrošināt tālākizglītības un pieaugušo izglītības iegūšanas iespējas. Koledžas kvalitātes politikas mērķis ir, tiecoties uz izcilību, piedāvāt izglītību un pētniecību, kas atbilst laikmeta kvalitātes prasībām un ir atvērta mākslinieciskajai jaunradei.

Koledžas stratēģijā tiek noteikti mērķi pozitīvām izmaiņām gan izglītošanā, gan pētniecībā un radošajā darbībā, gan pārvaldes pasākumos, darba vidē un infrastruktūrā.

2019. gadā ESF projekta "Eiropas Sociālā fonda projekta "Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija" Nr. 8.2.3.0/18/A/020 ietvaros tika veikts Koledžas funkcionālais un esošās kvalitātes sistēmas audits un izstrādāta jauna "Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža" Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmata". Kvalitātes vadības procesi Koledžā ir strukturēti atbilstoši ciklam "Plāno-dari-pārbaudi-rīkojies" (PDPR). Pamatojoties uz šo pieeju, tiek noteikti procesi un atbilstošie mērķi, kas nepieciešami stratēģisko mērķu sasniegšanai, procesi tiek īstenoti praksē, regulāri tiek pārskatīti un analizēti sasniegtie rezultāti, salīdzinot sasniegumus ar mērķiem un tiek meklēti nepieciešamie uzlabojumi, grozot plānu, īstenošanas un pārskatīšanas procesus.

Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmatas pamatu veido KVS galveno procesu karte, kur ir uzskaitīti visi pamatdarbības un atbalstošie procesi, procesus reglamentējošie dokumenti un kvalitātes rādītāji. Atsevišķi detalizētas procesu kartes ir izstrādātas izglītošanas, pētniecības un mākslinieciskās jaunrades, pārvaldības un stratēģiskās vadības, finanšu pārvaldības un efektivitātes, cilvēkresursu vadības, attīstības un motivācijas, infrastruktūras nodrošināšanas un attīstības, datu un informācijas vadības un studiju kvalitātes novērtējuma procesiem. Atbilstīgi katram procesam ir noteikti procesu reglamentējošie dokumenti un kvalitātes rādītāji.

Par kvalitātes nodrošināšanu atbild:

- 1) Koledžas padome un Koledžas direktors atbilstoši LKA Latvijas Kultūras koledžas nolikumam;
- 2) direktora vietnieks studiju darbā, direktora vietnieks attīstības un pētniecības jautājumos, studiju daļas vadītāja un vispārējā personāla funkcionālie vadītāji par atbilstīgo procesu vadīšanu un administrēšanu saskaņā ar procesu kartēs norādītajiem dokumentiem, kas reglamentē veicamās procedūras, sasniegto rezultātu un kvalitātes rādītāju regulāru analīzi;
- 3) akadēmiskais, vispārējais personāls un studējošie par procesu ietvaros veikto darbību atbilstību procedūrām un izvirzīto mērķu sasniegšanu.

Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmatā ir definētas LKA Latvijas Kultūras koledžas vērtības, lai veicinātu personāla un studējošo aktīvu līdzdalību Koledžā notiekošajos studiju un ārpusstudiju procesos:

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PROFESIONALITĀTE | kā kvalitatīvas izglītības priekšnosacījums, kas atklājas ikviena koledžas darbinieka un studenta attieksmē pret savu darbu un izpaužas rīcībā. Profesionalitāte ir personības rakstura iezīme, kuru ikviens var sevī attīstīt un pilnveidot studiju procesā un ikdienas darbā                                                  |
| RADOŠUMS         | kopā ar analītiskumu domāšanā un rīcībā ir viens no kvalitatīvas izglītības komponentiem, kas nodrošina profesionalitāti darbā un personīgos karjeras sasniegumus, kā arī spēju rast risinājumu ikvienā situācijā, kas sniedz gandarījuma sajūtu un palīdz veidot līdzsvarotus personīgos sasniegumus un profesionālo attīstību |

## ATVĒRTĪBA

gatavība uzņemties iniciatīvu un atbildība par sasniegto rezultātu. Tā ir arī prasme iedziļināties un ieklausīties, kas dod iespēju izprast sevi un veidot kvalitatīvas, abpusēji patīkamas savstarpējās attiecības, kas ir personīgās un profesionālās dzīves pamats

Veiksmīga kvalitātes vadības sistēmas funkcionēšana ir cieši saistīta ar šīm vērtībām kā savstarpējo sadarbību determinējošiem principiem visos līmeņos.

### 1.4. LKA LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽAS IEKŠĒJĀS KVALITĀTES NODROŠINĀŠANAS SISTĒMAS ATBILSTĪBA AUGSTSKOLU LIKUMA 5.PUNKTA 2.<sup>1</sup> DAĻĀ NORĀDĪTAJAM

*LKA Latvijas Kultūras koledžas*

*iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas atbilstība.*

*1. tabula*

| Nr.<br>p.k. | P[1] Atbilstoši Augstskolu likuma 5.panta 2. <sup>1</sup> daļai Koledža, īstenojot iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmu, garantē studiju virziena nepārtrauktu pilnveidi, attīstību un darbības efektivitāti: | Atbilst | Daļēji atbilst | Neatbilst | Pamatojums                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.          | Iedibināta politika un procedūras augstākās izglītības kvalitātes nodrošināšanai                                                                                                                                    | x       |                |           | 2019. gadā veikts funkcionālais audits, izstrādāta un pieņemta Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmata                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.          | Izstrādāts mehānisms Koledžas studiju programmu veidošanai, iekšējai apstiprināšanai, to darbības uzraudzīšanai un periodiskai pārbaudei                                                                            | x       |                |           | Studiju programmas darbības uzraudzība notiek, Koledžas padomē izskatot un apstiprinot ikgadējos Pašnovērtējuma ziņojumus. Ir apstiprināts normatīvais dokuments Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras „Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” Studiju programmu izstrādes, apstiprināšanas un aktualizēšanas kārtība. |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Izveidoti un publiskoti tādi studējošo sekmju vērtēšanas kritēriji, nosacījumi un procedūras, kas ļauj pārliecināties par paredzēto studiju rezultātu sasniegšanu                                                                                                                      | x |  |  | Izstrādāts un aktualizēts , publiski pieejams normatīvais dokuments Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras „Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” Pārbaudījumu nolikums. Studiju rezultāti noteikti studiju kursu un moduļu aprakstos, kvalifikācijas darba saturs atbilst saniedzmajiem studiju rezultātiem. |
| 4. | Izveidota iekšējā kārtība un mehānismi akadēmiskā personāla kvalifikācijas un darba kvalitātes nodrošināšanai                                                                                                                                                                          | x |  |  | Ir izveidota sistēma akadēmiskā personāla kvalifikācijas un snieguma izvērtēšanai un darba kvalitātes nodrošināšanai, veicot studentu aptaujas un īstenojot kopīgas studentu radošo darbu skates.                                                                                                                               |
| 5. | Nodrošināts, ka tiek vākta un analizēta informācija par studējošo sekmēm, absolventu nodarbinātību, studējošo apmierinātību ar studiju programmu, par akadēmiskā personāla darba efektivitāti, pieejamiem studiju līdzekļiem un to izmaksām, augstskolas darbības būtiskiem rādītājiem | x |  |  | Informācija par studiju programmai būtiskiem rādītājiem tiek vākta un analizēta atbilstoši Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmatā definētajiem rādītājiem un prasībām.                                                                                                                                                        |
| 6. | Koledža, īstenojot kvalitātes nodrošināšanas sistēmu, garantē studiju virziena nepārtrauktu pilnveidi, attīstību un darbības efektivitāti                                                                                                                                              | x |  |  | Studiju virziena nepārtrauktas pilnveides, attīstības un darbības efektivitāti apliecina sasniegtais augstais absolventu nodarbinātības rādītājs (92%).                                                                                                                                                                         |

## II STUDIJU VIRZIENS "VADĪBA, ADMINISTRĒŠANA UN NEKUSTAMO ĪPAŠUMU PĀRVALDĪBA"

### 1. STUDIJU VIRZIENA PĀRVALDĪBA

2013. gada 28. maijā Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžai tika apstiprinātas tiesības īstenot akreditēto studiju virzienu "Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība" (turpmāk – VANĪP) līdz 2019. gada 28. maijam. Saskaņā ar Augstskolu likuma pārejas noteikumu 48. punktu studiju virzienu, kuru akreditācijas termiņš beidzas 2019. gadā, akreditācijas termiņš tiek pagarināts līdz brīdim, kad tiek pieņemts lēmums par studiju virziena akreditāciju vai lēmums par atteikumu akreditēt studiju virzienu, bet ne ilgāk kā līdz 2021. gada 30. jūnijam.

Studiju virzienā iekļauta viena studiju programma "Mākslas institūciju pārvaldība". Šī programma ir pirmā Latvijas Kultūras koledžas kā pirmā līmeņa augstākās profesionālās izglītības iestādes licencētā studiju programma. 2002. gada 22. novembrī Latvijas Kultūras koledžai tika izsniegta LR Izglītības un zinātnes ministrijas licence par tiesībām īstenot pirmā līmeņa profesionālo studiju programmu "Mākslas institūciju pārvaldība" (programmas kods: 41 213) kultūras menedžera kvalifikācijas iegūšanai. 2009. gadā studiju programma tika akreditēta ar kodu pēc LR Izglītības klasifikācijas 41 345 13, ISCED 5B. 2012. gadā Eiropas Sociālā fonda projektā „Augstākās izglītības studiju programmu izvērtēšana un priekšlikumi kvalitātes paaugstināšanai” ("Evaluation of Higher Education Programmes and Suggestions for Quality Improvement" Agreement No.0011/0012/1DP/1.1.2.2.1/11/IPIA/VIAA/001) studiju programma atbilstoši starptautisku ekspertu viedoklim tika atzīta par ilgtspējīgu.

2013. gadā Koledžai tika apstiprinātas tiesības īstenot virzienam atbilstošo pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programmu "Mākslas institūciju pārvaldība" (programmas kods: 41 345), absolventiem piešķirot profesionālo kvalifikāciju "Kultūras menedžeris".

Studiju programma sagatavota atbilstoši Eiropas kvalifikācijas ietvarstruktūras kvalitātes standartiem un vadlīnijām, Ministru kabineta 2001. gada 20. marta noteikumiem Nr. 141 "Noteikumi par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu" un profesijas standartam. Studiju virziens un programma izveidoti, pamatojoties uz valsts kultūrpolitikas pamatnostādņiem un darba tirgus pieprasījumu pēc attiecīgās kvalifikācijas speciālistiem.

#### 1.1. STUDIJU VIRZIENA UN TAJĀ IEKĻAUTO PROGRAMMU PAMATOJUMS

VANĪP studiju virziena stratēģiskā attīstība tiek plānota, ņemot vērā valsts stratēģiskās plānošanas vadlīnijas ekonomikā, kultūrā un izglītībā un studiju programmas fokusu uz mākslas institūciju pārvaldību, kas saturiski paredz ne tikai vadībinību, bet arī zināšanu par kultūras nozari apguvi.

Sekojošajās globālajām tendencēm pārorientēties no resursus tērējošām uz radošajām industrijām, arī Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģijā izvirzītie mērķi cieši saistīti ar radošumu kā galveno



konkurētspējas faktoru, uzskatot jaunrades rezultātā radītus komerciālos produktus un pakalpojumus par nākotnes globālās ekonomikas pamatu. Kā vieni no nozīmīgākajiem Latvijas attīstības faktoriem identificēti:

- 1) paradigmas maiņa izglītībā, pārejot uz iztēli un radošo domāšanu veicinošu izglītības sistēmu;
- 2) radoša vide kā augsne radošo industriju attīstībai;
- 3) ekonomikas modeļa maiņa uz masveida jaunradi uzņēmējdarbībā.

Komercializējamu radošo industriju attīstība augstprasīgas un eksportspējīgas ražošanas un starptautiski konkurētspējīgu pakalpojumu attīstībai kā viens no mērķiem izvirzīts Latvijas Nacionālajā attīstības plānā 2014.–2020. gadam (NAP 2020). Arī Nacionālās industriālās politikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam paredz nepieciešamību veicināt radošo industriju attīstību un sadarbību ar tradicionālajām rūpniecības un pakalpojumu nozarēm produktu un pakalpojumu vērtību palielināšanai. Viena no stratēģiskajām prioritātēm Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam „Radošā Latvija” ir konkurētspējīgas kultūras un radošās industrijas, veicinot radošā potenciāla un kultūrā balstīto inovāciju pārnesei uzņēmējdarbībā, sekmējot kultūras un radošo industriju uzņēmējdarbības attīstību, eksportspēju un valsts starptautisko konkurētspēju.

Kultūras jomā vidējā termiņa plānošanas dokuments Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam „Radošā Latvija” izvirza četras prioritātes, kas visas plašākā izpratnē attiecināmas uz kultūras un radošo industriju nozares attīstību:

- 1) kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos;
- 2) radošums mūžizglītībā un uz darba tirgu orientēta kultūrizglītība;
- 3) konkurētspējīgas kultūras un radošās industrijas;
- 4) radošas teritorijas un kultūras pakalpojumu pieejamība.

Būtiska loma visu līmeņu plānošanas dokumentos ir radošumam kā pamatkompetencei, kas sniedz būtisku ieguldījumu pārejā no tradicionālās ražošanas uz pakalpojumiem un inovāciju, un šādā izpratnē tas ir attiecināms uz visām tautsaimniecības nozarēm. Savukārt vidēja termiņa plānošanas dokumentos nozīmīgu vietu ieņem kultūras un radošo industriju sektors kā nozare, kas stimulē inovācijas, nodrošina jaunas darba vietas un veicina sinerģiju starp dažādām rūpniecības nozarēm, kas, radot augstāku pievienoto vērtību nekā citās nozarēs, nodrošina būtisku ieguldījumu nacionālajā ekonomikā. Šajā kontekstā būtisku lomu spēlē izglītība un zinātne, kas attiecīgi var sekmēt radošas domāšanas un inovāciju attīstību. Kultūrizglītībai ir nozīmīga loma kopējā izglītības paradigmas maiņas procesā, kā arī sagatavojot speciālistus, kas spēs reaģēt uz strauji notiekošajām pārmaiņām un prasībām kultūras un radošo industriju sektorā.

Ja sākotnēji studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” saturs tika orientēts uz dažādu kultūras un mākslas institūciju un ar to darbību saistītu projektu vadību, tad VANĪP studiju virziena attīstība ir saistīta ne tikai ar darbinieku sagatavošanu valsts un pašvaldības kultūras iestādēm, bet arī, ņemot vērā tieši kultūrpolitikas pamatnostādnes, fokuss ir uz darba tirgu orientētu kultūrizglītību un uzņēmējdarbību radošajās industrijās un radošums kā viena no attīstamajām pamatkompetencēm.

Kultūras un radošo industriju darba tirgum līdzšinējos starptautiskajos pētījumos kā nepieciešamas ir uzsvērtas vairākas kompetences, kas tiek dēvētas par tā saucamajām caurviju prasmēm (angļu val. soft skills) – komunikācijas prasmes, radoša domāšana, spēja strādāt grupā, lēmumu pieņemšanas spēja, motivācija, elastība, holistiska un kontekstuāla domāšana un darbība, kritiskā un loģiskā domāšana, emocionālā inteliģence, erudīcija kultūras un mākslas jautājumos.

Minētās nostādnes ir Koledžas īstenotās studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” stratēģiskās attīstības pamatā. Studiju programma tiek īstenota kā pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programma, pēc kuras beigšanas absolvents iegūst kultūras nozares darba tirgū pieprasītu kvalifikāciju, kā arī iespēju turpināt studijas bakalaura programmā.

Studiju programma ir īpaša ar to, ka Latvijā tā ir vienīgā realizētā pirmā līmeņa profesionālā studiju programma, kura tiek īstenota no 2002. gada, fokusējoties tieši uz kultūras un mākslas institūciju pārvaldību. Pirms programmas izveides tika veikta līdzīgu studiju programmu kultūras un mākslas menedžmentā izpēte Vācijā un Lielbritānijā. Termins “kultūras menedžments” vairāk tiek lietots Vācijā. Kultūras menedžmenta studiju saturs ir ļoti daudzveidīgs. Atkarībā no universitātes un grāda programmas saturs var atšķirties. Kopumā kultūras menedžments studijās dominē 3 studiju kursu virzieni:

- 1) kultūras vadības vēsturiskie, politiskie un ētiskie pamati ( pamatā kultūrpolitikas tēmas);
- 2) kultūras jomas uzņēmējdarbības vadība un finanses (sponsorēšana, grāmatvedība, kultūras pārvaldība);
- 3) kultūras institūciju un kultūras projektu vadība (kultūras menedžments, projektu vadība un cilvēkresursi). Vācijā kultūras menedžmenta studijas notiek bakalaura vai maģistra programmās, piemēram, Hochschule Zittau/Gorlitz (BA līmenis), Dresden International University, Hochschule Bremen, Hochschule Niederrhein (MA līmenis).

Tā kā Latvijas Kultūras koledžas dibinātāja bija Kultūras ministrija, tad izvirzītais stratēģiskais mērķis bija izveidot jaunu kultūras jomas darbinieku izglītības programmu, kas apvienotu gan nozares zināšanas, gan mūsdienīgas menedžmenta prasmes. Rezultātā, izmantojot jau esošo kultūras menedžmenta studiju pieredzi citās valstīs, tika radīta studiju programma “Mākslas institūciju pārvaldība”, kas studējošiem sniegtu izpratni par kultūras un mākslas jomu, kultūras projektu vadību, personāla vadību, kultūras mārketingu un piedāvā praktiski izpētīt kādu no kultūras nozarēm – amatierteātru režiju, svētku režiju, kultūras tūrisma un reklāmas organizēšanu. Iegūtā kvalifikācija “kultūras menedžeris” ļāva absolventiem strādāt gan par amatierteātru režisoriem, kultūras darba organizatoriem, kultūras pasākumu vadītājiem un režisoriem, par kultūras metodiķiem un kultūras namu un centru vadītājiem. Ņemot vērā darba tirgus prasības, tika izveidoti ierobežotas izvēles studiju kursu moduļi - specializācijas. 2013. gadā studiju virziena “Vadība, administrēšana un nekustamā īpašuma pārvaldība” studiju programma “Mākslas institūciju pārvaldība” tika akreditēta ar deviņām specializācijām: fotogrāfijā, gaismas dizainā, mediju producēšanā, reklāmā un sabiedriskajās attiecībās, sarīkojumu vadīšanā, svētku režijā, teātra mākslā, mūzikas menedžmentā un vides dizainā. Specializācijas ar studiju kursu moduļiem ļauj elastīgi pielāgoties mainīgajām darba tirgus prasībām.

Līdzīgās studiju programmas Latvijā:

| Augstākās izglītības iestāde      | Programmas līmenis                                  | Nosaukums                      | Iegūstamā kvalifikācija        | Studiju ilgums |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|----------------|
| Ekonomikas un kultūras augstskola | 1.līmeņa profesionālā augstākā izglītības programma | “Izklaides industrijas vadība” | Kultūras (menedžeris) vadītājs | 2 gadi         |

|                                   |                                                     |                                                                    |                            |        |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------|
| Alberta koledža                   | 1.līmeņa profesionālā augstākā izglītības programma | "Izklaides un atpūtas industrijas vadība"                          | Kultūras menedžeris        | 2 gadi |
| LKA&RTU                           | Akadēmiskā bakalaura programma                      | "Radošās industrijas"                                              | -                          | 3 gadi |
| Ekonomikas un kultūras augstskola | Profesionālā bakalaura programma                    | "Kultūras vadība"                                                  | Kultūras iestādes vadītājs | 4 gadi |
| Baltijas Starptautiskā akadēmija  | Profesionālā bakalaura programma                    | "Kultūras vadība"                                                  | Kultūras projektu vadītājs | 4 gadi |
| Liepājas universitāte             | Profesionālā bakalaura programma                    | "Kultūras vadība"                                                  | Kultūras darba vadītājs    | 4 gadi |
| ISMA                              | Profesionālā bakalaura programma                    | "Uzņēmējdarbības vadība" (ar specializāciju "Radošās industrijas") | Uzņēmējdarbības vadītājs   | 4 gadi |

## 1.2. STUDIJU VIRZIENA MĒRĶI UN TO ATBILSTĪBA KOLEDŽAS MĒRĶIEM UN STRATĒGISKĀS ATTĪSTĪBAS VIRZIENIEM

Studiju virziena programmas attīstības analīze liecina, ka LKA Latvijas Kultūras koledžas studiju virziens "Vadība, administrēšana un nekustamā īpašuma pārvaldība" ir veidojies atbilstoši darba tirgus prasībām, un arī studiju virziena attīstības stratēģiskie mērķi ir saistīti gan ar valstī notiekošajiem procesiem, gan Eiropas augstākās izglītības telpā valdošajām tendencēm atbilstīgi Boloņas procesam.

Kultūrpolitikas stratēģiskais dokuments "Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.-2020. gadam „RADOŠĀ LATVIJA” nosaka valsts kultūrpolitikas virsmērķi un prioritātes.

### VALSTS KULTŪRPOLITIKAS PAMATNOSTĀDŅU VIRSMĒRĶIS:

"Latvija – zeme ar bagātu un koptu kultūras mantojumu, vitālu un daudzveidīgu kultūras dzīvi, radošiem cilvēkiem, konkurētspējīgām radošajām industrijām un augšupejošu dzīves kvalitāti ikvienam"

### PRIORITĀTES

- Kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos
- Radošums mūžizglītībā un uz darba tirgu orientēta kultūrizglītība
- Konkurētspējīgas kultūras un radošās industrijas
- Radošas teritorijas un kultūras pakalpojumu pieejamība

Atbilstīgi kultūrpolitikas pamatnostādnēs noteiktajiem stratēģiskajiem mērķiem Koledža ir noteikusi prioritātes studiju virziena un studiju programmas attīstībai:

- 1) radošuma attīstīšana;
- 2) inovācijām labvēlīga infrastruktūra un vide;
- 3) radošu un ekonomiski aktīvu cilvēkresursu piesaistes sekmēšana ārpus Rīgas;
- 4) atbalsts uzņēmējdarbībā radošo industriju sektorā.

Ievērojot kultūrpolitikas pamatnostādnes un atbilstoši Koledžas darbības un attīstības stratēģijai 2016.-2020. gadam un tās īstenošanas plānam, ir noteikti studiju virziena "Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība" stratēģiskie mērķi un atbilstošie darbības virzieni:

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IZAUGSMES<br/>MĒRĶIS</b>                      | attīstīt un īstenot uz kultūras un radošas industrijas nozares attīstības vajadzībām orientētu, saturiski atbilstīgu kvalitatīvu un mūsdienīgu studiju programmu "Mākslas institūciju pārvaldība", sadarbībā ar darba devējiem un profesionālajām organizācijām aktualizējot nepieciešamās kompetences 4. līmeņa profesionālajai kvalifikācijai "Kultūras menedžeris"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• izglītības piedāvājuma piemērošana starptautiskajam pieprasījumam, sadarbības tīklu paplašināšana</li> <li>• Kompetenču attīstības centra kā atbalsta sistēmas studentu un absolventu profesionālajai pilnveidei darba optimizēšana</li> <li>• jaunu darbības virzienu izpēti un studiju programmas specializāciju attīstība</li> <li>• pētniecības un jaunrades darbības attīstība</li> <li>• attīstībai vitāli nepieciešamo digitālo un tehnoloģisko zināšanu un prasmju aktualizēšana</li> </ul> |
| <b>SASNIEDZAMIE<br/>REZULTĀTI<br/>2020. GADĀ</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izveidotas partnerattiecības ar līdzīgas programmas realizējošām augstākajām mācību iestādēm</li> <li>• Studiju programmas un studiju kursu saturs aktualizēts atbilstīgi zināšanu sabiedrības attīstības tendencēm</li> <li>• Studiju virziena akadēmiskais personāls iesaistījies starptautiska mēroga projektos un pētniecības darbā</li> <li>• Kultūras menedžmenta nodaļa gadā realizē 2-3 VKKF atbalstītus starpdisciplinārus mācību projektus</li> <li>• Izveidota sadarbība ar Latvijas Kultūras darbinieku biedrību un Pašvaldību savienību kultūras menedžera kompetenču aktualizēšanai atbilstoši darba tirgus vajadzībām</li> <li>• Studējošie veic pētniecības darbu kvalifikācijas darba ietvaros un iesaistās kultūras jaunrades projektos</li> <li>• Studējošie realizē mācību projektus ārpus izglītības iestādes, t.sk. reģionālos kultūras centros</li> <li>• Akadēmiskais personāls iesaistījies starptautiskos pētījumos par kultūras mantojuma saglabāšanu</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>KOMUNIKĀCIJAS<br/>MĒRĶIS</b>                  | uzturēt operatīvu iekšējo un ārējo komunikāciju ar kultūras organizācijām un to vadošajiem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• atvērtas, daudzpusīgas, operatīvas iekšējās un ārējās komunikācijas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <p>speciālistiem un Koledžas absolventiem, lai popularizētu Koledžas tēlu un piedāvātās profesionālās studiju programmas iespējas kultūras nozarē</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>veidošana ar absolventiem, nozares profesionāļiem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Mākslas institūciju pārvaldības” studiju programmas kā profesionālās izglītības programmas popularizēšana</li> <li>• studiju virziena akadēmiskā personāla kā nozares profesionāļu atpazīstamības veicināšana</li> </ul>                                                                                                                                                                                 |
| <b>SASNIEDZAMIE REZULTĀTI</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tiek uzturēta komunikācija un veikta nozares attīstības izpēte reģionos sadarbībā ar studiju programmas absolventiem</li> <li>• ir izveidots Absolventu klubs kā studiju virziena stratēģiskās attīstības konsultants</li> <li>• izveidota sadarbība ar nozares profesionālajām organizācijām</li> <li>• akadēmiskais personāls iesaistījies nozares aktivitātēs un ieguvis atpazīstamību</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>RESURSU ATTĪSTĪBAS MĒRĶIS</b> | <p>pilnveidot mākslas institūciju pārvaldības studijām nepieciešamo mūsdienīgām tehnoloģijām atbilstošu studiju vidi, kas sekmētu ikviena indivīda informācijpratību un radošumu, meklējot sadarbības iespējas ar vadošajām kultūras nozares institūcijām, organizācijām un citiem darba devējiem</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• regulāra mūsdienīgam studiju procesam nepieciešamās materiāli-tehniskās bāzes atjaunošana un uzlabošana</li> <li>• radošas un estētiski pievilcīgas studiju vides veidošana, iesaistot studentus</li> <li>• aktīva līdzdalība STEM un informācijas tehnoloģiju projektos</li> <li>• prakses vietu atbilstības izvirzītajiem uzdevumiem monitorings</li> <li>• nozares profesionāļi kā sadarbības partneri mūsdienīgu tehnoloģiju apguvei STEM virzienos</li> </ul> |
| <b>SASNIEDZAMIE REZULTĀTI</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• mūsdienīgas digitālās prasmes integrētas specializāciju studiju moduļos, studentiem pieejami Koledžas resursi prasmju pilnveidei ārpus lekcijām</li> <li>• daļa studiju kursu iespējams apgūt no mācību materiāliem tiešsaistē</li> <li>• atjaunotas un mūsdienīgi aprīkotas 2 auditorijas ar 30 darba vietām, lielā zāle un jaunā režija</li> <li>• izveidota fotostudija un skaņu ierakstu studija</li> <li>• Koledžas bibliotēka ir estētiski pievilcīga vide radošiem pasākumiem un pētniecības aktivitātēm</li> <li>• ar sadarbības partneriem izveidotas stabilas attiecības digitālo tehnoloģiju apgūvē STEM virzienos</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

Studiju programmas attīstībai tiek izvirzīti arī īstermiņa mērķi studiju gadam.

#### Īstermiņa mērķi 2019. - 2020. gadam:

- iedzīvināt kvalitātes vadības sistēmas procedūras studiju procesa kvalitātes uzlabošanai;
- pilnveidot kvalifikācijas darbu izstrādes un aizstāvēšanas procesu atbilstoši darba devēju ieteikumiem;

- iesniegt dokumentus studiju virzienu "Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība" un atbilstīgo studiju programmu akreditācijai.

2019./2020. studiju gadā ir būtiski uzlabots studiju programmas saturs, aktualizēti kursa darba metodiskie norādījumi, kvalifikācijas darba nolikums un metodiskie norādījumi specializācijām un prakses nolikums. Pēdējo divu gadu laikā vairāk akadēmiskā personāla pārstāvju ir piedalījušies Erasmus+ mobilitātes programmās. Tika pabeigta mūsdienu tehnoloģiju apguve ERAF projekta "Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas STEM studiju programmu modernizēšana" Nr. 8.1.1.0/17/I/014 ietvaros jaunizveidotā mūsdienīgā datorklasē un renovētajā lielajā zālē, kas aprīkota ar mūsdienīgām gaismas un skaņas tehnoloģijām atbilstošu aparatūru.

Ilgtermiņā, balstoties uz indikatīvo 2021. - 2027.gada plānošanas perioda nozaru politiku pamatnostādņu sarakstu, ir noteikti studiju virziena darbības virzieni, lai nodrošinātu nepārtrauktu attīstību un sasaisti ar valsts plānošanas pamatdokumentiem:

- 1) pilnveidot un aktivizēt sadarbības iespējas ar Latvijas Kultūras akadēmiju, kā arī ārvalstu universitātēm, kuras īsteno līdzīgas studiju programmas studiju programmas satura optimizācijai, palielināt uzņemto Erasmus + studentu skaitu;
- 2) turpināt uzlabot izglītības vides pieejamību, kas reaģē uz mainīgo studiju programmas īstenošanas kontekstu un būtu sasniedzama visā Latvijas teritorijā;
- 3) turpināt studiju procesa modernizēšanu un resursu atjaunošanu, izmantojot Koledžas atjaunos materiāli tehniskos resursus un jau esošos sadarbības partnerus;
- 4) sadarbojoties ar Absolventu klubu, izstrādāt jaunu Koledžas un VANĪP studiju virziena attīstības stratēģiju.

### 1.3. STUDIJU VIRZIENA STIPRO UN VĀJO PUŠU, IESPĒJU UN DRAUDU ANALĪZE

Studiju virziena novērtējums tika veikts divos aspektos:

- 1) studiju virziena analīze, kas vairāk saistīta ar pašreizēji identificēto stipro un vājo pušu esamību;
- 2) studiju virziena perspektīvu analīze, kas identificē studiju virziena turpmākas attīstības veicinošus un bremsējošus faktoros.

Studiju virziena novērtējums veikts, pamatojoties uz šajā virzienā studējošo un docētāju novērtējumu, absolventu aptauju rezultātiem, kā arī veiktajām darba devēju aptaujām.

Koledžas studiju virziena "Vadība, administrēšana un nekustamā īpašuma pārvaldība" stipro un vājo pušu, iespēju un draudu (turpmāk – SVID) analīzi skat. 4. tabulā.

*LKA Latvijas Kultūras koledžas studiju virziena  
"Vadība, administrēšana un nekustamā īpašuma pārvaldība" SVID analīze  
4. tabula*

| Stiprās puses                                                                                                                                                                             | Vājās puses                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1.Studiju programma ir uz darba tirgu un tās prasībām orientēta.</p> <p>2.Atsaucoties uz pieprasījumu darba tirgū, tiek izstrādātas jaunas specializācijas un aktualizētas esošās.</p> | <p>1.Ierobežotie resursi tehnikas atjaunošanai studiju procesa kvalitātes ilgtspējīgai nodrošināšanai.</p> <p>2.Nav pieejams nepieciešamais līdzfinansējums vai priekšfinansējums dalībai projektos.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3.Studiju programmas saturs tiek aktualizēts, ievērojot nozares vajadzības.</p> <p>4.Nozares studiju kursu docētāji ir praktiķi, savas nozares profesionāļi.</p> <p>5.Studiju procesa kvalitāte, kuru raksturo elastīga pieeja studiju procesa plānošanā, radoša pieeja mācību procesam, liels skaits praktisko nodarbību specializācijas studijuursos.</p> <p>6.Studiju process ir uz precīzi definētu sasniedzamo rezultātu orientēts.</p> <p>7.Strukturēta programma, kurā ir integrētas četras prakses.</p> <p>8.Studentiem pieejams labs teorētisko resursu klāsts un atbilstoši aprīkotas auditorijas.</p> <p>9.Sadarbība ar ISMU u.c. augstākās izglītības iestādēm nodrošina iespēju studentiem turpināt studijas pēc koledžas absolvēšanas līdz bakalaura grāda iegūšanai.</p> <p>10.Docētāju prasme strādāt, izmantojot IKT, datu bāzes un inovatīvas metodes.</p> <p>11.Individuālā pieeja studentiem studiju procesa īstenošanā.</p> <p>12.ERASMUS + harta koledžai nodrošina docētāju un studējošo mobilitāti.</p> <p>13.LKK ir Latvijas Tirdzniecības un rūpniecības kameras biedrs.</p> <p>14.LKK ir Latvijas Koledžu asociācijas dalībniece.</p> <p>15.Konkurētspējīga studiju maksa.</p> | <p>3.Koledža nav reģistrēta kā zinātniskā institūcija, jo tas neatbilst koledžu specifikai un tiešajiem izglītības iestādes mērķiem, tādēļ nevar pieteikties uz atsevišķām projektu aktivitātēm un grūti pierādīt zinātnisko kapacitāti.</p> <p>4. Nav pieejamas atsevišķas SAM aktivitātes, jo tās ir plānotas tikai augstākās izglītības iestādēm, bet ne koledžām.</p> <p>5.Tendence samazināties maksas studentu skaitam.</p> <p>6.Ierobežoti resursi mērķtiecīgas un regulāras reklāmas un marketinga aktivitāšu īstenošanai</p> <p>7.Pasniedzēju nodarbinātība citās darba vietās, jo koledža nevar piedāvāt atbilstošu noslodzi</p> <p>8.Finansiāla atkarība no studējošo maksātspējas un sociālekonomiskās situācijas valstī .</p> |
| <p><b>Iespējas</b></p> <p>1. Piemērot virziena programmu saturu ārvalstu studējošajiem un licencēt programmu apguvei svešvalodās.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>Draudi</b></p> <p>1.Studentu skaita samazināšanās.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2. Docētāju un studentu iespējas starptautiskajai mobilitātei.</p> <p>3. Izmantot jaunākās tehnoloģijas studiju procesā.</p> <p>4. Sadarbības partneru piesaiste koledžas materiāltehniskās bāzes pilnveidei.</p> <p>5. Profesionālās pilnveides kursu regulāra organizēšana jau profesijā strādājošajiem.</p> <p>6. Iespējas paplašināt studiju materiālu kopumu attālinātām studijām, lai apmierinātu kultūras nozarē strādājošo vēlmi iegūt profesionālo kvalifikāciju.</p> | <p>2. Jauniešu pieaugošā interese par studijām ārpus Latvijas.</p> <p>3. Kultūras darbinieku un speciālistu zema atalgojums, kas ietekmē nozarē strādājošo iespējas studēt vai profesijas izvēli.</p> <p>4. Valsts un pašvaldības kultūras centru darbinieku attieksme pret inovācijām un gados jauniem potenciālajiem kolēģiem.</p> <p>5. Neprognozējama valsts politikas maiņa augstākajā izglītībā un kultūrpolitikā – pēkšņas izmaiņas nepietiekama finansējuma dēļ.</p> <p>6. Neprognozējamās izmaiņas valstī un pasaulē (piemēram, Covid-19 pandēmijas ietekme un sabiedrības neizpratne par notiekošajiem procesiem, kas īpaši skar kultūras jomas nodarbinātības specifiku tuvākajā nākotnē)</p> <p>7. Akadēmiskā un administratīvā personāla darba kvalitātes samazināšanās attālināto studiju nodrošināšanas pārslodzes dēļ.</p> <p>8. Personāla emocionālā spriedze izglītības politikas un ienākumu līmeņa nestabilitātes dēļ.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Studiju virziena pašreizējās situācijas analīze rāda, ka galvenās stiprās puses, kas veido studiju virziena veiksmīgu realizāciju, ir saistītas ar studiju programmas praktisko ievirzi, integrējot studiju procesā lielu skaitu praktisko nodarbību un četras studiju prakses, docētāju kvalifikāciju, profesionālo pieredzi un iesaistīšanos studiju programmas satura aktualizācijā, kā arī ar plašu sadarbību ar dažādām kultūras nozares institūcijām.

Realizējot studiju virzienam akcentētās iespējas, Koledža plāno darbību sekojošos virzienos:

- 1) turpināt vēl aktīvāk izmantot iespēju docētāju un studējošo mobilitātei izmantot Erasmus + mobilitātes, palielinot iebrucošo īpatsvaru,
- 2) studiju kursu attālināta realizācija elektroniskajā studiju vidē *Moodle* (paredzētas docētāju apmācības e-studiju vides materiālu izveidē un pārvaldīšanā, kā arī studējošo mācības), lai, veidojoties pieprasījumam, varētu veikt izglītošanas darbu nepilna laika klātienēs formā reģionos;
- 3) sadarbība ar nozares profesionāļiem un institūcijām zinātniskās pētniecības jomā, aktivizējot docētāju zinātniski pētnieciskās darbību un paaugstinot studējošo studiju un kvalifikācijas darbu kvalitāti un radošumu un dalību Koledžas organizētajās zinātniski –pētnieciskās konferencēs;



- 4) aktivizējot Kvalitātes un kompetenču attīstības centra darbību un attīstot citas sadarbības iespējas ar ārvalstu augstākās izglītības iestādēm atbilstoši studiju virzienam, pilnveidojot studiju programmas saturu, lai varētu piesaistīt ārvalstu studentus;
- 5) stiprināt integrāciju starp studiju virzieniem, īstenojot kopīgus studiju projektus ne tikai viena studiju virziena specializācijām, bet Koledžas līmenī;
- 6) aktualizēt profesionālās pilnveides programmas docētājiem kā vienu no motivācijas sistēmas komponentiem.

Studiju virziena vājās puses ir galvenokārt saistāmas ar ierobežotajiem resursiem tehnikas atjaunošanai un studiju procesa informatīvās un metodiskās studiju bāzes nodrošināšanai. Šis ierobežojošais faktors tiek atrisināts, pateicoties sadarbībai ar darba devējiem atbilstoši specializācijām. Piemēram, specializācijā „Foto un video producēšana” analogā fototehnoloģija tiek apgūta fotostudijā „Fototelpa”, pasākumu tehniskajā producēšanā ilgtermiņa sadarbības partneri ir „Kompānijas NA” SIA un SIA „Trīs S”, SIA „Lumen Art Division”, Latvijas Operas un baleta teātris, Latvijas Nacionālais teātris, Ģertrūdes ielas teātris, Mūzikas menedžmentā - „Melnā cepurīšu balerija” Jelgavā, klubs „Melnā piektdiena” un galerija „Noass” un klubs „Fontain Palace” Liepājā. Multimediju producēšanā ir noslēgtas sadarbības vienošanās ar TV24 un Latvijas radio 1. Tiek veikts studējošo prakses vietu monitorings, lai studējošiem būtu iespējas prakses uzņēmumos iepazīties ar mūsdienīgām tehnoloģijām.

Lai mazinātu negācijas, ko studējošiem varētu radīt saskarsme ar stagnējošiem kultūras nozares darbiniekiem, Kvalitātes un kompetenču attīstības centra vadītāja 2019./2020. studiju gada laikā veica prakses vietu izpēti un vienojas par praksēs veicamajiem studentu uzdevumiem, vienlaicīgi novērtējot potenciālā prakses vadītāja atbilstību motivējošam priekšstatam par kultūras nozares profesionāli. Ir atjaunots prakses vietu saraksts studējošiem.

Koledžas attīstības stratēģija nākamajam attīstības periodam 2021.-2027. gadam paredz turpināt kultūras menedžmenta, vispārizglītojošo un specializāciju studiju kursu docētāju sadarbību, meklējot integrācijas iespējas, par jaunajām satura prioritātēm no 2021. gada nosakot radošo procesu atbalsta tehnoloģiju ieviešanu studiju procesā, palielinot digitālo prasmju apguves īpatsvaru atbilstīgajās esošajās programmās. Darbs pie studiju virziena attīstības plāna nākamajiem sešiem gadiem notiek atbilstīgi jauno valsts kultūrpolitikas dokumentu apstiprināšanas un publiskošanas procesam.

#### 1.4. STUDIJU VIRZIENA UN TAM ATBILSTOŠĀS STUDIJU PROGRAMMAS PĀRVALDĪBA

Studiju virziens “Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība” tiek īstenots Koledžas Kultūras menedžmenta nodaļā, to vada nodaļas vadītāja, kura ir VANĪP virziena studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” direktore. Akadēmiskās darbības galvenos virzienus nosaka Koledžas padome, tā apspriež un iesniedz apstiprināšanai Akadēmijas Senātam Koledžas vidējā termiņa darbības un attīstības stratēģiju. Koledžā no tās dibināšanas pirmsākumiem ir tradicionāli neliels īstenojamo studiju programmu skaits studiju virzienā, tāpēc visos iekšējos normatīvajos dokumentos akcentēta studiju programmu izstrāde un īstenošana. Par iespējamajām izmaiņām studiju virzienā, studiju programmu saturu, studiju kursu saturu, sasniedzamajiem rezultātiem lemj Koledžas padome. Koledžas padome ievēl atbilstīgās nodaļas vadītāju un docētājus akadēmiskajos amatos.

Kultūras menedžmenta nodaļas vadītāja kā studiju virziena īstenošanas studiju programmas direktore sagatavo ikgadējo VANĪP virziena un tā studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība”

pašnovērtējuma ziņojumu izskatīšanai un apstiprināšanai Koledžas padomē. Ziņojuma sagatavošanā tiek iesaistīti nodaļas docētāji, tas tiek apspriests studiju programmas metodiskajās sanāksmēs. Studiju programmas semestra metodiskajās sanāksmēs piedalās direktore vietniece studiju darbā, studiju programmas direktore, studiju daļas vadītāja, specializāciju vadītāji, divi vispārīzglītojošo studiju kursu vēlētie docētāji, divi nozares studiju kursu docētāji, kas ir arī darba devēju pārstāvji. Šajās metodiskajās sanāksmēs tiek analizēti kvalifikācijas eksāmena rezultāti, balstoties uz nozares profesionāļu vērtējumu kvalifikācijas eksāmenu komisijās, ierosinātas izmaiņas studiju programmas struktūrā un apstiprinātas kursa un kvalifikācijas darbu tēmas un prasības. Informācija tiek apkopota metodisko sanāksmju protokolos un izmantota pašnovērtējuma ziņojuma veidošanā. Tādējādi tiek nodrošināta ļoti operatīva informācijas aprīte starp akadēmisko personālu un nozares profesionāļiem, un lēmumu pieņemšanas process tiek organizēts bez birokrātiskām procedūrām. Metodiskās sanāksmes nodrošina sadarbību ar citiem studiju virzieniem un programmām.

2019./2020. studiju gadā aktualizēts normatīvais dokuments "Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas" Nodaļas nolikums" (turpmāk – Nodaļas nolikums). Tajā ir noteikti Kultūras menedžmenta nodaļas vadītāja pienākumi:

- kā Koledžas padomes apstiprināts programmas direktors ir atbildīgs par Nodaļas kompetencē esošās programmas kvalitatīvu realizāciju un atbildību kultūras un radošo industriju nozares darba tirgus prasībām;
- plāno un vada Nodaļas darbu, piesaistot vispārīzglītojošo un nozares studiju kursu realizēšanai nepieciešamos docētājus, un savas kompetences robežās koordinē studiju kursu programmas realizāciju;
- pārrauga specializāciju vadītāju kompetencē esošo studiju kursu programmu saturu, kvalitāti un noslēguma pārbaudījumus;
- atbild par kvalifikācijas eksāmenu sesijas organizēšanu;
- koordinē mācību prakšu uzdevumu atbildību studiju programmai un uzdevumu specialitātē izpildes novērtēšanu;
- izstrādā priekšlikumus programmu pilnveidei atbilstoši nozares un darba tirgus aktualitātēm;
- organizē Nodaļas zinātniski pētniecisko un jaunrades darbu;
- atbild par kursa un kvalifikācijas darba metodisko norādījumu izstrādi un aktualizēšanu;
- sagatavo Nodaļas kompetencē esošās programmas pašnovērtējuma ziņojumu, novērtē Nodaļas stratēģisko mērķu sasniegšanas progresu un atskaitās Koledžas vadībai par Nodaļas darbu;
- atbilstoši savai kompetencei nodrošina studiju programmas publicitāti un atpazīstamību.

Specializācijas vadītāja pienākumi:

- ir specializācijā studējošo mentors ar studiju procesu saistītos jautājumos;
- koordinē un atbild par specializācijas studiju kursu programmu saturu un kvalitāti;
- sadarbojas ar nodaļas vadītāju un atbild par attiecīgās specializācijas pasniedzēju piesaisti;
- sniedz priekšlikumus specializācijas studiju kursu programmas kvalitātes uzlabošanai;
- atbild par prakses uzdevumu aktualizēšanu specializācijā, piedalās prakses atskaišu novērtēšanā, sniedz priekšlikumus par iespējamām prakses vietām;
- iesaka un apstiprina tēmas studējošo kursa darbiem, uzrauga kursa darbu izstrādi un iesniegšanu;
- iesaka tēmas studējošo kvalifikācijas darbiem, savas kompetences robežās kontrolē un atbalsta kvalifikācijas darba izstrādi un piedalās to novērtēšanā.

Koledžas struktūrshēmā specializācijas nav norādītas kā atsevišķas struktūrvienības, ir iezīmēti virzieni, kuros tās darbojas. Kultūras menedžmenta nodaļas darbības virzienu uzdevums ir veidot sadarbības attiecības starp specializācijām, integrējot studiju procesā kopīgus projektus un studiju kursus.

Studiju virziena īstenošanā atbalstu nodrošina Koledžas Studiju daļa, veicot ikdienas studiju procesa plānošanu un īstenošanu, komunikāciju ar studējošajiem un docētājiem, līgumu slēgšanu ar studējošajiem, klausītājiem, dokumentu reģistru uzturēšanu atbilstoši normatīvo aktu prasībām. Studiju programmas īstenošanā aktīvi iesaistās Kvalitātes un kompetenču attīstības centra vadītāja, auditējot iekšējās procedūras studiju kvalitātes nodrošināšanā (studiju prakses, mācību projektus, studentu kvalifikācijas darbu pasākumus). Studējošiem būtisks ir Tehniskās nodaļas vadītāja atbalsts, jo viņa atbildība ir Koledžas rīcībā esošo tehnisko līdzekļu izmantošanas koordinācija.

#### 1.5. UZŅĒMŠANAS PRASĪBU UN SISTĒMAS RAKSTUROJUMS UN NOVĒRTĒJUMS

Uzņemšanas prasības VANĪP studiju virziena studiju programmā “Mākslas institūciju pārvaldība” reglamentē ikgadējie Koledžas padomes apstiprinātie “Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas Uzņemšanas noteikumi” (turpmāk – Uzņemšanas noteikumi). Uzņemšanas prasības tiek izvērtētas atbilstīgās nodaļas sanāksmē, balstoties uz studiju programmas apkopotajiem statistikas datiem un studējošo studijās sasniegtajiem rezultātiem, konsultējoties ar darba devējiem. Visa nepieciešamā informācija par uzņemšanas prasībām tiek publicēta Koledžas mājas lapā.

2019./2020. studiju gadā Uzņemšanas noteikumu saturs tika aktualizāts atbilstīgi Augstskolu likuma 46. pantam un veikti nepieciešamie saskaņojumi ar Augstākās Izglītības padomi. Studijas Koledžā var uzsākt interese, kuru iepriekš iegūtā izglītība atbilst Latvijas Republikā noteiktajam vispārējās vidējās izglītības līmenim, ko apliecina attiecīgs dokuments. Uzņemšanai studijās noteikts izvērtējuma kritērijs – CE obligāto eksāmenu rezultāts latviešu valodā, svešvalodā un matemātikā (Uzņemšanas noteikumu 25. un 26. punkts). Ja persona normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā tikusi atbrīvota no valsts pārbaudījumiem, konkursa rezultātus veido CE pielīdzināts vērtējums no izglītības dokumenta par vidējās izglītības iegūvi. Reflektantiem, kuri ieguvuši vidējo izglītību līdz 2004. gadam, kā arī personām, kuras ieguvušas vidējo izglītību ārvalstīs, vai personām ar speciālām vajadzībām centralizēto eksāmenu rezultātu sertifikāti tiek aizstāti ar vidējās izglītības attestāta sekmju izraksta vērtējumiem latviešu valodā, angļu valodā un matemātika vai tiem pielīdzināmi vērtējumi. Uzņemšanas noteikumos ir aprakstīta kārtība, kā tiek aizstāti un pielīdzināti centralizēto eksāmenu vērtējumi, ja reflektanti izglītību ir ieguvuši ārvalstīs vai svešvalodas centralizētā eksāmena rezultātu aizstāj ar starptautiskas institūcijas pārbaudījumu svešvalodā. Tiesības tikt uzņemtām studiju programmā pirmajā gadā pēc vidējās izglītības iegūšanas ir arī personām, kurām šādas tiesības pēc atsevišķa Ministru kabineta locekļa ierosinājuma noteicis Ministru kabinets sakarā ar attiecīgo personu īpašiem nopelniem Latvijas valsts labā, ja vien šīs personas normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā bijušas atbrīvotas no vidējās izglītības valsts pārbaudījumiem. Vērtējuma ieskaitīšana notiek, pamatojoties uz atestātā izlikto vērtējumu (Uzņemšanas noteikumu 33.punkts). Papildu reflektantiem pilna laika klātienēs studijās ir noteikts iestājpārbaudījums - pārrunas.

|                                  |                                                                               |                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| “Mākslas institūciju pārvaldība” | Kvalifikācija “Kultūras menedžeris” ar specializāciju <b>skatuves mākslās</b> | pārrunas, kurās prezentē sagatavotu pasākuma vai izrādes ieceri, aprakstot pasākuma vai izrādes ideju, konceptu, savu radošo skatījumu, kurā izpaužas reflektanta radošais potenciāls |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                              |                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Kvalifikācija "Kultūras menedžeris" ar specializāciju <b>mūzikas menedžmentā</b>             | pārrunas, kurās prezentē sagatavotu radošo darbu portfolio |
| Kvalifikācija "Kultūras menedžeris" ar specializāciju <b>foto un video producēšanā</b>       | pārrunas, kurās prezentē sagatavotu radošo darbu portfolio |
| Kvalifikācija "Kultūras menedžeris" ar specializāciju <b>modes un dizaina menedžmentā</b>    | pārrunas, kurās prezentē sagatavotu radošo darbu portfolio |
| Kvalifikācija "Kultūras menedžeris" ar specializāciju <b>multimediju producēšanā</b>         | pārrunas, kurās prezentē sagatavotu radošo darbuportfolio  |
| Kvalifikācija "Kultūras menedžeris" ar specializāciju <b>pasākumu tehniskajā producēšanā</b> | pārrunas, kurās prezentē sagatavotu radošo darbu portfolio |

Iestājpārbaudījumu mērķis ir noskaidrot reflektanta iepriekš iegūto prasmju un zināšanu atbilstību viņa izvēlētajai studiju programmai.

VANĪP virzienā studējošiem ir iespēja pielīdzināt:

- 1) iepriekš iegūto formālo izglītību - studiju kursus, kas apgūti citās augstākās izglītības iestādēs;
- 2) profesionālajā pieredzē iegūtās un ārpus formālās izglītības apgūtās zināšanas, prasmes un kompetences.

Kārtību, kā tiek veikta pielīdzināšana, nosaka šādi dokumenti:

- 1) Koledžas padomes 2019. gada 23.oktobra sēdē apstiprinātais normatīvais dokuments "Iepriekšējā izglītībā apgūtu studiju kursu akadēmiskās atzīšanas kārtība".
- 2) Koledžas padomes 2019. gada 18. aprīļa sēdē apstiprinātais normatīvais dokuments "Nolikums par ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu novērtēšanu un atzīšanu LKA Latvijas Kultūras koledžā". jo 2018. gada augustā tika mainīts ārējais normatīvais regulējums (pieņemti jauni MK noteikumi).

Minētie dokumenti, kas izdoti uz atbilstīgo ārējo normatīvo dokumentu pamata, nosaka tos dokumentus, kas jāiesniedz studentam / pretendentam pielīdzināšanai. Tie arī nosaka to, kā un kādā veidā apstiprināma iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasniegtu studiju rezultātu novērtēšanas un atzīšanas komisija, kas veic pielīdzināšanas un atzīšanas procedūru.

### **Iepriekš iegūtās formālās izglītības pielīdzināšana**

Iepriekš apgūto studiju kursu pielīdzināšana tiek veikta trijos gadījumos:

- students uzsāk studijas Koledžā pēc studijām (pabeigtām vai nepabeigtām) citā augstākās izglītības iestādē;
- students atsāk studijas Koledžā pēc ilgāka pārtraukuma, tāpēc jāveic apgūto studiju kursu salīdzināšana ar aktuālo studiju programmas saturu un studiju kursu rezultātiem;
- students ir atgriezies no Koledžas Erasmus+ studiju mobilitātē un jāveic sadarbības augstskolā iegūto kredītpunktu salīdzinājums ar Koledžas studiju kursiem.

Studiju programmā “Mākslas institūciju pārvaldība” studijas uzsāk ne tikai tie studenti, kas konkrētajā gadā ir ieguvuši vidējo izglītību, bet arī studenti, kas iepriekš jau studējuši citā augstākās izglītības iestādē, tādējādi studiju gada sākumā ir daļa studentu, kas iesniedz dokumentus (akadēmiskā izziņa, diploma pielikums) studiju kursu akadēmiskai atzīšanai. Lielākoties tiek atzīti tie studiju kursi, kas ir no A jeb vispārīglītojošo studiju kursu bloka (piem., Profesionālā svešvaloda (angļu), Latvijas Kultūras vēsture), retāk – no B jeb nozaru studiju kursu bloka.

2019./2020. studiju gadā iepriekšiegūtās formālās izglītības pielīdzināšana tika veikta 18 studentiem.

### **Profesionālajā pieredzē iegūto un ārpus formālās izglītības apgūto zināšanu, prasmju un kompetenču atzīšana**

2019.gada aprīlī tikai izstrādāts jauns Koledžas iekšējais nolikums, kurš balstās jau minētajos MK noteikumos Nr.505 “Ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu atzīšanas noteikumi” (14.08.2018.), kas, papildu ar jau augstāk minētajām izmaiņām Augstskolu likumā (ir izņemts ierobežojums, ka var ārpus formālās izglītības apgūtā un profesionālajā pieredzē iegūto atzīt tikai 30% no studiju programmas apjoma), kopumā pielīdzināšanas procedūru padara elastīgāku, individuāli orientētu uz katru pretendentu - potenciālo studentu.

Izmaiņas ārējos normatīvajos dokumentos ir veicinājušas lielāku potenciālo pielīdzināšanas pretendentu interesi – tie ir nozarē strādājošie profesionāļi, kas vai nu nav pabeiguši studijas citā jomā, vai kas savā laikā nevēlējās studēt, tomēr šobrīd ir sapratuši augstākās izglītības nozīmību turpmākajā profesionālajā attīstībā. 2019./2020. studiju gada rudens studiju semestrī, profesionālajā pieredzē iegūto un ārpus formālās izglītības apgūto kompetenču atzīšanu ir veikuši 3 cilvēki, kas arī uzsāka studijas vēlākā studiju posmā studiju programmā “Mākslas institūciju pārvaldība”.

Profesionālās pieredzes pielīdzināšanas iespējas ir veids, kā aktualizēt kultūras jomā strādājošos darbiniekus, kuriem ir darba pieredze kādā no Koledžas specializācijām, profesionāli pilnveidoties un iegūt pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību. Darba devēju vidū šī iespēja tiek atzinīgi novērtēta.

## **1.6. STUDĒJOŠO SASNIEGUMU VĒRTĒŠANĀ IZMANTOTO METOŽU UN PROCEDŪRU NOVĒRTĒJUMS**

Koledžas normatīvais dokuments “Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras “Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas” Pārbaudījumu nolikums ” (turpmāk - Pārbaudījumu nolikums) nosaka kārtību, kādā Koledžas studiju programmās ir kārtojami un pieņemami pārbaudījumi un kā notiek studentu zināšanu novērtēšana. Katra studiju kursa noslēguma pārbaudījuma veids un vērtēšanas kritēriji ir noteikti studiju kursa aprakstā.

Studiju programmā galvenās studentu zināšanu novērtēšanas formas ir rakstiskie un mutiskie eksāmeni kursa noslēgumā, praktiskās nodarbības (diskusijas, lietišķās spēles, patstāvīgo darbu prezentācijas utt.), pētniecības projektu un patstāvīgo darbu rezumējumi u.c. publiskas aizstāvēšanas, kas attīsta studējošo prezentācijas un argumentācijas prasmes. Pārsvārā visos studijuursos gala atzīme veidojas kumulatīvi – vērtējums par darbu semestra laikā (praktiskās nodarbības, referāti, prezentācijas, individuālie rakstu darbi, testi utt.), apkopojošs darbs par kursā apgūto materiālu, teorētisko atziņu izmantojums atsevišķu gadījumu studijās u. tml. un kursa noslēguma pārbaudījuma vērtējums.

Studentam ir tiesības ne vēlāk kā piecu darba dienu laikā pēc mutiska pārbaudījuma vai rezultātu paziņošanas rakstiskā pārbaudījumā apstrīdēt docētāja vērtējumu, iesniedzot Studiju daļā rakstisku, motivētu apelāciju. Studentu vērtēšanas procedūras izpildi uzrauga un kontrolē studiju programmai atbilstīgās nodaļas vadītājs/studiju programmas direktors, direktora vietniece studiju darbā un Studiju daļas vadītāja. Studentu iesniegto apelāciju gadījumā tiek izveidota komisija, pieaicinot neitrālus docētājus, lai izvērtētu prasības adekvātumu un mediācijas procesā tiek panākta vienošanās par turpmāko rīcību. Studentu mutiskās sūdzības par neobjektīviem vērtējumiem tiek analizētas nodaļu sanāsmēs, vajadzības gadījumā veicot izskaidrošanas darbu, ja sūdzība no studentu puses nav bijusi pamatota.

Studentu kursa darbu izstrādei un prakses organizācijai ir atbilstoši metodiskie norādījumi, kuros ir noteikti veicamie uzdevumi un to izpildes vērtēšanas kritēriji. Visi metodiskie dokumenti pieejami Koledžas mājas lapā sadaļā "Studentiem".

Kvalifikācijas darba vērtēšanu reglamentē Koledžas normatīvie dokumenti:

|                                                                                                                                                                                                                                         |                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža "Kvalifikācijas darba nolikums studiju programmām "Mākslas institūciju pārvaldība", "Bibliotēkzinātne un informācija", "Laikmetīgā deja" | Turpmāk - Kvalifikācijas darba nolikums           |
| Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža "Kvalifikācijas eksāmena norises kārtība"                                                                                                | turpmāk - Kvalifikācijas eksāmena norises kārtība |
| "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža Metodiskie norādījumi kvalifikācijas darba izstrādei un aizstāvēšanai: Mākslas institūciju pārvaldība, kultūras menedžeris ar specializāciju Modes un dizaina menedžments"      | turpmāk - Metodiskie norādījumi KMMD              |
| "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža Metodiskie norādījumi kvalifikācijas darba izstrādei un aizstāvēšanai: Mākslas institūciju pārvaldība, kultūras menedžeris ar specializāciju Mūzikas menedžments"               | turpmāk - Metodiskie norādījumi KMMM              |
| "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža Metodiskie norādījumi kvalifikācijas darba izstrādei un aizstāvēšanai: Mākslas institūciju pārvaldība, kultūras menedžeris ar specializāciju Gaismas dizains"                   | turpmāk - Metodiskie norādījumi KMGD              |
| "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža Metodiskie norādījumi kvalifikācijas darba izstrādei un aizstāvēšanai: Mākslas institūciju pārvaldība, kultūras menedžeris ar specializāciju Izrāžu tehniskā apskaņošana"       | turpmāk - Metodiskie norādījumi KMAP              |
| "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža Metodiskie norādījumi kvalifikācijas darba izstrādei un aizstāvēšanai: Mākslas institūciju pārvaldība, kultūras menedžeris ar specializāciju Kultūras tūrisms"                  | turpmāk - Metodiskie norādījumi KMKT              |

|                                                                                                                                                                                                                                        |                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| “Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža Metodiskie norādījumi kvalifikācijas darba izstrādei un aizstāvēšanai: Mākslas institūciju pārvaldība, kultūras menedžeris ar specializāciju Mediju producēšana”               | turpmāk - Metodiskie norādījumi KMMP |
| “Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža Metodiskie norādījumi kvalifikācijas darba izstrādei un aizstāvēšanai: Mākslas institūciju pārvaldība, kultūras menedžeris ar specializāciju Sarīkojumu veidošana un vadīšana” | turpmāk - Metodiskie norādījumi KMSA |
| “Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža Metodiskie norādījumi kvalifikācijas darba izstrādei un aizstāvēšanai: Mākslas institūciju pārvaldība, kultūras menedžeris ar specializāciju Teātra māksla”                    | turpmāk - Metodiskie norādījumi KMTM |
| “Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža Metodiskie norādījumi kvalifikācijas darba izstrādei un aizstāvēšanai: Mākslas institūciju pārvaldība, kultūras menedžeris ar specializāciju Foto un video producēšana”        | turpmāk – Metodiskie norādījumi KMFP |

Prasības kvalifikācijas darba izstrādei katrai specializācijai ir aprakstītas metodiskajos norādījumos, kas 2018./2019. gada kvalifikācijas eksāmenu rezultātu analīzes Metodiskajā komisijā rezultātā tika pārstrādāti, lai pilnveidotu studiju rezultātu pārbaudes procesa kvalitāti. Metodiskajos norādījumos ir noteikti kvalifikācijas darba vispārējie, zinātniski pētnieciskās kompetences un zināšanu specialitāte un specializācijā vērtēšanas kritēriji. Līdzīga satura metodiskie norādījumi ir izstrādāti kursa darbu izstrādei un aizstāvēšanai katrā specializācijā.

Kvalifikācijas eksāmenam tiek izveidota speciāla kvalifikācijas eksāmena komisija, kuras vadītājs un divi locekļi ir nozares profesionālo organizāciju vai darba devēju pārstāvji, pamatojoties uz Kvalifikācijas eksāmena norises kārtību. Tādējādi studentiem tiek nodrošināts maksimāli objektīvs vērtējums atbilstoši darba tirgus noteiktajām prasībām.

Ņemot vērā vērtēšanas nozīmīgumu studentu nākotnes karjerā, Koledža cenšas konsekventi ievērot studentcentrētas mācīšanas pieeju, iepriekš publicējot vērtēšanas kritērijus un metodes, sniedzot atgriezenisko saiti par sasniegtajiem mācīšanās rezultātiem, ņemot vērā studentu individuālās spējas un sasniegumu dinamiku. Profesionālās izglītības programmās ir ļoti svarīgi respektēt studentu personības profilu, iepriekšējo dzīves un darba pieredzi, un veidot tai piemērotus mācīšanās ceļus, ar vērtējumu parādot progresu mācīšanās procesā, mudinot uz patstāvīgu zināšanu apguvi. Viena no Koledžas nerakstītajām normām ir abpusēja cieņa studējošo un mācībspēku attiecībās.

#### 1.7. AKADEMISKĀ GODĪGUMA PRINCIPU UN TO IEVĒROŠANAS MEHĀNISMU RAKSTUROJUMS UN NOVĒRTĒJUMS

Akadēmiskais godīgums ir viens no Koledžas studiju pamatprincipiem. Aktualizētajā Koledžas Ētikas kodeksa II nodaļā “Koledžas studentu ētikas pamatprasības” ir noteiktas vēlamās studentu uzvedības normas, lai nerastos aizdomas par akadēmiskā godīguma principa pārkāpumiem:

- 1) neuzdod par saviem citu personu sagatavotus darbus vai to daļas (fragmentus, risinājumus);
- 2) nepieļauj ieskaīšu, eksāmenu kārtošanu, prakses atskaišu, kursa darbu vai projektu u.c. pārbaudījumu rakstīšanu vai kārtošanu citu studentu vietā;
- 3) pārbaudījumos neizmanto mācībspēka neatļautus materiālus;

4) nepieļauj un vērsies pret plaģiātismu – citu personu ideju, frāžu, teikumu vai teksta fragmentu izmantošanu bez atbilstošas atļaujas vai pienācīgam atsauksmēm;

5) veic visus individuālos darbus patstāvīgi, nepieļaujot plaģiātismu – citas personas radošās darbības rezultātu paušanu savā vārdā.

Ar akadēmiskā godīguma principiem studējošie tiek iepazīstināti ievadlekcijās studiju kursā “Ievads studijās”. Papildu studējošo līgumā punktā 3.1.9. ir noteikts, ka „studējošais, parakstot līgumu, apņemas studiju programmas izpildes gaitā visus individuālos darbus pildīt patstāvīgi, nepieļaujot plaģiātismu – citas personas radošās darbības rezultātu (izteiksmes līdzekļu, ideju, viedokļu) tālāku paušanu savā vārdā. Studējošais ir pilnībā atbildīgs par savu radošo darbu saturu, tajos izmantotās informācijas pareizību, kā arī ētikas un autortiesību normu ievērošanu”. Tādējādi Koledžas iekšējos dokumentos ir definēts, kāda rīcība ir uzskatāma par akadēmiskā godīguma pārkāpumu un kāds ir sods par studiju līguma neievērošanu.

Koledža veic arī preventīvās darbības cīņā pret plaģiātismu, informējot studējošos un izglītojot akadēmisko pētījumu veikšanā un akadēmiskajā rakstīšanā, kā arī rosinot docētājus izmantot pārbaudījumu formas, kas balstītas uz pārbaudāmo radošo darbību vai profesionālo prasmju pielietošanu, kā rezultātā tiek ierobežotas iespējas citas personas veikumu uzdot par savējo.

Kopīgi ar Latvijas Kultūras akadēmiju ar Eiropas Sociālā fonda projekta “Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija” (Nr. 8.2.3.0/18/A/020) ietvaros tika izpētītas elektronisko pretplaģiāta rīku izmantošanas un iegādes iespējas un nolemts pievienoties Latvijas Nacionālās bibliotēkas akadēmisko darbu elektroniskajai datu bāzei. Studiju virziena docētāji ir piedalījušies izglītojošos semināros par akadēmisko godīgumu projekta ietvaros.

2019./2020. studiju gadā īpaša uzmanība akadēmiskās rakstīšanas iemaņu pilnveidei pievērsta, aktualizējot studiju kursu “Ievads studijās un pētniecībā” un “Pētījumu metodoloģija” saturu un plānotos studiju rezultātus, fokusējoties uz konkrētu prasmju apguvi. Studiju virzienā veikta akadēmiskā personāla papildu informēšana par aktualizētajām prasībām kvalifikācijas darbu izstrādē, lai uzlabotu sasniedzamo studiju rezultātu līmeni. Tika aktualizēti “Metodiskie norādījumi rakstu darbu izstrādē”, pārejot uz vienu APA atsauču stilu

#### 1.8. INFORMĀCIJA PAR STUDIJU VIRZIENU UN ATBILSTOŠAJĀM STUDIJU PROGRAMMĀM

Informācija par studiju virzienu “Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība” un atbilstošo studiju programmu tiek publicēta Koledžas mājas lapā sadaļā „Studiju programmas” un atjaunota reizi gadā.

Par tīmekļvietnē latviešu valodā pieejamās informācijas atbilstību oficiālajos reģistros pieejamajai informācijai atbild studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” direktore, par informācijas tehnisko pieejamību atbild Koledžas datortīkla administrators. Informācijas aktualizēšanas atbilstīgumu izmaiņām uzrauga direktores vietniece studiju darbā.



## 2. IEKŠĒJĀS KVALITĀTES NODROŠINĀŠANAS SISTĒMA

Studiju virzienā "Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība" iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēma balstās uz Koledžas izstrādāto kvalitātes politiku un iekšējos normatīvajos aktos noteiktajām procedūrām. Sistēmas efektivitāte ir atkarīga no:

- 1) studiju programmas īstenošanā iesaistīto docētāju piesaistīšanas principiem un programmas īstenošanai atbilstošas profesionālās kvalifikācijas un pedagoģiskās pieredzes nodrošināšanas;
- 2) docētāju līdzdalības studiju procesu izvērtēšanā un sasaistē ar darba tirgus prasībām;
- 3) studiju programmas direktores un specializāciju vadītāju sadarbības ar nozares darba devējiem un profesionālajām organizācijām, lai aktualizētu studiju kursu saturu darba tirgus vajadzībām;
- 4) studiju programmas docētāju un studējošo sadarbības un atgriezeniskās saites nodrošināšanas par studiju procesā veiktajām darbībām.

### 2.1. IEKŠĒJĀS KVALITĀTES NODROŠINĀŠANAS SISTĒMAS EFEKTIVITĀTES NOVĒRTĒJUMS

VANĪP virziena studiju programmas "Mākslas institūciju pārvaldība" direktore un nozares un specializāciju kursu docētāji ir nozarē strādājoši profesionāļi, līdz ar to ļoti operatīvi studiju kursu saturā tiek iekļautas kultūras nozares aktualitātes un ir iespējams reaģēt uz darba tirgus prasībām. Studiju programma ir saturiski veidota tā, ka ierobežotās izvēles (specializācijas) studiju kursu kopīgais apjoms veido 24 KP (t.i. 24% no visas studiju programmas apjoma), un šajā sadaļā tiek veikta satura aktualizēšana atbilstoši nozares vajadzībām, nepieciešamības gadījumā veidojot jaunas specializācijas, taču plānojot izmaiņas ne vairāk kā 20% apmērā (ievērojot 2018. gada 11.decembra MK noteikumu Nr.793 punktu 2.3.4.). Tādējādi studiju process ir efektīvs un ir iespējams elastīgi reaģēt uz darba tirgu nepieciešamajām prasmēm.

### 2.2. STUDIJU PROGRAMMAS IZSTRĀDES, PĀRSKATĪŠANAS SISTĒMAS ANALĪZE UN NOVĒRTĒJUMS.

Studiju virziena "Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība" studiju programma ir izstrādāta atbilstoši Ministru kabineta noteikumiem par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu. Studiju kursu izvēle, saturs un prakses uzdevumi tika noteikti atbilstoši "Kultūras menedžera profesijas standartam". Lai uzlabotu šo procesu, 2019./2020. studiju gadā tika izstrādāts Koledžas normatīvais dokuments "Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža" studiju programmu izstrādes, apstiprināšanas un aktualizēšanas kārtība". Tā paredz, ka jaunai studiju programmai, pirms tā tiek iesniegta Koledžas padomē apstiprināšanai, studiju programmas direktors vai darba grupa nodrošina ārējo ekspertīzi, pieaicinot trīs nozarē strādājošus profesionāļus. Arī izmaiņu veikšanai jau esošā programmā ir nepieciešams nozares darba devēju viedoklis.

Studiju process regulāri tiek izvērtēts studiju virzienu un programmu ikgadējos pašnovērtējuma ziņojumos. Katra struktūrvienība sagatavo savas struktūrvienības darbības pārskatu, izvērtē arī tos procesus, kas būtu jāuzlabo, tiek apkopots docētāju viedoklis par nepieciešamajām izmaiņām un veikta studentu elektroniska anketēšana katra gada jūlijā. Pašnovērtējuma ziņojumi tiek analizēti Koledžas padomē un apstiprināti LKA Senātā.

Ļoti svarīgs process studiju programmas kvalitātes nodrošināšanai ir kvalifikācijas eksāmens. Tiek analizēti eksāmena rezultāti, studentu demonstrētās zināšanas un prasmes, un uzklauts eksāmenā pieaicināto nozares profesionāļu viedoklis. Balstoties uz šo informācijas analīzi, kas apkopota metodisko sanāksmju protokolos, tiek pilnveidots studiju kursu saturs, pārbaudījumu formas un veikti citi uzlabojumi.

Studentu viedoklis par studiju procesa kvalitāti tiek izziņāts anketēšanā trīs līmeņos: reflektantu anketēšana (palīdz iegūt aktuālo informāciju par Koledžas tēlu potenciālo studentu vidū), studējošo anketēšana (reizi gadā notiek studiju procesa un docētāju snieguma izvērtēšana) un absolventu anketēšana (tālākizglītības jautājumu un nodarbinātības izpēte). Būtiska ir atgriezeniskā saite pēc anketēšanas procesa īstenošanas – studenti tiek iepazīstināti ar anketēšanas rezultātiem, konstatētajām nepilnībām, ja tādas ir, un Koledžas izstrādāto darbības plānu to novēršanai. Atsevišķos gadījumos tiek pieņemts lēmums par docētāju nomaiņu.

2019.gada novembrī ir ievēlēta jauna studentu pašpārvalde, ar kuras pārstāvjiem notiek cieša sadarbība, uzsverot arī viņu būtisko ieguldījumu studiju procesu uzlabošanā, piemēram, ar iespēju paust viedokli par studiju procesa kvalitāti Koledžas padomes sēdēs.

Absolventu anketēšana pārskata periodā notika, katru gadu izsūtot elektroniski aptaujas anketas. 2019. gada jūlijā, veicot darba tirgus analīzi pētījumam “Padziļināta kultūras un radošo industriju nozares darba tirgus izpēte” saskaņā ar Eiropas Sociālā fonda projekta “Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija” (Nr. 8.2.3.0/18/A/020) darbības programmu, tika nolemts veikt telefonisku 2016., 2017. un 2018. gada absolventu aptauju, apkopojot informāciju par nodarbinātību un vērtējumu studiju programmai. Iegūtie dati tika analizēti studiju virziena docētāju metodiskajā sanāksmē.

### 2.3. STUDĒJOŠO SŪDZĪBU UN PRIEKŠLIKUMU IESNIEGŠANAS PROCEDŪRAS UN SISTĒMAS RAKSTUROJUMS.

Studentiem informācija par to, kā izteikt ierosinājumus vai pretenzijas, ir pieejama Koledžas mājas lapā. Sadaļā “Par koledžu/Normatīvie dokumenti/Iekšējā kārtība” ir publicēts normatīvais dokuments “Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras “Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” lerosinājumu un sūdzību izskatīšanas kārtība” (turpmāk – lerosinājumu un sūdzību izskatīšanas kārtība). Apelācijas par studiju rezultātu vērtējumu vai pārbaudījumu norisi tiek izskatītas Koledžas Pārbaudījumu nolikuma un Kvalifikācijas eksāmena norises noteiktajā kārtībā. Rosinot studentus iesniegt ierosinājumus rakstiski, tiek sekmēta viena no Koledžas vērtībām – atvērtība (gatavība uzņemties iniciatīvu un būt atbildīgam par sasniegto rezultātu ir šīs vērtības pamatelements). Sūdzību izskatīšanas process tiek organizēts tā, lai studējošiem būtu iespējams argumentēti izteikt savu viedokli, 14 dienu laikā saņemt atgriezenisko saiti par problēmu un kopīgi vienoties par veicamajām darbībām situācijas risināšanai.

Iespēja iesniegt ierosinājumus un sūdzības ir arī Koledžas akadēmiskajam un vispārējam personālam. Atbilstoši kvalitātes vadības sistēmas procedūrām, informācija tiek apkopota un analizēta lerosinājumu un sūdzību reģistrā un izmantota pašnovērtējuma ziņojuma sagatavošanā.

Koledžā pastāv kārtība, ka studiju kursu ievadlekcijās docētāji informē par studiju kursa saturu, obligāto literatūru un prasībām gala pārbaudījumiem. Tiek uzklauts studentu viedoklis un atsevišķos gadījumos tiek precizēti termiņi vai notiek vienošanās par izmaiņām atsevišķu studiju darbu izstrādē. Tādējādi tiek

veiktas preventīvas darbības, lai, iesaistot studentus lēmuma pieņemšanā, izvairītos no nevajadzīgām konfliktssituācijām.

Koledža turpina efektīvizēt iekšējo komunikāciju un informācijas apriti, arvien vairāk izmantojot tiešsaistes risinājumus. Operatīvākai informācijas aprītei ir izveidotas *WhatsApp* un *Facebook* saziņas grupas un kopīgi dokumenti un darba plāni.

#### 2.4. INFORMĀCIJA PAR IZVEIDOTO STATISTIKAS DATU APKOPOŠANAS MEHĀNISMU.

Lai veiksmīgi realizētu efektīvu studiju virziena pārvaldi un ar to saistītās aktivitātes, Koledža apkopo un analizē ar studiju procesu saistītos datus, kas palīdz plānot veicamās izmaiņas un nepieciešamos uzlabojumus studiju virziena īstenošanā.

“Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmatā”, kas izstrādāta ESF projekta “Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektīvizācija un studiju procesa modernizācija” (projekta Nr. 8.2.3.0/18/A/020) ietvaros, ir izveidotas kvalitātes vadības sistēmas procesa kartes. Divas no tām, kas tiešā veidā ir saistāmas ar datu apkopošanas mehānismiem, ir “Datu un informācijas vadības procesa karte” un “Studiju kvalitātes novērtējuma karte” (iekļauti tādi novērtējuma veidi kā reflektantu aptauja, studējošo aptauja, absolventu aptauja u.c.).

Divas būtiskākās aktivitātes, kas tiek veiktas, lai iegūtos datus būtu iespējams izmantot studiju virzienu pilnveidei, ir datu apkopošana par studējošo studiju gaitu, kā arī studējošo un absolventu anketēšana.

Visi dati, kas saistīti ar studējošajiem, tiek reģistrēti un uzglabāti Latvijas augstskolu informācijas sistēmā (turpmāk – LAIS). LAISā ir visa informācija ar pamatdatiem par reflektantiem un studējošo datiem, tai skaitā – rīkojumi, sekmes, izsniegtie diplomi, studiju maksas u.c. Studentu datu importu, ievadi LAIS datu bāzē veic Studiju daļas vadītāja, vecākā lietvede, Personāla daļas vadītāja (ievada docētāju datus) un grāmatvede.

Ja ir nepieciešama informācija par studentiem, datus, kurus tālāk būs nepieciešams analizēt un izvērtēt atbilstīgi konkrētajam mērķim, atlasa no LAIS datu bāzes. Datu atlasī jeb eksportu veic Studiju daļas vadītāja, kura tālāk to vai nu nodod/pārsūta struktūrvienības pārstāvim, kas to pieprasīja datu analīzes veikšanai, vai pati veic nepieciešamo datu analīzi. Datu atlase tiek veikta tādos termiņos un tik bieži, cik to pieprasa ārējie un iekšējie normatīvie akti vai kad to pieprasa Koledžas struktūrvienības pārstāvis, kam konkrētie dati ir nepieciešami.

Studiju daļas vadītāja studentu datu atlasī un analīzi, ranžēšanu pēc dažādiem kritērijiem veic tādām studiju procesa vajadzībām kā reflektantu uzņemšana; rotācija; stipendiju piešķiršana; atskaites Augstskola 1 sagatavošana; atskaites par izsniegtajiem diplomiem; datu atlase importēšanai Valsts izglītības informācijas sistēmā u.c.

Studējošo sekmju rādītāji ir svarīgs studiju procesa plānošanas instruments. Semestra beigās tiek apkopoti dati par nesekmīgajiem un atskaitāmajiem studentiem, lai varētu plānot nākamā semestra studentu grupu apjomu, kas savukārt tiešā veidā ietekmē docētāju noslodzi. Tiek veikta arī datu atlase par pēdējā kursa studentu studiju kursu parādiem, lai varētu organizēt studiju parādu kārtošanu, kā arī nodrošināt to, lai būtu potenciāli lielāks absolventu skaits (tiek veikts individuāls, studentcentrēts darbs ar katru pēdējā kursa studentu, kam ir studiju kursu parādi).

Katra gada beigās tiek apkopota studentu skaita statistika, vērtēta studentu skaita izmaiņu dinamika, lai varētu plānot nākamā gada finansējumu un finanšu plūsmu. Studentu skaita statistika tiek izmantota arī katras studiju programmas pašnovērtējuma ziņojuma sagatavošanai, lai analizētu aktuālo studiju programmas situāciju un plānotu nepieciešamās darbības studiju procesa kvalitātes paaugstināšanai.

Studējošo sekmju rādītāji netiešā veidā var būt indikatori konkrēta studiju kursa īstenošanas nepilnībām. Koledžas pieredzē ir bijušas situācijas, kad viena studiju kursa ietvaros lielam studentu grupas procentam ir nesekmīgs vērtējums, lai gan pārējos studijuursos sekmju rādītāji neuzrāda tik lielu īpatsvaru nesekmīgu vērtējumu. Šādās situācijas notiek gan pārrunas ar docētāju, gan pārrunas ar studentiem, lai secinātu šādu sekmju rādītāju pamatotību/ nepamatotību. Ja pārrunu un studiju uzdevumu, pārbaudījumu prasību izpēti rezultātā tiek secināts, ka docētāja izmantotās metodes un/vai sniegtie skaidrojumi ir bijuši nepamatoti/nepietiekami, studentiem tiek dota iespēja darbus iesniegt atkārtoti, pieaicinot citu docētāju studiju kursu darbu vērtēšanai. Tādējādi studiju kursu atzīmju analīze ļauj monitorēt studiju procesa kvalitāti.

## 2.5. ESG. 1. DAĻĀ IEKĻAUTO STANDARTU INTEGRĒŠANAS RAKSTUROJUMS UN NOVĒRTĒJUMS.

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1.Kvalitātes nodrošināšanas politika   | Veidojot un nodrošinot Koledžas kvalitātes vadības sistēmu, akcentēta ir tieši kvalitātes kultūras veidošanās, kuras ietvaros gan akadēmiskais un vispārējais personāls, gan studējošie uzņemas atbildību par savu darbību kvalitāti un aktīvi iesaistās kvalitātes nodrošināšanas procesos. Studiju virzienā ir izveidotas visas nepieciešamās procedūras, tās tiek aktualizētas un tiek dokumentēti kvalitāti raksturojošie rādītāji. Studiju procesā iesaistītie tiek rosināti atvērtai komunikācijai, vienlaicīgi uzņemoties atbildību par akadēmiskā godīguma principu ievērošanu un sava darba rezultātiem. Koledžas kvalitātes kultūrai ir raksturīga neiecietība pret jebkuru diskriminācijas un tolerances trūkuma izpausmi. 2019./2020. studiju gadā svarīgākais uzdevums bija iedzīvināt izstrādāto koledžas "Kvalitātes vadības rokas grāmatu". |
| 1.2.Programmu izstrāde un apstiprināšana | Studiju virzienam atbilstīgā programma ir izstrādāta un tiek aktualizēta, pamatojoties uz piešķiramajai kvalifikācijai atbilstīgo profesijas standartu un atbilstoši programmas virsmērķiem un Koledžas stratēģijai, tai ir skaidri noteikti sagaidāmie studiju rezultāti. Konsultējoties ar darba devējiem regulāri notiek programmas satura aktualizācija, veidojot jaunus studiju kursus un studiju moduļus specializācijās. Izmantojot nozarē strādājošo studentu viedokli, studiju saturs un prakšu uzdevumi tiek veidoti tā, lai studentiem būtu iespēja attīstīt profesionālās prasmes un pilnveidot iemaņas kritiskajā domāšanā, komunikācijā, pašpadevē un problēmu risināšanā.                                                                                                                                                                    |

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.3. Studentcentrēta mācīšanās, mācīšana un novērtēšana                               | Gan vispārīzglītojošo, gan nozares studiju kursu docētāji pārdomāti izvēlas studiju kursu saturu, ņemot vērā studējošo personības profilu un radošo potenciālu. Īpaša uzmanība tiek pievērsta studējošiem ar lielāku dzīves pieredzi, kas studijas izvēlējušies, lai apgūtu jaunu profesionālās darbības jomu. Stiprā puse studiju procesā ir abpusēja cieņa studējošo un mācībspēku attiecībās. Regulāri notiek studējošo viedokļa par studiju norisi un saturu uzklaušanās, lai savlaicīgi diagnosticētu iespējamās problēmas. |
| IZAICINĀJUMS                                                                          | Pilnveidot docētāju, kuri ir nozarē strādājoši profesionāļi, kompetences studentu zināšanu un prasmju vērtēšanā, apgūstot jaunas metodes un turpinot īstenot mentoringa pieeju.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.4. Studentu imatrikulācija, studiju gaita, kvalifikāciju atzīšana un sertifikācija. | Studiju virzienā ir izveidotas visas nepieciešamās procedūras studentu uzņemšanai, iepriekšiegūtās izglītības, neformālās un ikdienas mācīšanās atzīšanai, studiju procesam un kvalifikācijas eksāmena norisei un iegūtās kvalifikācijas piešķiršanai. Pilnveidot sadarbības iespējas ar augstskolām, lai nodrošinātu koledžas absolventiem studiju turpināšanas iespējas bakalauru studiju programmās vēlākā studiju posmā.                                                                                                     |
| IZAICINĀJUMS                                                                          | Atjaunot Koledžas kā kompetentas augstākās profesionālās izglītības iestādes, kas koordinē profesiju standartu izstrādi un aktualizēšanu kultūras nozarē, statusu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.5. Mācībspēki                                                                       | Studiju virziena īstenošanā ir kompetenti docētāji, kuri ir ieinteresēti veicināt studentu zināšanu, prasmju un profesionālo kompetenču apguvi. Ir izveidotas nepieciešamās procedūras personāla darbā pieņemšanai, uzturēts dialogs par sagaidāmajiem studiju rezultātiem studijuursos.                                                                                                                                                                                                                                         |
| IZAICINĀJUMS                                                                          | Izaicinājums šajā standartā ir veicināt docētāju un studējošo kopīgu iesaisti zinātniski pētnieciskajā darbībā un veicināt inovācijas mācību metožu un jaunu tehnoloģiju lietošanā, atjaunot koledžas zinātniskās konferences.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.6. Mācību resursi un atbalsts studentiem                                            | Lai nodrošinātu sekmīgu augstākās izglītības vidi, Koledža ir atbildīgi piesaistījusi atbalsta un administratīvo personālu, lai šo nodaļu darbinieki būtu ne tikai kvalificēti, bet spētu profesionāli un ar izpratni sniegt nepieciešamo atbalstu studentiem, ņemot vērā tieši šī virziena specifiskās vajadzības (radošas personības profils ar neskaidru izpratni par prioritātēm, studējošie ar atšķirīgu dzīves un darba pieredzi, nepieciešamību savienot darbu un mācības, veidot individuālus studiju plānus).           |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IZAICINĀJUMS                                   | Pilnveidot fiziskos resursus (studiju aprīkojuma un IT infrastruktūras) ne tikai, pateicoties pašfinansējumam, sadarbības partneriem un līdzdalībai dažādos projektos, bet saņemot arī valsts finansējumu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.7. Informācijas vadība.                      | Lai veiksmīgi realizētu efektīvu studiju virziena pārvaldi un ar to saistītās aktivitātes, ar studiju procesu saistītie dati tiek apkopoti un analizēti, kas palīdz plānot veicamās izmaiņas un nepieciešamos uzlabojumus studiju virziena īstenošanā. Studentu dati tiek apstrādāti, uzglabāti un izmantoti tiesību aktos noteiktajos gadījumos atbilstoši Vispārīgai datu aizsardzības regulai (GDPR). Koledžas izstrādātajā "Privātuma politikā" vispārīgi aprakstīts, kā Koledža veic personas datu apstrādi un aizsardzību. Detalizētāka informācija par personas datu apstrādi un aizsardzību ir aprakstīta līgumos un iekšējos normatīvajos aktos, piem., Studiju līgumā 6. punkts "PUŠU APLIECINĀJUMI" nosaka abu pušu, Koledžas un studējošā, attiecības izmantojamo datu jautājumus gan studiju līguma darbības laikā, gan pēc līguma izbeigšanas. Trešajām pusēm nav pieejas studējošo datiem, izņemot gadījumus, kas noteikti ārējos normatīvos dokumentos (piem., Ministru Kabineta noteikumus; sadarbības līgumos). |
| 1.8. Sabiedrības informēšana                   | Par studiju virzienu un studiju programmu informācija ir pieejama Koledžas mājas lapā un nozares profesionālo organizāciju mājas lapās. Studiju programmas direktore ir atbildīga par informācijas aktualizēšanu šajās interneta vietnē atbilstoši izmaiņām saturā vai administrēšanas noteikumos. Studentiem ir publiski pieejama informācija Koledžas mājas lapā par visiem studiju procesu reglamentējošiem iekšējiem normatīvajiem aktiem. Sabiedrības informēšanai no 2020.gada tiek plānots pievērst vēl lielāku vērību, ļoti mērķtiecīgi izvēloties komunikācijas kanālus.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.9. Programmu apsekošana un regulāra pārbaude | Lai nodrošinātu studiju virziena un programmas stratēģiskajiem mērķiem atbilstošu sniegumu un rezultātu mācību vidi studējošiem, ikgadējos programmas pašnovērtējuma ziņojumos tiek veikta rūpīga sasniegto rezultātu analīze, ņemot vērā kvalifikācijas eksāmena rezultātus, studentu anketēšanā iegūto informāciju un programmas metodiskajās sanāksmēs pieņemtos lēmumus. Koledžas padome periodiski izvērtē programmu atbilstību sabiedrības mainīgajām vajadzībām, darba devēju vēlmēm, studentu gaidām un vajadzībām un studiju vides atbilstību programmas mērķiem. Pašnovērtējuma ziņojumi tiek publicēti Koledžas mājas lapā.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.10. Cikliska ārējās kvalitātes nodrošināšana | Studiju virzienam un programmai ārēja novērtēšana un akreditācija tiek veikta atbilstoši spēkā esošo normatīvo aktu prasībām, ņemot vērā saņemtos studiju procesa uzlabošanas ieteikumus un izvirzot jaunus sasniedzamos īstermiņa un ilgtermiņa mērķus. Papildu šiem normatīvo aktu noteiktajiem cikliem un pārbaudēm, Koledža pašreizējā pārbaudes periodā ir izmantojusi iespēju veikt neatkarīgu funkcionālo un kvalitātes auditu ESF projekta "Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija" (projekta Nr. 8.2.3.0/18/A/020) ietvaros. |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. STUDIJU VIRZIENA RESURSI UN NODROŠINĀJUMS

LKA Latvijas Kultūras koledžas ieņēmumus veido:

| valsts finansējums                        | dotācija no valsts pamatbudžeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Koledžas ieņēmumi no maksas pakalpojumiem | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ieņēmumi par izglītības pakalpojumiem (maksas studijas, tālākizglītības kursi tiešo maksājumu un līdzfinansējuma veidā)</li> <li>• ieņēmumi no kursu un seminātu organizēšanas</li> <li>• ieņēmumi no ES struktūrforndu, iniciatīvu programmu un lokālā publiskā finansējuma</li> <li>• sadarbības partneru piešķirtie finansu līdzekļi noteiktu mērķprogrammu atbalstam</li> </ul> |

#### 3.1. INFORMĀCIJA PAR STUDIJU VIRZIENA UN ATBILSTOŠĀS STUDIJU PROGRAMMAS ĪSTENOŠANAI NEPIECIEŠAMO FINANŠU NODROŠINĀJUMU

LKA Latvijas Kultūras koledžas studiju programmai "Mākslas institūciju pārvaldība" finanšu nodrošinājuma avoti ir valsts finansējums un studentu pašfinansējums. Studiju programmas īstenošanai ir veikts nepieciešamā finanšu nodrošinājuma aprēķins, kurā izmaksas tiek klasificētas sekojošā veidā:

1. Akadēmiskā un administratīvā personāla atalgojums;
2. Pakalpojumu izmaksas (sakaru pakalpojumu izmaksas, remontu izmaksas, informācijas sistēmu izmaksas u.c.);
3. Materiālu, energoresursu un inventāra izmaksas (ēku uzturēšanas izmaksas, mācību līdzekļu un materiālu iegādes izmaksas, grāmatu un žurnālu iegādes izmaksas, iekārtu un inventāra izmaksas;
4. Mārketinga izmaksas.

Pamatojoties uz veiktajiem aprēķiniem, izmaksas uz vienu studējošo ir 2301,41 EUR. Tās procentuāli sastāda:

1. Akadēmiskā un administratīvā personāla atalgojums- 88%;
2. Pakalpojumu izmaksas (sakarū pakalpojumu izmaksas, remontu izmaksas, informācijas sistēmu izmaksas u.c.). – 3%;
3. Materiālu, energoresursu un inventāra izmaksas (ēku uzturēšanas izmaksas, mācību līdzekļu un materiālu iegādes izmaksas, grāmatu un žurnālu iegādes izmaksas, iekārtu un inventāra izmaksas – (9%);
4. Mārketinga izmaksas – 0%.

Daļa no personāla atalgojuma tiek segta kā finansējums par pētnieciskiem darbiem no ERAF projekta “Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas STEM studiju programmu modernizēšana” (Nr.8.1.1.0/17/I/014), no ESF projekta Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija” (Nr. 8.2.3.0/18/A/020), no projekta „International Standards training in VET for promotion of market relevant education” (ISTRA).

Studiju maksa 2019./2020. studiju gadā no 1200.00 EUR iepriekšējā gadā tika paaugstināta uz 1400.00 EUR gadā.

Daļējs finansējums ir arī sakarū pakalpojumiem, mācību līdzekļu, kancelejas preču, materiālu iegādei un mārketinga izmaksām no Erasmus+ izglītības, apmācības, jaunatnes un sporta programmas Eiropā.

### 3.2. INFORMĀCIJU PAR NEPIECIEŠAMO INFRASTRUKTŪRAS UN MATERIĀLTEHNISKO NODROŠINĀJUMU.

VANĪP studiju virziens tiek realizēts Latvijas Kultūras koledžas telpās Rīgā, Bruņinieku ielā 57. Koledža studiju procesa nodrošināšanai izmanto. Koledžas kopējā telpu platība ir 3084,9 m<sup>2</sup>, kura ietver 23 mācību auditorijas, pasākumu zāli (Balto zāli) ar skatuvi (vienkopus 120 izglītojamiem), bibliotēku, foto un skaņu ierakstu studiju, deju zāli, konferenču telpas, izstāžu zāli, administrācijas telpas, docētāju telpas, ģērbtuves, palīgtelpas un pagrabu. Koledžas divas auditorijas ir pilnībā aprīkotas, lai varētu īstenot tiešsaistes studiju procesu vai arī veikt nodarbību ierakstus un veidot tālmācības materiālu bāzi. Divas datorklases (katrā datorklasē pilnībā aprīkotas 15 darba vietas) domātas darbam ar dažādām digitālajām tehnoloģijām (fotogrāfiju apstrādes programmas, sociālo tīklu pētījumi u.c.), jo pieejama audio failu, fotogrāfiju un video materiālu apstrādei nepieciešamā programmatūra.

Studiju procesa nodrošināšanai mācību auditorijas ir aprīkotas ar nepieciešamo materiāltehnisko aprīkojumu – audio (ar datora procesoru savietota apskaņošanas sistēma), video (televizori vai projektori, kas savietoti ar datora procesoru un apskaņošanas sistēmu, datortehnika (monitori, procesori), magnētiskās vai klasiskās tāfeles.

Pasākumu zāle ir aprīkota ar 32 kanālu digitālo pulti un apskaņošanas sistēmu. Skatuve ir aprīkota ar kustīgajām LED gaismām (spot un wash), kuras ir pilnībā kontrolējamas no balkona ar pulti, kā arī ar parastajām dimmējamajām gaismām. Mācību procesam ir arī pieejami trīs speciāli aprīkoti datori gaismas dizaina nodarbībām un 2 pultis.

Mācību procesam fotostudijā ir pieejamas 3 fotokameras un liela izvēle ar objektīviem, dažāda veida apgaismojums, ieskaitot bezvadu gaismas un statīviem. Liela dažādība ar gaismu softboksiem, fotogrāfēšanas foniem dažādās krāsās.



Informācija par studentiem pieejamo programmu nodrošinājumu sk. 5. tabulā.

*LKA Latvijas Kultūras koledžas programmnodrošinājums  
studiju programmai "Mākslas institūciju pārvaldība"  
5. tabula*

| Programmatūra                                                | Mērķis                                                | Specializācija                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Adobe Photoshop                                              | Fotogrāfiju apstrāde                                  | Visas specializācijas                                                                                                                        |
| Adobe Lightroom                                              | Fotogrāfiju apstrāde                                  | Foto un video producēšana<br>Multimediju producēšana<br>Modes un dizaina menedžments                                                         |
| Adobe Premiere Pro<br>Adobe Animator<br>Vegas Pro            | Video apstrādei                                       | Foto un video producēšana<br>Multimediju producēšana<br>Modes un dizaina menedžments<br>Mūzikas menedžments<br>Pasākumu tehniskā producēšana |
| Adobe InDesign                                               | Teksta un attēlu maketēšanai                          | Multimediju producēšana                                                                                                                      |
| WordPress                                                    | Mājas lapu izveidei                                   | Multimediju producēšana<br>Foto un video producēšana                                                                                         |
| Sound Forge<br>Audacity                                      | Audio apstrādei un ierakstīšanai                      | Multimediju producēšana<br>Mūzikas menedžments<br>Pasākumu tehniskā producēšana                                                              |
| grandMA2<br>grandMA3<br>Blender<br>SketchUp<br>LightConverse | Skatuves gaismu dizainam, programmēšanai un kontrolei | Pasākumu tehniskā producēšana<br>Skatuves mākslas                                                                                            |

2019./2020. studiju gadā tika veikts kosmētiskais remonts 1 auditorijā un 3.stāva gaitenī. Studējošo talkā tika sakoptas koledžas palīgtelpas.

### 3.3. INFORMĀCIJA PAR METODISKĀ UN INFORMATĪVĀ NODROŠINĀJUMA PILNVEIDI UN IEGĀDI

Studiju virziena īstenošanai paredzētie studiju un pētniecības resursi tiek piedāvāti gan koledžas bibliotēkā, gan sadarbojoties ar Latvijas Kultūras akadēmiju, Latvijas Nacionālo bibliotēku, Latvijas Universitātes bibliotēku un citām bibliotēkām. Koledžas bibliotēka piedāvā informācijas resursus gan vispārīzglītojošo studiju kursu, gan nozares un specializācijas studiju kursu apguvei, kopumā piedāvājot 7809 informācijas resursus (uz 14.10.2019.) – grāmatas, nozaru žurnāli, CD un DVD, e-grāmatas latviešu, angļu un krievu valodās. Krājuma kopējā apjoma dinamikas analīze 6. tabulā.

*LKA Latvijas Kultūras koledžas bibliotēkas krājuma rādītāji  
6.tabula*

#### LKA Latvijas Kultūras koledžas bibliotēkas krājuma rādītāji

|  | 2017 | 2018 | 2019 |
|--|------|------|------|
|--|------|------|------|

|                                 |       |       |       |
|---------------------------------|-------|-------|-------|
| Saņemtie informācijas resursi   | 144   | 222   | 113   |
| No krājuma izslēgtie dokumenti  | 294   | 191   | 226   |
| Krājuma kopskaits               | 7981  | 8012  | 7899  |
| Krājuma apgrozība               | 0,31  | 0,26  | 0,22  |
| Dokumentu skaits uz 1 lietotāju | 17,43 | 18    | 20    |
| Izdevumi uz 1 lietotāju         | 45,92 | 50,76 | 57,23 |

Bibliotēkas krājums, iekārta un telpas ir Koledžas īpašums. Bibliotēkas materiālo un tehnisko pamatu veido bibliotēkas telpas, iekārtas, drošības sistēma un cita manta, ko veido, attīsta un nodrošina Koledža. Bibliotēkas materiālā un tehniskā stāvokļa vērtējums – ēka, telpas, iekārtas, apstākļi atbilst Bibliotēkas uzdevumiem un MK noteikumiem Nr. 395 “Bibliotēku materiālā un tehniskā pamata normatīvi”. 2019. gadā koledžas bibliotēkā tika veikta atkārtota akreditācija, kuru likumu noteiktajā kārtībā reizi piecos gados organizē Kultūras ministrija. Bibliotēku akreditācijas komisija atzinīgi novērtēja bibliotēkas kompetenci un atbilstību darbības profesionālajiem standartiem, piešķirot koledžas bibliotēkai vietējas nozīmes bibliotēkas statusu uz maksimālo akreditācijas termiņu. Bibliotēkā ir 28 lasītāju darba vietas, 7 stacionārie datori lietotājiem, printera/kopēšanas/skenēšanas iekārta, ierīce dokumentu iesiešanai ar spirāli. Bibliotēkā darbojas bezvadu internets, ir iespēja strādāt ar portatīvajām ierīcēm.

Bibliotēkā lietotājiem tiek piedāvāti universālie bibliotekārie un bibliogrāfiskie pakalpojumi lokālajiem un attālinātajiem lietotājiem:

- lietotāju nodrošināšana ar informācijas resursiem
- informācijas resursu pasūtīšana no citām bibliotēkām, izmantojot SBA pakalpojumus
- dokumentu elektroniskā piegāde lietotājiem
- tiešsaistes elektroniskie katalogi un digitālās datu bāzes
- konsultācijas un lietotāju apmācības
- bibliogrāfisko uzzīņu sniegšana lietotājiem
- maksas pakalpojumi - dokumentu izdrukas, kopēšanas un skenēšanas pakalpojumi, dokumentu iesiešana ar spirāli, informācijas resursu saraksta sastādīšana
- pieeja tiešsaistes resursiem, izmantojot brīvpieejas datoru darba vietas un bezvadu internetu lietotāju portatīvajās ierīcēs

Bibliotēkas lietotāju skaits un apmeklējums ir atkarīgs no koledžas studentu skaita, rādītāju dinamika 7. tabulā. Studentiem, docētājiem un vispārējam personālam katra studiju gada sākumā tiek organizēti semināri, iepazīstinot ar bibliotēkas pakalpojumiem, tiešsaistes katalogiem un datubāzēm, bibliotēkas krājuma izvietojumu, kā arī ar aktualitātēm koledžas bibliotēkā.

*LKA Latvijas Kultūras koledžas bibliotēkas lietotāju, apmeklējumu un izsniegumu skaits*  
7.tabula

**LKA Latvijas Kultūras koledžas bibliotēkas lietotāju, apmeklējums un izsniegumu skaits**

|                  | 2017 | 2018 | 2019 |
|------------------|------|------|------|
| Lietotāju skaits | 458  | 445  | 395  |
| Apmeklējums      | 8717 | 8182 | 6172 |
| Izsniegums       | 2499 | 2123 | 1767 |
| SBA izsniegums   | 38   | 44   | 43   |

2019. gadā koledžas bibliotēkā tikusi abonēta viena elektroniskā datu bāze: Lursoft laikrakstu bibliotēka, kas ietver pilntekstu publikācijas no vairāk kā simts dažādiem Latvijas centrālajiem un reģionu laikrakstiem. Datubāzes izmantošanas statistika 2019. gadā: 83 informācijas meklējumi, datu bāzi studenti izmantojuši kā vienu no informācijas avotiem par bibliotēku nozares aktualitātēm. Projekta “Elektroniskās publikācijas Latvijas bibliotēkām” ietvaros bibliotēka regulāri piedāvā iespēju uz izmēģinājuma laiku izmantot studiju virzienam atbilstošas ārvalstu tiešsaistes e-grāmatu un publikāciju datubāzes.

Koledžas studentiem ir pieejami arī Latvijas Kultūras akadēmijas bibliotēkas pakalpojumi, piedāvāto informācijas resursu klāsts, kā arī tiešsaistes datubāzes, ieskaitot e-resursu datubāzi “EBSCO”. Bibliotēka sniedz studentiem konsultācijas par elektronisko katalogu un digitālo datu bāzu izmantošanu, apmācību informācijas meklēšanas prasmju pilnveidošanai, sniedz tematiskās, precizējošās, faktogrāfiskās un bibliogrāfiskās uzziņas. Bibliotēka veic arī informācijas resursu saraksta sastādīšanu par noteiktu tematu docētājiem. Koledžas bibliotēka atvērta sešas dienas nedēļā, darba dienās no plkst.8:30 līdz 17:00 (piektdienās līdz 16:00), sestdienās no plkst. 8:30 līdz 13:00.

Studentu ērtībai tiek strādāts pie iespējām realizēt studiju kursus attālināti. Jau pašreiz atsevišķi studiju kursi, piemēram, “Projektu vadība”, “Tiesību pamati un autortiesības” daļēji tiek realizēti attālināti elektroniskajā studiju vidē *Moodle*, kas atvieglo mācību procesu nepilna laika klātienē studentiem, it īpaši reģionos. Tiek veidoti tiešsaistes lekciju videoieraksti, prezentācijas, mācību materiāli, kuros iestrādāti vingrinājumi mācību vielas apguvei, kā arī eksāmenu testi studentu gūto studiju rezultātu novērtēšanai. Lai piekļūtu studiju materiāliem, studējošajiem nepieciešams interneta pieslēgums, kā arī koledžas piešķirtas pieejas tiesības. Darbs pie attālinātās studiju kursu realizācijas tiešsaistē tika turpināts, 2019./2020. studiju gada otrajā semestrī koledžā notika plānotās *Moodle* mācības docētājiem ar mērķi izstrādāt elektroniskus studiju materiālus un realizēt daļu no studiju satura attālināti, īpaši vispārīgājošos studiju kursus ESF projekta “Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija” (projekta Nr. 8.2.3.0/18/A/020) ietvaros.

### 3.4. INFORMĀCIJA PAR MĀCĪBSPĒKU PIESAISTES UN NODARBINĀTĪBAS PROCESIEM

Koledžas akadēmiskais personāls tiek vēlēts atklātā konkursā Augstskolu likumā noteiktā kārtībā un saskaņā ar Koledžas padomē pieņemtu un LKA Senātā apstiprinātu normatīvo dokumentu “Nolikums

par akadēmiskajiem amatiem un to ievēlēšanas kārtību". Pamatojoties uz šo nolikumu, akadēmiskā personāla štata vietu skaitu Koledžā nosaka, lai nodrošinātu Augstskolu likuma prasības, ievērojot Kultūras ministrijas piešķirtā valsts finansējuma apjomu. Vakantās akadēmisko amatu vietas tiek izsludinātas atklātā konkursā, publicējot paziņojumu laikrakstā "Latvijas vēstnesis".

Uz docenta amatu var pretendēt persona, kurai ir doktora grāds, zinātnes apakšnozares atbilstošas publikācijas, un kas spēj vadīt zinātniskos pētījumus vai māslinieciskās jaunrades procesu un veikt izglītošanas darbu. Uz lektora amatu var pretendēt persona, kurai ir maģistra grāds vai doktora grāds, zinātnes nozares atbilstošas zinātniskās publikācijas vai publicēti mācību līdzekļi un kas spēj pastāvīgi lasīt lekciju kursus, vadīt seminārus un praktiskās nodarbības.

Saskaņā ar Augstskolu likuma 39.pantu, ievērojot nepieciešamību apgūt praktiskas iemaņas un zināšanas, profesionālo studiju programmu profila priekšmetos docenta, lektora un asistenta amatu var ieņemt persona ar augstāko izglītību bez zinātniskā doktora grāda, ja tai ir pasniedzamajam priekšmetam atbilstošs pietiekams praktiskā darba stāžs. Lektoriem, kuriem nav zinātniskā un akadēmiskā grāda, ir nepieciešams pasniedzamajam priekšmetam atbilstošs piecu gadu praktiskā darba stāžs.

Akadēmiskā personāla vēlēšanas, aizklāti balsojot, notiek Koledžas nākamajā padomes sēdē, kas notiek pēc viena mēneša termiņa no konkursa izsludināšanas dienas notecējuma. Akadēmisko personālu ievēl uz sešiem gadiem.

Ja Koledžā ir vakanta vai uz laiku vakanta docenta vai lektora štata vieta, Koledžas padome var pieņemt lēmumu neizsludināt konkursu, bet uz laiku līdz diviem gadiem pieņemt darbā viesdocentu vai vieslektoru, kuriem ir tieši tādas pašas tiesības un pienākumi un atalgojums kā vēlētiem docentiem un lektoriem.

Normatīvais dokuments pieejams: [https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2014/11/akad\\_misk\\_-\\_personala-nolikums\\_apstiprinats-LKA-Senata.pdf](https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2014/11/akad_misk_-_personala-nolikums_apstiprinats-LKA-Senata.pdf)

### 3.5. AKADĒMISKĀ PERSONĀLA KVALIFIKĀCIJAS UN DARBA KVALITĀTES NODROŠINĀŠANAS KĀRTĪBA

Koledžas mācībspēkus veido akadēmiski izglītoti profesionāļi savā nozarē, kuri regulāri paaugstina savu kvalifikāciju dažādās konferencēs, semināros, profesionālās pilnveidesursos un kuri kā vieslektori un eksperti tiek pieaicināti citu ietāžu organizētos pasākumos.

Koledžas mācībspēki veicina savu izaugsmi vairākos veidos:

1) iesaistoties EK Mūžizglītības programmās, ERASMUS+ programmu mobilitātēs un citos projektos, kuru ietvaros iepazīst studiju procesa tradīcijas un aktualitātes citu valstu augstskolās, apmainās ar pieredzi un zināšanām, un dibina kontaktus ar tālejošu nozīmi jaunu starptautisku projektu izveidē;

2019./2020. studiju gadā 9 koledžas docētāji piedalījās 6 izejošās mobilitātēs, iegūstot jaunu pieredzi partneraugstskolās. Koledžas akadēmiskajma personālam bija iespējams gūt jaunas atziņas no 4 sadarbības augstskolu pārstāvjiem, kuri uzstājās ar lekcijām koledžā.

| Valsts    | Mobilitātes tips            | Dalībnieku skaits |
|-----------|-----------------------------|-------------------|
| Portugāle | Izejošā (pieredzes apmaiņa) | 1                 |
| Čehija    | Izejošā (pieredzes apmaiņa) | 1                 |

|            |                                         |   |
|------------|-----------------------------------------|---|
| Maķedonija | Izejošā (pieredzes apmaiņa + docēšanas) | 3 |
| Kipra      | Izejošā (pieredzes apmaiņa)             | 1 |
| Urugvaja   | Izejošā (pieredzes apmaiņa)             | 1 |
| Izraēla    | Izejošā (pieredzes apmaiņa)             | 1 |
| Turcija    | Izejošā (pieredzes apmaiņa)             | 1 |
| Izraēla    | Iebraucošā (pieredzes apmaiņa)          | 2 |
| Bulgārija  | Iebraucošā (docēšanas)                  | 1 |
| Čehija     | Iebraucošā (docēšanas)                  | 1 |
| Maķedonija | Iebraucošā (docēšanas)                  | 1 |

2) piedaloties profesionālās pilnveides pasākumos, kuri tiek rīkoti Koledžā, tai sadarbojoties ar citām augstskolām un institūcijām;

*2019./2020. studiju gadā 10 koledžas docētājiem bija iespējams pilnveidot prasmes LU organizētajā seminārā, lai izmantotu aktualizēto Moodle platformu studiju procesā un apmeklēt seminārus par akadēmiskā godīguma principiem un pretplaģiāta vienotās datorizētās sistēmas izmantošanu.*

3) piedaloties Koledžas organizētajos semināros, atvērtajās lekcijās,ursos, meistarklasēs Koledžā un ārpus tās.

*2019./2020. Studiju gadā 11 koledžas docētājiem bija iespējams uzlabot angļu valodas zināšanas ESF projekta "Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija" (projekta Nr. 8.2.3.0/18/A/020) ietvaros. 12 akadēmiskā un vispārējā personāla pārstāvji apmeklēja Zygon Consulting organizētās praktiskās mācības par kvalitātes vadības sistēmu augstskolā.*

Akadēmiskā personāla darba kvalitāte tiek vērtēta, balstoties uz mācību procesā sasniegtajiem studējošo rezultātiem, studentu aptauju sniegto informāciju un Koledžas vadībai aktīvi piedaloties dažādās docētāju organizētajās aktivitātēs – izstādēs, radošajos pasākumos, studiju kursu noslēdzošo pārbaudījumu prezentācijās, kursa un kvalifikācijas darbu aizstāvēšanā. Tiek veiktas pārrunas ar jaunajiem docētājiem, lai nodrošinātu atbalstu studiju kursu satura izveidē un mācību metožu izvēlē. Docētājiem tiek nodrošināta atgriezeniskā saite par studentu vērtējumu studiju procesam un atbalsts jaunu metožu apguvē.

### 3.6. INFORMĀCIJA PAR STUDIJU VIRZIENAM ATBILSTOŠO STUDIJU PROGRAMMU ĪSTENOŠANĀ IESAISTĪTAJIEM MĀCĪBSPĒKIEM.

Studiju virziena "Mākslas institūciju pārvaldība" mācībspēku sastāvu veido Koledžas akadēmiskais personāls un vieslektori. Atbilstoši profesionālās izglītības programmai par nozares studiju kursu docētājiem ir pieaicināti nozarē strādājoši speciālisti, kuriem jau ir izveidojusies ilgtermiņa sadarbība ar Koledžu. Tā kā tiek īstenota viena studiju programma, tad kontakstundu skaits ir neliels, un akadēmiskais personāls un vieslektori strādā nepilnas akadēmiskās slodzes. Vispārizglītojošo un vadības zinātnēm saistīto studiju kursu docētājiem slodze ir lielāka, jo viņi tiek nodarbināti arī citās studiju programmās. Akadēmiskā darba apjomu atbilstoši 2018. gada 11. decembra MK noteikumu "Studiju virzienu atvēršanas un akreditācijas noteikumi" 2.3.5. punkta prasībām (t.i. apjomā neiekļaujot studiju programmas brīvās daļas, prakšu un gala pārbaudījumu īstenošanu) vismaz 50% apmērā studiju programmas veic Koledžas akadēmiskais personāls (2018./2019. studiju gadā – 54,17 %, 2019.gadā – 56,52%). Koledžas akadēmiskā personāla veidošanas princips – akadēmiskā personāla statusā piesaistīt docētājus, kuri var lasīt vai nu divus studiju kursus, vai vienu studiju kursu vismaz divās studiju programmās.

LKA Latvijas Kultūras koledžas akadēmiskā personāla īpatsvars  
Studiju programmā "Mākslas institūciju pārvaldība"



Akadēmiskā personāls sastāvs ir salīdzinoši stabils un pieredzējis, jo 70% akadēmiskā personāla Koledžā strādāja jau iepriekšējā studiju gadā. Divas akadēmiskā personāla docētājas atrodas bērna kopšanas atvaļinājumā, un tāpēc ir piesaistīti arī jauni docētāji.

### 3.7. ATBALSTS STUDIJU PROCESĀ STUDĒJOŠAJIEM

Koledžas administrācijas administratīvais un tehniskais personāls savas kompetences ietvaros veic uzdevumus, lai sasniegtu Koledžas izvirzītos mērķus un nodrošinātu kvalitatīvu studiju procesu studiju virziena programmā.

Studiju programmas direktors studējošajiem sniedz atbalstu jebkuros ar studijām saistītos jautājumos. Mājaslapā ir atrodami kontakti un pieņemšanas laiki. Studiju programmas īstenošanas gaitā katrs studējošais var izmantot Koledžas piedāvātās atbalsta iespējas:

- 1) mājaslapā ([www.kulturaskoledza.lv](http://www.kulturaskoledza.lv)) ietverto informāciju: aktualitātes, studiju programmas aprakstu, studiju plānu, lekciju sarakstu u.c.;
- 2) izmantojot individuālu paroli, studējošajiem ir iespēja uzzināt savas sekmes LAIS, noskatīties videolekcijas Moodle vai citā docētāja izvēlētā tiešsaistes platformā, tiek nodrošināta iespēja uzdot jautājumus noteikta studiju kursa docētājam un saņemt profesionālu atbildi;
- 3) īstenot atgriezenisko saikni, vērtējot studiju procesa kvalitāti Koledžā, sniedzot ierosinājumus, ieteikumus darba uzlabošanai, atzīmējot sasniegumus un vājās puses.

Studiju programmas īstenošanas gaitā studējošajiem ir nodrošināta arī individuāla pieeja: iepriekš vienojoties ar docētāju, individuālās konsultācijas, ir iespējams uzdot jautājumus par studiju programmu, studiju procesu u.c. gan klātienē, gan elektroniski, saņemt lekciju izdales materiālus elektroniskā formā. Informācijas avoti ir brīvi pieejami bibliotēkā, tostarp to izsniegšanai izmantošanai ārpus bibliotēkas.

Studentiem ir pieejama atbalsta sistēma darbam mājās: iespēja lekcijām sekot tiešsaistē un sazināties ar studiju programmas vadītāju un studiju priekšmetu docētājiem tiešsaistē, kā arī Moodle iespējas. Studējošiem ir pieejams studiju programmas direktora un docētāju tālruna numuri un e-pasta adreses.

#### 4. ZINĀTNISKĀ PĒTNIECĪBA UN MĀKSLINIECISKĀ JAUNRADE

##### 4.1. STUDIJU VIRZIENA ZINĀTNISKĀS PĒTNIECĪBAS UN /VAI MĀKSLINIECISKAJĀ JAUNRADES VIRZIENU RAKSTUROJUMS UN NOVĒRTĒJUMS

Zinātniski pētnieciskā darbība Koledžā notiek atkarībā no programmas, specializāciju vajadzībām un ņemot vērā Koledžas, kā pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības iestādes, specifiku, paredzot radošo projektu ieviešanu atbilstoši tendencēm valstī un pasaulē. Studiju programma pēc sava satura ir specifiska ar to, ka, lai arī tā tiek īstenota studiju virzienā "Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība", tā paredz sagatavot speciālistus dažādām kultūras institūcijām un radošums un tā izpausme mākslinieciskajā jaunradē ir būtiska studiju procesa sastāvdaļa. Kā minēts valsts kultūrpolitikas pamatnostādnēs, radošums kā pamatkompetence sekmē radošas domāšanas un inovāciju attīstību kultūrizglītībā. Radoši -pētnieciskā darbība tiek īstenota divos līmeņos:

- 1) studējošo pētījumi un radošie projekti;
- 2) docētāju radošie projekti un zinātniski pētnieciskā darbība.

Koledžas akadēmiskais personāls visās studiju programmās ir nozares profesionāļi, kuri piedalās dažādu projektu realizācijā nacionālā un starptautiskā mērogā. Akadēmiskā personāla zinātniski pētnieciskā un/vai radošā darbība rezultējas publikācijās, dalībā konferencēs un semināros, nacionāla un starptautiska mēroga zinātniskajos un/vai radošos projektos. Stratēģijas periodā tiek turpināta starptautiskā sadarbība ar Bulgārijas Zinātņu akadēmiju bilaterālās zinātnieku apmaiņas programmas līguma ietvaros, turpinot pētījumus par kultūras mantojuma digitalizāciju.

##### 4.2. ZINĀTNISKĀS PĒTNIECĪBAS UN /VAI MĀKSLINIECISKAJĀ JAUNRADES SASAISTE AR STUDIJU PROCESU.

Studējošie pamatzināšanas par pētniecību iegūst studiju kursā "Pētījumu metodoloģija" un viņu iesaistīšana zinātniskajā darbībā pamatā notiek studiju procesa ietvaros, teorētiskās zināšanas nemitīgi tiek pārbaudītas praktiskajos darbos un radošajos projektos, izstrādājot kursa darbus un kvalifikācijas darbus. Ievērojot kultūras nozares specifiku, akadēmiskā personāla iesaiste lielākoties notiek radošos un mākslinieciskos projektos, kuru īstenošanā atkarībā no darba specifikas tiek iesaistīti arī studenti.

##### 4.3. STARPTAUTISKĀS SADARBĪBAS ZINĀTNISKAJĀ PĒTNIECĪBĀ UN /VAI MĀKSLINIECISKAJĀ JAUNRADĒ RAKSTUROJUMS UN NOVĒRTĒJUMS

2019. gada pēdējā ceturksnī, sadarbībā ar Burgas Free University (Bulgārija) un Latvijas Etnogrāfisko brīvdabas muzeju, tiks uzsākta ERASMUS+ KA2 projekta DigiCult (Digital presentation and preservation of intangible cultural heritage) īstenošana, kā rezultātā tiks izstrādāts studiju modulis nemateriālā kultūras mantojuma digitalizācijas prasmju uzlabošanai. Ņemot vērā kultūras jomas produktu digitalizācijas un pieejamības nodrošināšanas aktualitāti Eiropas digitālās attīstības scenārijā (The Digital Agenda of the Europe 2020 Strategy), Koledža plāno turpināt praktiskās ievirzes pētījumus par digitālo kolekciju izveidi un to pieejamības nodrošināšanu.

2019. gada vasarā Koledžas pārstāvji piedalījās Ukrainas starptautiskajā jauno modes dizaineru skatē Kijevā, atbalstot iepriekšējā gada Koledžas jauno dizaineru skates „Meringue” uzvarētājas Laimas Jurčas piedalīšanos konkursā un stiprinot sadarbību ar Ukrainas Modes nedēļas projekta vadību.

#### 4.4. MĀCĪBSPĒKU IESAISTE ZINĀTNISKAJĀ PĒTNIECĪBĀ UN /VAI MĀKSLINIECISKAJĀ JAUNRADĒ.

Akadēmiskā personāla motivēšanas stratēģija paredz, ka starp kritērijiem, pēc kuriem tiek noteikta profesionālā atbilstamība lielākai algas likmei, ir izvirzāma iniciatīva jaunu metožu un tehnoloģiju izmantošanai studiju procesā, t.sk. līdzdalība zinātniski pētnieciskajās un mākslinieciskās jaunrades aktivitātēs. Tiek atbalstīta projektu rezultātu ieviešana, sniedzot iespēju izmantot inovatīvas studiju formas jaunu metožu aprobācijai studiju procesā. Tiek izvērtēts docētāju individuālo inovāciju potenciāls un finansiālo iespēju robežās atbalstīta līdzdalība starptautiskās konferencēs un zinātnisko darbu publicēšanā.

Studiju programmas docētāji ir piedalījušies gan nacionālā, gan starptautiskā mēroga zinātniskajās konferencēs un semināros, kur uzstājušies ar prezentācijām vai referātiem. 2019. gada rudenī Kristiāna Tumena īstenoja izbraucošo docēšanas mobilitāti uz European University-Republic of Macedonia . Lekciju tēma - “Strategic communication. Digital marketing. From a business point of view” un “Reasoning and argumentation in different cultures”.

*Modes un dizaina menedžmenta specializācijas studentu radošā projekta “Meringue” ietvaros tiek organizētas praktiskās konferences un diskusijas. 2019. gadā konferences nosaukums bija “Cīņa par skaisto” un ar saviem ziņojumiem pētniecībā iesaistīties studentus aicināja gan Koledžas pasniedzēji, gan uzaicināti vieslektori no Čehijas, Maķedonijas un Itālijas.*

*Mentoru Jura Joneļa, Jāņa Jansona un Ivara Vācера vadībā tika realizēts starpdisciplinārs projekts “Es Tevī, Tu –manī” gaismu festivāla “Staro Rīga-2019” ietvaros, izveidojot gaismu performanci Ķergalvja lapenē Kronvalda parka un piesaistot Rīgas Domes finansējumu. Projektā iesaistījās dažādu specializāciju studējošie, pilnveidojot sadarbības un projektu vadības prasmes.*

#### 4.5 STUDĒJOŠO IESAISTES ZINĀTNISKAJĀ PĒTNIECĪBĀ UN /VAI MĀKSLINIECISKAJĀ JAUNRADĒ VEICINĀŠANA

Programmas docētāji veicina studentu iesaisti praktiskos pētījumos un attīstības projektos, sadarbojoties ar saskarnozaru organizācijām un atmiņas institūcijām. Studiju programma paredz, ka studējošie veic pētījumus kursa darbu un kvalifikācijas darbu ietvaros, pētot dažādas kultūras jomas statistiskos datus un veicot aptaujas. Objektīvi jāatzīst, ka 1. līmeņa profesionālās augstākās izglītības īstenošanas laiks 2,5 gadi ir pārāk īss, lai studējošie pilnībā apgūtu zinātniskajam pētniecības darbam nepieciešamās akadēmiskā darba iemaņas, taču individuāli programmas docētāji sadarbojas ar talantīgākajiem studentiem, motivējot viņu līdzdalību dažādās pētnieciskajās aktivitātēs.

*2019./2020. studiju gadā kursa darba ietvaros modes un dizaina specializācijas «. kursa studenti izvēlējās un izpētīja tēmas, kas ļautu sagatavoties jaunajai Vislatvijas dizaineru konkursam “Meringue”. Kursa darbu tēmas:*

*1. “Projekta “Meringue” pasākuma producēšanas plāna izveide” (Anete Pipare);*



2. "Projekta "Meringue" vizuālā koncepta izveide" (Pēteris Dzintars);
3. "Projekta "Meringue" konkursa nolikuma zstrāde" (Ieva Zača);
4. Projekta "Meringue" aizskatuves menedžmenta darba organizēšana (Anete Vītola);
5. "Projekta "Meringue" showroom izveide (Katrīna Ālere).

#### 4.6. STUDIJU VIRZIENAM PIEMĒROTO INOVĀCIJU FORMU RAKSTUROJUMS UN NOVĒRTĒJUMS

Pārskata periodā ir veiktas inovācijas studiju programmas "Mākslas institūciju pārvaldība" saturā, uzlabojot tā atbilstību nozares tendencēm un ieviešot mūsdienīgas kultūras menedžera zināšanu un prasmju iegūšanai atbilstošas studiju formas, kā, piemēram, radošās laboratorijas, sadarbojoties ar citām Koledžas īstenotajām studiju programmām. Studiju programmā ir ieviesti inovatīvi principi un elementi, kā e-mācību moduļi, aktivizēta studentu un mācībspēku darbība radošajos projektos. Koledžas bibliotēka ir piemērs, kā īstenot dažādas radošas performances, veikt konferenču tiešraides organizēt starptautiskas meistarklases un semināri, kas veicina izziņas, pētniecības un inovāciju, zināšanu un pieredzes integrācijas prasmes, kritisko domāšanu, problēmrisināšanas un refleksijas prasmes, kā rezultātā veidojas profesionālās prasmes.

*Studiju kursā "Pasākumu norises un režijas pamati" 2019. gadā docētājs Juris Jonelis Skatuves mākslu specializācijas 1. kursa studentiem piedāvāja izveidot savu pirmo radošo priekšnesumu "Bibliosmija" Koledžas bibliotēkā. Kopīgi darbojoties, veidojot dažādas performances, studenti bija izveidojuši vienas stundas garu priekšnesumu, kurš sastāv no septiņām performancēm par septiņām dažādu žanru grāmatām. Tā ir inovatīva pasniedzēja ideja, kā mainīt studentu uztveri, un, ļoti iespējams, intereses pavisam interesantā un neierastā veidā.*

*Foto un video producēšanas specializācijas 2.kursa student, izpildot Koledžas bibliotēkas pasūtījumu, radīja speciālu fotosēriju "Grāmatas" izstādīšanai Koledžas bibliotēkas telpās.*

*Kā produkta inovāciju varēt minēt Modes un dizaina specializācijas studentu modes skati, kas sadarbībā ar Latvijas Modes palātu ir attīstījusies par Vislatvijas jauno dizaineru konkursu "Meringue" 2019. gadā, apvienojot modes dizaineru darbu skati, ko novērtē starptautiska žūrija, ar diskusiju- praktisku konferenci par modes un dizaina attīstību Latvijā. Meringue ir Modes un dizaina specializācijas vadītājas Dainas Gāgas –Ēķes radīts zīmols šim pasākumam. Kā iedvesmotāji ar savām kolekcijām šajā pasākumā ir piedalījās modes māksliniece Iveta Vecmane un jaunā modes māksliniece Laima Jurča.*

*Kā mārketinga inovācija uzskatāma studējošo un mācībspēku aktivitātes sociālajos tīklos, popularizējot Koledžas studiju procesu un sasniegtos radošos studiju rezultātus.*

*2019./2020. Studiju gadā ārkārtas situācijas apstākļos Koledžas Atvērto durvju dienas tika organizētas tiešsaistē.*

*Organizatoriska inovācija ir studiju kursa "Kultūras pasākumu producēšana" satura un īstenošanas metožu restrukturizācija. Daļu satura veido teorētiskas lekcijas ar praktiskiem uzdevumiem 1. kursa studentiem 1. semestrī. No 2. semestra studējošie veido darba grupas konkrētu projektu realizācijai un 3 semestros iesaistās vismaz trīs dažādos projektos dažādu pienākumu veikšanai. Darba grupa realizē visas projekta īstenošanas fāzes, sākot no ideju ģenerēšanas un finansējuma piesaistes līdz realizētā pasākuma novērtēšanai. Darba grupas strādā pasniedzēju – mentoru uzraudzībā, saņemot atgriezenisko*

*saiti par savu veikumu. Tādējādi studenti pilnveido kultūras menedžerim nepieciešamās plānošanas, vadīšanas un koordinēšanas prasmes, papildu vēl iepazīstot kādu no nozarēm (piemēram, projektā "Staro Rīga" gaismas dizaina projektu realizāciju un kādu jaunu amatu ārpus savas specializācijas. Jau minēto projektu vadīja Skatuves mākslu specializācijas studente.*

#### 5.1. STUDIJU VIRZIENA IETVAROS ĪSTENOTĀ SADARBĪBA AR DAŽĀDĀM LATVIJAS UN ĀRVALSTU INSTITŪCIJĀM

Viens no internacionalizācijas galvenajiem īstenošanas instrumentiem koledžai ir ERASMUS mobilitātes harta, kas koledžā tiek izmantota jau no 2010. gada. Aktīvi tiek īstenota studentu un akadēmiskā personāla apmaiņa kā ar ES, tā partnervalstu augstskolām un uzņēmumiem. Internacionalizācijas stratēģija tiek īstenota, iekļaujot izbraucošo/iebraucošo studentu un pasniedzēju mobilitāti studiju plānā.

Koledža pārskata periodā turpināja sadarbību gan ar esošajiem sadarbības partneriem, gan veidoja jaunas sadarbības. Katru gadu vadības līmenī tiek noteiktas īstermiņa prioritātes mobilitāšu īstenošanai – tajā skaitā plānotais ārzemju viektoru skaits, pārstāvētās nozares, valstis.

Koledžas īstentās starptautiskās sadarbības procesa galvenie ieguvumi ir:

- 1) studējošo un personāla redzessloka paplašināšana, veidojot globāla cilvēkkapitāla pieejamību,
- 2) inovāciju resursu paplašināšana,
- 3) starptautiskās sadarbības iespēju izglītības un pētniecības jomās paplašināšana.

Starptautiskā sadarbības process tiek īstenots ar aktīvu dalību ES un EEZ izglītības un pētniecības programmās un projektos, divpusējos sadarbības līgumos definētajās aktivitātēs, studentu un pasniedzēju apmaiņas programmās, kā arī ar līdzdalību starptautiskajos akadēmiskās un profesionālās sadarbības tīklos. Sadarbības partneru izvēle ir saistīta ar efektīvas un mūsdienīgas augstākās izglītības institūcijas kvalitātes vadības uzlabošanu, Austrumu reģionu pārrobežu izglītības politikas atbalstu, mūsdienīgu tehnoloģiju un STEAM sektora produktu un instrumentu attīstību un ieviešanu.

Koledža ir parakstījusi vairākus sadarbības memorandus ar ārvalstu uzņēmumiem un augstskolām. Sadarbības memorandu galvenais mērķis ir nākamās sadarbības turpmākā plānošana – memorandu parakstošās puses nosaka sadarbības virzienus, plāno iespējamus kopprojektus, nosaka kopīgos mērķus.

Studiju procesa ietvaros ir noslēgts sadarbības līgums ar Latvijas Kultūras akadēmiju, Informācijas sistēmu menedžmenta augstskolu, Ekonomikas un kultūras augstskolu, Liepājas Universitāti un citām augstākās izglītības iestādēm par sadarbību un iespējām studentiem turpināt studijas bakalaura grāda ieguvei.

Koledža ar Siguldas pilsētas vidusskolu ir aizsākusi jaunu sadarbības modeli starp augstākās izglītības (koledžas) un vispārējās vidējās izglītības (vidusskolas) iestādēm. Ņemot vērā, ka kultūras un radošajām industrijām raksturīgā radošā domāšana un radošie risinājumi pozitīvi ietekmē sabiedrību un pasaulē radošās industrijas tiek pozicionētas kā virzītājspēks inovāciju un ekonomiskās konkurences stimulēšanai, tad 2019./2020. studiju gadā noslēdzās pirmais sadarbības cikls ar Siguldas pilsētas vidusskolu, izveidojot vidusskolas posmā Radošo industriju klasi. Šajā programmā trīs gadu laikā:

- 1) tiek gūts priekšstats par kultūras, skatuves mākslas, dizaina un mediju industrijām;

- 2) tiek veicināta kultūras daudzveidības iepazīšana, kā rezultātā skolēns orientējas kultūras un mākslas jomās;
- 3) mācās radīt inovatīvus produktus, iepazīst uzņēmējdarbības procesus, lai spētu šo produktu, kas balstās uz individuālo vai kolektīvo radošumu, prasmēm un talantu, pārdot;
- 4) tiek veicināta izpratne par vēlamo studiju virzienu;
- 5) tiek piedāvāta iespēja tikties ar jomas speciālistiem.

Tika saņemtas pozitīvas atsauksmes no vidusskolniekiem, vecākiem un skolas vadības un izteikts priekšlikums sadarbību turpināt.

Koledža aktīvi paplašina sadarbības partneru loku vieslekciju, mācību ekskursiju, projektu organizēšanā, lai nodrošinātu profesionālās izglītības atbilstību aktuālajām tendencēm. Sadarbības partneru vidū bijuši valsts, nevalstiskā, privātā sektora pārstāvji, piemēram, Latvijas Institūts, Latvijas Televīzija, Latvijas Radio, *MicRec*, Valsts Kultūrkapitāla fonds, Bite Latvija, *DDB*, *Delna*, *Nords Porter Novelli*, Datu tehnoloģiju grupa, *Baltic 3D*, *Apply IT*, Radio SWH, *Riga TV 24*, Avotu kvartāli u.c.

*2019./2020. studiju gadā Koledža intensīvi sadarbojās ar Latvijas Kultūras darbinieku biedrību, lai aktualizētu Kultūras menedžera profesijas standartu. 2020. gada 12. augustā Profesionālās izglītības un trīspusējās sadarbības apakšpadome (PINTSA) apstiprināja aktualizēto profesionālā standarta versiju – “Kultūras darba speciālista profesijas standartu”.*

*2019./2020. studiju gadā Juris Jonelis prezentāja Latvijas pasākumu producentu apvienībai Koledžas pasākumu tehnisko producentu studiju plānu. Konsultāciju rezultātā veiktas izmaiņas specializācijas studiju kursu saturā, lai vairāk atbilstu darba devēju vēlmēm.*

*Sadarbībā ar Tallinas kvartālu tika plānots un uzsākts projekts “Kultūras manifests”, kuru neizdevās realizēt Covid 19 pandēmijas izsludinātās ārkārtējās situācijas dēļ.*

Darba devēji tiek iesaistīti studiju procesa organizēšanā un studiju rezultātu vērtēšanā (kopīgu lietišķo pētījumu izstrādē, vadīšanā un recenzēšanā, kursa projektu, kvalifikācijas eksaminācijas komisijās, kopīgos semināros, meistarklasēs, izstādēs, vieslekcijās u.c.). Koledžas un uzņēmējdarbības sektora praktisko pētījumu procesa ietvaros, līdztekus sasniedzamajiem praktiskajiem rezultātiem, tiek aktualizētas prakses prasības, sadarbības iespējas un darba devēju motivācija prakses procesu uzlabošanā atbilstoši viņu vajadzībām. Sadarbības rezultātā notiek Koledžas programmu pārstrukturizācija STEM sektora virzienā, palielinot tehnoloģisko specializāciju un STEM prasmju apguves īpatsvaru studiju programmā.

## 5.2. ĀRVALSTU STUDĒJOŠO UN MĀCĪBSPĒKU PIESAISTES SISTĒMA

Saskaņā ar Koledžas stratēģisko plānu “LKA Latvijas Kultūras koledžas darbības un attīstības stratēģija 2016. – 2020. gadam”, viens no Koledžas galvenajiem mērķiem ir internacionalizācijas veicināšana. Lai piesaistītu jaunus ārvalstu studējošos un mācībspēkus, Erasmus+ projektu KA103 un KA107 ietvaros tiek realizētas studējošo un mācībspēku mobilitātes. Līdz šim studentu piesaiste notika caur sadarbības augstskolām. Savukārt ārvalstu mācībspēku piesaiste notiek pēc Erasmus+ apstiprināto projektu daudzuma. Koledža katru gadu raksta projekta pieteikumu, kurā, pirms tā apstiprinājuma, tiek norādītas sadarbības augstskolas un plānotās mobilitātes, tāpat konkursa pieteikumā precīzi tiek raksturoti soļi mobilitāšu dalībnieku atlasei. Mehānisms ir sekojošs: Koledža jau iepriekš ir vienojusies ar sadarbības augstskolu par lekciju tēmām un mobilitāšu skaitu, pēc tam, kad konkurss ir apstiprināts, sadarbības

augstskolas izsludina konkursu savā iestādē un atlasa potenciālos kandidātus. Koledža pēc partneraugstskolas iesniegumiem izskata sadarbības iespējas atbilstoši izsludinātajam konkursa grafikam un izvēlas mācībspēku/-s konkrētajai mobilitātei. Ir vairāki nosacījumi, pēc kuriem konkursa dalībnieki tiek atlasīti – valodas prasmes (mācību valoda - angļu), piedāvāto lekciju atbilstība mobilitātes tēmai, kandidāta motivācija. Pieteikumus, kuri atbilst konkursa mērķiem un nolikuma prasībām, vērtē saskaņā ar mobilitātes konkursa pieteikumu vērtēšanas kritērijiem.

Iebraucošās pasniedzēju docēšanas mobilitātes.

*2019. gads / rudens- Nayden Nenkov, Konstantin Preslavsky University of Shumen (Bulgārija). Lekciju tēma - “Artificial intelligence in Art and Culture. The techniques of artificial intelligence to help creative. Variety tools and examples”.*

*2019. gads/ rudens - Iebraucošā pasniedzēja mobilitāte, Art and Design Institut (Čehija). Lekciju tēma - How does design integrates in architecture? How can knowledge about the architecture help fashion and design students?”*

*2019. gads/ rudens - Gordana Vrencoska, no European University-Republic of Macedonia (Maķedonija). Lekciju tēma - “Fashion between commercial and conceptual: possible mechanisms for overcoming the dualism” and “Fight for evolution, fight for design education”.*

*2020. gads / ziema - Indira Dzaganja, no Sokhumi State University (Gruzija). “Digital marketing and social media.*

### 5.3. STUDĒJOŠO PRAKSES NODROŠINĀJUMS.

VANĪP studiju virziena programmā “Mākslas institūciju pārvaldība” saskaņā ar studiju plānu un studiju grafiku studentiem ir paredzētas četras obligātās prakses 16 kredītpunktu apjomā, katras prakses norises laiks: 4 nedēļas 48 akadēmisko stundu apjomā. Prakses mērķis ir dot iespēju studentiem nostiprināt teorētiskās zināšanas un iegūt studiju programmai atbilstošu praktisko pieredzi, kā arī veicināt zinātniski pētniecisko darbu, studiju darbu, kvalifikācijas darba izstrādei nepieciešamās informācijas ieguvī.

Studenti katru gadu tiek motivēti pieteikties arī Erasmus+ praksēm un neseno absolventu praksēm, lai ne tikai praktizētu studiju procesā iegūtās zināšanas, bet arī iegūtu jaunas.

Koledža divas reizes gadā izsludina Erasmus+ konkursu uz praksēm. Studenti piesakās konkursam ar jau atrastu prakses vietu. Konkursa kārtībā tiek izskatīti dalībnieku pieteikumi un sniegti rezultāti par to, kurš ir saņēmis apstiprinājumu praksei, tāpat tiek noteikts prakses periods, kurš Erasmus+ programmas ietvaros ir ne mazāks kā divi mēneši. Koledžas Erasmus+ koordinators sadarbībā ar studentu nokārto visas līgumu prasības, kā arī informē studentu par tā pienākumiem un tiesībām.

### 5.4. KOPĪGĀS STUDIJU PROGRAMMAS

Kopīgās studiju programmas Koledžā 2019./2020. Studiju gadā īstenotas netika.

### III. STUDIJU PROGRAMMA "MĀKSLAS INSTITŪCIJU PĀRVALDĪBA"

#### 1. STUDIJU PROGRAMMAS RAKSTUROJUMS

##### 1.1. STUDIJU PROGRAMMAS "MĀKSLAS INSTITŪCIJU PĀRVALDĪBA" PARAMETRI

Informācija par Koledžas studiju programmu "Mākslas institūciju pārvaldība" apkopota tabulā. Tajā norādīti tikai tie parametri, kas attiecas uz studiju programmu.

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                 |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Studiju programmas nosaukums                                                              | Mākslas institūciju pārvaldība                                                                                                                                                                  |          |
| Studiju programmas nosaukums angļu valodā                                                 | Management of Arts Institutions                                                                                                                                                                 |          |
| Studiju programmas kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju                      | 41345                                                                                                                                                                                           |          |
| Studiju programmas veids un līmenis                                                       | Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programma                                                                                                                                       |          |
| Iegūstamais kvalifikācijas līmenis (NKI/EKI)                                              | LKI 5.līmenis (EKI 5.līmenis)                                                                                                                                                                   |          |
| Profesijas kods profesiju klasifikatorā                                                   | 3435 23                                                                                                                                                                                         |          |
| Studiju programmas apjoms (KP, rekomendējoši arī ECTS)                                    | 100 KP (150 ECTS)                                                                                                                                                                               |          |
| Īstenošanas forma, veids, ilgums (ja nepilni gadi, norādīt mēnešos) un īstenošanas valoda |                                                                                                                                                                                                 |          |
| pilna laika klātie                                                                        | 2 gadi un 6 mēneši                                                                                                                                                                              | latviešu |
| nepilna laika klātie                                                                      | 3 gadi                                                                                                                                                                                          | latviešu |
| Īstenošanas vieta                                                                         | Bruņinieku ielā 57, Rīgā, LV-1011                                                                                                                                                               |          |
| Studiju programmas direktors/-e                                                           | Dita Pfeifere Mg. art.                                                                                                                                                                          |          |
| Uzņemšanas prasības pilna laika klātienē                                                  | Uzņemot studējošos, tiek ņemti vērā obligāto CE rezultāti latviešu valodā, svešvalodā un matemātikā, un ir papildu pārrunas par radošo darbu portfolio atbilstoši izraudzītajai specializācijai |          |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                 |          |

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uzņemšanas prasības nepilna laika klātienē                                             | Uzņemot studējošos, tiek ņemti vērā obligāto CE rezultāti latviešu valodā, svešvalodā un matemātikā                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Piešķiramais grāds, profesionālā kvalifikācija vai grāds un profesionālā kvalifikācija | Kultūras menedžeris                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Studiju programmas mērķis                                                              | Sagatavot mūsdienīgi izglītotus, profesionāli kompetentus un konkurētspējīgus kultūras menedžerus (kultūras metodiķus, kultūras projektu vadītājus, kultūras pasākumu organizatorus un vadītājus, svētku režisorus un interešu pulciņu vadītājus) darbam valsts un pašvaldības iestādēs, privātās institūcijās un nevalstiskajās organizācijās, kuri ir motivēti nodarboties ar inovatīvu jaunradi un ar kultūras mantojuma saglabāšanu saistītu pētniecību.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Studiju programmas uzdevumi                                                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sniegt kultūras nozarei atbilstošas vispusīgas un specializētas zināšanas par faktiem, teorijām, metodikām un tehnoloģijām.</li> <li>2. Iepazīstināt ar kultūras nozares darbību reglamentējošiem normatīvajiem aktiem un attīstības tendencēm.</li> <li>3. Veidot izpratni par kultūras institūcijas vai projekta vadības, darba kvalitātes un vides risku pārvaldības, kā arī cilvēkresursu vadības principiem atbilstoši nozares attīstības stratēģijai.</li> <li>4. Attīstīt prasmes profesionāli un radoši plānot, vadīt un producēt dažādas kultūras nozares aktivitātes: kultūras projektus, pasākumus, kā arī vadīt nelielu lokālu kultūras institūciju, interešu pulciņu vai nevalstisko organizāciju darbību un nodrošināt savu darbību atbilstoši profesijas pienākumiem, izmantojot iegūtās teorētiskās zināšanas.</li> <li>5. Veicināt spēju argumentēti rast skaidrojumus un diskutēt par kultūras nozares institūciju problēmām un to risinājumiem, aizstāvēt to intereses, komunicējot un sadarbojoties ar klientiem, sadarbības partneriem un sabiedrību.</li> <li>6. Attīstīt prasmes plānot, organizēt un vadīt darbu nelielā lokālā kultūras institūcijā un/vai kultūras projektos mainīgos sociālekonomiskajos apstākļos, veicot personāla vadību, kvalitātes un darba vides risku pārvaldību un citus pienākumus un turpinot profesionāli izglītoties.</li> <li>7. Veicināt profesionālo problēmu formulēšanu, analīzi un risināšanu, pieņemot patstāvīgus lēmumus.</li> <li>8. Motivēt sevi profesionālai izaugsmei, sekojot nozares attīstības tendencēm un sadarbojoties ar citām kultūras, informācijas un atmiņas institūcijām.</li> </ol> |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sasniedzamie studiju rezultāti                                  | <p>1. Pārvalda kultūras nozarei atbilstošas vispusīgas un specializētas zināšanas par faktiem, teorijām, metodikām un tehnoloģijām, pārzina nozari regulējošos normatīvos aktus un attīstības tendences.</p> <p>2. Izprot kultūras institūcijas un kultūras projektu vadības, darba kvalitātes un vides risku pārvaldības, un cilvēkresursu vadības principus.</p> <p>3. Spēj patstāvīgi izmantot teorētiskās zināšanas, veicot nelielu lokālu kultūras institūciju darbības plānošanu un vadīšanu, kultūras projektu un pasākumu plānošanu un vadību, kultūras pasākumu producēšanu atbilstoši profesijas pienākumiem.</p> <p>4. Spēj argumentēti rast skaidrojumus un ar klientiem, sadarbības partneriem un sabiedrību diskutēt par kultūras jomas dažādiem aspektiem, ievērojot organizācijas intereses.</p> <p>5. Spēj organizēt savu, darba grupas, projekta vai kultūras institūcijas darbu mainīgos sociālekonomiskajos apstākļos.</p> <p>6. Spēj patstāvīgi formulēt, aprakstīt un analizēt praktiskas problēmas saistībā ar kultūras jomas darbinieka pienākumiem darbā un pieņemt lēmumus to risināšanai.</p> <p>7. Motivēts plānot profesionālo izaugsmi saistībā ar nozares attīstības tendencēm, sadarbojoties ar citām kultūras, informācijas un atmiņas institūcijām.</p> |
| Studiju programmas noslēgumā paredzētais noslēguma pārbaudījums | Kvalifikācijas eksāmens (teorija) un studējošo akadēmiskās zināšanas un profesionālās spējas apliecinošs patstāvīgi sagatavots un realizēts kultūras vai mākslas projekts, kas radīts, izpētot projektam atbilstošo kultūras vai mākslas jomu un pamatojot projekta tēmas aktualitāti atbilstoši specializācijai.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## 1.2. STATISTIKAS DATI PAR STUDĒJOŠAJIEM STUDIJU PROGRAMMĀ

8. tabulā redzama statistika, kas atspoguļo studentu skaitu studiju programmā “Mākslas institūciju pārvaldība” no 2017./2018. studiju gada līdz 2019./2020. studiju gadam.

*Studiju programmā “Mākslas institūciju pārvaldība” studējošo skaita dinamika  
2017./2018. – 2019./2020. studiju gados.*

*8.tabula*

| Studiju gads       | Pilna laika klātie |          |           |            | Nepilna laika klātie |          |           |           |
|--------------------|--------------------|----------|-----------|------------|----------------------|----------|-----------|-----------|
|                    | I kurss            | II kurss | III kurss | Kopā       | I kurss              | II kurss | III kurss | Kopā      |
| <b>2017./2018.</b> | 116                | 97       | 72        | <b>285</b> | 18                   | 25       | 17        | <b>60</b> |
| <b>2018./2019.</b> | 98                 | 83       | 76        | <b>257</b> | -                    | 13       | 15        | <b>28</b> |
| <b>2019./2020.</b> | 77                 | 65       | 71        | <b>213</b> | -                    | -        | 15        | <b>15</b> |

Atbilstošais studentu plānojums ļauj aizpildīt Latvijas kultūras industrijā aktuāli trūkstošās vakances un neradīt speciālistu pārprodukciju. Speciālistu pieprasījuma prognoze un programmu saturs tiek veidots,

saskaņots un aktualizēts sadarbībā ar darba tirgus un sociālajiem partneriem, līdz ar to sasniedzot līdz pat 90% LKK absolventu nodarbinātības rādītāju.

Izanalizējot studējošo dinamiku par pārskata periodu ilgākā laikā, jāatzīst, ka ir jau bijusi īslaicīga studējošo skaita samazināšanās no 2005. gada līdz 2007. gadam, jo reģionu iedzīvotāji ir vairāk pakļauti to dažādu ekonomisku un politisku faktoru ietekmei. Studiju programmas stiprā puse ir spēja reaģēt uz šīm izmaiņām un piedāvāt risinājumus, mainot programmā piedāvātās specializācijas, kas korelē ar darba tirgus pieprasījumu un iespējām nodarboties ar individuālo uzņēmējdarbību.

Studentu kustību un atbirumu 2019./2020. studiju gadā skat. 9.tabulā.

*Studiju programmā "Mākslas institūciju pārvaldība" studējošo kustība  
2019./2020. studiju gadā.  
9.tabula*

### Rudens semestris

| Studiju forma un veids | Kurss       | Pārcelti /imatrikulēti uz semestra sākumu | Pievienojas/atjaunojas | Uz akadēmisko atvaļinājumu | No akadēmiskā atvaļinājuma | Eksmatrikulēti pēc pašu vēlēšanās | Eksmatrikulēti nesekmības dēļ | Eksmatrikulēti kā teorētisko kursu pabeiguši | Absolventi   | Pārcelti   |
|------------------------|-------------|-------------------------------------------|------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------|--------------|------------|
| Pilna laika klātie     | 3. kurss    | <b>73</b>                                 | 1                      | -5                         |                            |                                   | -9                            | 2                                            | <b>56</b>    |            |
|                        | 2.kurss     | <b>68</b>                                 | 4                      | -4                         |                            | -5                                | -1                            |                                              |              | <b>62</b>  |
|                        | 1.kurss     | <b>76</b>                                 | 1                      |                            |                            | -2                                | -5                            |                                              |              | <b>70</b>  |
|                        |             | <b>217</b>                                | 6                      | -9                         |                            | -7                                | -15                           | 2                                            | <b>56</b>    | <b>132</b> |
|                        |             |                                           |                        | 4,1%                       |                            | 3,2%                              | 6,9%                          |                                              | <b>76,7%</b> |            |
| Nepilna laika klātie   | 5.semestris | <b>10</b>                                 | 1                      |                            |                            |                                   |                               |                                              |              | <b>11</b>  |
|                        | 6.semestris | <b>2</b>                                  | 1                      |                            |                            |                                   | -1                            | 1                                            | <b>1</b>     |            |
|                        |             |                                           |                        |                            |                            |                                   | 50%                           |                                              | <b>50%</b>   |            |
|                        |             |                                           |                        |                            |                            |                                   |                               |                                              |              |            |



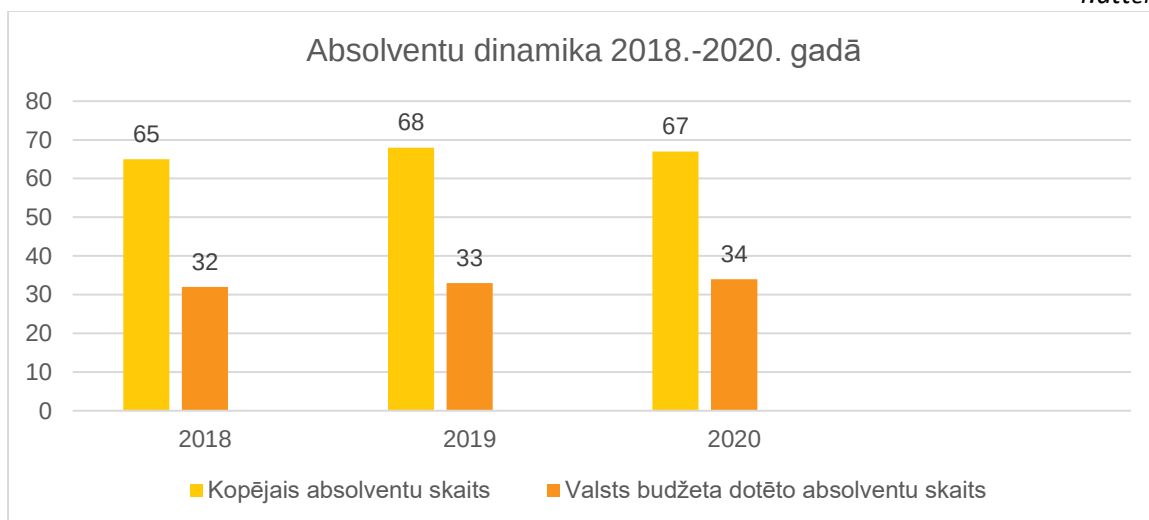
## Pavasara semestris

| Studiju forma un veids | Kurss       | Pārcelti /imatrikulēti uz semestra sākumu | Pievienojas/atjaunojas | Uz akadēmisko atvaļinājumu | No akadēmiskā atvaļinājuma | Eksmatrikulēti pēc pašu vēlēšanās | Eksmatrikulēti nesekmības dēļ | Eksmatrikulēti kā teorētisko kursu pabeiguši | Absolventi | Pārcelti |
|------------------------|-------------|-------------------------------------------|------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------|------------|----------|
| Pilna laika klātie     | 3. kurss    | -                                         | 4                      |                            |                            |                                   | -2                            | 1                                            | 1          |          |
|                        | 2.kurss     | 62                                        |                        | -3                         |                            |                                   | -1                            |                                              |            | 58       |
|                        | 1.kurss     | 70                                        |                        | -1                         |                            | -3                                | -3                            |                                              |            | 63       |
|                        |             | 136                                       |                        | -4                         |                            | -3                                | -5                            |                                              |            |          |
|                        |             |                                           |                        | 2,9%                       |                            | 2,2%                              | 3,6%                          |                                              | 25%        |          |
| Nepilna laika klātie   | 6.semestris | 11                                        | 3                      |                            |                            |                                   | -3                            | -2                                           | 9          |          |
|                        |             | 14                                        |                        |                            |                            |                                   | 21,4 %                        | 14,2 %                                       | 42,8 %     |          |

2019./2020. studiju gadā pilna laika klātienē 7,3 % studentu ir pārtraukuši studijas, izmantojot akadēmisko atvaļinājumu, 5,68 % ir paši pārtraukuši studijas un 11,3 % eksmatrikulēti nesekmības dēļ. No 73 trešā kursa pilna laika studentiem studentiem Koledžu absolvējuši 57, t.i.77 % pēdējā kursā studējošo. Nepilna laika klātienē koledžu absolvējis 71% pēdējā semestra studentu. Pavasara semestri ļoti ietekmēja Covid 19 pandēmijas iniciētā ārkārtas situācija,kas it īpaši nepilna laika studentiem apgrūtināja kvalifikācijas darba projektu realizēšanu. Svarīgākie studentu atbiruma iemesli ir finansiālie iemesli (studenti nespēj vai nu samaksāt par studijām, vai arī nespēj kvalitatīvi apvienot pilna laika darbu ar studijām un darba zaudējums ārkārtas situācijas apstākļos), kā arī iekšējās motivācijas trūkums – āttālinātā studiju process nepieciešams lielāks gribasspēks un paškontrolle.

Studiju programmā “Mākslas institūciju pārvaldība” katru mācību gadu tiek nodrošinātas 107 valsts budžeta vietas, pārējās studiju vietas ir pašfinansējums, izmantojot arī valsts garantētā kredīta iespējas. Vienošanās ar Kultūras ministriju paredz, ka studiju programmā “Mākslas institūciju pārvaldība”, izmantojot valsts budžeta finansējumu, katru gadu ir jāsagatavo 34 jaunie speciālisti. 2019./2020. Studiju gadā koledžu absolvēja plānotie 34 studenti.

*Studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība”  
absolventu dinamika 2018.-2020. gadā  
4.attēls*



**1.3. NOVĒRTĒJUMS PAR STUDIJU PROGRAMMAS NOSAUKUMA, PROFESIONĀLĀS KVALIFIKĀCIJAS, MĒRĶU UN UZDEVUMU, STUDIJU REZULTĀTU, KĀ ARĪ UZŅEMŠANAS PRASĪBU SAVSTARPĒJO SASAISTI.**

**Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība”** īstenošanas ilgums un apjoms: 5 semestri, 100 KP (150 ECTS) – pilna laika klātienes studijas, un 6 semestri, 100 KP (150 ECTS) - nepilna laika klātienes studijas; programma tiek īstenota latviešu valodā; prasības, kas noteiktas, uzsākot studiju virzienam atbilstošo studiju programmu apguvi: iepriekš iegūta vidējā izglītība, obligāto centralizēto eksāmenu rezultāti un papildu sekmīgi nokārtoti iestājpārbaudījumi. Iegūstamais diploms – pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības diploms. Iegūstamā kvalifikācija – kultūras menedžeris. Programma tiek īstenota vairākās specializācijās: skatuves mākslās, mūzikas menedžmentā, modes un dizaina menedžmentā, foto un video producēšanā, multimediju producēšanā un pasākumu tehniskajā producēšanā. Speciāli 2020.gada uzņemšanai nepilna laika studijās izveidota speciālizācija – pasākumu producēšana.

Studiju programmas nosaukums nav mainīts no 2002. gada programmas licencēšanas un akreditācijas, jo precīzi norāda uz darba tirgus segmentu kultūras pārvaldības jomā – valsts un pašvaldības kultūras iestādes, privāti uzņēmumi, nevalstiskās organizācijas un interešu pulciņi, kas saistīti ar radošo darbību. Lai dotu iespēju strādāt kultūras iestādēs dažādos amatos, tādos kā kultūras metodiķis, kultūras pasākumu vadītājs, kultūras pasākumu organizators, svētku režisors un kultūras projektu vadītājs, speciāli piešķiramajai kvalifikācijai 2002. gadā tika izveidots un apstiprināts “Kultūras menedžera” profesijas standarts (profesijas kods 3435 23). Nodarbinātības īsais apraksts: “Kultūras menedžeris ir kvalificēts kultūras jomas darbinieks, kurš vada vietēja vai reģionāla mēroga kultūras institūciju, izstrādā un realizē ar kultūras un izglītības jomām saistītus radošus projektus, rūpējas par mākslinieciskā līmeņa kvalitāti, piedalās valstiski un starptautiski nozīmīgu kultūras pasākumu īstenošanā”. Profesionālā kvalifikācija atbilst PKL 4. līmenim un studiju programma LKI 5.līmenim ar atbilstošām vispusīgām un specializētām teoriju un tehnoloģiju zināšanām kultūras jomā un profesionālām prasmēm, kas saistītas ar kultūras projektu un lokālu kultūras iestāžu vadību. Sasniedzamie studiju rezultāti absolventiem ļauj formulēt, aprakstīt un analizēt praktiskas problēmas savā profesijā, atlasīt nepieciešamo informāciju un

izmantot to skaidri definētu problēmu risināšanai, risināt arī ar personāla vadības jautājums. Studiju programma motivē studentus tālākizglītbai profesionālā bakalaura studijās un pašizglītbai, iepazīstoties ar kultūras nozares aktivitātēm.

## 2. STUDIJU SATURS UN ĪSTENOŠANA

### 2.1. STUDIJU KURSU SATURA AKTUALITĀTES UN ATBILSTĪBAS NOZARES, DARBA TIRGUS VAJADZĪBĀM UN ZINĀTNES TENDENCĒM NOVĒRTĒJUMS.

Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” īstenošanas ilgums un apjoms: 5 semestri, 100 KP (150 ECTS) – pilna laika klātienes studijas, un 6 semestri, 100 KP (150 ECTS) - nepilna laika klātienes studijas; programma tiek īstenota latviešu valodā. Studiju programmas saturs ir noteikts atbilstīgi 2001. gada 20. marta MK noteikumu “Noteikumi par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu” un profesijas standarta prasībām. 2012. gadā Eiropas Sociālā fonda projektā „Augstākās izglītības studiju programmu izvērtēšana un priekšlikumi kvalitātes paaugstināšanai” (“Evaluation of Higher Education Programmes and Suggestions for Quality Improvement” Agreement No.0011/0012/1DP/1.1.2.2.1/11/IPIA/VIAA/001) studiju programma atbilstoši starptautisku ekspertu viedoklim tika atzīta par ilgtspējīgu. SVID analizē kā studiju programmas stiprā puse minēta harmoniska menedžmenta un mākslas studiju kursu līdzsvarotība (“The balance in the curriculum between management and arts”).

Studiju programmas saturs veidots atbilstoši nozares un darba tirgus vajadzībām, ņemot vērā radošumu kā vienu no attīstamajām pamatkompetencēm un citām kompetencēm, kas tiek dēvētas par tā saucamajām caurviju prasmēm (angļu val. *soft skills*) – komunikācijas prasmes, radošo domāšanu, spēju strādāt grupā, lēmumu pieņemšanas spēju, motivāciju, elastību, holistisku un kontekstuāla domāšanu un darbību, kritisko un loģisko domāšanu, emocionālo inteliģenci, erudīciju kultūras un mākslas jautājumos.

Koledžas studiju programmas unikalitāte ir ierobežotās izvēles kursi – specializācijas. Tās ir veidotas, ietverot šauru specializāciju ar mazāku studentu skaitu atsevišķās programmās, ar mērķi nosegt Latvijas kultūras industrijā aktuāli trūkstošās vakances kultūras sektora darbiniekiem un neradīt speciālistu pārprodukciju. Specializāciju pieprasījums un saturs tiek veidots, saskaņots un aktualizēts sadarbībā ar darba tirgus un sociālajiem partneriem, līdz ar to veicinot līdz 90% LKK absolventu nodarbinātības rādītāju sasniegumu.

Specializācijas un darba tirgus segmenti, uz kurām tās ir vērstas, pilna laika klātienes studentiem:

**Kultūras menedžeris ar specializāciju mūzikas menedžmentā** - tiek sagatavots radošs, patstāvīgs un konkurētspējīgs speciālists kultūras pārvaldības jomā, kurš nodrošina dažāda mēroga projektu izstrādi, vadīšanu un koordinēšanu savā specializācijā gan Latvijā, gan Eiropā. Studiju specializācija sniedz iespēju iegūt pieredzi koncertu un citu izrāžu menedžmentā, mūzikas ierakstu producēšanā un mārketingā. Absolventi var turpināt studijas Latvijas un ārvalstu augstskolās; var strādāt valsts, pašvaldību un privātstruktūru kultūras institūcijās, koncertorganizācijās, mūzikas aģentūrās, uzņēmumos vai dibināt savu uzņēmumu.

**Kultūras menedžeris ar specializāciju modes un dizaina menedžmentā** - tiek sagatavots radošs, patstāvīgs un konkurētspējīgs speciālists kultūras pārvaldības jomā, kurš nodrošina dažāda mēroga projektu izstrādi, vadīšanu un koordinēšanu savā specializācijā gan Latvijā, gan Eiropā. Studiju specializācija sniedz iespēju iegūt pieredzi modes un dizaina nozares projektu izstrādē no idejas līdz pat

tās realizācijai. Absolvents iegūst izpratni par mūsdienu dizaina domāšanu, dizaina vēsturi un aktuālajām tendencēm, kā arī attīsta prasmi konceptuāli, juridiski un vizuāli izstrādāt un prezentēt dizaina un modes projektus. Absolventi var turpināt studijas Latvijas un ārvalstu augstskolās; var strādāt valsts, pašvaldību un privātstruktūru kultūras iestādēs, reklāmas aģentūrās, dizaina uzņēmumos, uzņēmumos vai dibināt savu uzņēmumu.

**Kultūras menedžeris ar specializāciju skatuves mākslā** - tiek sagatavots radošs, patstāvīgs un konkurētspējīgs speciālists kultūras pārvaldības jomā, kurš nodrošina dažāda mēroga projektu izstrādi, vadīšanu un koordinēšanu savā specializācijā gan Latvijā, gan Eiropā. Absolvents kļūst par profesionālu, zinošu un pieredzes bagātu teātra izrāžu vai sarīkojumu jomas profesionāli, pārzinot teātra izrāžu vai sarīkojumu veidošanas un vadīšanas radošos, organizatoriskos un tehniskos aspektus. Absolventi var turpināt studijas Latvijas un ārvalstu augstskolās; var strādāt valsts, pašvaldību un privātstruktūru kultūras institūcijās, valsts un pašvaldību teātros, neatkarīgajos projektu teātros un amatierteātros.

**Kultūras menedžeris ar specializāciju multimediju producēšanā** - tiek sagatavots radošs, patstāvīgs un konkurētspējīgs speciālists kultūras pārvaldības jomā, kurš nodrošina dažāda mēroga projektu izstrādi, vadīšanu un koordinēšanu savā specializācijā gan Latvijā, gan Eiropā. Studiju specializācija sniedz iespēju iegūt teorētiskas un praktiskas zināšanas mediju producēšanā, kas ietver digitālo un drukāto mediju specifiku, dažādu radošu projektu realizēšanu TV, radio programmu, raidījumu, ētera producēšanu, kā arī ieskatu mazbudžeta filmu veidošanā. Producenta profesijas pamatu apgūšana ietver arī finanšu un reklāmas menedžmentu, radošās komandas veidošanu un vadīšanu, kā arī pielietojamo tehnoloģiju pārzināšanu. Absolventi var turpināt studijas Latvijas un ārvalstu augstskolās; var strādāt valsts, pašvaldību un privātstruktūru kultūras iestādēs, reklāmas un pilna servisa komunikācijas aģentūrās, televīzijā, radio, izdevniecībās, uzņēmumos vai dibināt savu uzņēmumu.

**Kultūras menedžeris ar specializāciju foto un video producēšanā** - tiek sagatavots radošs, patstāvīgs un konkurētspējīgs speciālists kultūras pārvaldības jomā, kurš nodrošina dažāda mēroga projektu izstrādi, vadīšanu un koordinēšanu savā specializācijā gan Latvijā, gan Eiropā. Absolventi iegūst praktiskas iemaņas gan fotogrāfiskā attēla un video materiāla lietišķajā veidošanā, gan arī radošā satura un koncepta izstrādē. Kā nozīmīgākā prasība šajā programmā ir izvirzīta jēgpilnas un mērķtiecīgi veidotas vizuālas konstrukcijas jaunrades prasmes apgūšana, kas pieļauj patstāvīgu darbu foto vai video producenta amatā, bet izcilības gadījumā attīsta kompetences darbam ar citu autoru veidoto materiālu, kas atbilst foto vai video redaktora un kuratora kompetences līmeņiem. Absolventi var turpināt studijas Latvijas un ārvalstu augstskolās; var strādāt valsts, pašvaldību un privātstruktūru kultūras iestādēs, komunikācijas aģentūrās, masu medijos un ziņu aģentūrās, foto studijās, uzņēmumos vai dibināt savu uzņēmumu.

**Kultūras menedžeris ar specializāciju pasākumu tehniskajā producēšanā** - tiek sagatavots radošs, patstāvīgs un konkurētspējīgs speciālists kultūras pārvaldības jomā, kurš nodrošina dažāda mēroga projektu izstrādi, vadīšanu un koordinēšanu savā specializācijā gan Latvijā, gan Eiropā. Specializācijas saturs ir vērsts uz tādu industrijai nepieciešamo prasmju apgūšanu, kas speciālistam ļautu orientēties gan teātra izrāžu, koncertu, svinīgo sarīkojumu, konferenču u.c. pasākumu vadības jautājumos, gan tehnisko līdzekļu izvēles un izmantošanas (skatuves konstrukcijas, skaņu iekārtas, gaismu iekārtas u.c.) principos, gan iesaistīto cilvēkresursu plānošanā, vadībā un darba drošības nodrošināšanā. Absolventi var turpināt studijas Latvijas un ārvalstu augstskolās; var strādāt valsts, pašvaldību un privātstruktūru kultūras iestādēs, pasākumu aģentūrās, uzņēmumos vai dibināt savu uzņēmumu.

Nepilna laika klātienes studijām 2020. gadā plānots piedāvāt specializāciju "Pasākumu producēšana", tajā integrējot studiju modulus no specializācijām "Skatuves mākslas", "Pasākumu tehniskā producēšana" un "Multimediju producēšana".

2019. gadā ir uzsākta specializāciju studiju kursu integrēšana studiju moduļos ar fokusu uz specializācijai atbilstošās kultūras nozares izpēti, nozarei nepieciešamu praktisko prasmju apguvi, lai veidotos izpratne par konkrētā nozarē nodarbinātā personāla profesionālo kvalifikāciju un tam nepieciešamajām prasmēm, menedžmenta un pasākumu producēšanas specifiku. Ar šiem ierobežotās izvēles studiju kursiem studentiem tiek plānots pilnveidot spējas organizēt savu un citu cilvēku darbu mainīgos sociālos apstākļos un iespējas darba tirgū. Radošajos studentu projektos studenti apgūst vispārīgas kultūras menedžmenta prasmes, tās veidojot par spēju uzņemties atbildību par projekta un pasākumu plānošanu un vadību atbilstoši specializācijai, kā arī iespēju izvērtēt savas iemaņas arī citās specializācijās, īstenojot starpdisciplinārus projektus, kuros tiek iesaistīti visu specializāciju studenti, piemēram, Modes un dizaina specializācijas studenti sadarbībā ar citu specializāciju studentiem gūst iemaņas modes industrijas pasākumu vadīšanā, īstenojot projektu “Meringue”, bet–Skatuves mākslas specializācijas studenti sadarbībā ar tehniskās producēšanas specializācijas studentiem - gaismas dizaina projekta “Staro Rīga” vadīšanā. Visu specializāciju studenti tiek iesaistīti starpdisciplināru pasākumu un projektu izstrādē un īstenošanā, sākot no 2.semestra.

Studiju programmas satura pilnveides nolūkos atbilstoši darba tirgum un mūsdienīgas kvalitatīvas izglītības kritērijiem katru gadu tiek pārskatīta studiju satura atbilstība normatīvo aktu prasībām, LR IZM rekomendācijām, tirgus vajadzībām un tehnoloģiskajām iespējām. Pastāvīgi tiek uzlabots studiju kursu saturs un to apguves metodoloģija studējošo zināšanu, prasmju un kompetenču attīstīšanai. Tiek veicināta arī akadēmiskā personāla kompetenču pilnveide, nodrošinot mācībspēkiem motivējošu un atbalstošu vidi – sakārtotu infrastruktūru, e-vidi, pieejamu informācijas resursiem un pieredzes apmaiņu sadarbībā ar ārvalstu augstskolām. Notiek pastāvīga darba devēju iesaiste programmas satura pilnveidē, kas veicina konkurētspējīgu darba tirgus dalībnieku sagatavošanu un viņu profesionālo kompetenču attīstības nodrošināšanu. Darba devēju pārstāvji ir iesaistīti kvalifikācijas eksāmena komisijā un tiek aptaujāti studiju satura pilnveidošanas nolūkos.

*Studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” aktivitātes atbilstības nozares, darba tirgus vajadzībām un zinātnes tendencēm nodrošināšanai.*

*10. tabula*

| Process                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Izpilde                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Studiju efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiju programmas modifikācija</li> <li>• Studiju programmu realizācijas pašnovērtējums</li> <li>• Nozares profesionāļu un darba devēju iesaiste programmas īstenošanas darbā un studiju programmas novērtēšanā</li> <li>• Izglītības kvalitātes vadības pilnveidošana: regulāra izglītības satura izvērtēšana, resursu pārvaldības procesu analīze, attīstības un izcilības iespēju izvērtējums, kas nodrošina nepārtrauktu efektivitātes uzlabošanu</li> </ul> | Katru gadu<br>Katru gadu<br>Katru gadu<br><br>Saskaņā ar koledžas kvalitātes vadības definētajiem uzdevumiem |
| <b>2. Izglītības sistēmas, profesiju tirgus, darba tirgus izpēte: aktuālu studiju priekšmetu ieviešana, esošo modernizācija</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Pastāvīgi                                                                                                    |
| <b>3. Metodiskā nodrošinājuma attīstība:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodisko norādījumu kvalifikācijas darbu izsrādei aktualizēšana</li> <li>• E-studiju kursu izveide</li> <li>• Grāmatu un e-grāmatu pieejamo resursu papildināšana</li> <li>• Tehnisko mācību līdzekļu izmantošanas intensifikācija</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     | 2019./2020.<br><br>2020./2021<br>Katru gadu<br>2020./2021                                                    |

|                                                                                                                                                                                                   |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 4. Studiju kvalitāte: studējošo dalība ERASMUS programmas ECTS projektā, studiju priekšmetu mācību materiālu kompleksa sagatavošana, izplatīšana un attīstīšana                                   | Katru gadu |
| 5. Mācībspēku kvalifikācijas paaugstināšana: piedalīšanās zinātniskajos semināros, metodiskais darbs, citu augstskolu un organizāciju zinātnieku un profesionāļu uzaicināšana, t.sk. no ārvalstīm | Katru gadu |

## 2.2. STUDIJU KURSOS IEKĻAUTĀS INFORMĀCIJAS UN SASNIEDZAMO REZULTĀTU SASAISTE AR STUDIJU PROGRAMMAS MĒRĶIEM UN SASNIEDZAMAJIEM REZULTĀTIEM.

Ekspertu pieminētais menedžmenta un mākslas studiju kursu līdzsvars tiek panākts ar sabalansētu vispārīzglītojošo (A daļas), nozares (B daļas) un specializācijas (C daļas) studiju kursu attiecību. Vispārīzglītojošie un nozares studiju kursi fokusējas uz vispārējo un tieši kultūras menedžmentam nepieciešamo prasmju pilnveidi, sniedzot teorētiskās zināšanas filozofijā un kultūras teorijā, pasaules civilizāciju un mākslas vēsturē un Latvijas kultūras vēsturē un kultūras politikā.

Menedžmenta teorētiskie pamati tiek apgūti studijuursos "Kultūras menedžmenta pamati" (2 KP), "Kultūras mārketing" (3 KP), "Uzņēmējdarbības pamati I" un "Uzņēmējdarbības pamati II" (kopā 3 KP), "Projektu vadība" (3KP), "Personāla vadība" (2 KP) un "Kultūrekonomika" (1 KP). 2018. gadā tika uzsākta un 2019. gadā pabeigta studiju kursu "Sabiedriskās attiecības" (1 KP) un "Kultūras mārketing"(2 KP) apvienošana vienā studiju kursā "Kultūras mārketing" (3 KP). Studiju kurss "Pasākumu organizācija un metodika" tika restrukturizēts studiju kursā "Kultūras pasākumu producēšana" (5 KP). Studiju kursa sasniegtie rezultāti paredz, ka studējošais mentora uzraudzībā prot sastādīt pasākumu producēšanai nepieciešamos dokumentus, piesaistīt finansējumu un veikt nepieciešamos saskaņojumus un pasākumu publicitātes aktivitātes un spēj uzņemties atbildību, plānot un vadīt kultūras pasākuma producēšanas procesu. Studiju kursa autors un studējošo mentors mācību projektos ir pieredzējis dažādu kultūras pasākumu režisors un producents Juris Jonelis. Studiju kursa ietvaros pēc apgūtās teorijas studējošiem ir jāiesaistās dažāda mēroga studentu mācību projektu realizācijā un, veicot dažādus pienākumus šajos radošajos projektos, studenti nostiprina darba tirgū tik nepieciešamās prasmes kultūras pasākumu producēšanā. 2019./2020.studiju gadā studentu projektu realizācijai mentoru uzraudzība tika piesaistīti dažādu institūciju (VKKF, Rīgas Domes un sponsoru) finansiālie līdzekļi 34 710.00 EUR apmērā. Darbs projektu grupās veicina arī tādu prasmju pilnveidošanos kā spēja strādāt grupā, lēmumu pieņemšana un elastība.

Caurviju prasmes, kas saistītas ar komunikāciju un emocionālo inteliģenci un spēju argumentēti izskaidrot un diskutēt par kultūras jomas dažādiem aspektiem ar klientiem, sadarbības partneriem un sabiedrību, tiek attīstītas nozares studijuursos "Improvizācija", "Retorika", "Prezentācijas un argumentācijas māksla" (kopā 3 KP), "Kultūras politika"(2 KP), "Profesionālā ētika" (2 KP) un "Profesionālās valodas kultūra"(2 KP).

Kultūras jomas darbiniekam būtiskās analītiskās spējas, risinot teorētiskas un praktiskas problēmas savu darba pienākumu ietvaros veidojas studiju kursā "Sociālā psiholoģija" (2 KP) ar fokusu uz sociālās izziņas procesu likumsakarībām un iespējām uzlabot komunikācijas procesu un studijuursos "Ievads studijās un pētniecībā" (1 KP) un "Pētījumu metodoloģija" (2 KP).

Studiju programmā iekļautie kursi veidoti secīgi tā, lai iegūtās teorētiskās zināšanas varētu nostiprināt praksē un sasniegtu plānotos studiju rezultātus.

### 2.3. STUDIJU ĪSTENOŠANAS METOŽU NOVĒRTĒJUMS.

Studējošo zināšanu novērtēšana studiju programmā “Mākslas institūciju pārvaldība” notiek pēc šādiem kritērijiem:

- 1) kvantitatīvais kritērijs – studiju rezultātu kvantitatīvas izteikšana kredītpunktos. KP tiek piešķirti visām studiju programmas sastāvdaļām;
- 2) kvalitatīvais kritērijs – vērtējums 10 ballu sistēmā.

Analizējot studējošo zināšanu novērtēšanu no kvantitatīvā aspekta, trešā daļa no studiju programmas satura tiek realizēta ar praktisku ievirzi (četras prakses un ierobežotas izvēles (specializācijas) studiju kursi) atbilstoši profesionālās augstākās izglītības standartam un iegūstamajai kvalifikācijai.

*Studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” kvantitatīvie kritēriji*  
11. tabula

| Studiju kursu iedalījums                                    | KP apjoms | %    | Ievirze              |
|-------------------------------------------------------------|-----------|------|----------------------|
| Vispārīzglītojošie studiju kursi (A)                        | 20        | 20 % | Teorētiska           |
| Nozares studiju kursi (B)                                   | 30        | 30 % | Teorētiska/praktiska |
| Specializācijas studiju kursi, t.i. ierobežotas izvēles (C) | 25        | 25 % | Praktiska/teorētiska |
| Prakse                                                      | 16        | 16 % | Praktiska            |
| Kvalifikācijas darbs                                        | 9         | 9 %  | Teorētiska/praktiska |

Izmantojamās vērtēšanas formas:

- 1) ievadvērtēšana - notiek pirms studiju kursa sākuma;
- 2) diagnosticējošā vērtēšana, lai konstatētu sākotnējo rezultātu studiju procesa, tēmas uzsākšanai; motivētu studentu aktīvam darbam, saskaņotu studējošo un docētāju sadarbības formas un precizētu sasniedzamos studiju rezultātus.

Vērtēšanas metodiskie paņēmieni – aptauja, atbilžu izvēles vērtējuma, savienošanas un sarindošanas uzdevumi (testi).

- 3) kārtējā vērtēšana - notiek studiju laikā kā operatīva un motivējoša atgriezeniskā saite par studiju procesu.

- 4) formatīvā vērtēšana - ar nolūku uzlabot studējošo sniegumu, kontrolētu studiju procesa norisi, izmantoto studiju metožu atbilstību un sasniedzamo studiju rezultātu dinamiku, veicinātu studējošo objektīva pašvērtējumu.

Vērtēšanas metodiskie paņēmieni –atbilžu izvēles vērtējuma, savienošanas un sarindošanas uzdevumi (testi), kontroldarbs, praktiskais darbs, individuālais vai grupas projekts, referāts, diskusija, darba mape.

- 5) nobeiguma vērtēšana - notiek tēmas vaistudiju kursa beigās, lai noteiktu kā īstenoti sasniedzamie studiju rezultāti.

- 6) summatīvā vērtēšana – notiek tēmu, studiju kursu, studiju gadu beigās, lai noteiktu sasniegtos studiju rezultātus.

Vērtēšanas metodiskie paņēmieni – ieskaite, starpieskaite un eksāmeni, pētnieciskais (kursa) darbs, kvalifikācijas darba aizstāvēšana.

Saskaņā ar studiju plānu un studiju programmām katrā disciplīnā un katrā summatīvās vērtēšanas metodiskā paņēmienā pastāv eksāmenu un ieskaišu protokoli, kas tiek uzskatīti par oficiālu un apliecināšu dokumentu eksāmenu un ieskaišu norisei.

Studējošo sasniegto studiju rezultātu novērtēšana notiek saskaņā ar Profesionālās izglītības likumu, IZM instrukcijām, Koledžas nolikumu, kā arī Studiju nolikumu un Pārbaudījumu nolikumu, Prakses nolikumu. Par sasniegtajiem studiju rezultātiem un to vērtēšanas sistēmu studējošie tiek informēti jau studiju kursa sākumā, iepazīstoties ar studiju kursa aprakstu. Pārskata periodā atsevišķos specializācijas studiju modulos unursos, docētāji izmanto integrēto eksāmena pārbaudījuma formu, studējošo radošo projektu vērtēšanā uzaicinot piedalīties arī citus docētājus.

Atbilstoši Koledžas padomes apstiprinātam Pārbaudījumu nolikumam un MK noteikumiem Nr. 141 "Noteikumi par valsts pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības standartu" prasībām pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programmas apguves vērtēšanas pamatformas ir ieskaite un eksāmens. Minimālais studiju kursa apjoms, lai organizētu eksāmenu, ir 2 kredītpunkti, ieskaiti – 1 kredītpunkts. Eksāmena, ieskaites un valsts pārbaudījuma programmas apguve tiek vērtēta 10 ballu skalā.

Studiju programmā studiju formas ir kontaktstundas (lekcijas un nodarbības, t.sk. semināri); konsultācijas; patstāvīgais darbs, prakse ārpus augstskolas. Saskaņā ar mūsdienu augstskolu didaktikas prasībām profesionālās izglītības programmām, lai attīstītu profesionālās zināšanas un prasmes, studiju programmā ir akcentētas aktīvās mācību metodes gan lekcijās, gan nodarbībās un semināros (lietišķās spēles, kooperatīvās nodarbības, eksperimenti, jaunrades darbi, studējošo mācību projekti u.c.). Studiju programmas īstenošanas gaitā studējošajiem ir nodrošināta iespēja saņemt individuālas konsultācijas, it īpaši specializācijā, iepriekš vienojoties ar konkrēto docētāju. Studiju darbu izstrādei katram studējošajam ir paredzēts noteikts kontaktstundu skaits individuālajām studiju darba vadītāja konsultācijām.

Studentiem ir iespēja sazināties ar studiju programmas vadītāju un studiju kursu docētājiem, izmantojot Koledžas e-pasta sistēmu, komunicēt *Moodle* vidē, studentiem pieejams arī studiju programmas direktora darba un moblais telefons. Katru gadu tiek veikta aptauja par studentu apmierinātību ar visu studiju kursu saturu, pasniegšanas kvalitāti, par apmierinātību ar telpu iekārtojumu un materiāli tehnisko nodrošinājumu. Ja studiju kursa saturs studentus neapmierina, par to tiek informēts attiecīgā studiju kursa docētājs un veiktas uzlabošanas darbības.

2019./2020. studiju gada pavasarī pēc ārkārtējās situācijas izsludināšanas valstī notika pāreja uz attālinātu studiju procesu, izmantojot tiešsaistes iespējas Webex un Zoom bezmaksas platformās.

Studentcentrētas izglītības principi studiju procesa īstenošanā tiek realizēti:

- 1) ir noteikti sasniegtie studiju rezultāti studiju programmai, katram studiju modulim specializācijā un studiju kursam, un atsevišķie rezultāti summējas programmas studiju rezultātos;
- 2) kredītpunkti ir saistīti ar sasniegtajiem studiju rezultātiem atbilstoši piešķiramajai profesionālajai kvalifikācijai;
- 3) studenti ir informēti par sasniegtajiem studiju rezultātiem;
- 4) studenti mācās patstāvīgi individuāli un grupās, īstenojot dažādus radošus studiju projektus, saņemot docētāju konsultācijas (docētājs darbojas kā mentors);



5) ir izstrādāti dažādi metodiskie norādījumi un materiāli, kas palīdz studējošiem mācīties patstāvīgi;

6) regulāri tiek izvērtēti studējošo sasniegtie studiju rezultāti, analizēti nepietiekama snieguma cēloņi un veiktas korekcijas studiju procesā.

#### 2.4. STUDĒJOŠO PRAKŠU UZDEVUMU SASAISTE AR STUDIJU PROGRAMMĀ SASNIEDZAMAJIEM STUDIJU REZULTĀTIEM.

Koledža piedāvā studentiem prakses vietas, pamatojoties uz ilgtermiņa sadarbības līgumiem starp koledžu un dažādām kultūras institūcijām un organizācijām – kultūras centriem, integrētās komunikācijas aģentūrām, pašvaldību jauniešu centriem, biedrībām un nevalstiskajām organizācijām, profesionālajiem un amatierteātriem, valsts un privātiem uzņēmumiem.

Prakses laikā students studiju kursos apgūtās zināšanas un prasmes nostiprina reālā darba vidē, kā arī attīsta tās spējas un kompetences, kuru apgūšana tikai studiju kursu ietvaros vien būtu nepietiekoša.

Pirmā prakse saskaņā ar studiju plānu un studiju grafiku tiek realizēta otrā semestra beigās un tās mērķis ir iepazīties ar mākslas, kultūras, pasākumu producēšanas vai izklaides organizāciju un veikt tās analīzi atbilstoši specialitātē un specializācijā noteiktajiem uzdevumiem. Otrā prakse tiek realizēta trešā semestra beigās, un tās mērķis ir iegūt vispārēju priekšstatu par projektu plānošanu un realizēšanu kultūras organizācijā, kā arī mārketinga instrumentu pielietošanu praksē un specializācijā apgūt jau noteiktas darba iemaņas kādā no prakses vietas piedāvātajiem amatiem. Trešajā praksē ceturta semestra beigās studējošie pēta projektu plānošanu un realizēšanu kultūras organizācijā, kā arī integrētās mārketinga komunikācijas instrumentu pielietošanu praksē. Specializācijā studējošiem ir uzdevums iepazīties ar prakses vietas īstenota apjomīga projekta radošā procesa virzības gaitu, analizēt radošās komandas sadarbību un asistēt vienam, brīvi izvēlētam radošās, tehniskās vai menedžmenta komandas pārstāvim projektā, izanalizējot viņa darbību un iesaistoties procesa virzībā.

Ceturta prakse tiek realizēta piektā semestra noslēgumā un tās mērķis ir patstāvīgi izstrādāta kultūras nozares projekta sagatavošana un realizēšana brīvi izvēlēta organizācijā. Specialitātē studējošie izstrādā speciāli prakses vietai domātu kultūras projekta pieteikumu. Specializācijā notiek konkrētā kultūras produkta realizācija izstrādātā kultūras projekta ietvaros.

Lai noskaidrotu, kā prakses vietas, kas ir arī potenciālās studentu darba vietas, novērtē Koledžas studentu sagatavotību darba tirgum, katru semestri pēc prakses atskaišu iesniegšanas tiek apkopoti visi praktikanču raksturojumi, kurus sagatavo prakses vadītāji - prakses vietas pārstāvji. Analizējot praktikanču raksturojumus, tiek skatīts gan praktikanču raksturojumu saturs – kādas prasmes un kompetences novērtē, uzsver prakses vietu pārstāvji, gan apkopota statistika par studentu praksē paveikto darbu novērtējums 10 ballu sistēmā.

2019./2020. gada pavasara semestra prakse sakarā ar ārkārtas situācijas izsludināšanu valstī tika pārcelta uz vasaras mēnešiem, jo kultūras iestāžu darbība tika apgrūtināta.

*2020. gada rudenī labošanai tika iesniegtas 110 Koledžas studentu prakses. Apkopojot prakses vietu izliktos vērtējumus praktikanču raksturojumus, tika iegūti šādi dati: vērtējumu 10 balles saņēma 52 studenti jeb 47,2% no visiem praktiskajiem, vērtējumu 9 balles – 38 studenti jeb 34,5% no visiem praktiskajiem. Pārējie 18% no praksē gājušajiem studentiem saņēma: vērtējumu 8 balles - 18 studenti jeb 16%, vērtējumu 7 balles – 2 studenti jeb 1,8%.*

Saņemtie augstie vērtējumi no prakses vietām, kas ir potenciālās darba vietas, netiešā veidā apliecina Koledžas studentu profesionālo sagatavotību, iegūto zināšanu atbilstību konkrētām nozares darba vietām. Protams, prakse ir apmācības process, kurā studenti vēl nestartē kā pilnvērtīgi nozares pārstāvji, tomēr darba tirgus pārstāvjiem ir iespēja novērtēt studiju programmas piedāvātās zināšanas, iemaņas un prasmes un studentu spēju tās pielietot, kā arī prakses ietvaros papildināt un pilnīgot.

2019./2020. studiju gadā tika veikta Kvalitātes un kompetenču centra darba restrukturizācija. Notika mērķtiecīga sadarbības līgumu ar prakses devējiem atjaunošana, un tiek uzklauti priekšlikumi par prakses organizācijas procesa uzlabošanu. Kvalitātes un kompetenču attīstības centra vadītāja ir studentu atbalsts prakses jautājumos: kā nozares profesionāle un Koledžas absolvente iesaka un palīdz izvēlēties prakses vietas, konsultē, kā rakstīt prakses atskaites un uzrauga prakses norises procesu, informējot docētājus par neskaidrībām, kas studentiem rodas, veicot izvirzītos prakses uzdevumus.

LKA un LKK 2019.gadā ir pabeigts pētījums "Padziļināta kultūras un radošo industriju nozares darba tirgus izpēte", kura secinājumi var tikt ņemti vērā, plānojot aktivitātes, kas veicinātu esošo studiju programmu saikni ar kultūras un radošo industriju nozares attīstības vajadzībām. Tā rezultātā ir izstrādāts un aprakstīts Prakšu modelis studējošo saiknei ar darba tirgu, un tajā paredzēti vairāki līmeņi: brīvprātīgais darbs, prakšu tīkls, mentoru tīkls, karjeras konsultants.

Ar 2020.gada 17.jūnija LKA LKK padomes sēdes lēmumu pieņemts prakses procesu regulējošs iekšējais normatīvais dokuments "Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža" prakses politika", kas paredz jaunā prakses modeļa ieviešanu.

## 2.5. STUDĒJOŠO KVALIFIKĀCIJAS DARBU TĒMU, TO AKTUALITĀTES VĒRTĒJUMA ANALĪZE.

Kvalifikācijas prakses laikā studējošie izstrādā realizējamā kultūras projekta pieteikumu un veic šī projekta ietvaros izvēlēta specializācijai atbilstošā kultūras produkta izstrādi ar atbilstošām mārketinga aktivitātēm. Līdz 2019. gadam atsevišķi tika izstrādāts kvalifikācijas darbs specialitātē un specializācijā viena kvalifikācijas praksē īstenotā projekta ietvaros, tikai ar atšķirīgiem uzdevumiem.

Kopā ar nozares darba devēju pārstāvjiem analizējot 2019. gada kvalifikācijas eksāmena rezultātus un aizstāvēto kvalifikācijas darbu atbilstību izvirzītajiem kvalitātes standartiem, tika pieņemts lēmums pārstrādāt Kvalifikācijas darba nolikumu un integrēt kvalifikācijas darbus vienā. Kvalifikācijas darbā tiek veikts pētījums par izvēlētas tēmas aktualitāti nozarē, izmantojot noteiktas pētījumu metodes, analizējot izvēlētos literatūras avotus un iepriekš veiktu pētījumu datus, ievērojot akadēmiskās rakstīšanas principus. Projekta pieteikumā studējošais apraksta projekta iecerī, pamato tā nepieciešamību un savus pienākumus projekta realizācijā gan specialitātes, gan specializācijas ietvaros. Projekta pieteikumā students formulē projekta mērķi un uzdevumus, mērķauditoriju, apraksta mārketinga kompleksu, mediju komunikācijas plānu, sadarbības partneru un sponsoru piesaisti, izstrādā projekta cilvēkresursu un īstenošanas laika plānu, projekta tāmi un definē projekta sasniedzamo rezultātu novērtēšanas kritērijus. Specializācijai atbilstošajā nodaļā students veic realizētā projekta un veikto pienākumu analīzi.

Lielākā daļa kvalifikācijas darbi tiek izstrādāti sadarbībā ar darba devējiem kvalifikācijas prakses īstenošanas vietā. 2019./2020. Studiju gadā ir pieaudzis ārpus Rīgas kvalifikācijas darbā realizēto projektu skaits: tie ir notikuši Jūrmalā, Tukumā, Cēsīs, Kolkā, Liepājā, Jelgavā u.c., tādējādi aktivizējot

kultūras dzīvi reģionos. Inovācija kvalifikācijas darbu izstrādē ir Modes un dizaina specializācijas studentu sadarbība ar Latvijas Investīciju un attīstības aģentūras pirmsinkubācijas atbalsta saņēmējiem jaunajiem uzņēmējiem, lai izstrādātu viņu radīto produktu vizuālo identitāti.

Kvalifikācijas darbu tēmu piemēri (pēc Kvalifikācijas darba nolikuma aktualizācijas).

| Gads  | Specializācija               | Nosaukums                                                                           | Norises vieta |
|-------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 2020. | Modes un dizaina menedžments | Zīmola "Capacity" vizuālās identitātes izstrāde un menedžments                      | Rīga          |
| 2020. | Mūzikas menedžments          | Kultūras diena "Sasildi salnu Kolkā"                                                | Kolka         |
| 2020. | Izrāžu tehniskā apskanošana  | Lietuviešu grupas "Vēlių Namai" koncertu Rīgā un Jelgavā producēšana                | Rīga, Jelgava |
| 2020. | Gaismas dizains              | Koncerttūres "Reiz Ziemassvētkos 2" gaismu režija un tehniskais menedžments         | Rīga          |
| 2020. | Foto un video producēšana    | Izstādes "Uguns sargi" veidošana un menedžments                                     | Rīga          |
| 2020. | Teātra māksla                | L.Gvido lugas "Mela un Čārlijs" iestudējuma producēšana un Melas lomas sagatavošana | Cēsis         |
| 2020. | Teātra māksla                | Režija un menedžments Ž.Anuija lugai "Mēdeja"                                       | Jūrmala       |
| 2020. | Mediju producēšana           | Tērvetes novada svētku komunikācijas plāna izveide un realizācija                   | Tērvete       |

Kvalifikācijas darba metodiskajos norādījumos ir noteikti vērtēšanas kritēriji. Kvalifikācijas darba vērtēšanas vispārējie kritēriji: kvalifikācijas darba aktualitāte, nozīmīgums un novitāte, kvalifikācijas darba tēmas izvēles atbilstība specialitātei, kvalifikācijas darba satura atbilstība izvirzītajiem mērķiem un uzdevumiem, kvalifikācijas darba kopējais vizuālais noformējums un dokumentācijas kvalitāte, kvalifikācijas darba atbilstība kvalifikācijas darba izstrādes metodiskajiem norādījumiem un kvalifikācijas darba autora sadarbība ar darba vadītāju kvalifikācijas darba izstrādes laikā.

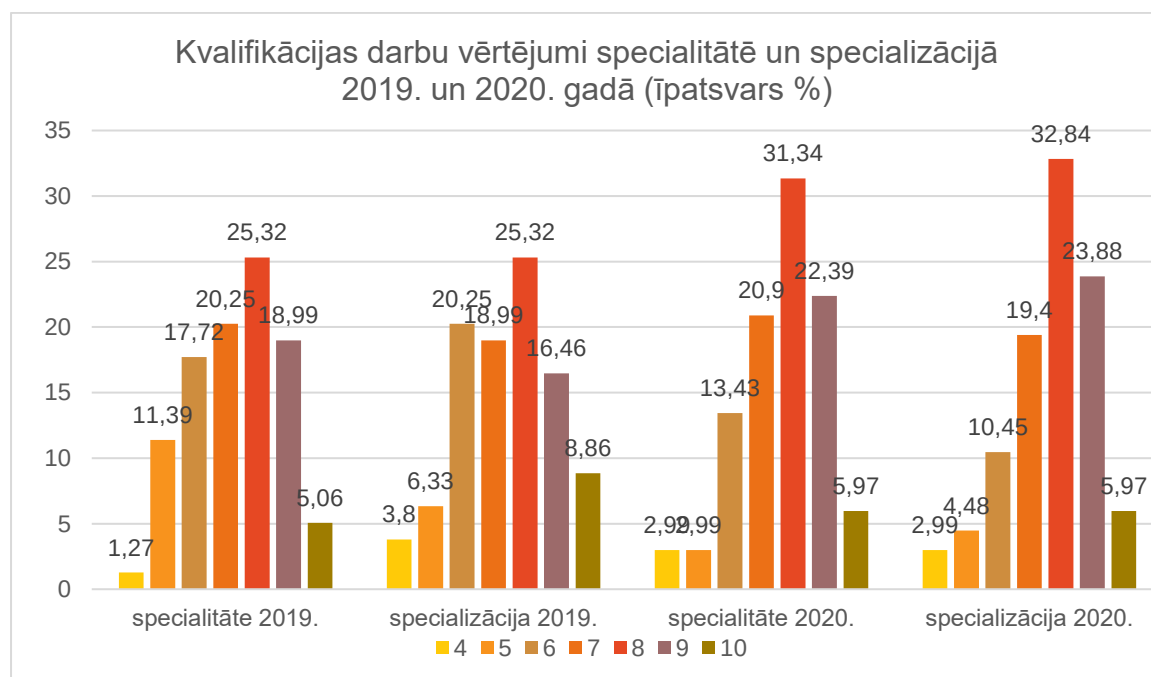
Kvalifikācijas darba zinātniski pētnieciskās kompetences vērtēšanas kritēriji: prasme analizēt izmantotos informācijas avotus, salīdzināt dažādus viedokļus, akcentējot būtisko, prasme veidot un pamatot spriedumus un secinājumus, prasme izvēlēties un lietot profesionālu terminoloģiju, prasme veidot gramatiski pareizu zinātniskā stila tekstu, prasme izvēlēties kvalifikācijas darba tēmai un saturam atbilstošu vizuālo materiālu, pielikumus.

Kvalitātes uzlabošanas nolūkā no 2019./2020. studiju gada rudens semestra ir ieviesta jauna procedūra - priekšizstāvēšana ne vēlāk kā trīs nedēļas pirms kvalifikācijas darba iesniegšanas gala termiņa. Priekšizstāvēšanas komisija izvērtē studenta iesniegto kvalifikācijas darba melnrakstu un sniedz savu atzinumu, vai kvalifikācijas darbs atbilst Koledžas prasībām un to var virzīt aizstāvēšanai. Saņemot negatīvu vērtējumu – atzīmi, kas zemāka par 4 (gandrīz viduvēji), studentam darbs ir jāpārstrādā atbilstoši komisijas norādījumiem un jāveic atkārtota kvalifikācijas darba priekšizstāvēšana komisijas noteiktā termiņā.

Kvalifikācijas darbs tiek prezentēts un aizstāvēts Koledžas iepriekš noteiktā datumā Koledžas izveidotās Komisijas klātbūtnē. Aizstāvēšanas vērtējumu veido studējošā prezentācija un atbildes uz jautājumiem aizstāvēšanas dienā, kā arī kvalifikācijas darba vadītāja un recenzenta vērtējums par izstrādāto darbu.

Izanalizējot kvalifikācijas darbu vērtējumus pārskata periodā, jāsecina, ka studējošie ir izvēlējušies interesēm atbilstošas darbu tēmas ar iespēju demonstrēt savu radošo potenciālu, jo vairāk kā 50% kvalifikācijas eksāmena komisijas vērtējumu ir "ļoti labi" un augstāki. (skat. 5. attēlu)

*Studiju programmas "Mākslas institūciju pārvaldība"  
kvalifikācijas darbu vērtējumi specialitātē un specializācijā 2019. un 2020. gadā (īpatsvars %).  
5.attēls*



Veiksmīgi realizēts un kvalifikācijas darba aizstāvēšanas komisijā prezentēts darbs ir apliecinājums tam, ka studējošais ir sasniedzis studiju programmā plānotos studiju rezultātus un ir gatavs profesionālajai darbībai.

## 2.6. STUDĒJOŠO, ABSOLVENTU UN DARBA DEVĒJU APTAUJU REZULTĀTU ANALĪZE UN NOVĒRTĒJUMS

Svarīgs elements, kas tiek izmantots studiju virziena pilnveidei, ir anketēšana – studiju procesā iesaistīto personu viedokļu apkopojums un analīze. Centrālais Koledžas darbības elements, kas nosaka kvalitātes vadības darbības virzienus, ir klients – students, kura vēlmes un vajadzības ir būtisks faktors studiju procesa un studiju satura izvērtēšanai, pārskatīšanai. Koledža veic studentu anketēšanu trijos līmeņos.

### REFLEKTANTU ANKETĒŠANA

Tiek veikta uzņemšanas laikā, reflektantiem aizpildot anonīmu anketu. Anketu apkopojums palīdz iegūt aktuālo informāciju par Koledžas tēlu potenciālo studentu vidū, veidot, ja nepieciešams, izmaiņas ārējās komunikācijas stratēģijā un izvērtēt informācijas saņemšanā biežāk izvēlētos informācijas kanālus. Tas

ļauj izvērtēt potenciālo studentu kontingentu (iepriekšēja kultūrizglītība; vidējā / vidējā profesionālā izglītība).

*Piemēram, apkopjot 2019. gada reflektantu aizpildītās anketas, 60 % studētgrībētāju ir norādījuši Koledžas mājas lapu kā informācijas avotu par studiju iespējām (meklējot informāciju [www.google.lv](http://www.google.lv)). Otrajā vietā (49% reflektantu) kā informācijas avotu norāda vecākus, draugus un paziņas. Kā gandrīz līdzvērtīgi informācijas avoti tiek minēti sociālo tīklu mediji Facebook (23%) un Koledžas studenti un mācībspēki (21%).*

## STUDENTU ANKETĒŠANA

Reizi gadā tiek veikta studiju procesa izvērtēšana un reizi semestrī, bet ne retāk kā reizi gadā - konkrēto studiju kursu docētāju izvērtēšana. Studiju procesa izvērtēšanas anketu analīze ļauj iegūt aktuālo studentu viedokli par apmierinātību ar studiju procesu, tā organizēšanu, ar studiju virziena un studiju programmas kvalitāti, apmierinātību ar infrastruktūru un pieejamajiem studiju resursiem. Anketas par apmierinātību ar konkrētā studiju kursa saturu un atbilstīgā docētāja darbu tiek sagatavotas par jaunajiem Koledžas docētājiem, tādējādi tiek saņemts studiju procesa dalībnieku viedoklis par docētāja kompetencēm, piemērotību, pasniegšanas metodēm u.tml. Tas ļauj ne tikai pārliecināties par jaunā docētāja izvēlēto studiju kursa pasniegšanas metožu efektivitāti, bet arī nepieciešamības gadījumā sniegt atbalstu un konsultēt par kvalitatīvāku studiju kursa satura nodošanu studējošajiem. Docētāju darba izvērtēšana, anketējot studentus, tiek veikta arī par tiem Koledžā jau strādājošajiem docētājiem, kas vēlas piedalīties konkursā uz vēlētajām lektoru un docentu amata vietām. Regulāri veikta studiju procesa pārraudzība, izvērtējums, analīze, viedokļa apkopošana, veikts pieejamās infrastruktūras izvērtējums ļauj iegūtos datus izmantot nepilnību diagnosticēšanai, nodaļu darba plānu izveidei, mērķu izvirzīšanai, nodrošinot nepārtrauktu studiju virzienu un citu darbību efektīvu pārvaldību. Būtiska ir atgriezeniskā saite pēc anketēšanas procesa īstenošanas – studiju gada sākumā studenti tiek iepazīstināti ar anketēšanas rezultātiem, konstatētajām nepilnībām, ja tādas ir, un Koledžas izstrādāto darbības plānu to novēršanai.

*Piemēram, pēc 2019./2020. studiju gada tika veikta studējošo aptauja, ar mērķi uzzināt studējošo aktuālās vajadzības un apmierinātību ar studiju procesu. Aptaujā kopumā piedalījās 37 studenti.*

*78% aptaujāto studentu studiju procesu koledžā novērtē kā izcilu, ļoti labu un labu. Uz jautājumu par studiju programmu atbilstību studentu profesionālajām vajadzībām 73% aptaujāto studentu snieguši atbildes, ka tā “atbilst pilnībā”, savukārt 24% aptaujāto, atbildējuši, ka studiju programma un tās saturs “daļēji atbilst” viņu profesionālajām vajadzībām.*

*Aptaujas ietvaros studentiem tika arī uzdots jautājums par studiju kursu saturu un vai tas vairāku studiju kursu ietvaros dublējas. 51% aptaujāto ir atbildējuši, ka studiju kursu saturs starp dažādiem studiju kursiem nedublējas, kaut gan ir daļa studentu, kas uzsver vairāku studiju kursu ciešo sasaisti un novērtē to, ka atsevišķu studiju kursu biežāk papildina viens otru. Komentāros atzīts “bet tas netraucē, jo katrs pasniedzējs pastāstīs šo saturu no cita skata punkta, un studenti vairāk to atcerās”.*

*Studenti arī atzinīgi novērtē, ka tiek ļoti savlaicīgi iepazīstināti ar studiju kursu aprakstiem, tāpat arī ir informēti par studiju kursu prasībām, vērtēšanas kritērijiem un pārbaudījumu saturu un kārtību studijuursos. Pēc anketas datiem 78,4 % studentu norāda, ka studiju kursu apraksts ir brīvi pieejams un vērtēšanas kritēriji ir izskaidroti.*

*Vērtējot studiju procesa materiāli tehnisko nodrošinājumu, studenti atzinīgi par Koledžas bibliotēkas darbu un pieejamajiem resursiem. Salīdzinoši mazāk ir negatīvu piezīmju par Koledžas telpās pieejamo brīvās piekļuves internetu (atzinīgs vērtējums 75,6%) un telpu aprīkojumu (ļoti labs un labs vērtējums 62,2%). 54% studentu attālināto studiju procesu vērtē kā labu un ļoti labu, 29,5% kā apmierinošu, bet 16,2% - kā vāju. Šī ir joma, kas turpmāk jāuzlabo.*

#### *Studentu ieteikumi:*

*"Vismaz vienreiz nedēļā vai divās, iespējas sarunāties ar pasniedzēju videozvanā būtu bijusi laba. Caur e-pastiem bieži radās pārpratumi un iztrūkums komunikācijā. Kā arī bija gūti izsekot vai pasniedzēji ir saņēmuši darbus, un vai nav kādi parādi."*

*"Nezinu, vai tas ir iespējams, bet būtu ļoti labi, lai būtu grafiks ar mājasdarbiem katrā priekšmetā (piemēram, kā e-klase pamatskolā vai vidusskolā, kaut kas tam līdzīgs). Mācoties attālināti bija sarežģīti saprast, kas ir izpildīts un kas nav. Tika sūtīts daudz e-pastu un notika apjukums."*

*"Tas (attālinātais studiju process) savu funkciju veica, sākums bija katastrofāls, bet komunikācijas rezultātā, tas izveidojās diezgan labs. Protams, ka pilnvērtīgām mācībām attālināti būtu nepieciešama pilnīgi cita sistēma un plāns, tāpēc šķiet, ka tik neparedzētai situācijai process bija kopumā tīri apmierinošs."*

*Vēl ieteikumos studenti vēlas vēl kādu aprīkotu atpūtas telpu ēdienreizēm, koledžas pagalmā soliņus, vairāk kopīgu pasākumu, tādu kā student pašvaldības organizēto jam session.*

#### **ABSOLVENTU ANKETĒŠANA**

Lai noskaidrotu Latvijas Kultūras koledžas absolventu iekļaušanos darba tirgū jeb nodarbinātības rādītājus un tālākās augstākās izglītības studiju gaitas, Koledža regulāri veic absolventu anketēšanu.

Katru gadu Koledžas nodaļu un specializāciju vadītāji veic absolventu aptaujāšanu. Lai nodrošinātu lielāku respondentu skaitu, notiek nevis elektronisku anketu izsūtīšana uz absolventu epastiem, bet gan veikta individuāla telefonsaruna, kuras ietvaros tiek uzdoti divi pamatjautājumi, kas ļauj iegūt informāciju par: 1) absolventa darba vietu, amatu; 2) tālāko izglītību. Atbilstoši iegūtajai informācijai tiek apkopota informācija par to, vai absolventi strādā kultūras nozarē vai citā nozarē un vai pēc studijām Koledžā viņi turpina izglītību citā augstākās izglītības iestādē.

Aptaujas pamatjautājums ir, vai absolvents šobrīd ir nodarbināts un kādā nozarē viņš strādā. 2020. gadā izteikti jūtama Covid-19 pandēmijas izraisītās krīzes ietekme uz kultūras nozari un sabiedrības nodarbinātību kopumā, jo aptaujas laikā 22% pilna laika klātienē absolventu vai nu nesniedza ziņas par sevi, vai norādīja, ka nestrādā. 26% absolventu turpina izglītību, 40% no tiek Kultūras un ekonomikas augstskolā studiju programmā "Kultūras vadība".

Izvērtējot absolventu nodarbinātību pēc nozares, 67% no nodarbinātajiem absolventiem strādā kultūras nozarē, 21% ar klientu apkalpošanu saistītā jomā un 3% izglītībā.

Apkopotie dati ļauj secināt, ka nodarbinātības līmenis tieši kultūras nozarē ir saistīts ar faktoriem, kas nav tiešā veidā saistīti ar Koledžas kompetenci – izglītības saturu – un kas būtu jāpēta atsevišķi, un 2019./2020. studiju gadā to lielā mērā ir ietekmējusi Covid 19 pandēmijas radītā krīze kultūras nozarē un radošajās industrijās.

## 2.7. STUDĒJOŠO IENĀKOŠĀS UN IZEJOŠĀS MOBILITĀTES IESPĒJAS

Lai piesaistītu jaunus ārvalstu studējošos, Erasmus+ projektu KA103 un KA107 ietvaros tiek realizētas studējošo mobilitātes. Līdz šim studentu piesaiste ir notikusi caur sadarbības augstskolām. Izvērtējot studentu mobilitāšu skaitu konkrētās programmās, šobrīd "Mākslas institūciju pārvaldība" studiju programmā ir vislielākais piesaistīto studentu, jo pārskata periodā ir uzlabojusās studējošo angļu valodas zināšanas un arī motivācija veikt visu nepieciešamo dokumentu aizpildīšanas procedūras. Lielāks ir izbraucošās mobilitātes īpatsvars gan studiju, gan prakses un pēcdiploma prakses iespēju izmantošanā. Iebraucošie studenti vairāk izmanto prakses iespējas.

*Studējošo mobilitāte LKA Latvijas Kultūras koledžā  
12. tabula*

| Studiju gads | Mobilitāti izmantojušo studentu skaits |
|--------------|----------------------------------------|
| 2017./2018.  | 18                                     |
| 2018./2019.  | 12                                     |
| 2019./2020.  | 9                                      |

Studiju daļā ir izveidota sistēma mobilitātes ietvaros apgūto studiju kursu pielīdzināšanai. Ir konstatēts, ka izbraucošo studiju mobilitāti izmanto pašmotivēti studējošie, līdz ar to būtiski paaugstinās viņu profesionālās kompetences līmenis, un viņi prot strādāt pēc individuālā plāna, lai apgūtu tos studiju kursus, kurus nav bijis iespējams nokārtot mobilitātes ietvaros. 2019./2020. Studiju gada pavasara semestrī mobilitāti ierobežoja Covid-19 pandēmijas radītās izmaiņas un ārkārtējās situācijas izsludināšana Latvijā un citās valstīs.

## 3. STUDIJU PROGRAMMAS RESURSI UN NODROŠINĀJUMS

Tā kā studiju programma "Mākslas institūciju pārvaldība" ir VANĪP studiju virziena vienīgā realizētā programma, tad informatīvās, materiāli tehniskās un finansiālās bāzes raksturojums jau ir sniegts II nodaļā. III nodaļā informācija precizēta atbilstoši studiju programmas specifikai.

### 3.1. RESURSU UN NODROŠINĀJUMA ATBILSTĪBA STUDIJU PROGRAMMAS ĪSTENOŠANAS NOSACĪJUMIEM UN STUDIJU REZULTĀTU SASNIEGŠANAI

Studiju programmā "Mākslas institūciju pārvaldība" studējošiem ir pieejami visi Koledžas materiāli tehniskie resursi, kas domāti studiju procesa realizēšanai. Papildu Koledžas bibliotēka pievērš īpašu uzmanību tieši šīs programmas docētāju un studējošo informatīvo pakalpojumu nodrošināšanas vajadzībām.

Studiju programmas "Mākslas institūciju pārvaldība" īstenošanai koledžas bibliotēkas informācijas resursu klāsts ietver gan grāmatas par kultūras menedžmentu un mārketingu, projektu vadību, personāla vadību un sociālo psiholoģiju, filozofiju, kultūras un mākslas vēsturē, kā arī atbilstoši specializācijām grāmatas par teātra mākslu, dizainu, modi, fotogrāfiju, mūziku. Docētāji ir informēti par iespējām sadarboties ar koledžas bibliotēku, ja nepieciešams atjaunot informatīvos resursus. 2019. gadā

tika papildināti mācību līdzekļi studiju kursā “Pētījumu metodoloģija”. Pieejamas grāmatas gan latviešu valodā, gan literatūra angļu valodā un nelielā apjomā arī krievu valodā.

Studiju procesā tiek aktualizētas izmantojamās publiski pieejamās interneta vietnes, *Directory of Open Access Journals* - 10297 kvalitatīvi izglītības un zinātniskie žurnāli no 136 valstīm, pavisam 1,849,065 publikācijas, *Directory of Open Access Books* - 2759 akadēmiskās, recenzētas grāmatas no 95 izdevējiem, *Open Access repositories* - 40,877,877 dokumenti no 2414 satura nodrošinātājiem. Kultūras informācijas sistēmu centra realizētā projekta “Elektroniskās publikācijas Latvijas bibliotēkām” ietvaros bibliotēka regulāri piedāvā iespēju uz izmēģinājuma laiku izmantot studiju virzienam atbilstošas ārvalstu tiešsaistes e-grāmatu un publikāciju datubāzes.

Tiek veikta bibliotēkas lietotāju attālinātā apkalpošana, (grāmatu rezervēšana/pasūtīšana un grāmatu termiņa pagarināšana). Bibliotēkas lietotājiem saziņai ar bibliotēku ir iespēja izmantot arī bibliotēkas informatīvo e-pastu, ar kura palīdzību tiek sniegtas uzziņas un informācijas pakalpojumi lietotājiem. Informācija par jaunieguvumiem, norisēm un pasākumiem koledžas bibliotēkā regulāri tiek publicēta koledžas tiešsaistes mājas lapā, kā arī sociālajos tīklos.

Koledžas bibliotēkā pieejamas divas lasītavas ar izvietotu brīvpieejas krājumu, kopējā telpu platība ir 141 m<sup>2</sup>. Bibliotēkā studentiem un docētājiem tiek piedāvāta iespēja strādāt pie septiņām brīvpieejas datoru darba vietām, kā arī pie divdesmit astoņām darba vietām studiju un pētnieciskajam darbam. Ir iespējams izmantot bezvadu internetu, strādāt ar savām portatīvajām ierīcēm, kā arī iespēja izdrukāt, kopēt, skenēt un iesiet dokumentus. Liels ieguldījums bibliotēkas darbā ir 2018. gadā iegādātā jauna printera/kopēšanas/skenēšanas iekārta, kas sniedz iespēju ātri un kvalitatīvi skenēt dokumentus, kā arī veikt krāsainās izdrukas, kas agrāk nebija iespējams. Bibliotēka atvērta sešas dienas nedēļā, atbilstoši studiju virziena “Mākslas institūciju pārvaldība” studējošo vajadzībām.

Bibliotēka atbalsta studējošo mācību procesu, sniedzot lietotājiem tematiskās, precizējošās un faktogrāfiskās uzziņas. Tā kā bibliotēkas krājums ir salīdzinoši neliels, pieprasīti ir starpbibliotēku abonementa pakalpojumi un dokumentu elektroniskā piegāde.

Koledžas bibliotēkā pieejamo informācijas resursu krājuma papildināšana norit atbilstoši izstrādātajai bibliotēkas Krājuma komplektēšanas politikai. Krājuma papildināšana notiek, pamatojoties pēc docētāju, kā arī studentu izteiktās nepieciešamības studiju procesa nodrošināšanai. Pieprasījumus krājuma papildināšanai izvērtē Krājuma komplektēšanas komisija, kuras sastāvā ir koledžas studiju virzienu vadītāji, kuru atbildībā ir koledžas studiju specializāciju satura izstrāde un kontrole. Koledžas bibliotēka docētājus regulāri aicina plānot jaunu studiju literatūru, informē par jaunākajām nozarē izdotajām grāmatām un studentu ierosinājumiem par iespējami noderīgiem studiju informācijas resursiem – grāmatām, nozaru profesionālajiem žurnāliem, e-resursiem.

Virziena “Mākslas institūciju pārvaldība” studentiem, apgūstot pasaules civilizāciju un mākslas vēsturi, kultūras teoriju, filozofiju un kultūras vēsturi, ir iespēja izmantot Latvijas Kultūras akadēmijas bibliotēkas informācijas resursu klāstu gan klātienē, gan patapinot informācijas resursus lietošanai mājās.

### 3.2. STUDIJU UN ZINĀTNES BĀZES, TAJĀ SKAITĀ RESURSU, KURI TIEK NODROŠINĀTI SADARBĪBAS IETVAROS AR CITĀM ZINĀTNISKAJĀM INSTITŪCIJĀM UN AUGSTĀKĀS IZGLĪTĪBAS IESTĀDĒM, RAKSTUROJUMS

Sadarbības ietvaros studējošiem un mācībspēkam ir iespēja lietot Latvijas Kultūras akadēmijas bibliotēkas, Latvijas Nacionālās bibliotēkas, Latvijas Universitātes bibliotēkas, Rīgas Centrālās bibliotēkas



u.c. bibliotēku datu bāzes – *EBSCO, ScienceDirect, Emerald, Proquest Dissertation and Theses Online, Bibliorossica, Cambridge Journals Online, Cambridge Companions Online, Scopus, Credo Reference, Encyclopædia Britannica Academic Edition* un *Dawsonera* platformu studijām un pētniecībai.

Sadarbojoties ar Latvijas Nacionālo bibliotēku, virziena “Mākslas institūciju pārvaldība” studentiem tiek sniegta iespēja izmantot studijās tiešsaistes abonētās datubāzes, gūstot pieeju jaunākajiem nozares pētījumiem, publikācijām un e-grāmatām. Studenti var izmantot pieeju digitālajām datubāzēm klātienē bibliotēkā, gan arī izmantot attālinātās pieejas iespējas. Sadarbībā ar Latvijas Nacionālās bibliotēku pirmā kursa studenti studiju kursa “Ievads studijās un pētniecībā” ietvaros tiek organizētas praktiskās nodarbības Latvijas Nacionālajā bibliotēkā, iepazīstot nozares profesionālos informācijas resursus un tiešsaistes datubāzes, kā arī apgūstot prasmes informācijas izgūvē un iespēju lietot digitālo bibliotēku, audiovizuālo, mūzikas un citas speciālās lasītavas.

## 4. MĀCĪBSPĒKI

### 4.1. MĀCĪBSPĒKU SASTĀVA IZMAIŅU ANALĪZE UN NOVĒRTĒJUMS PAR PĀRSKATA PERIODU, TO IETEKME UZ STUDIJU KVALITĀTI.

Studiju programmā “Mākslas institūciju pārvaldība” akadēmiskā personāla izvēle balstās uz:

- 1) docētāju izglītības un profesionālās pieredzes atbilstību normatīvajos aktos noteiktajām prasībām;
- 2) nozarē strādājošiem nozares studiju kursu docētājiem;
- 3) ilgtermiņa sadarbības attiecību veidošanu.

Studiju programmas īstenošanai 2019./2020. gadā ir iesaistīti 53 docētāji. Mācībspēku sastāvs ir salīdzinoši stabils – 50 % docētāju turpina īstenot tos pašus studiju kursus, ko pārskata perioda sākumā. Apkopojot informāciju par mācībspēku sastāva izmaiņām pārskata periodā 2019./2020. studiju gadā, 30 % no mācībspēkiem - vispārizglītojošo un nozares studiju kursu docētājiem ir pārtraukuši sadarbību ar Koledžu dažādu personīgu iemeslu dēļ, 4% atrodas bērna kopšanas atvaļinājumā. No ierobežotās izvēles studiju (specializāciju) studiju kursu docētājiem 53 % strādāja jau iepriekšējā gadā.

Vispārizglītojošos studiju kursus un nozares studiju kursus, tādus kā “Profesionālā ētika”, “Projektu vadība”, “Sociālā psiholoģija”, “Personāla vadība”, “Kultūras politika”, “Latvijas kultūras vēsture”, “Profesionālā svešvaloda”, “Pasaules mākslas vēsture”, “Retorika”, “Improvizācija”, “Argumentācijas un prezentācijas māksla” docē 52.17 % Koledžas akadēmiskā personāla, kas nodrošina studiju kursa satura atbilstību kultūras nozares vajadzībām. Studiju programmas direktore ir pieredzējusi dažādu kultūras projektu vadītāja, jo aktīvi darbojas Latvijas kultūras darbinieku biedrībā un dažādos nozares radošajos projektos.

### 4.2. STUDIJU PROGRAMMAS ĪSTENOŠANĀ IESAISTĪTO MĀCĪBSPĒKU UN NORMATĪVO AKTU PRASĪBĀM NOVĒRTĒJUMS.

Pārskata periodā Koledža personāla politiku studiju programmā “Mākslas institūciju pārvaldība” ir veidojusi tā, lai akadēmiskā personāla un viesdocētāju kvalifikācija atbilstu gan studiju programmas īstenošanas nosacījumiem, gan Augstskolu likuma un 2018. gada 11. decembra MK noteikumu “Studiju virzienu atvēršanas un akreditācijas noteikumi” prasībām.

2019./2020. studiju gadā 5.56% mācībspēku ir doktora grāds, 66.4% - maģistra grāds, 28.30 % - augstākā izglītība un atbilstoša darba pieredze profesionālajā jomā. Salīdzinoši 2014./2015. studiju gadā doktora grāds bija 7.44 % docētāju, maģistra – 63.82% un augstākā izglītība – 28.72% docētāju. Neraugoties uz kvantitatīvām izmaiņām (specializāciju skaita un studējošo grupu skaita samazināšanās), mācībspēku kvalitatīvā sastāvā izmaiņas nav novērojamas. Ir tendence nedaudz palielināties docētāju skaitam, kas ieguvuši maģistra grādu. Arī šobrīd 3 no programmas īstenošanā iesaistītajiem docētājiem ar profesionālo bakalaura grādu turpina studijas magistrantūras 1. un 2. kursā. Nozares studiju kursu docētājiem ar augstāko izglītību ir būtiska praktiskā pieredze kultūras menedžmentā un kultūras mārketiņgā. Tā ir Koledžas specifika, jo it īpaši specializāciju studiju kursu docētāju piesaistē ir problemātiski atrast dažādu tehnoloģiju jomā kompetentus docētājus ar akadēmisko grādu vai augstāko izglītību. Ierobežotas izvēles (C ) studiju kursu īstenošanā iesaistītajiem docētājiem ar augstāko izglītību ir normatīvajos aktos noteiktā 5 gadu darba pieredze studiju kursam atbilstošajā nozarē un/vai radošajā darbībā.

50 % no studiju programmas realizācijai nepieciešamā personāla ir Koledžas akadēmiskais personāls. Viens no studiju programmas attīstības virzieniem ir paaugstināt akadēmiskā personāla īpatsvaru studiju programmā, taču jāņem vērā, ka tā ir profesionālās izglītības programma un profesionālo kompetenču attīstīšanai ir piesaistīti nozarē strādājoši speciālisti. Tādējādi vistiešākā veidā vieslektoru kvalifikācija un profesionālā darbība ļauj sekot līdzi aktualitātēm nozarē un pilnveidot studiju kursu saturu, mācību prakšu uzdevumus un iesaistīt studentus radošos projektos un pētniecībā.

#### 4.3. AKADĒMISKĀ PERSONĀLA IESAISTE ZINĀTNISKAJĀ PĒTNIECĪBĀ UN/VAI MĀKSLINIECISKAJĀ JAUNRADĒ GAN NACIONĀLĀ, GAN STARPTAUTISKĀ LĪMENĪ.

Akadēmiskā personāla iesaistes zinātniskajā pētniecībā analīze veikta jau II nodaļā 4. punktā. Ņemot vērā stratēģiskās attīstības indikatīvās pamatnostādnes 2021. – 2027. gadam, pētniecība un jaunrade tiek orientēta uz mazo uzņēmēju un nevalstisko organizāciju, kultūras, aktīvās atpūtas un radošo industriju darbības vides un iespēju izpēti, lai veicinātu kultūras jomas eksporta pakalpojumu attīstību. Otra pētījumu joma ir kultūras mantojuma digitalizācijas un jaunu digitālo tehnoloģiju apguves iespējas, attīstot sadarbību starptautiskā līmenī. Tiks turpināta sadarbība ar Bulgārijas Zinātņu akadēmiju.

#### 4.4. MĀCĪBSPĒKU SADARBĪBAS NOVĒRTĒJUMS

Atbilstoši studiju īstenošanas formai (pilna un nepilna laika klātie) studiju kursu īstenošanā ir noteikts kontaktstundu apjoms, līdz ar to akadēmiskā darba apjoms šajā studiju programmā, īstenojot studiju kursus, ir nepilna akadēmiskā slodze. 2019./2020. Studiju gadā Koledžā studiju programmā studē 228 studējošie un programmas īstenošanā tiek iesaistīti 53 pasniedzēji, no tiem 13 ir nozares studiju kursu docētāji ( t.sk. 8 docētāji akadēmiskais personāls), 12 vispārīzglītojošo un ar citām programmām saistītu nozares kursu docētāji ( t.sk. 6 ir akadēmiskais personāls). No tiem 2 docētāji īsteno gan vienu vispārīzglītojošo studiju kursu, gan vienu nozares studiju kursu. 11 vieslektori pieaicināti vispārīzglītojošo un nozares studiju kursu docēšanai. Specializācijas studiju kursu īstenošanā iesaistīti 30 docētāji, no tiem 7 ir akadēmiskais personāls. No tiem 3 docētāji īsteno gan nozares, an specializācijas studiju kursus. Pārskata periodā ilgtermiņa sadarbības attiecības tiek veidotas ar tiem vieslektoriem, kuri docē vairākus specializācijas kursus. Studiju gada pavasara semestrī Covid19 pandēmijas ietekmē noteiktā situācija ietekmēja arī mācībspēku sastāvu, jo divi akadēmiskāpersonāla docētāji pārtrauca darba attiecības ar koledžu, lai varētu pretendēt uz dīkstāves pabalstiem savā pamatdarbā kultūras nozarē.

Vispārīzglītojošo studiju kursu pasniedzēji, pateicoties ilgtermiņa iesaistei studiju programmas īstenošanā, regulāri aktualizē studiju kursu saturu un pasniegšanas metodes. Nozares studiju kursu docētāji ir motivēti integrēt kultūras jomas inovācijas savos studijuursos kā savas nozares profesionāļi un entuziasti. Programmas direktore un specializāciju vadītāji nodrošina operatīvās informācijas apmaiņu starp Koledžas akadēmisko personālu un vieslektoriem, tādējādi tiek veicināta sadarbība. Sadarbības virzieni tiek noteikti ikgadējās metodiskajās sanāksmēs, plānojot studiju gada prioritātes. Kā labs sadarbības rādītājs būtu minamas salīdzinoši nelielās izmaiņas docētāju sastāvā un augsta savstarpējo kontaktu intensitāte, jo lektori personīgi pazīst viens otru un tādējādi ar studiju kursu saturu un metožu īstenošanu saistītie jautājumi elastīgi tiek risināti ne tikai formālās sanāksmēs, bet arī kopīgos starpdisciplināros projektos.

Sadarbību starp vispārīzglītojošo, nozares un specializācijas studiju kursu docētājiem veicina arī kopīga studentu kvalifikācijas darbu vadīšana (vispārīzglītojošo un nozares studiju kursu docētāji konsultē un vada projekta pieteikuma izstrādi, specializācijas studiju kursu docētājs atbild par projekta realizāciju atbilstoši specializācijai) un prakses uzdevumu izpildes kontrole. Šīs sadarbības formas ļauj diagnosticēt studiju procesā pieļautās nepilnības, kas ietekmē studiju rezultātus, un operatīvi tās novērst.

Vēl ļoti veiksmīga sadarbības forma ir docētāju piedalīšanās studentu radošo darbu skatēs, tādējādi iegūstot daudzpusīgāku ieskatu par studējošo zināšanām un prasmēm, kā arī tā ir pieredzes apmaiņa, iepazīstoties ar dažādām metodēm.

Studiju procesā tieši šajā programmā izveidojas ļoti ciešas studējošo un docētāju savstarpējās attiecības ar pozitīvu mikroklimatu, jo docētāju realizētais mentorings studējošiem sniedz iespēju diskutēt un apmainīties ar profesionālo informāciju. Studējošie ir prasīgi attiecībā uz studiju procesa kvalitāti un programmas direktorei ir izdevies izveidot abpusēji ieinteresētu dialogu, kas balstās uz savstarpēju cieņu. Par studentu ierosinājumiem un komentāriem tiek informēti docētāji, un viens no kritērijiem mācībspēku profesionalitātes izvērtēšanā ir spēja konstruktīvi reaģēt uz studējošo izteiktām vēlmēm. LKA Latvijas Kultūras koledža uzskata, ka ir izdevies izveidot uz mērķu sasniegšanu orientētu mācībspēku komandu šajā studiju virzienā un programmā.