



LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS  
LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽA

**Kultūras menedžeru ar specializācijām  
SARĪKOJUMU VEIDOŠANĀ UN VADĪŠANĀ;  
TEĀTRA MĀKSLĀ**

**1. Prakses uzdevumi**

1.kursa 2.semestris - 4 kredītpunkti

Prakses norises laiks - 4 nedēļas saskaņā ar LKK studiju grafiku

Prakses uzdevums – mākslas, kultūras, pasākumu producēšanas vai izklaides organizācijas analīze.

**UZDEVUMI SPECIALITĀTĒ:**

**Mērķis:** Iegūt vispārēju priekšstatu par organizāciju, apgūt prasmi analizēt un vērtēt situāciju, nostiprināt apgūto teoriju ar praktiskiem piemēriem.

**Uzdevumi:**

1. Organizācijas nosaukums un juridiskais statuss;
2. Organizācijas finansējuma avoti, ārpusbudžeta resursu piesaiste (fondi, sponsori u.c.);
3. Organizācijas misijas un mērķu formulējums;
4. Organizācijas struktūras analīze;
5. Organizācijas resursu analīze;
6. Organizācijas tipa (projektu, budžeta u.c.) un darbības jomas analīze;
7. Organizācijas mērķauditorijas un konkurentu analīze;
8. Veikt SVID analīzi prakses vietas organizācijā;
9. Personāla atlases kritēriju analīze;
10. Izvērtēt piemērotāko organizācijas attīstības stratēģiju.

**VISPĀRĒJIE UZDEVUMI SPECIALIZĀCIJĀ:**

1.Intervijas

1.1.Intervēt vienu no prakses izvēlētu profesionāli, interviju aprakstīt un pievienot prakses atskaitei.

1.2.Intervija ar nozares profesionāli pēc brīvas izvēles, interviju aprakstīt un pievienot prakses atskaitei.

2. Praksē paveiktais.

2.1. Aprakstīt konkrētus uzdevumus un paveikto praksē, uzskaitot konkrētus pienākumus un darbus.

3.Bildes.

3.1. Pievienot vismaz 5 gab. bildes, kur redzami praktikanta dalība prakses veikšanā vai no prakses vietas (vizuāls priekšstats). Bildēm jābūt pašu bildētām (nedrīkst būt no i-neta).

## **UZDEVUMI SPECIALIZĀCIJĀ:**

**Mērķis:** Iepazīties ar mākslas, kultūras iestādes, teātra, pasākumu producēšanas kompānijas, izklaides aģentūras u.c. darbu. Iegūt vispārēju priekšstatu par kultūras pasākumu, izrāžu veidošanu, organizēšanu konkrētā vietā; apgūt prasmi analizēt un vērtēt pasākumu un izrāžu veidošanas procesu, radošo hierarhiju; nostiprināt apgūto teoriju ar praktiskiem piemēriem.

### **Uzdevumi**

1. Izanalizēt prakses vietas radošo procesu sistēmu un hierarhiju;
2. Noskaidrot prakses vietas topošos projektus turpmākajiem trim mēnešiem, pēc iespējas apmeklēt kādu no pasākumiem, sarīkojumiem vai izrādēm prakses vietā un minēt iespaidus, gaisotni, publiku;
3. Izpētīt radošās, tehniskās un menedžmenta komandas atlasē principus konkrēta prakses laikā topoša projekta ietvaros;
4. Iesaistīties pasākuma, sarīkojuma vai izrādes sagatavošanas, veidošanas un organizēšanas procesā;
5. Izvērtēt savu ieguldījumu projekta realizācijas laikā.

**Prakses uzdevumi un dokumentācija** (prakses nolikums, līgums, atskaites titullapa, raksturojuma veidlapa, uzdevumi, prakses vietu saraksts) ir pieejama elektroniskā formātā LKA LKK mājas lapā [www.kulturaskoledza.lv](http://www.kulturaskoledza.lv) sadaļā Prakses.

Saskaņā ar LKA LKK Prakses nolikumu **līgums** ar prakses vietu 3 eksemplāros jāiesniedz Studiju daļā (13.kabinets) **1 nedēļu pirms prakses sākuma**.

Darba prakses noslēgumā Studiju daļā (13.kabinets) jāiesniedz rakstiska atskaite par prakses uzdevumu izpildi (atskaites nodošanas termiņu skatīt LKA LKK mājas lapā [www.kulturaskoledza.lv](http://www.kulturaskoledza.lv) sadaļā Prakses-Aktualitātes).