

# JAUNĀKAIS KOLEDŽAS BIBLIOTĒKĀ

## (marts 2020)

### SABIEDRISKĀS ATTIECĪBAS -

- **Olga Kazaka. Pirmā PR grāmata (2019)**  
*“Pirmā PR grāmata” noteikti ir jāizlasa katram, kas grib saprast sabiedrisko attiecību pamatus un iegūt vienkāršu un iedarbīgu rīku kopu, ko uzreiz var likt lietā. Tā noderēs studentiem, preses sekretāriem un sabiedrisko attiecību vadītājiem, mārketinga speciālistiem, uzņēmumu vadītājiem un īpašniekiem, kā arī publiskām personām un ierēdņiem, kuri saprot, ka lietpratīgas sabiedriskās attiecības viņiem palīdzēs gūt sekmes.*

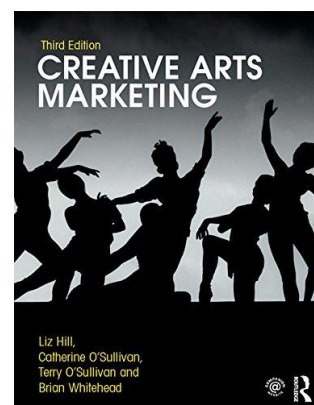
Vairāk informācijas:

<https://www.olgakazaka.com/>



### MĀRKETINGS –

- **Lizz Hill, Catherine O'Sullivan, Terry O'Sullivan. Creative Arts Marketing (2018)**  
*Creative Arts Marketing third edition is a long-awaited update of a classic and influential text. A ground-breaking book when first published, it covers the core concepts of marketing and management as they apply to the arts and heritage industries with a depth that is still unrivalled.*



- **Bonita M. Kolb. Marketing for Cultural Organizations : New Strategies for Attracting Audiences (2013)**  
*Marketing for Cultural Organizations presents traditional marketing theory with a focus on the aspects most relevant to arts or cultural organizations. The book explains how to overcome the division between the concepts of high art and popular culture by targeting the new tech savvy cultural consumer.*

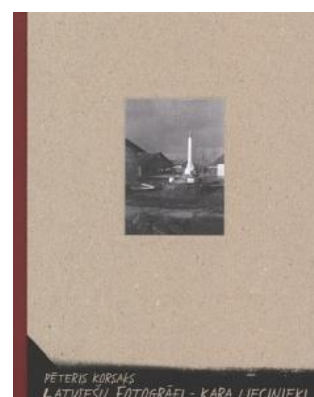


### FOTOGRĀFIJA -

- **Pēteris Korsaks. Latviešu fotogrāfi - kara liecinieki (2019)**  
*Latviešu fotogrāfi karā kā fotoreportieri – līdz šim tāds vārdu salikums latviešu periodikā nav bijis, jo atšķirībā no rakstniekiem fotogrāfu biogrāfijas sistemātiski vāktas un apkopotas nav tikušas. Grāmatā apkopoti dati par 16 latviešu fotogrāfiem, kas tika iesaukti Pirmajā un Otrajā pasaules karā. Lasītājiem būs neliels pārsteigums un patiess lepnums par to, ka arī mums, latviešiem, ir bijuši izcili pasaules klases kara reportieri.*

Satura rādītājs:

[http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04\\_000954822-s.PDF](http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04_000954822-s.PDF)

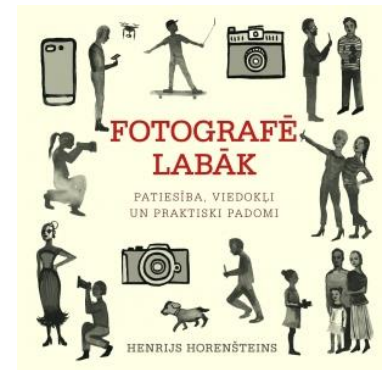


➤ **Henrijs Horenšteins. Fotografē labāk. Patiesība, viedokļi un praktiski padomi (2019)**

*Henrijs Horenšteins (Henry Horenstein, ASV) ir fotogrāfs, kura darbi izstādīti daudzās valstīs, izcils fotografēšanas skolotājs un daudzu pasaulē populāru fotografēšanas rokasgrāmatu (piemēram, Black & White Photography un Digital Photography) autors. Šajā praktiskajā un viegli saprotamajā grāmatā iekļauti 100 svarīgākie ieteikumi, kas izkristalizējušies viņa ilgajā fotogrāfa pieredzē.*

*Satura rādītājs:*

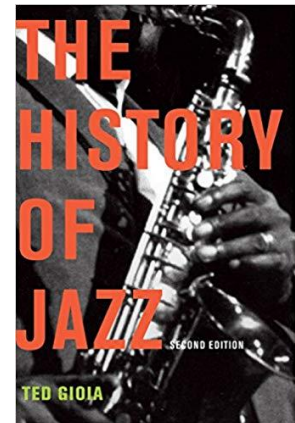
[http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04\\_000960163-s.PDF](http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04_000960163-s.PDF)



MŪZIKA -

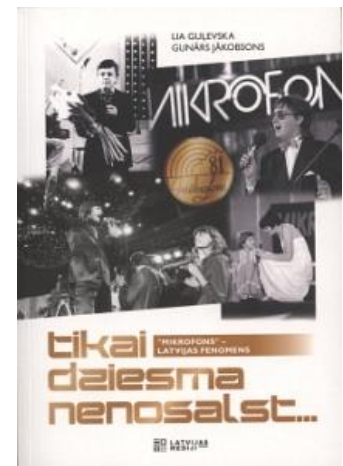
➤ **Ted Gioia. The history of jazz (2011)**

*Gioia brings his magnificent work completely up-to-date, drawing on the latest research and revisiting virtually every aspect of the music, past and present. Gioia tells the story of jazz as it had never been told before, in a book that brilliantly portrays the legendary jazz players, the breakthrough styles, and the world in which it evolved.*



➤ **Lia Guļevska, Gunārs Jākobsons. Tikai dziesma nenosalst... "Mikrofons" - Latvijas fenomens (2017)**

*Grāmata par leģendārā estrādes dziesmu konkursa "Mikrofons" vēsturi, par tā veidotājiem un dalībniekiem. "Mikrofona" vēsturi cilājot, atlasītas nozīmīgākās lapaspuses, svinīgākie, jestrākie un skandalozākie atgadījumi, kas raksturo gan konkursa lielo nozīmi, gan PSRS laika tikumus un cilvēkus.*

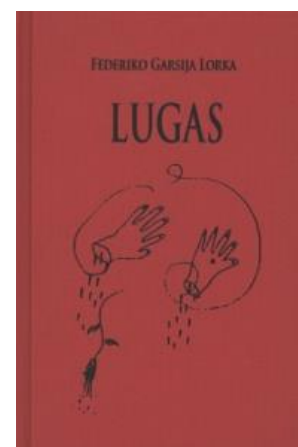


SKATUVES MĀKSLA -

➤ **Federiko Garsija Lorka. Lugas (2019)**

*Izcilā spāņu dzejnieka un dramaturga Federiko Garsijas Lorkas lugu izlase, ko sakārtojis un tulkojis Edvīns Raups. Izlasi papildina izsmelošs tulkotāja priekšvārds, Lorkas lekcija par teātri un īss autora dzīves un daiļrades pārskats.*

*Saturs: Brīnumainā kurpniece ; Dona Perlimplina un Belisas mīlestība, ko viņu dārzs vien zina ; Asins kāzas ; Jerma ; Bernardas Albas māja.*

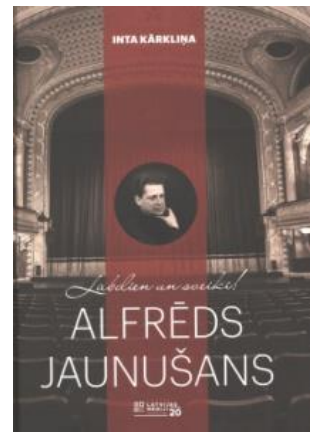


➤ **Inta Kārklīņa. Labdien un sveiki! Alfrēds Jaunušans : monologs ar komentāriem (2019)**

*Intas Kārklīņas grāmata ir Alfrēda Jaunušana dzīvesstāsts, kas atklāj viņa radošā mūža gājumu (no bērnības sapņa īstenošanas līdz spožai atzinībai teātrī), ne uz brīdi neaizmirstot par cilvēku uz skatuves un cilvēku zālē un diendienā sev uzdodot jautājumu: "Vai tas, ko daru, un tas, kā dēļ visu mūžu dzīvoju, kādam ir vajadzīgs*

*Satura rādītājs:*

[http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04\\_000943036-s.PDF](http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04_000943036-s.PDF)



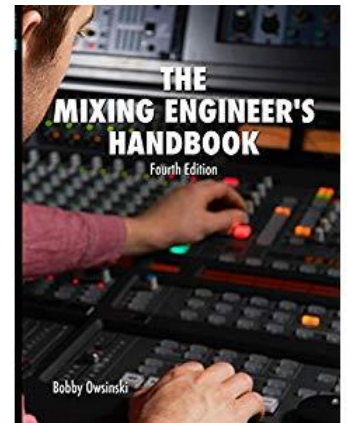
TEHNISKĀ PRODUCĒŠANA -

➤ **Owsinski, Bobby. The Mixing Engineer's handbook (2017)**

*The Mixing Engineer's Handbook remains the best, most up-to-date source for mastering the art and science of creating pro-quality mixes. Among the many topics covered in the book include: the six main elements of a mix that every engineer must know, the secrets of equalization and the "magic frequencies" that make vocals and instruments come to life, the rules of arrangement and how they impact your mix in a big way, Tips and tricks for adding effects, sonic layering, calculating delay, and much more.*

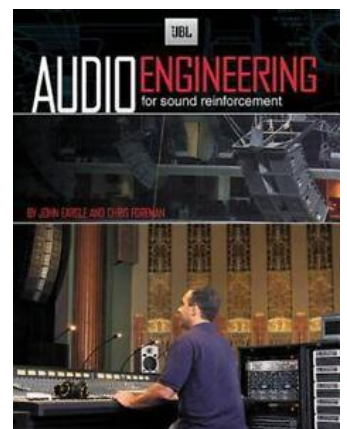
*Satura rādītājs:*

[https://www.amazon.de/dp/toc/0998503347/ref=dp\\_toc?encoding=UTF8&n=52044011](https://www.amazon.de/dp/toc/0998503347/ref=dp_toc?encoding=UTF8&n=52044011)



➤ **J.Eargle, C.Foreman. Audio Engineering for Sound Reinforcement (2002)**

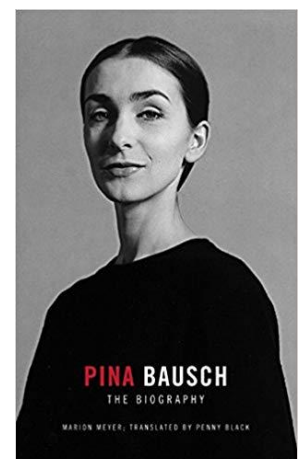
*Book covers all aspects of speech and music sound reinforcement. Provides the tutorial fundamentals that all audio engineers will need, discussing subjects such as fundamentals of acoustics, psychoacoustics, basic electrical theory and digital processing, deals with the fundamental classes of hardware that the modern engineer will use, with the basics of system design, from concept to final realization, discusses individual design areas, such as sports facilities, large-scale tour sound systems, high-level music playback, systems for the theater, religious facilities, and other meeting spaces.*



DEJA-

➤ **M.Meyer. Pina Bausch (2017)**

*The first-ever biography in English of Pina Bausch: perhaps the most influential performer and choreographer of the twentieth century. Bausch was notoriously shy about discussing her work, yet Meyer's accessible account penetrates the mystique and mythology surrounding Pina's life. As well as illuminating her personal life and her work ethic, it also takes stock of Bausch's legacy and the future for the Company she created.*

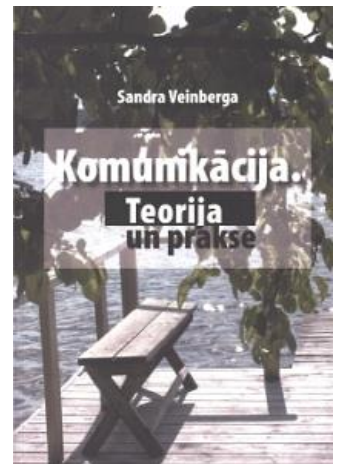


## MEDIJI -

- **L. Kimeiša. Pārdotspējīgi teksti interneta mājaslapām : padomi tekstu veidošanā, fakti, iedvesmojoši piemēri, idejas, jaunākās tendences (2013)**  
*Grāmata "Pārdotspējīgi teksti interneta mājaslapām" vienkāršā un saistošā veidā stāsta par mājaslapas vai interneta veikala nozīmi uzņēmējdarbībā, sniedz praktiskus piemērus un ieteikumus satura izveidē. Satura rādītājs:*  
[http://data.lnb.lv/nba02/NBA02\\_000233862-s.pdf](http://data.lnb.lv/nba02/NBA02_000233862-s.pdf)



- **Sandra Veinberga. Komunikācija. Teorija un prakse (2019)**  
*pirmā aptverošākā monogrāfija par komunikāciju latviešu valodā. To ar interesi izlasīs visi interesenti, kuri vēlas uzzināt, kā norisinās saziņas procesi publiskajā telpā. Teksts uzrakstīts vieglā, ērti saprotamā valodā un vēsta par komunikācijas procesu, vēsturi, efektiem un centrālajām zinātniskajām teorijām šajā nozarē, pētniecības metodiku un problēmām. Satura rādītājs:*  
[http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04\\_000939863-s.PDF](http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04_000939863-s.PDF)



## GRĀMATNIECĪBA, BIBLIOTĒKAS –

- **Kristīne Zaļuma. Neredzamā bibliotēka (2019)**  
*Daudzu grāmatu ceļš līdz Nacionālās bibliotēkas krājumiem nav bijis vienkāršs. Tām paaudžu paaudzēs ir mainījušies saimnieki, tās ir pārcietušas politisko varu pārejas un revolūcijas, reizēm par mata tiesu izvairījušās no bojāejas. "Neredzamā bibliotēka" ļauj ielūkoties LNB krājuma attīstības sākumos, kad tās pamatu veidoja kādreizējo privāto un sabiedrisko bibliotēku krājumi. Satura rādītājs:*  
[http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04\\_000949589-s.PDF](http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04_000949589-s.PDF)



- **Pauls Daija, Lilija Limane (sast.). Jelgavas Stefenhāgeni 1769-1919 : izstādes katalogs (2019)**  
*Izstāde veltīta grāmatniecības uzņēmuma "J.F. Stefenhāgens un dēls" vēsturei, un piedāvā iepazīties ar Stefenhāgeni arhīva dokumentiem, dzimtas vēstures materiāliem un apgāda izdotajām grāmatām 150 gadu garumā. Grāmatniecības uzņēmums "J.F. Stefenhāgens un dēls" darbojās Jelgavā no 1769. līdz 1919. gadam. Satura rādītājs:*  
[http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04\\_000936311-s.PDF](http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04_000936311-s.PDF)

