



**APSTIPRINĀTS**

LKA Latvijas Kultūras padomes  
2019. gada 14. janvāra sēdē

## Pašnovērtējuma ziņojums

**STUDIJU VIRZIENS**

**“MĀKSLAS”**

**STUDIJU PROGRAMMA**

**“LAIKMETĪGĀ DEJA”**

**LATVIJAS KULTŪRAS AKADEMIJAS AĢENTŪRAS**

**“ LATVIJAS KULTŪRAS AKADEMIJAS**

**LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽA”**

**2017./2018. STUDIJU GADS**

Rīgā, 2019

I Informācija par koledžu.....	3
1. Pamatinformācija par koledžu un tās stratēģiskajiem attīstības virzieniem.....	3
2. Koledžas pārvaldības struktūra .....	4
3. Koledžas kvalitātes politika un sistēma.....	4
II Informācija par studiju virzienu .....	6
K1. Studiju virziena kā vienota veseluma un tam atbilstošo studiju programmu aktualitāte, mērķi un uzdevumi, to skaidrība, sasniedzamība, saskaņotība ar augstskolas/ koledžas kopējo stratēģisko attīstību .....	6
1. Studiju virziena un tam atbilstošo programmu izveides pamatojums un novērtējums ..	6
2. Studiju virziena SVID analīze attiecībā uz izvirzītajiem mērķiem .....	7
3. Studiju virziena attīstības plāns .....	8
K2. Studiju virziena vadība .....	9
1. Studiju virziena pārvaldības struktūras .....	9
2. Studiju programmas izveides un pārskatīšanas procesa novērtējums .....	12
3. Studējošo uzņemšanas prasību novērtējums .....	12
4. Studējošo sniegumu un studiju rezultātu vērtēšanas sistēmas raksturojums .....	13
5. Studiju perioda, profesionālās pieredzes, iepriekš iegūtās formālās un neformālās izglītības atzīšanas procedūras studiju virziena ietvaros novērtējums .....	14
6. Studējošo sūdzību un priekšlikumu iesniegšanas un izskatīšanas novērtējums .....	15
7. Akadēmiskā godīguma principu ievērošana studiju procesa novērtējums .....	16
K3. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitāte .....	16
K4. Studiju virziena resursi un nodrošinājums .....	17
1. Finanšu nodrošinājums.....	17
2. Infrastruktūras un materiāltehniskais nodrošinājums.....	18
3. Metodiskais un informatīvais nodrošinājums .....	19
4. Atbalsta sistēma .....	19

5. Mācībspēki .....	20
K5. Zinātniskā pētniecība un mākslinieciskā jaunrade .....	25
1. Studiju virziena zinātniskās pētniecības un mākslinieciskās jaunrades atbilstība studiju virziena mērķiem .....	25
2. Studiju virziena zinātniskās pētniecības un mākslinieciskās jaunrades sasaiste ar studiju procesu .....	26
3. Studiju virzienā iesaistītā akadēmiskā personāla zinātniskās pētniecības un mākslinieciskās jaunrades darbības novērtējums .....	27
3. Starptautiskās sadarbības zinātniskās pētniecības un mākslinieciskās jaunrades novērtējums .....	28
4. Studentu iesaistes zinātniskās pētniecības un mākslinieciskās jaunrades raksturojums un novērtējums .....	29
5. Inovatīvi risinājumi studiju procesā, to raksturojums un novērtējums .....	<b>Kļūda!</b>
<b>Grāmatzīme nav definēta.</b>	
K6. Sadarbība un internacionalizācija .....	31
1. Sadarbības un internacionalizācijas novērtējums .....	31
2. Sadarbības veidu un formu raksturojums un novērtējums .....	32
3. Ārvalstu mācībspēku un studējošo piesaistes novērtējums....	<b>Kļūda! Grāmatzīme nav definēta.</b>
4. Inovatīvi risinājumi studiju procesā .....	34
K7. Studējošo pašpārvaldes darbība .....	35
III Studiju programmas “Laikmetīgā deja” raksturojums .....	35
1. Studiju programmas mērķi un uzdevumi .....	35
2. Statistikas dati par studējošajiem studiju programmā un to analīze .....	37
K10. Studiju saturs .....	38

## I Informācija par koledžu

### 1. Pamatinformācija par koledžu un tās stratēģiskajiem attīstības virzieniem

Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūra „Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” (turpmāk Koledža) ir tradīcijām bagāta un uz attīstību orientēta profesionālās augstākās izglītības iestāde, kas piedāvā atvērtu, radošu un inovatīvu studiju un darba vidi un kvalitatīvas, profesionāli orientētas studiju programmas dažādās kultūras jomās.

**Koledžas darbības misija** – profesionāla, radoša, motivējoša un ikvienam pieejama vide, kurā students veidojas par analītiski domājošu, uz attīstību un karjeru orientētu personību.

**Koledžass vīzija** – studentu primāri izvēlēta un starptautiski pazīstama profesionālās augstākās izglītības iestāde kultūras jomā Latvijā, tālākizglītības centrs, kas veicina uz kvalitāti orientētas kultūrizglītības attīstību visā Latvijā.

Koledžas tiek īstenoti trīs **studiju virzieni** – Mākslas; Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība; Informācijas un komunikācijas zinātnes, kur katrā no virzieniem ir viena studiju programma

**Koledžas attīstības stratēģijas prioritātes** atklāj konceptuālos LKK attīstības virzienus laika periodā līdz 2020.gadam. Prioritātes nosaka ikgadējās LKK darbības mērķus, rīcību un aktivitātes, kuras tiek atspoguļotas LKK darba plānā.

Koledžas attīstību nosaka šādi stratēģiskie mērķi, kas definēti Koledžas darbības un attīstības stratēģijā 2016 – 2020:

1. Izaugsmes mērķis: attīstīt kvalitatīvu uz kultūras un radošās industrijas tirgus vajadzībām orientētu izglītības procesu un piedāvājumu;
2. Komunikācijas mērķis: veidot atvērtu, tiešu un operatīvu iekšējo un ārējo komunikāciju un pozitīvu Koledžas tēlu lokāli un starptautiski;
3. Resursu attīstības mērķis: nodrošināt radošu, estētiski pievilcīgu un mūsdienīgām tehnoloģijām atbilstošu studiju vidi.

Stratēģijā definēti trīs instrumenti – personāls, infrastruktūra un finanses – , ar kuriem sasniedzami stratēģiskie virzieni un to sasaiste ar stratēģiskajiem mērķiem:

1. Kvalitatīvas un uz darba tirgus prasībām orientētas izglītības nodrošināšana;
2. Konkurētspējīga radošā un mākslinieciskā darbība un pētniecība;
3. Ilgtspējīgas un uz savstarpēju sadarbību īstenotas partnerattiecības;
4. Cilvēkresursu mērķtiecīga attīstība un fiziskās vides atjaunošana un modernizācija.

LKA Latvijas Kultūras koledžas darbības un attīstības stratēģija 2016.-2020. gadam: [https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2014/11/LKA\\_LKK-darb%C4%ABbas-att%C4%ABst%C4%ABbas-strat%C4%93%C4%A3ija\\_2016-2020.pdf](https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2014/11/LKA_LKK-darb%C4%ABbas-att%C4%ABst%C4%ABbas-strat%C4%93%C4%A3ija_2016-2020.pdf)

**Koledžas darbības mērķis** ir nodrošināt personām ar vidējo izglītību iespēju iegūt pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību un ceturto profesionālās kvalifikācijas līmeni, kā arī nodarboties ar zinātni, pētniecību un māksliniecisko jaunradi atbilstoši studiju programmu profilam. Koledža piedāvā tālākizglītības un pieaugušo izglītības iegūšanas iespēju.

## 2. Koledžas pārvaldības struktūra

Koledžas augstākā vadības institūcija un lēmēj institūcija stratēģiskajos, finanšu un saimnieciskajos jautājumos ir Latvijas Kultūras Akadēmija.

Saskaņā ar Koledžas Nolikumu, Koledžas pārstāvības, vadības institūcijas un lēmēj institūcijas ir Koledžas padome un Koledžas direktors. Koledžas padome ir Koledžas personāla koleģiāla vadības institūcija un lēmēj institūcija. Direktors ir Koledžas augstākā amatpersona. Koledžas padomes sastāvā ir 12 Koledžas padomes locekļi: direktors (saskaņā ar ieņemamo amatu); direktora vietnieks studiju darbā (saskaņā ar ieņemamo amatu); trīs Koledžā akadēmiskajos amatos ievēlētas personas; viens Koledžas vispārējā personāla pārstāvis; divi studējošo pašpārvaldes pārstāvji; divi LKA Senāta pilnvaroti pārstāvji un divi pilnvaroti darba devēju vai profesionālo organizāciju pārstāvji. Darba devēju, nozares ekspertu un studentu iekļaušana nodrošina Koledžas Padomes kā lēmēj institūcijas tiesības un kompetence autonomijas un demokrātijas īstenošanai. Koledžas padomē pārstāvētajiem studējošo pārstāvjiem ir veto tiesības jautājumos, kas saistīti ar studējošo interesēm. Pēc veto piemērošanas jautājumu izskata Koledžas padomes izveidota saskaņošanas komisija un jautājumu atkārtoti izskata nākamajā Koledžas padomes sēdē.

Koledžas nolikums, Koledžas padomes darbības nolikums, Koledžas ētikas kodekss, Koledžas nodaļu nolikumi publicēti koledžas mājas lapā Normatīvo dokumentu sadaļā Vispārīgie noteikumi: <https://kulturaskoledza.lv/par-koledzu/normativie-dokumenti/>.

Ar studiju procesu saistītie dokumenti, kā Studiju, Prakses, Pārbaudījumu nolikumi u.c. publicēti koledžas mājas lapā Normatīvo dokumentu sadaļā Studiju process <https://kulturaskoledza.lv/par-koledzu/normativie-dokumenti/>, savukārt iekšējās kārtības noteikumi publicēti koledžas mājas lapā Normatīvo dokumentu sadaļā Iekšējā kārtība: <https://kulturaskoledza.lv/par-koledzu/normativie-dokumenti/>.

## 3. Koledžas kvalitātes politika un sistēma

Koledžas kvalitātes vadības galvenais uzdevums ir nodrošināt Koledžas nolikumā definēto darbības pamatvirzienu un izvirzīto uzdevumu pārraudzīšanu, pilnīgošanu un īstenošanu. Pamatuzdevums, no kura izriet sekundārie uzdevumi, ir nodrošināt iespēju iegūt pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību un ceturto profesionālās kvalifikācijas līmeni, kā arī nodarboties ar zinātni, pētniecību un māksliniecisko jaunradi atbilstoši studiju programmu profilam un nodrošināt tālākizglītības un pieaugušo izglītības iegūšanas iespējas

Studiju virziena kvalitātes nodrošināšana notiek, ievērojot studiju virziena stratēģiskos mērķus, attīstības virzienus, sasniedzamos rezultātus, kā arī studiju procesa organizāciju un studiju procesa pārvaldību Koledžā.

Notiek visaptveroša kvalitātes vadība – ne tikai regulāra izglītības satura izvērtēšana, bet arī resursu pārvaldības procesu analīze, attīstības iespēju un izcilības attīstības izvērtējums, kas nodrošina nepārtrauktu efektivitātes uzlabošanu visās Koledžas darbības jomās. Studiju kvalitātes paaugstināšana notiek arī starptautiskajā dimensijā – ārvalstu mācībspēku piesaiste, paplašināts atbalsts studentu un personāla mobilitātei.

**Par kvalitātes nodrošināšanu atbildīgās institūcijas ir:**

- 1) Koledžas padome un Koledžas direktors – atbilstoši Latvijas Kultūras koledžas Nolikumam, ir definēti jautājumi, par kuriem atbild direktors un Koledžas padome. Tie ir akadēmiskās darbības galvenie virzieni, studiju programmu apstiprināšana, studiju kursu izstrādāšana un apstiprināšana, studiju programmas pašnovērtējuma ziņojuma apstiprināšana, uzņemšanas noteikumu, akadēmisko un administratīvo personu ievēlēšanu.
- 2) Direktora vietnieks studiju darbā, studiju departamenta vadītājs, studiju daļa, kultūras menedžmenta, dizaina un komunikācijas, informācijas un tehnoloģiju, skatuves mākslu nodaļas – atbilstoši Latvijas Kultūras koledžas vadības struktūrai minētās institūcijas vai amatpersonas ir atbildīgas par studiju procesa praktisko ikdienas darba organizāciju un kvalitātes nodrošināšanu.
- 3) Docētāju, studentu darba grupas konkrētu jautājumu sagatavošanai, aktualizēšanai un izskatīšanai – pēc nepieciešamības Latvijas Kultūras koledžā ir iespējams izveidot darba grupas, kuras īsteno noteiktus uzdevumus saistībā ar studiju procesa iekšējās kvalitātes nodrošināšanu.
- 4) Latvijas Kultūras akadēmijas Senāts un rektors – atbilstoši Latvijas Kultūras koledžas nolikumam ir definēti tie jautājumi un kvalitātes uzraudzības kārtība, par kuru ir atbildīga Latvijas Kultūras akadēmija un tās rektors.

**Kvalitātes vadības process tiek dalīts 4 virzienu pārraudzībā:**

1. Studiju process un saturs;
2. Studenti;
3. Personāls;
4. Infrastruktūra.

## **II Informācija par studiju virzienu**

### **K1. Studiju virziena kā vienota veseluma un tam atbilstošo studiju programmu aktualitāte, mērķi un uzdevumi, to skaidrība, sasniedzamība, saskaņotība ar augstskolas/ koledžas kopējo stratēģisko attīstību**

#### **1. Studiju virziena un tam atbilstošo programmu izveides pamatojums un novērtējums**

Studiju virzienā izveidotā programma atbilst Koledžas stratēģisko mērķu sasniegšanai, ir aktuāla, jo palīdz sasniegt:

- 1) valsts tautsaimniecības mērķus, risina nodarbinātības problēmas jeb sagatavo darba tirgum nepieciešamus, augsti kvalificētus speciālistus;
- 2) palīdz sasniegt nacionālajos plānošanas dokumentos izvirzītos mērķus, piemēram, Nacionālajā attīstības plānā (2014-2020) izvirzītos mērķus Latvijas kultūras mantojuma pamatvērtību saglabāšanā, uzturēšanā un popularizēšanā, kā arī pētniecības, inovāciju un augstākās izglītības attīstīšanā;
- 3) starptautiskos pētījumos augstākajai izglītībai izvirzītos mērķus.

Latvijā netiek īstenota līdzīga koledžas līmeņa izglītības programma nevienā augstākās izglītības iestādē, tādēļ šāda programma ir nepieciešama. To apliecina arī augstais pieteikumu skaits studijām Laikmetīgās dejas programmā katru gadu.

Programmas galvenais uzdevums ir sagatavot darba tirgum profesionālus speciālistus, kuri ir gatavi uzsākt darba gaitas tūlīt pēc studiju noslēguma, tādēļ lielāko studiju programmas saturu veido praktiskie studiju kursi.

Saskaņā ar MK noteikumiem Nr. 141 "Noteikumi par valsts pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības standartu" programmas apjoms Laikmetīgā dejas – 80 kredītpunkti. Studiju apjoms, kredītpunktu skaits, vērtēšanas principi, studiju ilgums un programmas saturs atbilst MK noteikumiem Nr. 141 „Noteikumi par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu”.

Programma Laikmetīgās dejas realizācija nodrošina absolventu sagatavošanu par deju kolektīvu vadītājiem atbilstīgi Eiropas kvalifikācijas ietvarstruktūras (EKI) 5.līmeņa izvirzītām prasībām un Latvijas izglītības sistēmas 4.kvalifikācijas līmeņa prasībām.

## 2. Studiju virziena SVID analīze attiecībā uz izvirzītajiem mērķiem

Koledžas “Mākslas” virziena SVID analīzi skat. 1.tabulā.

*Koledžas “Mākslas” virziena SVID analīze  
1.tabula*

<p><u>Stiprās puses</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saturs</li> <li>2. Sadarbība</li> <li>3. Lektori, vieslektori</li> <li>4. Mācīšanās darot</li> <li>5. Daudz praktisko nodarbību</li> <li>6. Mācīties var vienlaicīgi strādājot profesijā</li> <li>....</li> </ol>	<p><u>Vājās puses</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atsevišķos priekšmetos tematiskajam plānam neatbilstošs iekšējais saturs.</li> <li>2. Mācību priekšmetu pēctecības trūkums</li> <li>3. Prakses uzdevumi neatbilstoši iegūstamiem kredītpunktiem</li> <li>4. Studentiem trūkst motivācijas piedalīties LKK pasākumos</li> <li>5. Deju telpu neatbilstošs stāvoklis</li> <li>6. Neatbilstošs deju telpu tehniskais aprīkojums</li> </ol>
<p><u>Iespējas</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iegūt kontaktus nozarē un starpnozārēs</li> <li>2. Mācīties darot</li> <li>3. Mācīties vienlaicīgi strādājot profesijā</li> <li>4. Komunicēt ar savas nozares praktiķiem un profesionāļiem</li> <li>5. Izmantot <i>Erasmus</i> programmu viespasniedzēju piesaistīšanai</li> <li>...</li> </ol>	<p><u>Draudī</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. LKA uzņemšana laikmetīgās dejas programmā</li> <li>2. JVLMA uzņemšana ar RPIVA budžeta vietām</li> <li>3. Nav izstrādāta izglītības pielīdzināšanas sistēma studēt gribētājiem ar darba stāžu</li> <li>4. Ārzemju deju studentu studiju grafika pielāgošana viņu vajadzībām var neatbilst ar vietējo vajadzībām.</li> </ol>

Studiju virziena stiprās puses dominē pār vājajām, turklāt vājās puses var tikt būtiski mazinātas vai novērstas, īstenojot studiju virziena attīstības plānu. Analīzē uzsvērto iespēju ir vairāk nekā iespējamo draudu, tādējādi ārējās vides ietekme ir vērtējama pozitīvi. Analīzē minētās iespējas īstenojamas, pilnveidojot IT izmantojumu studiju procesā, pielāgojot studiju organizācijas formas un metodes starptautiskajām mobilitātēm, uzlabojot un pielāgojot Koledžas infrastruktūru programmas vajadzībām, kā arī veidojot pārdomātu mārketinga stratēģiju Vājās puses un draudus iespējams novērst, izmantojot iespējas, kuru rezultātā virzienā ieinteresētie studējošie izvēlēšies studēt Koledžā.



### 3. Studiju virziena attīstības plāns

Atbilstoši Latvijas Kultūras koledžas darbības un attīstības stratēģijai 2016.-2020.gadam un tās īstenošanas plānam, studiju virzienam "Informācijas un komunikācijas zinātnes" ir noteikti stratēģiskie mērķi:

- 1) Veicināt valsts kultūrpolitikas mērķu īstenošanu, piedāvājot kvalitatīvu, darba tirgus prasībām atbilstošu studiju un pētniecības procesu, sekmējot kvalitatīvu un pieejamu formālās un neformālās izglītības piedāvājumu nacionālās identitātes stiprināšanai un radošas ekonomikas izaugsmei dejas nozarē.
- 2) sniegt ieguldījumu nemateriālā kultūras mantojuma tradīciju saglabāšanai un ilgtspējas nodrošināšanai, kā arī konkurētspējīgas kultūras un radošo industriju attīstībai, sagatavojot kvalificētus dejas nozares speciālistus mākslā. Laikmetīgās dejas programmā veiktas darbības studiju satura un organizācijas pilnveidei.

Programmas attīstībai izvirzīti gan īstermiņa (2 gadi), gan ilgtermiņa (5 gadi) mērķi.

#### Īstermiņa mērķi :

1. Pārskatīt studiju kursu saturu, secību un apjomu atbilstoši studiju procesa pēctecībai, prioritātēm un mūsdienu prasībām;
2. Piesaistīt papildus nozares speciālistus atsevišķos studijuursos, (piemēram, dejas kompozīcija) ;
3. Precīzāk definēt prakses uzdevumus, atskaites formas, un praksē pavadīto stundu apjomu;
4. Ietvert prakses uzdevumos piedalīšanos starpspecializāciju veidotajos pasākumos, nodrošinot lielāku virziena, programmas starpdisciplināritāti (piemēram, izlaidums, atvērtās durvis, 1.septembris, koncerteksāmeni, Muzeju nakts, Ziemassvētki, ēnu dienas, karjeras dienas, u.tml.);
5. Paplašināt koledžas diplomdarbu formātu (dejas izrāde), dodot iespēju studentiem veikt diplomdarbu ierastajā 8-12 minūšu apjomā dažādos formātos, piemēram, dejas izrāde, koncertuzvedums, liela deja, sižetiska deja, tematiska deja, bezsižeta deja, ornamentāla deja.

#### Ilgtermiņa mērķi:

- Nomainīt deju programmas nosaukumu no "Laikmetīgā deja" uz "Deja", kā bija līdz 2013.gadam;
- Nomainīt studiju priekšmetu nosaukumus atbilstoši pieprasītajam un faktiskajam saturam, izvirzītajiem mērķiem un paredzamajiem rezultātiem;
- Izveidot specializāciju džeza dejā;
- Izveidot bakalaura programmu mūsdienu dejā kopā ar kādu sadarbības augstskolu ar specializāciju mūsdienu deju kolektīva vadīšanā.

**Studiju virziena programmas mērķu un uzdevumu atbilstība** sabiedrības un tautsaimniecības attīstības vajadzībām un attīstības tendencēm ir veidota pēc 56 esošu deju kolektīvu vadītāju aptaujas, darba devēju aptaujas, esošo studentu aptaujas un atvērtu durvju

dienās topošo studentu aptaujām, kā arī apspriesta KM dejas padomē ar dejas ekspertiem (augstākas un profesionālas izglītības līmenis), LNKC ar deju skolu direktoru padomes ekspertiem (profesionālās ievirzes līmenis), LMDA ar mūsdienu deju studiju vadītājiem (privātais sektors), IZM VISC mūsdienu deju ekspertu komitejā (interesu izglītības līmenis).

## **K2. Studiju virziena vadība**

### **1. Studiju virziena pārvaldības struktūras**

Studiju virziena pārvaldība koledžā notiek atbilstoši Izglītības likumā, Augstskolu likumā un Profesionālās izglītības likumā noteiktajam. Koledžā ir izstrādāti pamatdokumenti, kas reglamentē studiju norisi, kārtību un organizāciju.

Studiju programmu vada studiju programmas vadītājs, kura kompetencēs ir pārraudzīt studiju programmu, uzraudzīt tās kvalitāti un veicināt attīstību. Studiju programmas vadītājs sadarbojas ar citu programmu un specializāciju vadītājiem, lai nodrošinātu studiju satura starpdisciplināritāti.

2017./2018. studiju gadā tika reorganizēta koledžas struktūra, lai nodrošinātu vēl efektīvāku un kvalitatīvāku studiju procesa īstenošanu. Tika izveidots studiju departaments, kultūras menedžmenta, dizaina un komunikācijas, informācijas un tehnoloģiju, skatuves mākslu nodaļas. Citas studiju virziena īstenošanā iesaistītās struktūrvienības ir studiju daļa, bibliotēka. Struktūrvienību uzdevumus skatīt 2. tabulā.

*Koledžas "Mākslas" virzienā iesaistīto struktūrvienību uzdevumi  
2.tabula*

<b>Struktūrvienība</b>	<b>Uzdevumi</b>
<b>Kultūras menedžmenta nodaļa</b>	<p><b>Organizē un vada nodaļas administratīvo un analīzes darbu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ kultūras menedžmenta nodaļas vadība, pārraugot un koordinējot nodaļas darbu, nodrošinot ar vispārīzglītojošo un nozaru studiju kursu realizāciju, prakses specialitātē un kvalifikācijas darbu specialitātē saistīto uzdevumu savlaicīgu un kvalitatīvu izpildi;</li> <li>✓ prakses procedūras specialitātē vadīšana;</li> <li>✓ kvalifikācijas eksāmenu sesijas organizēšana (t.sk. Kvalifikācijas eksāmenu sesijas dokumentācijas sagatavošana; kvalifikācijas darbu specialitātē izstrādes, iesniegšanas, aizstāvēšanas procesa organizēšana un koordinēšana; Kvalifikācijas eksāmenu sesijas specialitātē rezultātu izvērtēšana);</li> <li>✓ iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu vispārīzglītojošajos un nozares studijuursos</li> </ul>

	<p>novērtēšanas un atzīšanas procedūras pārraudzība, vadība un īstenošana;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vispārizglītojošo un nozaru studiju kursu realizēšanai nepieciešamā personāla piesaiste;</li> <li>✓ akadēmiskā personāla iesniegto priekšlikumu un iesniegumu analīze, procedūru noteikšana, risinājuma meklēšana;</li> <li>✓ studentu ikgadējā anketēšana (t.sk. absolventu anketēšana; studentu apmierinātība; sadarbība ar lektoriem);</li> <li>✓ nodaļas darba un attīstības plāna izstrāde un tā realizēšana;</li> <li>✓ informācijas sniegšana pārskatu, ikgadējo ziņojumu u.c. dokumentu sagatavošanai saskaņā ar LKK vadības un citu institūciju pieprasījumu.</li> </ul> <p><b>Organizē un vada nodaļas zinātniski pētniecisko, radošo un metodisko darbu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ studiju kursu satura pārraudzība, analīze un savstarpēja salāgošana, sasaistot ar LKK pētnieciskā un jaunrades darba mērķiem;</li> <li>✓ nodaļas zinātniski pētnieciskā un radošā darba pārraudzība un koordinēšana, starpdisciplināru studiju projektu iniciēšana un vadīšana;</li> <li>✓ kvalifikācijas darbu specialitātē izstrādes un aktualizēšanas procesa vadība;</li> <li>✓ kvalifikācijas eksāmena jautājumu specialitātē izstrādes un aktualizēšanas organizēšana;</li> <li>✓ prakses uzdevumu specialitātē aktualizēšana;</li> <li>✓ kvalifikācijas darba metodisko norādījumu aktualizēšana.</li> </ul>
<p><b>Kultūras menedžmenta, dizaina un komunikācijas, informācijas un tehnoloģiju, skatuves mākslu nodaļas</b></p>	<p><b>Organizē un vada nodaļas zinātniski pētniecisko, radošo un metodisko darbu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ specializācijas studiju kursu satura izstrādāšanas, aktualizēšanas un savstarpējas salāgošanas procesa vadība; kursa darbu izstrādes (t.sk. metodisko norādījumu) aktualizēšanas procesa vadība;</li> <li>✓ kvalifikācijas darbu specializācijā dokumentu izstrādes (t.sk. metodisko norādījumu) un aktualizēšanas procesa vadība;</li> <li>✓ kvalifikācijas eksāmena jautājumu specializācijā izstrādes un aktualizēšanas organizēšana;</li> <li>✓ prakses uzdevumu specializācijā izstrādāšanas un aktualizēšanas procesa vadība;</li> <li>✓ specializācijas studiju kursu apguves plāna-grafika pārraudzība;</li> <li>✓ nodaļas zinātniski pētnieciskā un radošā darba</li> </ul>

	<p>pārraudzība un koordinēšana, starpdisciplināru studiju projektu iniciēšana un vadīšana).</p> <p><b>Organizē un vada nodaļas administratīvo un analīzes darbu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ kursa darbu iesniegšanas un aizstāvēšanas procedūru pārraudzība;</li> <li>✓ kvalifikācijas darbu specializācijā iesniegšanas un aizstāvēšanas procedūru pārraudzība, specializācijas pārstāvju piesaiste komisijas sastāvā;</li> <li>✓ iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasniegtu studiju rezultātu specializācijā novērtēšanas un atzīšanas procedūras pārraudzība, vadība un īstenošana;</li> <li>✓ nodaļas darba analīze (studējošo un docētāju apmierinātības ar studiju procesu izvērtējums, absolventu anketēšana; nodaļas pašnovērtējuma ziņojuma sagatavošana;</li> <li>✓ nodaļas attīstības plāna izstrāde un tā realizēšana;</li> <li>✓ akadēmiskā personāla iesniegto priekšlikumu un iesniegumu analīze, procedūru noteikšana, risinājuma meklēšana;</li> <li>✓ akadēmiskā personāla piesaistes specializācijas studijuursos procesa pārraudzība;</li> <li>✓ informācijas sniegšana pārskatu, ikgadējo ziņojumu u.c. dokumentu sagatavošanai saskaņā ar LKK vadības un citu institūciju pieprasījumu.</li> </ul>
<p><b>Studiju departaments</b></p>	<p><b>Izstrādā LKA LKK studiju procesu reglamentējošo dokumentāciju un īsteno studiju analīzes procesu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ LKA LKK ar studiju procesu saistīto nolikumu un citu normatīvo dokumentu izstrāde un to izpildes nodrošināšana;</li> <li>✓ LKA LKK studiju kvalitātes analīzes procesa vadīšana un pārraudzība;</li> <li>✓ dalība studiju programmu izstrādes, licencēšanas un akreditācijas dokumentu, ikgadējā pašvērtējuma ziņojuma sagatavošanā;</li> <li>✓ pārskatu, ikgadējo ziņojumu u.c. informācijas sagatavošana saskaņā ar LKK vadības un citu institūciju pieprasījumu.</li> </ul> <p><b>Plāno studiju gada norisi un pārrauga tā izpildi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ studiju gada plāna izveide un tā īstenošanas pārraudzība saskaņā ar studiju grafiku;</li> <li>✓ docētāju darba uzskaites tabulu apstiprināšana;</li> <li>✓ studiju grafika izstrāde un tā izpildes pārraudzība ;</li> <li>✓ LKK studiju realizācijas dokumentu pārraudzība un kontrole;</li> <li>✓ Valsts kvalifikācijas eksāmenu komisijas darba plānošana un vadīšana;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ uzņemšanas komisijas personālsastāva plānošana un vadīšana ;</li> <li>✓ citu ar studiju procesu saistīto komisiju un darba grupu organizēšana un darba pārraudzība.</li> </ul> <p><b>Vada departamentu vadīšana un pārrauga par studiju procesa norisi un realizāciju atbildīgo nodaļu darbu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sistemātiska un regulāra Studiju plānošanas un administrēšanas nodaļas pārraudzība;</li> <li>✓ Sistemātiska un regulāra Kultūras menedžmenta nodaļas, Skatuves mākslu nodaļas, Informācijas un tehnoloģiju un Dizaina un komunikācijas nodaļas darba pārraudzība.</li> </ul>
<b>Studiju daļa</b>	Nodrošina ikdienas studiju procesa plānošanu un īstenošanu, komunikāciju ar studējošajiem un docētājiem, līgumu slēgšanu ar studējošajiem, klausītājiem, dokumentu reģistru uzturēšanu atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
<b>Bibliotēka</b>	Nodrošina studiju procesā nepieciešamo mācību un uzziņu literatūru, pieeju dažādām datu bāzēm un preses izdevumiem, sniedz pakalpojumus studentiem kvalitatīva studiju procesa pieejamībai (datorizētas darba vietas ikdienas studiju procesā, kopēšanas, drukāšanas u.c. pakalpojumi).

## 2. Studiju programmas izveides un pārskatīšanas procesa novērtējums

Regulāri tiek veikta studiju procesa pārraudzība, izvērtējums, analīze, studentu un personāla anketēšana, viedokļa apkopošana, izvērtēšana, veikts pieejamās infrastruktūras izvērtējums. Iegūtos datus izmanto nepilnību diagnosticēšanai, darbības plānu izveidei, mērķu izvirzīšanai, nodrošinot nepārtrauktu programmu un citu darbību efektīvu pārvaldību.

## 3. Studējošo uzņemšanas prasību novērtējums

Visa nepieciešamā informācija par uzņemšanas prasībām tiek publicēta koledžas mājas lapā. Informācija par 2017./2018. studiju gada prasībām bija pieejama šeit: <https://kulturaskoledza.lv/blog/2017/08/04/uznemsana-studijam-2017-2018-studiju-gadam/> . Pieteikties bija iespējams gan klātienē, gan elektroniski.

Ikgadējie uzņemšanas noteikumi mājas lapā pieejami Normatīvo dokumentu sadaļā Studiju process <https://kulturaskoledza.lv/par-koledzu/normativie-dokumenti/> .

Studijas Koledžā var uzsākt interesenti, kuru iegūtā izglītība atbilst Latvijas Republikā noteiktajam vispārējās vidējās izglītības līmenim, ko apliecina attiecīgs dokuments.

Ārvalstniekus studijām koledžā uzņem atbilstoši Latvijas Republikas tiesību normatīvajiem aktiem, tai skaitā saskaņā ar Augstskolu likuma 83. panta noteikumiem.

Studiju programmā “Laikmetīgā deja” ir noteikti divi iestājeksāmeni – centralizētais eksāmens latviešu valodā un svešvalodā, kā arī papildu pārbaudījums, atbilstoši specializācijai, kuru izvēlas reflektants:

- 1) ar specializāciju laikmetīgajā dejā - sagatavota dejas kompozīcija brīvi izvēlētā stilā. Klasiskās un laikmetīgās dejas soļu izpildījums;
- 2) ar specializāciju mūsdienu dejā - sagatavota dejas kompozīcija brīvi izvēlētā stilā. Klasiskās un hip-hop deju soļu izpildījums.
- 3) ar specializāciju Latviešu dejā - sagatavota dejas kompozīcija brīvi izvēlētā stilā. Klasiskas un latviešu deju soļu izpildījums.

Reflektantiem studiju programmā “Laikmetīgā deja” ir jāiesniedz medicīnas izziņa par reflektanta vispārējo veselības stāvokli, kas nav vecāka par pusgadu no iesniegšanas brīža Koledžā. Studējošie, piesakoties studijām, iesniedz dokumentus, kuri apliecina šajos dokumentos norādīto datu patiesumu.

Studijas programmā “Mākslas” tiek piedāvātas pilnā laikā par fizisku vai juridisku personu līdzekļiem.

#### **4. Studējošo sniegumu un studiju rezultātu vērtēšanas sistēmas raksturojums**

Studējošo sniegumu un studiju rezultātu vērtēšanā tiek ievēroti MK noteikumi Nr. 141 "Noteikumi par valsts pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības standartu", Koledžas Studiju, Prakses, Pārbaudījumu, Erasmus nolikumi, Kvalifikācijas eksāmenu norises kārtība (skatīt <https://kulturaskoledza.lv/par-koledzu/normativie-dokumenti/>), prakses dokumenti (skatīt <https://kulturaskoledza.lv/prakse/>) un metodiskie norādījumi (skatīt <https://kulturaskoledza.lv/studentiem/iesniegumi-un-to-paraugi/>).

Studiju programmas īstenošana notiek, izmantojot dažādas studiju formas, formālās un neformālās izglītības metodes un metodiskos paņēmienus, kā arī tālmācības metodes.

Studiju procesa pamats ir katra studējošā individuālais darbs, kurš tiek papildināts ar pāru un grupu darba dažādām metodēm Joprojām tiek izmantots lekciju formāts, jo lekcijās studenti apgūst pamatjēdzienus un veido prasmes strādāt ar dažāda veida informāciju. Studiju procesā tiek izmantotas arī metodes, kuras attīsta iemaņas lēmumu pieņemšanā, problēmorientēta studiju pieeja un komandas darba pieeja. Uzmanība tiek pievērsta arī starppriekšmetu saiknes nodrošināšanai.

Turpinot iepriekšējo gadu labo praksi, studiju procesā regulāri tiek organizētas vieslekcijas un mācību ekskursijas, kuru laikā lekcijās iegūtās zināšanas tiek papildinātas ar vieslektoru praktisko pieredzi, gadījumu izpēti (*case studies*). Informāciju par vieslekcijām un mācību ekskursijām 2016./2017.studiju gadā skatīt pielikumā Nr.1.

## 5. Studiju perioda, profesionālās pieredzes, iepriekš iegūtās formālās un neformālās izglītības atzīšanas procedūras studiju virziena ietvaros novērtējums

Iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasniegtu studiju rezultātu novērtēšana Koledžā notiek saskaņā ar Nolikumu, kas pieņemts saskaņā ar Augstskolu likuma 59.2 panta piekto daļu un MK 10.01.2012. noteikumu Nr. 36 2., 3. un 4. punktu, Koledžas nolikuma 5.7.18. apakšpunktu.

Iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu atzīšanas kārtība:

- 1) studējošais iesniedz iesniegumu par iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu atzīšanu;
- 2) komisija izskata iesniegumu, veic pielīdzināšanu, atzīst vai neatzīst iepriekš apgūtos studiju kursus.

Profesionālajā pieredzē sasniegtu studiju rezultātu atzīšanas kārtība:

- 1) reflektants iesniedz iesniegumu par profesionālajā pieredzē sasniegtu studiju rezultātu atzīšanu;
- 2) reflektants iesniedz trīs prakšu atskaites, darba pieredzi apliecinošus dokumentus, darba pieredzi un sasniegumus darbā apliecinošu portfolio;
- 3) reflektants kārtro iestājpārbaudījumu, kurā tiek pārbaudītas iepriekšējās darba gaitās gūtās zināšanas;
- 4) ja iestājpārbaudījums tiek sekmīgi nokārtots, reflektantam profesionālā pieredze tiek atzīta līdz 30 % apjomā no studiju kursa apjoma.

2017./2018. studiju gadā:

- 1) profesionālajā pieredzē sasniegtie rezultāti saskaņā ar nolikumā paredzēto procedūru nav veikti nevienam reflektantam studiju virzienā Mākslas;
- 2) iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu pielīdzināšana saskaņā ar nolikumā paredzēto procedūru ir veikta trīs studentiem studiju virzienā Mākslas.

Iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu pielīdzināšanas procedūra visos studiju virzienos notiek vienādi.

Profesionālajā pieredzē sasniegtu rezultātu atzīšana dažādos studiju virzienos atšķiras, skatīt 3. tabulā.

*Profesionālajā pieredzē sasniegtu rezultātu atzīšana  
3.tabula*

<b>Informācijas un komunikācijas zinātnes</b>	<b>Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība</b>	<b>Mākslas</b>
Tā kā šajā studiju virzienā LKA LKK ir tikai divas specializācijas (Bibliotēkzinātne un informācija un Izglītības	Tā kā šajā studiju virzienā LKA LKK ir vairākas specializācijas, kurās tiek sagatavoti specialisti dažādām kultūras nozarēm (teātris,	Interese par profesionālajā pieredzē gūto studiju kursu atzīšanu šajā studiju virzienā pagaidām ir vismazākā, atzīšana ir

<p>iestādes bibliotekārs), ir izstrādāts iestājeksāmens profesionālajā pieredzē (strādājot bibliotēkā) iegūto zināšanu pārbaudei, noteiktu B un C daļas studiju kursu atzīšanai.</p>	<p>pasākumu organizēšana, pasākumu tehniskais nodrošinājums, dizains, mediji, reklāma un sabiedriskās attiecības u.c.), nav iespējams izstrādāt vienotu iestājeksāmenu profesionālajā pieredzē iegūto zināšanu pārbaudei, noteiktu B un C daļas studiju kursu atzīšanai. Tādēļ šajā studiju virzienā katram reflektantam, kurš iesniedz pieteikumu par profesionālajā pieredzē sasniegto studiju rezultātu pielīdzināšanu, tiek piemērota individuāla pieeja, piemēram, organizējot prakses atskaišu prezentēšanu un pārrunas ar izvēlētās specializācijas docētājiem, izvērtējot iesniegto portfolio.</p>	<p>veikta tikai vienam studentam, piemērojot individuālu pieeju, organizējot prakses atskaišu prezentēšanu un pārrunas ar izvēlētās specializācijas docētājiem, izvērtējot iesniegto portfolio.</p>
--	--	---

## **6. Studējošo sūdzību un priekšlikumu iesniegšanas un izskatīšanas novērtējums**

Formālā sūdzību iesniegšanas un izskatīšanas kārtība ir atrunāta Iekšējās kārtības noteikumos (skatīt <https://kulturaskoledza.lv/par-koledzu/normativie-dokumentu/> ) sadaļā Personu tiesības un pienākumi. Studējošajam ir tiesības: domstarpību un konfliktu gadījumos vērsties ar ieteikumiem, pretenzijām un sūdzībām šādā kārtībā:

1. sākotnēji pie konkrētās struktūrvienības darbinieka;
2. ja jautājums nav atrisināts 2.1.3.1. apakšpunktā minētajā kārtībā, tad ieinteresētajai personai ir tiesības vērsties pie konkrētās struktūrvienības vadītāja;
3. ja jautājums struktūrvienību vadītāju līmenī nav atrisināts vai netiek izskatīts, tad jautājuma risināšana iespējama pie Koledžas direktora vietnieka vai direktora.

Līdzās normatīvajos dokumentos paredzētajai kārtībai studējošie ir aicināti vērsties pie ikviena Koledžas akadēmiskā vai administratīvā personāla pārstāvja, lai sniegtu atgriezenisko saiti par studiju kvalitāti un meklētu piemērotākos risinājumus. Koledžas darbinieki arī vērsas pie studējošajiem, organizējot tikšanās reizes ar viņiem, lai uzzinātu, kādus uzlabojumus studējošie vēlas.



## **7. Akadēmiskā godīguma principu ievērošana studiju procesa novērtējums**

Akadēmiskais godīgums ir viens no Koledžas studiju pamatprincipiem. Studējošo līgumā studējošo pienākumos punktā 3.1.9. studējošais, parakstot līgumu, apņemas studiju programmas izpildes gaitā visus individuālos darbus pildīt patstāvīgi, nepieļaujot plaģiātismu – citas personas radošās darbības rezultātu (izteiksmes līdzekļu, ideju, viedokļu) tālāku paušanu savā vārdā. Studējošais ir pilnībā atbildīgs par savu radošo darbu saturu, tajos izmantotās informācijas pareizību, kā arī ētikas un autortiesību normu ievērošanu.

Koledža turpina strādāt pie kārtības, kādā tiek ziņots par plaģiātisma gadījumiem studiju darbos un procesu, kā tiek izskatīts plaģiātismā iesaistīto studentu jautājums.

### **K3. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitāte**

Studiju virziena iekšējās kvalitātes nodrošināšana notiek, ievērojot studiju virziena stratēģiskos mērķus, attīstības virzienus, sasniedzamos rezultātus, kā arī studiju procesa organizāciju un studiju procesa pārvaldību Latvijas Kultūras koledžā.

Studiju programmas un studiju virzieni tiek regulāri pārskatīti, verificēti atbilstīgi aktuālajām likumdošanas prasībām, kā arī salāgoti ar aktuālajām darba tirgus prasībām, studiju satura izvērtēšanā iesaistot darba devējus.

Studiju procesa īstenošanas process tiek regulāri izvērtēts – katru gadu tiek gatavoti pašnovērtējuma ziņojumi – katra struktūrvienība gatavo savas struktūrvienības darbības pārskatu, izvērtē arī tos procesus, kas būtu jāuzlabo, tiek apkopots specializāciju vadītāju un docētāju viedoklis par nepieciešamajām izmaiņām, papildinājumiem veiksmīgākai studiju procesu organizēšanai, kā arī tiek anketēti studenti par apmierinātību ar studiju procesu.

Latvijas Kultūras koledža veic anketēšanu 3 līmeņos: reflektantu anketēšana (palīdz iegūt aktuālo informāciju par Latvijas Kultūras koledžas tēlu jauniešu un potenciālo studentu vidū, veidot, ja nepieciešams, izmaiņas ārējās komunikācijas stratēģijā), studentu anketēšana (studiju procesa izvērtēšana un docētāju izvērtēšana – reizi gadā) un absolventu anketēšana (tālākizglītības un nodarbinātības jautājumi). Būtiska ir atgriezeniskā saite pēc anketēšanas procesa īstenošanas – studiju gada sākumā studenti tiek iepazīstināti ar anketēšanas rezultātiem, konstatētajām nepilnībām, ja tādas ir, un Latvijas Kultūras koledžas izstrādāto darbības plānu to novēršanai.

Latvijas Kultūras koledžas personāla darba, sasniegto rezultātu izvērtēšana notiek katru gadu atbilstoši Latvijas likumdošanai. Galvenais personāla novērtēšanas mērķis ir plānot cilvēkresursu atbilstību Latvijas Kultūras koledžas noteikto mērķu realizēšanai, kvalitatīva studiju procesa nodrošināšanai, veicināt personāla profesionālās kompetenču attīstības iespējas.

## **K4. Studiju virziena resursi un nodrošinājums**

### **1. Finanšu nodrošinājums**

Latvijas Kultūras koledžas ieņēmumus veido:

1. dotācija no valsts pamatbudžeta;
2. pašu ieņēmumi no maksas pakalpojumiem:
  - 2.1. ieņēmumi par izglītības pakalpojumiem (maksas studijas, tālākizglītības kursi tiešo maksājumu un līdzfinansējuma veidā);
  - 2.2. ieņēmumi no kursu un semināru organizēšanas;
  - 2.3. ieņēmumi no Eiropas Savienības struktūrfondu, iniciatīvu programmu un lokālā publiskā finansējuma;
  - 2.4. sadarbības partneru piešķirtie finanšu līdzekļi noteiktu mērķprogrammu atbalstam.

Studiju virziena vajadzībām finansējumu nodrošina: 1) fizisko vai juridisko personu finansējums; 2) iekšējo resursu menedžments un koncentrācija; 3) ilgtermiņa finanšu menedžments un sadarbības līgumi, kuru rezultātā tiek īstenoti dažādi projekti. Studiju vietas plānotās vidējās izmaksas izmaksas bija 3086.63 EUR, studiju bāzes izmaksas – 1478.39 EUR.

Studiju virziens tiek realizētas pilnā laikā, studijas forma studiju virzienā “Mākslas” ir raksturīga ar daudzām individuālajām nodarbībām, kurām ir augstas izmaksas, tādēļ studiju virziena vajadzībām būtu nepieciešams lielāks finansējums. Lai nodrošinātu visaptverošu kvalitatīvu zinātnisko darbību būtu nepieciešams papildu finansējums pētniecībai.

Studiju virziena finansējuma un pieejamo resursu analīze tiek veikta katru gadu, apzinot aktuālās vajadzības un plānojot ilgtermiņa nepieciešamos ieguldījumus. Lai to sekmīgi īstenotu, katru gadu notiek koledžas vadības tikšanās ar docētājiem, specializāciju un studiju programmu vadītājiem, pārrunājot iepriekšējā studiju gada laikā sasniegtos rezultātus un nosakot prioritātes studiju virzienu vajadzībām nākamajam posmam.

Starptautisku projektu realizēšana un fondu pieejamība sekmē ne tikai procesu kvalitāti, studiju programmu satura uzlabošanu un Koledžas personāla kvalifikācijas uzlabošanu, bet sniedz ietekmi arī uz koledžas finansiālo stabilitāti un nodrošina papildus finanšu pieejamību aktivitātēm, kas, ierobežoto resursu dēļ, savādāk netiktu īstenotas.

Kopš projektu aktivitāšu uzsākšanas, Koledža ir piesaistījusi fondu resursus aptuveni 2 miljonu EUR apmērā, nodrošinot pieaugumu vidēji par 1,1 % gadā. Tā rezultātā iegūtas investīcijas koledžas infrastruktūras (vides) sakārtošanai, īstenoti sociālo problēmu bāzes projekti savstarpējo attiecību un sadarbības prasmju pilnveidošanai, starpkultūru pieredzes nodrošināšanai, tīkla sadarbības projekti pasniedzēju izpratnes veicināšanai par sadarbību, izglītības kvalitāti un e- studiju produktu izveidi, kā arī pieredzes apmaiņas projekti - studentu motivēšanai, karjeras plānošanai, sevis izzināšanai un sadarbības prasmju attīstīšanai.

## 2. Infrastruktūras un materiāltehniskais nodrošinājums

Studiju virziens tiek realizēts Latvijas Kultūras koledžas telpās Rīgā, Bruņinieku ielā 57. Koledžā ir 23 auditorijas, kuras ir moderni aprīkotas ar visu nepieciešamo tehniku.

Koledžā ir aprīkota foto studija, deju zāle, zāles ar skatuvēm, sakņu un gaismu tehniku, divas datorklases, bibliotēka, gaismas studiju telpa, apskaņošanas telpa.

Koledžas kopējā telpu platība ir 3084,9 m<sup>2</sup>, kura ietver mācību auditorijas, aktu zāli, bibliotēku, foto studiju, deju zāli, konferenču telpas, izstāžu zāli, administrācijas telpas, docētāju telpas, ģērbtuves, palīgtelpas un pagrabu. Koledžā ir pieejamas arī tādas specializētās auditorijas kā *Jaunā režija* ar skatuves paaugstinājumu sekmīgai Runas mākslas kursa norisei, ir moderni aprīkotas datortelpas. Divas koledžas auditorijas ir pilnībā aprīkotas, lai varētu īstenot tiešsaistes studiju procesu vai arī veikt nodarbību ierakstus un veidot tālmācības materiālu bāzi.

Studējošie var izmantot koledžas piedāvāto tehniku ārpus koledžas telpām uz vairākām dienām – ir iespēja lietot fotoaparātu, foto statīvu, stabilizatora statīvu, video kameru, skatuves prožektorus (dažādu veidu), 8 kanālu skaņas pulti u.c. tehnikas vienības.

2018. gadā sadarbībā ar ERAF tika realizēts projekts "Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas STEM studiju programmu modernizēšana" (Nr. 8.1.1.0/17/I/014), kura ietvaros tika atjaunota Baltās zāles grīdas klājums un sienas. Iegādāta jauna apskaņošanas un gaismas tehnika: skaņas pulsts, skandas, jaudas pastiprinātāji, radiomikrofonu sistēmas, atskaņotāji, 10 kustīgie gaismas prožektoru, prožektoru komutācijas vadi. Nomainīta apskaņošanas sistēma deju zālē. Tika izremontēta un izveidota jauna datorklase ar 16 jauniem jaudīgiem datoriem, lai varētu realizēt gan video, gan bilžu apstrādi atbilstoši mūsdienu prasībām. Iegādāts viens jauns projektors un portatīvais dators.

Iegādāta foto tehnika: divi fotoaparāti, viena video kamera, seši jauni objektīvi, bezvadu mikrofons, virziena mikrofons, filmēšanas statīvs, stabilizācijas statīvs, filmēšanas kameras aprīkojums, foto gaismas- zibspuldzes, fotostudijas/laboratorijas gaismas un to aprīkojums.

Ārpus projekta 2018. gadā tika veikts kosmētiskais remonts deju zālē un koridoros, ierīkota vēl viena deju zāle, iegādātas fotostudijas/laboratorijas gaismas un to aprīkojums, viens jauns projektors, dators, pārvietojami/saliekami skatuves podesti.

Trīs auditorijās uzlabota elektroinstalācija. Sadarbībā ar uzņēmumu Mikrotik nomainītas 28 datortīklu komunikācijas iekārtas.

Koledžas iekšējās kārtības noteikumos (skatīt <https://kulturaskoledza.lv/par-koledzu/normativie-dokumenti/> ) sadaļā Personu tiesības un pienākumi 2.1.1. apakšpunkts paredz, ka studentiem ir tiesības „izmantot Koledžas materiālo bāzi, inventāru un mācību līdzekļus tiem mērķiem un uzdevumiem, kādiem tie paredzēti līgumā, nepieciešamības gadījumā rakstiski vienojoties ar Koledžas atbildīgo personu”.

### 3. Metodiskais un informatīvais nodrošinājums

---

Studiju virziena sekmīgai realizācijai ir pieejama koledžas bibliotēka. Bibliotēka nodrošina studentiem pieeju kvalitatīvai un studiju virzienam atbilstošai informācijai, studiju un pētniecības nolūkiem piedāvājot bibliotēkas krājumā esošos informācijas resursus, kā arī pasūtot informācijas resursus no citām bibliotēkām.

Bibliotēka sniedz studentiem konsultācijas par elektronisko katalogu un digitālo datu bāzu izmantošanu, apmācību informācijas meklēšanas prasmju pilnveidošanai, sniedz tematiskās, precizējošās, faktogrāfiskās un bibliogrāfiskās uzziņas. Bibliotēka veic arī informācijas resursu saraksta sastādīšanu par noteiktu tematu.

Koledžā īstenotajiem studiju virzieniem tiek nodrošināti studiju un pētniecības resursi bibliotēkā. Bibliotēkas krājumā ir 7924 informācijas resursi (uz 01.07.2018.) – grāmatas, nozaru žurnāli, CD un DVD, e-grāmatas latviešu, angļu un krievu valodās. Informācijas resursi tiek komplektēti atbilstoši koledžā realizēto studiju virzienu vajadzībām. Informācija par bibliotēkas piedāvātajiem informācijas resursiem pieejama tiešsaistē, Valsts nozīmes bibliotēku elektroniskajā katalogā (<https://kopkatalogs.lv>).

Koledžas bibliotēka darbojas arī kā resursu centrs, piedāvājot studentiem un docētājiem pieeju pie septiņām brīvpieejas datoru darba vietām, bezvadu interneta, iespēju strādāt ar savām portatīvajām ierīcēm, kā arī iespēju izdrukāt, kopēt, skenēt un iesiet dokumentus saskaņā ar Koledžas “Nolikumu par maksas pakalpojumu sniegšanas kārtību”. Bibliotēka atvērta sešas dienas nedēļā, atbilstoši koledžas klātienē un neklātienē virziena studējošo vajadzībām.

2017./2018. studiju gadā Koledžas bibliotēka abonē tiešsaistes datu bāzi “Lursoft laikrakstu bibliotēka”, kas sniedz pieeju publikācijām Latvijas laikrakstos līdz pat 20 gadus senā arhīvā. Projekta “Elektroniskās publikācijas Latvijas bibliotēkām” ietvaros bibliotēka regulāri piedāvā iespēju uz izmēģinājuma laiku izmantot studiju virzienam atbilstošas ārvalstu tiešsaistes e-grāmatu un publikāciju datubāzes.

Lai veicinātu studējošo informācijas prasmes, katra studiju gada sākumā 1. kursa studentiem tiek organizēta nodarbība par bibliotēkas informācijas resursiem un pakalpojumiem. Ikdienā bibliotēkas darbinieki nodrošina individuālas konsultācijas par katalogu un tiešsaistes datu bāzu izmantošanu, kā arī sniedz uzziņas un palīdzību informācijas meklēšanā. Bibliotēka veic arī informācijas resursu saraksta sastādīšanu par noteiktu tematu (maksas pakalpojums)..

### 4. Atbalsta sistēma

---

Koledžas administrācijas administratīvais un tehniskais personāls savas kompetences ietvaros veic uzdevumus, lai sasniegtu Koledžas izvirzītos mērķus, nodrošinātu kvalitatīvu studiju procesu studiju virziena programmā.

Uzsākot studijas, izglītojamie tiek iepazīstināti ar studiju procesa norisi, kā arī ar koledžas darbību reglamentējošajiem iekšējiem normatīvajiem aktiem, kas pieejami arī koledžas mājaslapā. Studiju programmas vadītājs studējošajiem sniedz atbalstu jebkuros ar studijām

saistītos jautājumos. Mājaslapā ir atrodamī kontakti un pieņemšanas laiki. Studiju programmas metodiskais, informatīvais un materiāltehniskais nodrošinājums ir atbilstošs studiju kvalitātes nodrošināšanai, pietiekams tehnoloģiju, komunikācijas, audiovizuālo līdzekļu, kā arī pieejamo informācijas avotu jomā, ko apliecina arī studējošo sekmes.

Studiju programmas īstenošanas gaitā katram studējošajam tiek nodrošināta individuāla pieeja un atgriezeniskā saite, izmantojot koledžas piedāvātās iespējas:

- LKA LKK mājaslapā ([www.kulturaskoledza.lv](http://www.kulturaskoledza.lv)) ietverta informāciju – aktualitātes, studiju programmas aprakstu, studiju plānu, lekciju sarakstu u.c.;
- izmantojot individuālu paroli, studējošajiem ir iespēja uzzināt savas sekmes LAIS, noskatīties videolekcijas Moodle vai citā docētāja izvēlētajā tiešsaistes platformā, tiek nodrošināta iespēja uzdot jautājumus noteikta studiju kursa docētājam un saņemt profesionālu atbildi;
- īstenot atgriezenisko saikni, vērtējot studiju procesa kvalitāti koledžā, sniedzot ierosinājumus, ieteikumus darba uzlabošanai, atzīmējot sasniegumus un vājās puses.

Studentiem ir pieejama atbalsta sistēmas kvalitāte darbam mājās (e-vidē):

- Elektronisko resursu pieejamība, regulāra elektroniska informācija un digitāli audio vizuāli mācību materiāli.
- Regulāra studentu darbu saglabāšana, ranžēšana un arhivēšana.

Studentiem ir pieejamas individuālas konsultācijas.

## 5. Mācībspēki

---

### Mācībspēku atlases un pieņemšanas darbā novērtējums

Koledžas docētāju atlase un pieņemšana darbā notiek saskaņā ar LKA LKK nolikumu par akadēmiskajiem un administratīvajiem amatiem (skatīt: <http://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2014/11/akademisk-personala-nolikums-apstiprinats-LKA-Senata.doc>). Pamatojoties uz šo nolikumu, Akadēmiskā personāla štata vietu skaitu Koledžā nosaka, lai nodrošinātu Augstskolu likuma prasības, ievērojot Kultūras ministrijas piešķirtā valsts finansējuma apjomu. Vakantās akadēmisko amatu vietas tiek izsludinātas atklātā konkursā, publicējot paziņojumu laikrakstā “Latvijas Vēstnesis”.

Uz docenta amatu var pretendēt persona, kurai ir doktora grāds, zinātnes apakšnozarei atbilstošas publikācijas, un kas spēj vadīt zinātniskos pētījumus vai mākslinieciskās jaunrades procesu un veikt izglītošanas darbu. Uz lektora amatu var pretendēt persona, kurai ir maģistra vai doktora grāds, zinātnes nozarei atbilstošas zinātniskās publikācijas vai publicēti mācību līdzekļi un kas spēj patstāvīgi lasīt lekciju kursus, vadīt seminārus, praktiskās nodarbības. Uz asistenta amatu var pretendēt persona, kurai ir maģistra vai doktora grāds un kas spēj vadīt praktiskās nodarbības, veikt individuālo zinātnisko darbu.

Lektoriem un asistentiem, kuriem nav zinātniskā un akadēmiskā grāda, ir nepieciešams pasniedzamajam priekšmetam atbilstošs piecu gadu praktiskā darba stāžs.

Akadēmiskā personāla vēlēšanas, aizklāti balsojot, notiek Koledžas nākamajā Padomes sēdē, kas notiek pēc viena mēneša termiņa beigšanās laikā no konkursa izsludināšanas dienas. Akadēmisko personālu ievēl uz sešiem gadiem.

Ja Koledžā ir brīva vai uz laiku brīva akadēmiskā štata vieta, Koledžas Padome var pieņemt lēmumu neizsludināt konkursu, bet uz laiku līdz diviem gadiem pieņemt darbā viesdocentu vai vieslektoru, kuriem ir tieši tādas pašas tiesības, pienākumi un atalgojums kā vēlētiem docentiem un lektoriem saskaņā ar Ministru kabineta noteiktajiem Pedagogu darba samaksas noteikumiem un Stundu apmaksas kārtību Koledžā.

### **Mācībspēku izaugsmes veicināšanas novērtējums**

Latvijas Kultūras koledžas mācībspēki var veicināt savu izaugsmi vairākos veidos:

1. Iesaistoties ERASMUS+ programmu mobilitātēs, kuru ietvaros iepazīst studiju procesa tradīcijas un aktualitātes citu valstu augstskolās, apmainās ar pieredzi un zināšanām un dibina kontaktus ar tālejošu nozīmi jaunu starptautisku projektu izveidē; Koledžas mācībspēki 2017./2018. studiju gadā ERASMUS+ mobilitāšu ietvaros bagātinājuši savu pieredzi un pilnveidojuši savas kompetences tādās valstīs kā Portugāle, Grieķija, Lietuva, Dānija, Somija, Gruzija, Izraēla, Kipra, kur devušies ar mērķi gūt zināšanas un konkrētas prasmes, mācoties no ārvalstu partneru pieredzes un labās prakses, kā arī uzlabot praktiskās iemaņas, kas nepieciešamas pašreizējā darbā un profesionālajā attīstībā, veicināt zināšanu un pedagoģisko metožu pieredzes apmaiņu, radīt saikni starp augstskolām un uzņēmumiem. Piemēram, docētāji no Tbilisi Valsts mākslas akadēmijas lasīja lekcijas un vadīja meistarklases modes dizainā (“Collaboration of art and fashion: expression of various art movements of the XX century in fashion design”, “Finding inspiration – fashion illustration, fashion collage”, “Semiotic material in the Post-soviet fashion”), bet no Batumi Valsts mākslas akadēmijas – lekcijas mārketiņā un reklāmā (“Cinema, marketing and PR”, “Styling of the 1990s. Collage principles (application)”, „Cinematography as a marketing tool for PR”), no Šauļu valsts koledžas – par radošajām industrijām (“Experiential students ‘learning applying the concept of creative industries”, “The concept of creative industries in the theoretical aspects”);
2. Piedaloties profesionālās pilnveides pasākumos, kuri tiek rīkoti Koledžā, tai sadarbojoties ar citām augstskolām un institūcijām, tai skaitā Rēzeknes Tehnoloģiju augstskolas Mūzizglītības centra piedāvātajā profesionālās pilnveides programmā ”Pedagoģiskā procesa organizācija un vadība”;
3. Piedaloties Koledžas organizētajos semināros, atvērtajās lekcijās,ursos, meistarklasēs Koledžā un ārpus tās. 2017./2018. studiju gadā Koledžā notikuši vairāki dažāda veida apmācības un pieredzes apmaiņas pasākumi, kuros piedalījušies arī Koledžas mācībspēki. Semināri organizēti ar mērķi pilnveidot darbinieku zināšanas dažādās jomās – gan didaktikā, gan psiholoģijā, gan nozares specifikā (piemēram, „Izdegšanas sindroms”, „Mūsdienīgu mācību metožu pielietojums studiju procesā”, „Drāmas terapija”, „Motivācija un pozitīvas studiju vides veidošana”).

Koledžas akadēmisko personālu veido vēlētie un pieaicinātie mācībspēki. 2017./2018.studiju gadā Koledžā kā vēlēti strādāja 17 docētāji. Pirmo gadu strādāt Koledžā tika pieaicināti 23 docētāji.

Docētāji ar doktora zinātnisko grādu kādā no izglītības jomām no kopējiem Koledžas mācībspēkiem bija 15,66 %, 2,04 % studēja doktorantūrā, bet 6,02 % no kopējā mācībspēku skaita ir docētāji, kuriem ir vairāki akadēmiskie grādi radniecīgās nozarēs.

Koledžas mācībspēkus veido akadēmiski izglītoti profesionāļi savā nozarē, kuri regulāri paaugstina savu kvalifikāciju dažādās konferencēs, semināros, profesionālās pilnveidesursos, kā arī kā vieslektori, eksperti tiek pieaicināti citu iestāžu organizētos pasākumos.

Koledžas mācībspēkus veido pasniedzēji, kuri studiju procesu pilnveidošanā regulāri sadarbojas, tādejādi tiek panākta starpdisciplināra saskaņotība un pēctecība studentu zināšanu un prasmju izkopšanā.

2017./2018. studiju gadā Koledžā strādāja 119 darbinieki (skat. tabulu Nr.4).

*Koledžas darbinieki 2017./2018.studiju gadā  
4.tabula.*

<b>NPK</b>	<b>Amats</b>	<b>Amata vietu skaits</b>	<b>Personu skaits</b>
1.	Akadēmiskais personāls	17	18*
	t.sk. administratīvi pedagoģiskais personāls	7	8*
2.	Vispārējais personāls	28	28
3.	Vieslektori		65

\* 1 persona atradās bērnu kopšanas atvaļinājumā

### **Studiju virzienā iesaistīto administratīvā un akadēmiskā personāla mobilitāte**

2017./2018. studiju gadā Koledža turpināja īstenot Eiropas Savienības Mūžizglītības programmas ERASMUS+ aktivitātes mobilitātes un sadarbības aktivitātes augstākajā izglītībā.

2017./2018. studiju gadā ERASMUS augstskolu mācībspēku un darbinieku mobilitātes aktivitātēs iesaistījās 8 iebraucošie un 12 izbraucošie personāla pārstāvji (skat. tabulu Nr.5.).

*LKA LKK mācībspēku un darbinieku dalība  
ERASMUS aktivitātēs 2017./2018. studiju gadā  
5. tabula*

Valsts	Uzņemošā augstskola/koledža/u zņēmums	Zinātnes nozare (studiju programma)	Personu skaits
Izbraucošā - Izraēla	Bar-Ilan University	Lekcijas par tēmu "Economics and	1

		management for arts and culture in Europe”/ docēšanas mobilitāte	
Izbraucošā - Izraēla	Bar-Ilan University	Lekcijas par tēmu “Business model generation. Applicability in multiple industries and Business communication”/ docēšanas mobilitāte	1
Izbraucošā - Gruzija	Sokhumi State University	Starptautiskie sakari/ pieredzes apmaiņas mobilitāte	1
Izbraucošā – Gruzija	Sokhumi State University	Lekcijas par tēmu “Strategic communication”/ docēšanas mobilitāte	1
Izbraucošā - Gruzija	Sokhumi State University	Personāla pieredzes mobilitāte/ Studiju daļa	1
Izbraucošā - Gruzija	Batumi Art State University	Lekcijas par tēmu “Improvisation, performance, Body language”/ docēšanas mobilitāte	1
Izbraucošā - Gruzija	Sokhumi State University	Lekcijas par tēmu “Digital competencies and creativity as the driving force of global competitiveness”/ docēšanas mobilitāte	1
Iebraucošā - Gruzija	Tbilisi State Academy of Dine Art	Lekcijas par tēmām “Collaboration of art and fashion: expression of various art movements of the XX century in fashion design.”, “Styling of the 1990s. Collage principles (application)”/ docēšanas mobilitāte	2
Iebraucošā - Gruzija	Batumi Art State University	Lekcijas par tēmām “Skills received in the period of learning	2



		clothing designer and exercises for start-up designers.”, “Product Placement in Cinematography as a marketing tool for PR”/ docēšanas mobilitāte	
Izbraucošā - Portugāle	Instituto Universitario Da Maia ISMAI	Starptautiskie sakari/ pieredzes apmaiņas mobilitāte	1
Izbraucošā - Grieķija	Higher school of Petra	Starptautiskie sakari/ pieredzes apmaiņas mobilitāte	1
Izbraucošā - Lietuva	Klaipēdas Universitāte	Lekcijas par tēmu “The basics of drama performance.” “Improvisation, performance”/ docēšanas mobilitāte	1
Iebraucošā – Dānija	Gerlev Sports Academy	Lekcijas par tēmu “Hip-hop dance – Culture and theory”/ docēšanas mobilitāte	1
Izbraucošā - Somija	Riveria, North Karelian Education and training consortium	Starptautiskie sakari/ pieredzes apmaiņas mobilitāte	1
Izbraucošā – Dānija	Gerlev Sports Academy	Starptautiskie sakari/ pieredzes apmaiņas mobilitāte	1
Iebraucošā - Lietuva	SMK University of Applied Social Sciences	Lekcijas par tēmu “Storytelling for marketing and communication” ”/ docēšanas mobilitāte	1
Iebraucošā - Lietuva	Šiauliai State College	Lekcijas par tēmām “Experiential students ‘learning applying the concept of creative industries’”. “The concept of creative industries in the theoretical aspects”/ docēšanas mobilitātes	2

2017./2018. studiju gada Erasmus+ personāla un docētāju mobilitāšu plūsma ir būtiski palielinājusies salīdzinājumā ar 2016./2017. gadu. Šāds rezultāts tiek vērtēts kā ļoti pozitīvs un norāda uz to, ka Latvijas Kultūras koledža būtiski strādā pie 2016.-2020. gada internacionalizācijas plāna realizācijas.

## **K5. Zinātniskā pētniecība un mākslinieciskā jaunrade**

### **1. Studiju virziena zinātniskās pētniecības un mākslinieciskās jaunrades atbilstība studiju virziena mērķiem**

Atbilstība pētniecības un mākslinieciskās jaunrades mērķiem tiek realizēta divos virzienos:

1. zinātniskā pētniecība mākslas radošajā jomā, mākslas darba pētniecība (kreativitātes psiholoģijas, mūzikas sistemātiskās zinātnes un vizuālās komunikācijas studijuursos) un mākslinieciski pedagoģisko jautājumu un problēmu pētniecība (audzināšanas teorijas un metodikas un pedagoģiskās psiholoģijas studijuursos);
2. radošie darbi tiek izstrādāti studijuursos dejas kompozīcija, laikmetīgā deja, džeza deja, mūsdienu modes deja, hip hop kultūras deju stili, improvizācija, skatuviskā tautu deja, vēsturiskā deja, klasiskā deja un latviešu deja.

Studiju satura izstrādes pamatā ir sasaistes noteikšana starp dažādu studiju kursu saturu. Izveidota starpriekšmetu integrācija pēc noteiktiem kritērijiem un izstrādāta koordinēta pedagoģiskā procesa norises gaita. Integrācija dod iespēju zināšanas piemērot daudzveidīgās praktiskās situācijās. Integratīva studiju satura priekšrocība ir savstarpēja informācijas pieejamība, kas ļauj izvairīties no informācijas dubultošanās un dod iespēju tēmu loku papildināt ar daudzveidīgiem mācību darbības instrumentiem

Tiek pielietotas horizontālās, hronoloģiskās un hronometriskās integrācijas formas:

<b>Integrācijas formas</b>	<b>Integrācijas tipi</b>	<b>Veidi, pēc kuriem tiek plānota integrācija</b>
pēc sastāvdaļām	saturiskais	pēc faktiem, likumībām, teorijām, zinātniskām metodēm (viena studiju kursa saturs tiek sasaistīts ar citiem)
	operatīvais	pēc zināšanu, prasmju iegūšanas paņēmieniem (tie tiek saskaņoti)
	metodiskais	pēc pedagoģisko metožu pielietošanas (vienota sistēma)
	organizatoriskais	pēc pedagoģiskā procesa organizācijas formām un paņēmieniem (piemēram publiskajās skatēs un koncertos tiek integrēti dažādi studiju kursi - solo dejas kompozīcijas studiju kursā kā skatuviskā tautu dejas priekšnesums)
pēc sasaistošo elementu	hronoloģiskais	pēctecība, sinhronais, perspektīvais (viena

savstarpējām attiecībām		semestra radošie uzdevumi, kā, piemēram, radoša sadarbība tiek nākamajā semestrī attīstīti jaunā fāzē, piemēram, patstāvīga jaunrade)
	hronometriskais	lokālais, ilgstošais – permanenta jaunrade visos studijuursos, īstenojot vienotu tēmu

## 2. Studiju virziena zinātniskās pētniecības un mākslinieciskās jaunrades sasaiste ar studiju procesu

Kvalifikācijas darbs studiju programmā Laikmetīgā dejas specialitātē Deju kolektīva vadītājs ir studenta patstāvīgi izstrādāts un realizēts horeogrāfiskās jaunrades darbs, kurš tiek patstāvīgi iestudēts, uzvests, kā arī publiski aizstāvēts. Lai sekmīgi kvalificētos, nepieciešams iegūt kompetences mākslinieciski pētnieciskajā darbībā, mākslinieciski pedagoģiskajā darbībā, mākslinieciski radošajā darbībā, jāspēj pamatot un realizēt mākslinieciski radošo ieceru. Visa studiju procesa garumā šīs kompetences tiek integratīvi veidotas un sekmētas, sākot ar nelielām radošām etiķēm, vēlāk skatuviskiem darbiem un zinātniski pamatotiem pētījumiem un radošām izstrādēm. Paralēli mācību radošajiem darbiem, arī prakses nolikumā ir uzdevums veidot jaunrades darbu prakses vietā, veikt analīzi un videodokumentāciju. Šajā periodā studiju procesā realizētos darbus skat. tabulā Nr. 6.

*Studiju procesā realizētie jaunrades projekti.  
Tabula Nr. 6.*

NPK	Specializāciju uzskaitījums	Sadarbības specializācija	Sadarbības veids (organizatora vai dalībnieka statuss)
	Projekts / Sadarbība		
1.	Dejas uzvedums "Pareizs ir Nepareizais"	1.deju, 1.demd, 1.deld, 2.deju, 2.demd kursi	Dalībnieku, izpildītāju un organizatoru statusā
2.	Muzeju nakts šovs "Impulsa šūpulis" LKK pagalmā	1.demd ar 1.gaismotāju kursu	Izpildītāju un organizatoru statusā
3.	Muzeju nakts projekts "Impulss" Jaunmoku pilī	2.deju ar 1.gaismotāju kursu	Izpildītāju un organizatoru statusā
4.	Video klips "Ocean of pain"	1.demd ar 1.skaņotāju un producentu kursiem	Izpildītāju un organizatoru statusā
5.	"Klātbūtne" 2.deju kursu diplomdarbu koncerts	2.deju, 2.demd ar 2.pasākumu režisoru kursa studenti Santu	Dalībnieku, izpildītāju statusā
6.	"Klātbūtne" 2.deju kursu diplomdarbu koncerts	2.deju, 2.demd ar 1.gaismotāju kursa studentiem	Dalībnieku, izpildītāju, organizatoru statusā
7.	Atvērto durvju dienas	1.deju, 1.demd, 1.deld,	Dalībnieku, izpildītāju

	12.maijā un 1.aprīlī	2.deju, 2.demd kursi ar pasākumu vadītāju kursiem.	statusā
8.	Skilzz karjeras izglītības dienas Ķīpsalā	1.demd ar gaismotājiem, fotogrāfiem, skaņotājiem.	Dalībnieku, izpildītāju statusā
9.	Koncentrētsamens Latviešu dejā	2.deju, 2.demd kursi ar 1.gaismotāju kursa studentiem	Dalībnieku, izpildītāju, organizātoru statusā
10.	Koncentrētsamens dejas kompozīcijā	1.deju, 1.demd, 1.deld kursi ar 1.gaismotāju kursa studentiem	Dalībnieku, izpildītāju, organizātoru statusā

### 3. Studiju virzienā iesaistītā akadēmiskā personāla zinātniskās pētniecības un mākslinieciskās jaunrades darbības novērtējums

**Ilze Zīriņa:** projekti Muzeju nakts un Staro Rīga objektā *Pieskaries gaismai*, objektā *Homofobija. Cilvēks un dzīvnieks pilsētā* sadarbībā ar dejas nodaļas studentiem Latvijas Kultūras koledžā. Horeogrāfs dejas izrādei *Tirgus*. Izrāde tapusi sadarbībā ar Latvijas Kultūras koledžas dejas nodaļas studentiem sadarbībā ar gaismas dizaina nodaļas studentu. Pirmizrāde J. Pilsudska Daugavpils Valsts Ģimnāzijā. Izrāde *Tirgus* notika Krāslavas kultūras namā, Cēsu Valsts ģimnāzijā, Latvijas Kultūras koledžā, Kaņepes Kultūras centrā, Rīgā. Dalība *Muzeju nakts 2017*: dejas izrāde *Tirgus* Jaunmoku Pilī. Horeogrāfs operai *Jevgeņijs Onegins*, dalība Rīgas Operas festivālā

**Galina Novikova:** horeogrāfs deju numuriem studijā *Karuselis: Rotaļlietas un alfabēts, Engēlis lido, Jautrā deja*, organizē radošo nometni BJC Laimīte *Pavasara pieskārieni*, autorlelles izstāde *Par ko klusē akmeņi*, autorlelles izstāde *Reiz bija*, izstāde *Mazās pērlītes ziemas stāsts*, raksts zinātniskā krājumā “*Pārmaiņu psiholoģija*”- “*Dizaina autorlelles veidošana*”.

**Katrīne Martinsone –Škapare:** tautas deju kolektīva Vēja zirdziņš horeogrāfe deju izrādes *“Īkstīte”*, *“Mūsu mājā dejo tā”*, Latvijas slidošanas asociācijas Sinhronās daiļslidošanas horeogrāfs, Valsts izglītības un satura centrs, tālākizglītības kursu pedagogs Cittaute dejas priekšmetā, Latvijas Kultūras Akadēmijas, Latvijas Kultūras koledžas atvērto durvju prezentācijas pasākuma horeogrāfs, Latvijas Nacionālā kultūras centra Profesionālās pilnveides kursa Latviešu dejas skolas *Tautu dejas kursu* pedagogs.

**Edmunds Veizāns:** režisors, horeogrāfu virsvadītājs un horeogrāfs dejas uzvedumā "Es esmu pelēkais" pēc Imanta Ziedoņa „Pelēkā pasaka” motīviem, kustību konsultants teātra izrādei "Mazā raganiņa" Franču liceja bērnu amatierteātra trupai, režisore Velga Līce, mākslinieciskais vadītājs 25.gadu Veizāna deju skolas koncertuzvedumam „Kur tas laiks”, dalībnieks koncepciju konkursā - Latvijas simtgades deju lieluzveduma koncerta "Kustība ir dzīvība" / "Motus est Vita" mākslinieciskais vadītājs un projekta vadītājs, Kultūras ministrijas dejas padomes loceklis - visa gada garumā, dejas attīstības koncepcijas izstrāde līdz 2022. gadam, Lielās Dejas Gada balvas komisijas loceklis, Latvijas Skolēnu dziesmu un deju svētku mūsdienu deju koncerta programmas mākslinieciskās koncepcijas izstrādes darba grupas loceklis.

**Inga Gaile:** iznākusi grāmata, nošu pielikums un 2 CD pielikums izdevniecībā RAKA “*Kā veidot muzikālu iestudējumu*” ISBN 978-9984-46-362-9, Jūrmalas teātra izrādes muzikālais aranžējumi 23 dziesmām, mūzikli “Cirks”, “Par datoriem”, muzikāla izrāde “Latvijas dzimšanas diena”.

Visi programmas docētāji ir radoši nozares profesionāļi valsts un starptautiskā mērogā eksperta līmenī (skat. pielikumu Nr.2.).

### 3. Starptautiskās sadarbības zinātniskās pētniecības un mākslinieciskās jaunrades novērtējums

---

**Ilze Zīriņa:** semināra vadība, kustības skolotājs un horeogrāfs starptautiskajā seminārā *Laboratory of Kinesthetic Learning* (Erasmus), kustības instalācijā *Sirds Ritmi Gaisma* sadarbībā ar Pīteru Terezaki (ASV) un Alisonu Grīnu (ASV), festivāls Laiks dejot, starptautisks projekts *Klātbūtnes Dueti*.

**Katrīne Martinsone-Škapare:** IV Starptautiskais mūzikas festivāls "Sommer in Adria" Horvātijā, dalība *Īrijas latviešu bērnu deju kolektīva "Taurenītis" 5 gadu jubilejas pasākumā*.

**Edmunds Veizāns** un studenti veido horeogrāfijas starptautiskām sacensībām, kurās piedalās studenti un Veizāna deju skolas audzēkņi. **Inga Gaile** vada meistarklasi Pirmsskolas mūzikas pedagogu asociācijas starptautiskā konferencē par Mūsdienu deju pirmskolā un arī rakstu konferences materiālos.

#### **Dejas diena:**

<https://kulturaskoledza.lv/blog/2016/04/20/dejas-diena-2016-viena-norises-vietam-bus-koledza/>

Ikgadējas meistarklases vada koledžas absolvente Anna Ķirse. Anna Ķirse ir deju studijas “Anna Kirse Dance School” Meksikā dibinātāja un vadītāja. Izstrādāts modelis izglītības iegūšanai Meksikas jauniešiem Koledžā, izstrādāta daļa lekciju materiālu.

#### **4. Studentu iesaistes zinātniskās pētniecības un mākslinieciskās jaunrades raksturojums un novērtējums**

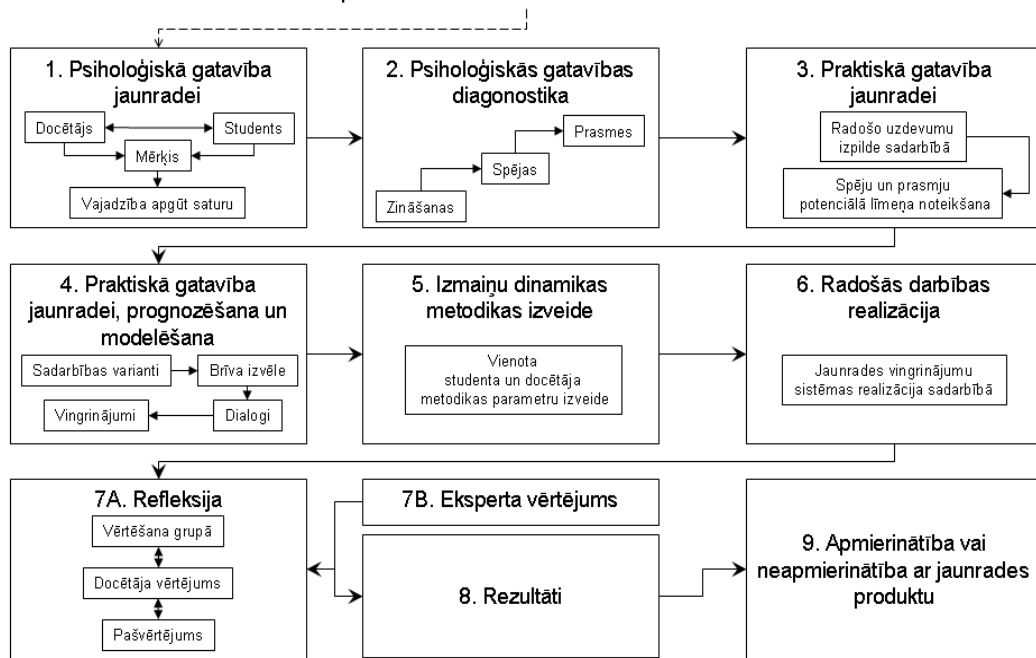
---

Laikmetīgās dejas programmā tiek attīstītas pētniecības prasmes radošās darbības veiksmīgai īstenošanai. Šajā mācību gadā papildu ieviests pētījums kā studiju kursa noslēguma darbs studiju kursā Kreativitātes psiholoģija. Studenti veic pētījumus, piemēram, “Salīdzinošais pētījums par vēsturisko un laikmetīgo deju”, “Karsējmeiteņu dejas žanrs mūsdienīgos risinājumos”, “Kustību atmiņas attīstību veicinošie un bremsējošie faktori”, “Mākslinieciski pedagoģiskie apstākļi amatierkolektīvā”, “Horeogrāfa un gaismas dizaina speciālista radošās sadarbības iespējas”, “Sekmīgas motivācijas veicināšana un uzturēšana deju nodarbībās”, “Dejas mākslas atspoguļojums žurnālistikā Latvijā”, “Horeogrāfijas un fizioloģijas mijsakārības cilvēka mūža kvalitātes nodrošināšanai”, “Kabarē žanrs Latvijā – profesionāli un amatieri tajā”, “Audzinošie aspekti amatieru dejas kolektīvā”, “Vērtību veidošanās īpatnības pusaudžu deju kolektīvā”, “Motivācijas attīstība deju nodarbībās agrīnā vecumā”, “Latviešu raksti dejas zīmējumā vispārējos dziesmu un deju svētkos” u.c.

Studiju procesā tiek attīstītas radošās spējas, prasība aktīvi un radoši sekot kultūras dzīves novitātēm, veicināt iesaistīšanos kultūras procesos, nodrošinātas komunikācijas iespējas, tiek veicinātas zināšanas par dejas attīstību pasaulē veicina izglītojamajā piederību pasaulei. Zināšanu veidošana par vērtēšanas procesiem profesijā ( piedalīšanās konkursos), praksē īstenotas studiju kursā “Audzināšanas teorija” iegūtās zināšanas un veikts pētījums par pilsoniskās apziņas veidošanās aspektiem amatierkolektīva darbībā.

Studenti veic pētījumus un radošās izstrādes visos nozīmīgākajos studijuursos. Radošie darbi tiek sasaistīti ar praksē veicamajiem uzdevumiem un sekmīgi aprobēti, veidojot studentam profesionālo pašapziņu. Studenta radošā izaugsme tiek sekmēta pēc šāda speciāli izstrādāta jaunrades veicināšanas modeļa, kurš ir aprobēts un katru mācību gadu tiek pārskatīts un rediģēts:

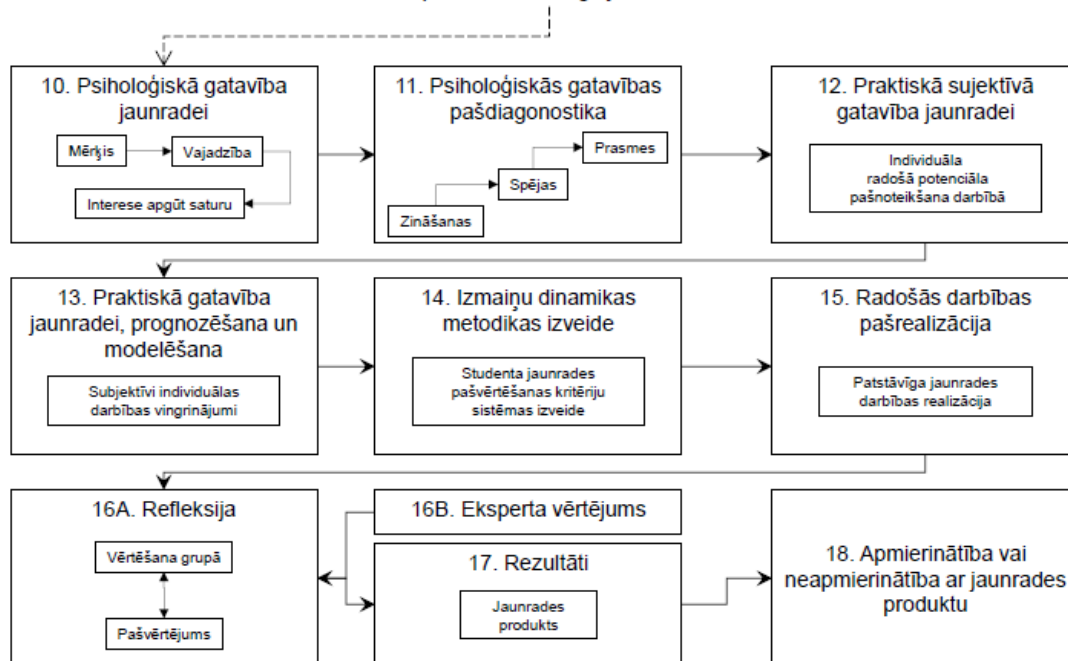
1. posms "Jaunrades veicināšana sadarbībā"



2. posms "Patstāvīga jaunrade"

Jaunradi veicinošs strukturāli procesuālais didaktiskais modelis (II)

2. posms "Patstāvīga jaunrade"



### 1. Sadarbības un internacionalizācijas novērtējums

Koledža pārskata periodā turpināja sadarbību gan ar esošajiem sadarbības partneriem, gan veidoja jaunas sadarbības.

Lai nodrošinātu izglītības kvalitāti, Koledžas internacionalizācijas mērķis primāri ietver studiju virzienu ilgtspējas veicināšanu. Līdz ar to Koledžas attīstības virzieni un aktivitātes starptautiskā vidē ir vērstas uz sekojošu procesu aktivizēšanu, ieviešanu :

1. Mūsdienīgu sadarbības un komunikācijas modeļu izmantošana (tiešsaistes sadarbības tīkli, digitālā partnerība, iesaiste starptautisko projektu un iniciatīvu izglītības platformās u.c.) ;
2. Jaunas novērtēšanas metodes, kas paredzētas, lai atspoguļotu konkrētus izglītības mērķus (ārvalstu sadarbības partneru pieredzes pārņemšana, ārvalstu docētāju un nozares profesionāļu iesaiste studiju rezultātu novērtēšanā tiešsaistē vai klātienē) ;
3. Jaunu "nišu" pētniecība ilgtspējīgai izglītībai (tehnoloģisko platformu izveides un sadarbības iespēju izpēte e-studiju u.c. projektu attīstībai specifiskām nozares nākotnes vajadzībām);
4. Mūsdienīgu mācību procesu labās ārvalstu prakses pārņemšana (kvalitātes vadības sistēmas u.c.).

Katru gadu vadības līmenī tiek noteiktas īstermiņa prioritātes mobilitāšu īstenošanai – tajā skaitā plānotais ārzemju vieslektoru skaits, pārstāvētās nozares, valstis u.tml.

Viens no internacionalizācijas stratēģijas galvenajiem īstenošanas instrumentiem ir ERASMUS mobilitātes harta, kas Koledžā ir kopš 2010.gada. Aktīvi tiek īstenota studentu un akadēmiskā personāla apmaiņa kā ar ES, tā partnervalstu augstskolām un uzņēmumiem. Internacionalizācijas stratēģija tiek īstenota, iekļaujot izbraucošo/iebraucošo studentu un pasniedzēju mobilitāti studiju plānā.

Kopš iesaistīšanās ES fondu apgūvē, Koledža ir īstenojusi vairākus apjomīgus starptautiskos projektus Leonardo da Vinci, Socrates, Comenius, Tempus un ERASMUS Network aktivitātēs un piedalījies kā eksperts izglītības procesa uzlabošanas iniciatīvās un izstrādājusi rezultātus ar sistēmisku ietekmi (kvalitātes vadības sistēmas izvērtēšana, augstskolu konkurētspējas faktoru izpēte, sadarbības ar ministrijām veicināšana). Realizētie projekti pēdējo gadu laikā vērsti uz studiju kvalitātes paaugstināšanu – uzlabojot mācībspēku profesionālo kvalifikāciju, paplašinot studiju programmu starptautisko dimensiju, veicinot akadēmiskās un profesionālās uzņēmējdarbības vides tuvināšanos Koledžā ir izveidots stabils sadarbības augstskolu tīkls, kuru profesionāļi tiek regulāri uzrunāti vieslekciju lasīšanai Koledžas studentiem.

Koledža pozicionē sevi kā sadarbībai atvērta augstākās izglītības iestāde, kas ne tikai aktīvi aicina ārzemju vieslektorus, bet arī izvērtē sadarbības un potenciālo sadarbības augstskolu



lektoru piedāvājumu lasīt lekcijas Koledžas studentiem. Šādā veidā jau ir īstenotas vairākas kvalitatīvas, Koledža studiju saturam atbilstīgas mobilitātes, tāpēc arī turpmāk plānots izvērtēt ienākošos sadarbības piedāvājumus.

Viens no internacionalizācijas plāna uzdevumiem ir piedāvāto studiju kursu pārstrukturēšana moduļu sistēmā, kopumā nodrošinot minimālos 30 ECTS (Erasmus+ vadlīniju noteiktā prasība).

Plānots īstenot pamatmoduli un 3 izvēles modeļus:

1. Pamatmodulis ir obligāts studiju kursu modelis visu programmu ienākošajiem studentiem – modulī apvienoti tādi studiju kursi kā “Prezentācijas māksla”, “Starpkultūru komunikācija”, valodas u.tml.
2. Izvēles moduļi – katrs students apmeklē pamatmoduli un vienu no izvēles moduļiem:
  - 2.1. Laikmetīgās dejas modulis
  - 2.2. Kultūras menedžmenta modulis
  - 2.3. Radošo industriju modulis (tajā skaitā – STEM studiju programmu studiju kursi).

## **2. Sadarbības veidu un formu raksturojums un novērtējums**

---

**Mutual Collaboration Memorandum.** Koledža ir parakstījusi vairākus Sadarbības memorandus ar ārvalstu uzņēmumiem un augstskolām. Sadarbības memorandu galvenais mērķis ir nākamās sadarbības turpmākā plānošana – memorandu parakstošās puses nosaka sadarbības virzienus, plāno iespējamus kopprojektus, nosaka kopīgos mērķus.

### **Sadarbība ar organizācijām un izglītības iestādēm**

Studiju procesa ietvaros ir noslēgts sadarbības līgums ar Latvijas Kultūras akadēmiju par iespējām studentiem turpināt studijas bakalaura grāda ieguvei.

Koledža ar Siguldas pilsētas vidusskolu aizsākusi jaunu sadarbības modeli starp augstākās izglītības (koledžas) un vispārējās vidējās izglītības (vidusskolas) iestādēm. Ņemot vērā pozitīvās atsauksmes, par šādu sadarbības modeli interesējās arī citas pašvaldības, kā arī Ogres 1. vidusskola vērsās pie koledžas kā konsultanta skatuves mākslu klases izveidei. Koledža turpināja sadarbību ar Latvijas Kultūras akadēmiju, organizējot Kultūras kanona konkursu vidusskolēniem, kura ietvaros uzstājās arī „Laikmetīgās dejas” programmas studējošie.

Pirmo reizi koledža piedalījās VIAA organizētajā nacionālajā jauno profesionāļu meistarības konkursā SkillsLatvia 2018, kas 25.-26. aprīlī notika Ķīpsalas izstāžu zālē. Koledža piedalījās profesiju parādas sadaļā, kurā iepazīstināja jauniešus ar koledžā apgūstamajām profesijām, tostarp deju kolektīva vadītāju.

Kā jau tika minēts pirmās nodaļas apakšnodaļā par studiju virzienu attīstības plānu, notiek regulāra sadarbība ar deju kolektīvu vadītājiem, profesionālajām organizācijām, nozares ekspertiem un pārraugošajām institūcijām, lai nodrošinātu virziena attīstību un programmas kvalitāti.

Prakšu noslēgumā ar darba devējiem tiek pārrunāts prakses saturs, ja nepieciešams, veikti uzlabojumi prakses dokumentos. Darba devēju pārstāvji ir iesaistīti valsts noslēguma pārbaudījumu komisijā.

Starptautiskā sadarbība Koledža tiek īstenota dažādos aktivitāšu virzienos: studentu, pasniedzēju un vispārējā personāla līdzdalība ERASMUS + mobilitātes projektos, iesaistīšanās starptautiskos pētījumos un izglītības un kultūras jomas projektu izstrādē ES un Eiropas Komisijas starptautisko iniciatīvu ietvaros, līdzdalība starptautiskās konferencēs. Kopš 1998.gada Koledža starptautisko sakaru un projektu vadības personāls attīsta un īsteno starptautiskos projektus, organizē konferences un pētniecības pasākumus

Latvijas Kultūras koledža 2017./ 2018. studiju gadā ir noslēgusi jaunus sadarbības līgumus, kuru ietvaros arī lielākā daļa jau realizēti pirmie projekti. Šāds rezultāts skaidrojams ar aktīvu darbību un praktisku pamatojumu līguma noslēgšanas nepieciešamībai. Lai gan ar Bhutana projekts netika realizēts, līgums ir noslēgts un projekts tiks pieteikts nākamajā Erasmus+ pieteikumā.

*7. tabula*  
*LKA LKK noslēgtie starptautiskie līgumi un līdzdalība starptautiskos projektos*  
*ERASMUS aktivitātēs 2017./2018.studiju gadā*  
*6. tabula*

Valsts	Augstskola/ koledža	Līgumu, projektu skaits
Dānija	Gerlev Sports Academy	1
Portugāle	Instituto Politecnico Da Guarda	1
Portugāle	Instituto Universitario da Maia	1
Ungārija	Kaposvar University	1
Lietuva	Lithuania Business University of Applied sciences	1
Uzbekistāna	Karshi State University	1
Uzbekistāna	Ferghana State University	1

Bhutana	Royal Thimpu College Bhutana	0
Izraēla	Bar Ilan-University	1

### 3. Ārvalstu mācībspēku un studējošo piesaistes novērtējums

Regulāri tiek meklētas jaunas sadarbības iespējas, turklāt tiek uzrunāti vieslektori ne tikai no augstskolām, bet arī no ārzemju uzņēmumiem, kas nodrošina LKK studentiem iespēju papildus iegūt ne tikai akadēmiskās zināšanas, bet arī praktiskas zināšanas, labās prakses piemērus, ieskatu nozares darba specifiskā ārvalstīs, tādējādi nodrošinot būtiskas zināšanas un pieredzi profesionālās augstākās izglītības kontekstā.

Plānots ārzemju akadēmiskā personāla piesaistē aktīvāk iesaistīt LKK akadēmisko personālu, specializāciju vadītājus, izmantojot viņu kontaktus Eiropā un ārpus Eiropas robežām. Kā nozaru speciālisti, kas aktīvi iesaistās arī projektos un radošās aktivitātēs ārpus Latvijas robežām, viņi spēj ieteikt kandidātus mobilitātēm, turklāt viņi pārzina studiju kursu saturu, kas ļauj vieglāk salāgot ārzemju vieslektora lekcijas ar Koledžas studentu zināšanām, apgūstamajiem studiju kursiem.

Ir palielinājies viespasniedzēju skaits, tas veicina starptautisku sadarbību studiju un pētniecības darbā, profesionālo prasmju attīstību un personīgo izaugsmi, saskaroties ar ārvalstu pieredzi, kas vēlāk atspoguļojas gan studentu motivācijā, gan akadēmiskā darba kvalitātē. Administratīvā un akadēmiskā personāla mobilitāti skatīt tabulā Nr. 6.

### 4. Inovatīvi risinājumi studiju procesā

Attiecībā uz Zinātnes, tehnoloģijas attīstības un inovācijas pamatnostādņu 2014.-2020.gadam (apstiprinātas ar MK 2013.gada 28.decembra rīkojumu Nr.685), īstenošanu, starptautiskās sadarbības ietvaros tiek nodrošināta zināšanu un inovatīvās ekonomikas attīstības principu ieviešana koledžas stratēģiskajās un operatīvajās aktivitātēs, veicinot savstarpēju mijiedarbību starp uzņēmējdarbību, zinātni un izglītību ( turpmāka marketinga inovāciju centra darbība, praktiskās pētniecības projektu attīstība par radošo industriju produktu un pakalpojumu eksportspēju un potenciālu , īstenošanas zinātniskās sadarbības aktivitātes, pētījumi un publikācijas ar Bulgārijas Zinātņu akadēmiju Bulgārijā un Suhumi Universitāti Gruzijā).

## K7. Studējošo pašpārvaldes darbība

Pārskata periodā Studējošo pašpārvalde veica Studentu pašpārvaldes nolikumā minētos uzdevumus. Tika pārstrādāts Studējošo pašpārvaldes nolikums, organizētas pašpārvaldes vēlēšanas, iesvētības un dažādi pasākumi koledžas ietvaros. Studējošie aktīvi pārstāvēja studējošo intereses un tiesības koledžas koleģiālajās institūcijās.

## III Studiju programmas “Laikmetīgā deja” raksturojums

### 1. Studiju programmas mērķi un uzdevumi

Koledžas studiju programmas “Laikmetīgā deja” mērķus, uzdevumus un rezultātus skatīt 8. un 9. tabulās.

*Koledžas studiju programmas “Laikmetīgā deja” mērķi  
8.tabula*

Studiju programma, iegūstamā kvalifikācija	Apakšprogrammas (specializācijas)	Programmas mērķi
Programma “Laikmetīgā deja” Kvalifikācija: deju kolektīva vadītājs	Laikmetīgā deja Mūsdienu deja Latviešu deja	Studiju programmas mērķis ir sagatavot izglītojamo darbībai deju kolektīva vadītāja profesijā, veicinot viņa pilnveidošanos par garīgi un fiziski attīstītu, brīvu, radošu un atbildīgu personību. Veicināt zināšanu un prasmju apguvi, attieksmju veidošanos, kas izglītības ieguvējam nodrošina ceturtā līmeņa profesionālās kvalifikācijas ieguvu un sekmē viņa konkurētspēju mainīgajos sociāli ekonomiskajos apstākļos.

**Specializācija mūsdienu dejā** paredz darbību hip-hop kultūras deju stilos kā *hip-hop, breaking, popping, locking*, kā arī populārām un klubu dejām, kā *house, waacking, voguing, dancehall, hip-house, urban choreography* u.tml.

**Specializācija “Laikmetīgā deja”**, paredz apgūt dažādu deju stilu prasmes, dejas veidošanas un iestudēšanas iemaņas, skatuves darbības, improvizācijas un aktiermeistarības pamati, jaunākās tehnoloģijas kustības un skaņu veidošanas procesā, atbilstoši mūsdienu mākslas produkta prasībām. Prasmes tiks pilnveidotas sadarbībā ar nozares profesionāļiem radošajos projektos, īstenojot komunikāciju ar sabiedrību caur kustību mākslinieciskajām norisēm.

**Specializācija “Latviešu deja”**, paredz apgūt dažādu deju stilu prasmes, dejas veidošanas un iestudēšanas iemaņas, skatuves darbības, improvizācijas un aktiermeistarības pamati, jaunākās tehnoloģijas kustības un skaņu veidošanas procesā, atbilstoši mūsdienīga mākslas produkta prasībām. Prasmes tiks pilnveidotas sadarbībā ar nozares profesionāļiem radošajos projektos, īstenojot komunikāciju ar sabiedrību caur kustību mākslinieciskajām norisēm.

*Studiju programmas “Laikmetīgā deja” uzdevumi un rezultāti  
9. tabula*

<b>Uzdevumi</b>	<b>Rezultāti</b>
<p>Specializācijas uzdevumi ir mācīt gan teorētiski, gan praktiski:</p> <p>1.1. dejojot vismaz vienā no specializācijas deju stiliem, bet pārzināt vairākus deju stilus,</p> <p>1.2. radoši izdomāt dejas un pielietot kompozīcijas paņēmienus dejas veidošanā un uzstādīšanā,</p> <p>1.3. komunicēt ar dažāda vecuma bērniem un jauniešiem, ievērojot vecumposmu īpatnības, fizisko varēšanu un uztveres īpatnības, gan klātienē, gan sociālos tīklos,</p> <p>1.4. komunicēt ar dejojotāju vecākiem gan klātienē, gan sociālos tīklos un argumentēt savus darbības principus, paņēmienus un metodes,</p> <p>1.5. uzrakstīt deju mācību programmu, aizstāvēt un saņemt nepieciešamās licences šīs darbības legālai veikšanai no visām nepieciešamajām instancēm: pašvaldība, ieņēmumu dienests, kvalitātes dienests, autortiesības, darba drošība, bērnu tiesību aizsardzība, pedagoģijas B sertifikāts, u.c., u.tml.),</p> <p>1.6. organizēt un mērķtiecīgi plānot grupas darbību: māksliniecisko, satura, finanšu darbību, īstermiņā un ilgtermiņā, kā arī iesniegt projektus un piesaistīt finansējumu,</p> <p>1.7. samontēt mūziku saviem deju priekšnesumiem,</p> <p>1.8. saskaitīt mūzikas materiālu, pareizi</p>	<p>Specializācijās paredzētie studiju rezultāti, prasmes un iemaņas, ko apgūstot šo programmu deju kolektīva vadītājs prot:</p> <p>1.1. prot labi dejojot vismaz vienā no specializācijas deju stiliem, bet pārzin vairākus deju stilus,</p> <p>1.2. prot radoši izdomāt dejas un pielietot kompozīcijas paņēmienus dejas veidošanā un uzstādīšanā,</p> <p>1.3. prot komunicēt ar dažāda vecuma bērniem un jauniešiem, ievērojot vecumposmu īpatnības, fizisko varēšanu un uztveres īpatnības, gan klātienē, gan sociālos tīklos,</p> <p>1.4. prot komunicēt ar dejojotāju vecākiem gan klātienē, gan sociālos tīklos un argumentēt savus darbības principus, paņēmienus un metodes,</p> <p>1.5. prot uzrakstīt deju mācību programmu, aizstāvēt un saņemt nepieciešamās licences šīs darbības legālai veikšanai no visām nepieciešamajām instancēm: pašvaldība, ieņēmumu dienests, kvalitātes dienests, autortiesības, darba drošība, bērnu tiesību aizsardzība, pedagoģijas B sertifikāts, u.c., u.tml.),</p> <p>1.6. prot organizēt un mērķtiecīgi plānot grupas darbību: māksliniecisko, satura, finanšu darbību, īstermiņā un ilgtermiņā, kā arī iesniegt projektus un piesaistīt finansējumu,</p> <p>1.7. prot pats samontēt mūziku saviem deju priekšnesumiem,</p> <p>1.8. prot saskaitīt mūzikas materiālu, pareizi pierakstīt un korekti skaitīt to mācot</p>

<p>pierakstīt un korekti skaitīt to mācot dejojājiem,</p> <p>1.9. pārvaldīt dažādos mūzikas atskaņošanas formātus, un rīkoties ar aparatūru un mūsdienu IT: mūzikas atskaņošanā, video filmēšanā, augšupielāde un lejupielāde, sociālos tīklos grupas vadīšanas darbā,</p> <p>1.10. pārzināt un pielietot dažādas: treniņstundas vadīšanas metodes, mācīšanas metodes, vadīšanas metodes, pedagoģiskās un psiholoģiskās metodes,</p> <p>1.11. pārzināt un spēt novadīt treniņstundas visas daļas: iesildīšanās, deju tehnikas mācīšana, kombināciju mācīšana, horeogrāfijas uzstādīšana, atkārtošana, tīrīšana, atsildīšanās, stāipīšanās, fiziskās izturības treniņš, dažādi rituāli, u.t.t.,</p> <p>1.12. pārzināt skatuves gaismu pamatus dejas veidošanā un zināt ko prasīt no gaismotāja.</p>	<p>dejojājiem,</p> <p>1.9. pārvalda dažādos mūzikas atskaņošanas formātus, prot rīkoties ar aparatūru un mūsdienu IT: mūzikas atskaņošanā, video filmēšanā, augšupielāde un lejupielāde, sociālos tīklos grupas vadīšanas darbā,</p> <p>1.10. pārzina un prot pielietot dažādas: treniņstundas vadīšanas metodes, mācīšanas metodes, vadīšanas metodes, pedagoģiskās un psiholoģiskās metodes,</p> <p>1.11. pārzina un spēj novadīt treniņstundas visas daļas: iesildīšanās, deju tehnikas mācīšana, kombināciju mācīšana, horeogrāfijas uzstādīšana, atkārtošana, tīrīšana, atsildīšanās, stāipīšanās, fiziskās izturības treniņš, dažādi rituāli, u.t.t.,</p> <p>1.12. pārzina skatuves gaismu pamatus dejas veidošanā un zina ko prasīt no gaismotāja.</p>
--	---

## 2. Statistikas dati par studējošajiem studiju programmā un to analīze

*Informācija par studējošajiem  
10.tabula*

Studiju programma	Specializācija	Studējošo skaits	Pirmajā studiju gadā imatrikulēto studējošo skaits	Absolventu skaits
Laikmetīgā deja	Laikmetīgā deja	16	10	5
	Latviešu deja	6	6	-
	Mūsdienu deja	19	11	6

Studiju programma	Pirmajā studiju gadā imatrikulēto studējošo skaits Budžeta grupā	Pirmajā studiju gadā imatrikulēto studējošo skaits Maksas grupā	Vēlākos semestros studējošo skaits Budžeta grupā	Vēlākos semestros studējošo skaits maksas grupā
Laikmetīgā deja	15	12	13	1

## K10. Studiju saturs

2016./2017. akadēmiskajā gadā studijas programmā “Laikmetīgā deja” tika piedāvātas tikai pilna laika studijās, kuras ilgst 4 semestrus jeb 2 gadus. Šajā laikā studenti apgūst programmā iekļautos studiju kursus, īsteno 4 prakses, izstrādā kursa darbu, bet studiju noslēgumā kārto kvalifikācijas eksāmenu, izstrādā un aizstāv kvalifikācijas darbu.

Studiju programmas kursi ir sakārtoti trīs lielās daļās:

- “A daļa” jeb vispārīzglītojošie studiju kursi;
- “B daļa” jeb nozares studiju kursi;
- “C daļa” jeb specializācijas studiju kursi;

No kopējā studiju apjoma valsts pārbaudījumi ir 8 KP, bet prakses kopapjoms ir 16 KP.

Atbilstoši akreditētajai studiju programmai visas programmas kopējais apjoms ir 100 KP.

Koledža īsteno regulāru sadarbību ar nozares vadošajām institūcijām, darba devēju pārstāvjiem, lai veicinātu studiju virziena tālāku attīstību atbilstoši sociāli ekonomiskām, darba tirgus un informācijas tehnoloģiju attīstības tendencēm.

Laikmetīgās dejas programmas ietvaros tiek sniegtas zināšanas, kas ļauj sekmīgi īstenot komerciāli veiksmīgus profesionālās darbības risinājumus.

Tiek realizēta uz sadarbības un grupas darba metodēm balstītu praktisko darbību horeogrāfisko iestudējumu veidošanu mācību procesā, reālu izrāžu veidošana, studenti brauc nacionālās koncertturnejās gan prakses ietvaros, gan mācību procesa ietvaros.

Tiek attīstītas radošās spējas, prasme aktīvi un radoši sekot kultūras dzīves novitātēm, veicināt iesaistīšanos kultūras procesos, nodrošinātas komunikācijas iespējas. Zināšanas par dejas attīstību pasaulē veicina izglītojamajā piederību pasaulei. Zināšanu veidošana par vērtēšanas procesiem profesijā (piedalīšanās konkursos), praksē īstēnotas studiju kursā “Audzināšanas teorija” iegūtās zināšanas un veikts pētījums par pilsoniskās apziņas veidošanās aspektiem amatierkolektīva darbībā.

2018.gadā Latvijas Darba devēju konfederācija kopā ar Prakse.lv pārstāvjiem veikuši studiju programmu neatkarīgu novērtējumu. Aptaujā savu viedokli izteikuši Latvijas darba devēji,

norādot, kurās izglītības iestādēs tie iesaka apgūt dažādas profesijas. Tā rezultātā Latvijas Kultūras koledža 2017.gadā atkārtoti ir ierindota TOP5, kā ieteiktākā profesionālā izglītības iestāde.

Studiju programmas resursu nodrošinājumu skatīt K4 sadaļā.