



APSTIPRINĀTS

LKA Latvijas Kultūras padomes
2019. gada 14. janvāra sēdē

Pašnovērtējuma ziņojums

STUDIJU VIRZIENS

“VADĪBA, ADMINISTRĒŠANA UN NEKUSTAMO ĪPAŠUMU PĀRVALDĪBA”

STUDIJU PROGRAMMA

“ MĀKSLAS INSTITŪCIJU PĀRVALDĪBA”

LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS AĢENTŪRAS

“ LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS

LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽA”

2017./2018. STUDIJU GADS

Rīgā, 2019

Satura rādītājs

I Informācija par koledžu	3
1. Pamatinformācija par koledžu un tās stratēģiskajiem attīstības virzieniem	3
2. Koledžas pārvaldības struktūra	4
3. Koledžas kvalitātes politika un sistēma.....	4
II Informācija par studiju virzienu	6
K1. Studiju virziena kā vienota veseluma un tam atbilstošo studiju programmu aktualitāte, mērķi un uzdevumi, to skaidrība, sasniedzamība, saskaņotība ar augstskolas/ koledžas kopējo stratēģisko attīstību	6
1. Studiju virziena un tam atbilstošo programmu izveides pamatojums un novērtējums ..	6
2. Studiju virziena SVID analīze attiecībā uz izvirzītajiem mērķiem	6
3. Studiju virziena attīstības plāns.....	8
K2. Studiju virziena vadība	9
1. Studiju virziena pārvaldības struktūras	9
2. Studiju programmas izveides un pārskatīšanas procesa novērtējums	13
3. Studējošo uzņemšanas prasību novērtējums	13
4. Studējošo sniegumu un studiju rezultātu vērtēšanas sistēmas raksturojums	13
5. Studiju perioda, profesionālās pieredzes, iepriekš iegūtās formālās un neformālās izglītības atzīšanas procedūras studiju virziena ietvaros novērtējums	14
6. Studējošo sūdzību un priekšlikumu iesniegšanas un izskatīšanas novērtējums	15
7. Akadēmiskā godīguma principu ievērošana studiju procesa novērtējums	15
K3. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitāte	16
K4. Studiju virziena resursi un nodrošinājums	16
1. Finanšu nodrošinājums	16
2. Infrastruktūras un materiāltehniskais nodrošinājums	17
3. Metodiskais un informatīvais nodrošinājums	18
4. Atbalsta sistēma	19

5. Mācībspēki	20
K5. Zinātniskā pētniecība un mākslinieciskā jaunrade	25
1. Studiju virziena zinātniskās pētniecības un mākslinieciskās jaunrades atbilstība studiju virziena mērķiem.....	25
2. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla zinātniskās pētniecības un/vai mākslinieciskās jaunrades darbības novērtējums	25
3. Starptautiskās sadarbības zinātniskajā pētniecībā un/vai mākslinieciskajā jaunradē novērtējums.....	27
4. Studējošo iesaistes zinātniskajā pētniecībā un/vai mākslinieciskās jaunrades darbībā raksturojums un novērtējums	27
5. Inovatīvi risinājumi studiju procesā, to raksturojums un novērtējums	28
K6. Sadarbība un internacionalizācija.....	28
1. Sadarbības un internacionalizācijas novērtējums.....	28
2. Sadarbības veidu un formu raksturojums un novērtējums	29
3. Ārvalstu mācībspēku un studējošo piesaistes novērtējums	32
K7. Studējošo pašpārvaldes darbība	32
III Studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” raksturojums	33
1. Studiju programmas mērķi un uzdevumi.....	33
2. Statistikas dati par studējošajiem studiju programmā un to analīze.....	34
K10. Studiju saturs.....	36

I Informācija par koledžu

1. Pamatinformācija par koledžu un tās stratēģiskajiem attīstības virzieniem

Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūra „Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” (turpmāk tekstā – Koledža) ir tradīcijām bagāta un uz attīstību orientēta profesionālās augstākās izglītības iestāde, kas piedāvā atvērtu, radošu un inovatīvu studiju un darba vidi un kvalitatīvas, profesionāli orientētas studiju programmas dažādās kultūras jomās.

Koledžas darbības misija – profesionāla, radoša, motivējoša un ikvienam pieejama vide, kurā students veidojas par analītiski domājošu, uz attīstību un karjeru orientētu personību.

Koledžas vīzija – studentu primāri izvēlēta un starptautiski pazīstama profesionālās augstākās izglītības iestāde kultūras jomā Latvijā, tālākizglītības centrs, kas veicina uz kvalitāti orientētas kultūrizglītības attīstību visā Latvijā.

Koledžā tiek īstenoti trīs **studiju virzieni** – Mākslas; Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība; Informācijas un komunikācijas zinātnes, kur katrā no virzieniem ir viena studiju programma

Koledžas attīstības stratēģijas prioritātes atklāj konceptuālos attīstības virzienus laika periodā līdz 2020. gadam. Prioritātes nosaka ikgadējās darbības mērķus, rīcību un aktivitātes, kuras tiek atspoguļotas Koledžas darba plānā.

Koledžas attīstību nosaka šādi stratēģiskie mērķi, kas definēti LKA LKK darbības un attīstības stratēģijā 2016- 2020:

1. izaugsmes mērķis: attīstīt kvalitatīvu uz kultūras un radošās industrijas tirgus vajadzībām orientētu izglītības procesu un piedāvājumu;
2. komunikācijas mērķis: veidot atvērtu, tiešu un operatīvu iekšējo un ārējo komunikāciju un pozitīvu Koledžas tēlu lokāli un starptautiski;
3. resursu attīstības mērķis: nodrošināt radošu, estētiski pievilcīgu un mūsdienīgām tehnoloģijām atbilstošu studiju vidi.

Stratēģijā definēti trīs instrumenti – personāls, infrastruktūra un finanses – , ar kuriem sasniedzami stratēģiskie virzieni un to sasaiste ar stratēģiskajiem mērķiem:

1. kvalitatīvas un uz darba tirgus prasībām orientētas izglītības nodrošināšana;
2. konkurētspējīga radošā un mākslinieciskā darbība un pētniecība;
3. ilgtspējīgas un uz savstarpēju sadarbību īstenotas partnerattiecības;
4. cilvēkresursu mērķtiecīga attīstība un fiziskās vides atjaunošana un modernizācija.

LKA Latvijas Kultūras koledžas darbības un attīstības stratēģija 2016.-2020. gadam:
https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2014/11/LKA_LKK-darb%C4%ABbas-att%C4%ABst%C4%ABbas-strat%C4%93%C4%A3ija_2016-2020.pdf

Koledžas darbības mērķis ir nodrošināt personām ar vidējo izglītību iespēju iegūt pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību un ceturto profesionālās kvalifikācijas līmeni, kā arī nodarboties ar zinātni, pētniecību un māksliniecisko jaunradi atbilstoši studiju programmu profilam. Koledža piedāvā tālākizglītības un pieaugušo izglītības iegūšanas iespēju.

2. Koledžas pārvaldības struktūra

Koledžas augstākā vadības institūcija un lēmēj institūcija stratēģiskajos, finanšu un saimnieciskajos jautājumos ir Latvijas Kultūras akadēmija.

Saskaņā ar Koledžas Nolikumu, Koledžas pārstāvības, vadības institūcijas un lēmēj institūcijas ir Koledžas padome un Koledžas direktors. Koledžas padome ir Koledžas personāla koleģiāla vadības institūcija un lēmēj institūcija. Direktors ir Koledžas augstākā amatpersona. Koledžas padomes sastāvā ir 12 Koledžas padomes locekļi: direktors (saskaņā ar ieņemamo amatu); direktora vietnieks studiju darbā (saskaņā ar ieņemamo amatu); trīs Koledžā akadēmiskajos amatos ievēlētas personas; viens Koledžas vispārējā personāla pārstāvis; divi studējošo pašpārvaldes pārstāvji; divi LKA Senāta pilnvaroti pārstāvji un divi pilnvaroti darba devēju vai profesionālo organizāciju pārstāvji. Darba devēju, nozares ekspertu un studentu iekļaušana nodrošina Koledžas Padomes kā lēmēj institūcijas tiesības un kompetence autonomijas un demokrātijas īstenošanai. Koledžas padomē pārstāvētajiem studējošo pārstāvjiem ir veto tiesības jautājumos, kas saistīti ar studējošo interesēm. Pēc veto piemērošanas jautājumu izskata Koledžas padomes izveidota saskaņošanas komisija un jautājumu atkārtoti izskata nākamajā Koledžas padomes sēdē.

Koledžas nolikums, Koledžas padomes darbības nolikums, Koledžas ētikas kodekss, Koledžas nodaļu nolikumi publicēti koledžas mājas lapā Normatīvo dokumentu sadaļā Vispārīgie noteikumi: <https://kulturaskoledza.lv/par-koledzu/normativie-dokumenti/> .

Ar studiju procesu saistītie dokumenti, kā Studiju, Prakses, Pārbaudījumu nolikumi u.c. publicēti koledžas mājas lapā Normatīvo dokumentu sadaļā Studiju process <https://kulturaskoledza.lv/par-koledzu/normativie-dokumenti/>, savukārt Iekšējās kārtības noteikumi publicēti koledžas mājas lapā Normatīvo dokumentu sadaļā Iekšējā kārtība: <https://kulturaskoledza.lv/par-koledzu/normativie-dokumenti/> .

3. Koledžas kvalitātes politika un sistēma

Koledžas kvalitātes vadības galvenais uzdevums ir nodrošināt Koledžas nolikumā definēto darbības pamatvirzienu un izvirzīto uzdevumu pārraudzīšanu, pilnīgošanu un īstenošanu. Pamatuzdevums, no kura izriet sekundārie uzdevumi, ir nodrošināt iespēju iegūt pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību un ceturto profesionālās kvalifikācijas līmeni, kā arī nodarboties ar zinātni, pētniecību un māksliniecisko jaunradi atbilstoši studiju programmu profilam un nodrošināt tālākizglītības un pieaugušo izglītības iegūšanas iespējas. Studiju virziena kvalitātes nodrošināšana notiek, ievērojot studiju virziena stratēģiskos mērķus, attīstības virzienus, sasniedzamos rezultātus, kā arī studiju procesa organizāciju un studiju procesa pārvaldību Koledžā.

Koledžā notiek visaptveroša kvalitātes vadība – regulāra izglītības satura izvērtēšana, resursu pārvaldības procesu analīze, attīstības iespēju un izcilības attīstības izvērtējums, kas nodrošina nepārtrauktu efektivitātes uzlabošanu visās Koledžas darbības jomās. Studiju kvalitātes paaugstināšana notiek arī starptautiskajā dimensijā – ārvalstu mācībspēku, projektu partneru piesaiste, paplašināts atbalsts studentu un personāla mobilitātei .

Par kvalitātes nodrošināšanu atbildīgās institūcijas ir:

- 1) Koledžas padome un Koledžas direktors – atbilstoši Latvijas Kultūras koledžas Nolikumam, ir definēti jautājumi, par kuriem atbild direktors un Koledžas padome. Tie ir akadēmiskās darbības galvenie virzieni, studiju programmu apstiprināšana, studiju kursu izstrādāšana un apstiprināšana, studiju programmas pašnovērtējuma ziņojuma apstiprināšana, uzņemšanas noteikumu, akadēmisko un administratīvo personu ievēlēšanu.
- 2) Direktora vietnieks studiju darbā, studiju departamenta vadītājs, studiju daļa, kultūras menedžmenta, dizaina un komunikācijas, informācijas un tehnoloģiju, skatuves mākslu nodaļas – atbilstoši Latvijas Kultūras koledžas vadības struktūrai minētās institūcijas vai amatpersonas ir atbildīgas par studiju procesa praktisko ikdienas darba organizāciju un kvalitātes nodrošināšanu.
- 3) Docētāju, studentu darba grupas konkrētu jautājumu sagatavošanai, aktualizēšanai un izskatīšanai – pēc nepieciešamības Latvijas Kultūras koledžā ir iespējams izveidot darba grupas, kuras īsteno noteiktus uzdevumus saistībā ar studiju procesa iekšējās kvalitātes nodrošināšanu.
- 4) Latvijas Kultūras akadēmijas Senāts un rektors – atbilstoši Latvijas Kultūras koledžas nolikumam ir definēti tie jautājumi un kvalitātes uzraudzības kārtība, par kuru ir atbildīga Latvijas Kultūras akadēmija un tās rektors.

Kvalitātes vadības process tiek dalīts 4 virzienu pārraudzībā:

1. Studiju process un saturs;
2. Studējošie;
3. Personāls;
4. Infrastruktūra.

II Informācija par studiju virzienu

K1. Studiju virziena kā vienota veseluma un tam atbilstošo studiju programmu aktualitāte, mērķi un uzdevumi, to skaidrība, sasniedzamība, saskaņotība ar augstskolas/ koledžas kopējo stratēģisko attīstību

1. Studiju virziena un tam atbilstošo programmu izveides pamatojums un novērtējums

Studiju virzienā izveidotā programma atbilst Koledžas stratēģisko mērķu sasniegšanai, ir aktuāla, jo palīdz sasniegt:

- 1) valsts tautsaimniecības mērķus, risina nodarbinātības problēmas jeb sagatavo darba tirgum nepieciešamus, augsti kvalificētus speciālistus;
- 2) palīdz sasniegt nacionālajos plānošanas dokumentos izvirzītos mērķus, piemēram, Nacionālajā attīstības plānā (2014-2020) izvirzītos mērķus Latvijas kultūras mantojuma pamatvērtību saglabāšanā, uzturēšanā un popularizēšanā, kā arī pētniecības, inovāciju un augstākās izglītības attīstīšanā;
- 3) starptautiskos pētījumos augstākajai izglītībai izvirzītos mērķus.

Latvijā netiek īstenota līdzīga koledžas līmeņa izglītības programma citās augstākās izglītības iestādē, tādēļ šāda programma ir nepieciešama. To apliecina arī augstais pieteikumu skaits studijām Mākslas institūciju programmā katru gadu.

Programmas galvenais uzdevums ir sagatavot darba tirgum profesionālus speciālistus, kuri ir gatavi uzsākt darba gaitas tūlīt pēc studiju noslēguma, tādēļ lielāko studiju programmas saturu veido praktiskie studiju kursi.

Saskaņā ar MK noteikumiem Nr. 141. "Noteikumi par valsts pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības standartu" programmas apjoms Mākslas institūciju pārvaldība – 100 kredītpunkti. Studiju apjoms, kredītpunktu skaits, vērtēšanas principi, studiju ilgums un programmas saturs atbilst MK noteikumiem Nr. 141. „Noteikumi par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu”.

Programmas Mākslas institūciju pārvaldība realizācija nodrošina absolventu sagatavošanu par deju kolektīvu vadītājiem atbilstīgi Eiropas kvalifikācijas ietvarstruktūras (EKI) 5.līmeņa izvirzītām prasībām un Latvijas izglītības sistēmas 4.kvalifikācijas līmeņa prasībām.

2. Studiju virziena SVID analīze attiecībā uz izvirzītajiem mērķiem

Koledžas “Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība” virziena SVID analīzi skat. 1.tabulā.

<p>Stiprās puses</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Studiju programma ir uz darba tirgu un tās prasībām orientēta. 2. Atsaucoties uz pieprasījumu darba tirgū, tiek izstrādātas jaunas specializācijas. 3. Studiju programmas saturs tiek aktualizēts, ievērojot nozares vajadzības. 4. Nozares studiju kursu docētāji ir praktiķi, savas nozares profesionāļi. 5. Studiju procesa kvalitāte, kuru raksturo elastīga pieeja studiju procesa plānošanā, radoša pieeja mācību procesam, liels skaits praktisko nodarbību specializācijas studijuursos. 6. Studiju process ir uz precīzi definētu sasniedzamo rezultātu orientēts. 7. Strukturēta programma, kurā ir integrētas četras prakses. 8. Studentiem pieejams labs teorētisko resursu klāsts un atbilstoši aprīkotas auditorijas. 9. Sadarbība ar Latvijas Kultūras akadēmiju u.c. augstākās izglītības iestādēm nodrošina iespēju studentiem turpināt studijas pēc koledžas absolvēšanas līdz bakalaura grāda iegūšanai. 	<p>Vājās puses</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ierobežotie resursi tehnikas atjaunošanai studiju procesa kvalitātes ilgtspējīgai nodrošināšanai.
<p>Iespējas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Piemērot virziena programmu saturu ārvalstu studējošajiem un licencēt programmu apguvei svešvalodās. 	<p>Draudi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Studentu skaita samazināšanās. 2. Jauniešu pieaugošā interese par studijām ārpus Latvijas.

<ul style="list-style-type: none"> 2. Docētāju un studentu iespējas starptautiskajai mobilitātei. 3. Izmantot jaunākās tehnoloģijas studiju procesā. 4. Sadarbības partneru piesaiste koledžas materiāltehniskās bāzes pilnveidei. 5. Profesionālās pilnveides kursu regulāra organizēšana jau profesijā strādājošajiem. 6. Iespējas paplašināt studiju materiālu kopumu attālinātām studijām. 	<ul style="list-style-type: none"> 3. Kultūras darbinieku un speciālistu zemais atalgojums, kas ietekmē nozarē strādājošo iespējas studēt vai 4. Valsts politikas izglītība augstākajā izglītībā un kultūrpolitikā – pēkšņas izmaiņas nepietiekama finansējuma dēļ.
---	---

Studiju virziena stiprās puses dominē pār vājajām, turklāt vājās puses var tikt būtiski mazinātas vai novērstas, īstenojot studiju virziena attīstības plānu. Analīzē uzsvērto iespēju ir vairāk nekā iespējamo draudu, tādējādi ārējās vides ietekme ir vērtējama pozitīvi. Analīzē minētās iespējas īstenojamas, pilnveidojot IT, IKT izmantojumu studiju procesā, pielāgojot studiju organizācijas formas un metodes starptautiskajām mobilitātēm, uzlabojot un pielāgojot Koledžas infrastruktūru programmas vajadzībām, kā arī veidojot pārdomātu mārketinga stratēģiju Vājās puses un draudus iespējams novērst, izmantojot iespējas, kuru rezultātā virzienā ieinteresētie studējošie izvēlēšies studēt Koledžā.

3. Studiju virziena attīstības plāns

Atbilstoši Latvijas Kultūras koledžas darbības un attīstības stratēģijai 2016.-2020.gadam un tās īstenošanas plānam, studiju virzienam “Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība” ir noteikti stratēģiskie mērķi:

- 1) Veicināt valsts kultūrpolitikas mērķu īstenošanu, piedāvājot kvalitatīvu, darba tirgus prasībām atbilstošu studiju un pētniecības procesu, sekmējot kvalitatīvu un pieejamu formālās un neformālās izglītības piedāvājumu nacionālās identitātes stiprināšanai un radošas ekonomikas izaugsmei;
 - 2) Sekmēt radošo industriju attīstību Latvijā, piedāvājot personību attīstošu mūzizglītību
- 2017./2018. studiju gadā izvirzīti šādi studiju virziena attīstības **īstermiņa mērķi** (2 gadi):
1. turpināt veicināt radošo, inovatīvo un kritisko domāšanu, sniedzot studējošajiem iespēju radīt kvalitatīvus jaunrades darbus;
 2. Veicināt praktisku un pielietojamu studiju darbu izstrādāšanu;
 3. Mazināt studiju uzdevumu sadrumstalotību, studējošo slodzi un veicināt kvalitatīvu studiju darbu izstrādi.

Mērķi izvirzīti, lai veicinātu radošu, inovatīvu un konkrētas problēmas risinošu uzdevumu izstrādi, kā arī mazinātu vidi, kurā iespējams neievērot akadēmisko godīgumu.

Minēto mērķu uzdevums ir:

- ✓ samazināt (mazo) studiju darbu skaitu katrā studiju kursā atsevišķi;
- ✓ vienu uzdevumu veikt vairākos studijuursos un tā vērtēšanā iesaistīt abu (vai vairāku) kursu docētājus, tādējādi nodrošinot daudzpusīgu atgriezenisko saiti;
- ✓ veicināt starpdisciplināru/starpkursu skatījumu un problēmu risinājumu;
- ✓ veicināt padziļinātu problēmas analīzi un izpēti;
- ✓ veicināt studentu motivāciju un atpazīstamību, iedrošinot jau pirmajos studiju uzdevumos īstenot sevi interesējošus un praktiskus uzdevumus;
- ✓ izstrādāt uzdevumus ar praktisko pielietojumu arī teorētiskos studijuursos.

2017./2018. studiju gadā tika izvirzīti šādi studiju virziena attīstības **ilgtermiņa mērķi** (5 gadi):

1. turpināt studiju procesa modernizēšanu un resursu atjaunošanu;
2. izveidot moduļu sistēmu;
2. pilnveidot koledžas komunikāciju un darbu organizēšanu atbilstoši mūsdienu IKT, e-risinājumu sniegtajām iespējām;
3. izglītības piedāvājuma piemērošana starptautiskam pieprasījumam.

Mērķi izvirzīti, lai nodrošinātu efektīvāku koledžas administrācijas informācijas apriti, mūsdienīgu koledžas pārvaldību un uzdevumu īstenošanu.

Minēto mērķu uzdevumi ir nodrošināt pārbaudījumu (tostarp kvalifikācijas eksāmenu) nodrošināšanu digitālajā vidē, plašāku tiešsaistes lekciju pieejamību un veicinātu atbalsta sistēmas attīstīšanu studējošo patstāvīgajām studijām mājās, lai viņi apgūtu saturu sev piemērotā laikā un tempā.

Programmā „Mākslas institūciju pārvaldība” plānots studiju kursus apvienot moduļos, veidojot ciešāku studiju kursu savstarpējo integrāciju, samazinot fragmentāciju un veicinot inovatīvu ideju attīstīšanu un ieviešanu studiju procesā.

K2. Studiju virziena vadība

1. Studiju virziena pārvaldības struktūras

Studiju virziena pārvaldība Koledžā notiek atbilstoši Izglītības likumā, Augstskolu likumā un Profesionālās izglītības likumā noteiktajam. Koledžā ir izstrādāti pamatdokumenti, kas reglamentē studiju norisi, kārtību un organizāciju.

Studiju programmu vada studiju programmas vadītājs, kura kompetencēs ir pārraudzīt studiju programmu, uzraudzīt tās kvalitāti un veicināt attīstību. Studiju programmas vadītājs sadarbojas ar citu programmu un specializāciju vadītājiem, lai nodrošinātu studiju satura starpdisciplināritāti.

2017./2018. studiju gadā tika reorganizēta Koledžas struktūra, lai nodrošinātu vēl efektīvāku un kvalitatīvāku studiju procesa īstenošanu. Tika izveidots studiju departaments, kultūras menedžmenta, dizaina un komunikācijas, informācijas un tehnoloģiju, skatuves mākslu nodaļas. Citas studiju virziena īstenošanā iesaistītās struktūrvienības ir studiju daļa, bibliotēka. Struktūrvienību uzdevumus skatīt 2. tabulā.

*Koledžas “Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība” virzienā iesaistīto struktūrvienību uzdevumi
2. tabula*

Struktūrvienība	Uzdevumi
Kultūras menedžmenta nodaļa	<p>Organizē un vada nodaļas administratīvo un analīzes darbu:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ kultūras menedžmenta nodaļas vadība, pārraugot un koordinējot nodaļas darbu, nodrošinot ar vispārīzglītojošo un nozaru studiju kursu realizāciju, prakses specialitātē un kvalifikācijas darbu specialitātē saistīto uzdevumu savlaicīgu un kvalitatīvu izpildi; ✓ prakses procedūras specialitātē vadīšana; ✓ kvalifikācijas eksāmenu sesijas organizēšana (t.sk. Kvalifikācijas eksāmenu sesijas dokumentācijas sagatavošana; kvalifikācijas darbu specialitātē izstrādes, iesniegšanas, aizstāvēšanas procesa organizēšana un koordinēšana; Kvalifikācijas eksāmenu sesijas specialitātē rezultātu izvērtēšana); ✓ iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu vispārīzglītojošajos un nozares studijuursos novērtēšanas un atzīšanas procedūras pārraudzība, vadība un īstenošana; ✓ vispārīzglītojošo un nozaru studiju kursu realizēšanai nepieciešamā personāla piesaiste; ✓ akadēmiskā personāla iesniegto priekšlikumu un iesniegumu analīze, procedūru noteikšana, risinājuma meklēšana; ✓ studentu ikgadējā anketēšana (t.sk. absolventu anketēšana; studentu apmierinātība; sadarbība ar lektoriem); ✓ nodaļas darba un attīstības plāna izstrāde un tā realizēšana; ✓ informācijas sniegšana pārskatu, ikgadējo ziņojumu u.c. dokumentu sagatavošanai saskaņā ar Koledžas vadības un citu institūciju pieprasījumu.

	<p>Organizē un vada nodaļas zinātniski pētniecisko, radošo un metodisko darbu:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ studiju kursu satura pārraudzība, analīze un savstarpēja salāgošana, sasaistot ar Koledžas pētnieciskā un jaunrades darba mērķiem; ✓ nodaļas zinātniski pētnieciskā un radošā darba pārraudzība un koordinēšana, starpdisciplināru studiju projektu iniciēšana un vadīšana; ✓ kvalifikācijas darbu specialitātē izstrādes un aktualizēšanas procesa vadība; ✓ kvalifikācijas eksāmena jautājumu specialitātē izstrādes un aktualizēšanas organizēšana; ✓ prakses uzdevumu specialitātē aktualizēšana; ✓ kvalifikācijas darba metodisko norādījumu aktualizēšana.
<p>Dizaina un komunikācijas, informācijas un tehnoloģiju, skatuves mākslu nodaļas</p>	<p>Organizē un vada nodaļas zinātniski pētniecisko, radošo un metodisko darbu:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ specializācijas studiju kursu satura izstrādāšanas, aktualizēšanas un savstarpējas salāgošanas procesa vadība; kursa darbu izstrādes (t.sk. metodisko norādījumu) aktualizēšanas procesa vadība; ✓ kvalifikācijas darbu specializācijā dokumentu izstrādes (t.sk. metodisko norādījumu) un aktualizēšanas procesa vadība; ✓ kvalifikācijas eksāmena jautājumu specializācijā izstrādes un aktualizēšanas organizēšana; ✓ prakses uzdevumu specializācijā izstrādāšanas un aktualizēšanas procesa vadība; ✓ specializācijas studiju kursu apguves plāna-grafika pārraudzība; ✓ nodaļas zinātniski pētnieciskā un radošā darba pārraudzība un koordinēšana, starpdisciplināru studiju projektu iniciēšana un vadīšana. <p>Organizē un vada nodaļas administratīvo un analīzes darbu:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ kursa darbu iesniegšanas un aizstāvēšanas procedūru pārraudzība; ✓ kvalifikācijas darbu specializācijā iesniegšanas un aizstāvēšanas procedūru pārraudzība, specializācijas pārstāvju piesaiste komisijas sastāvā; ✓ iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasniegtu studiju rezultātu specializācijā novērtēšanas un atzīšanas procedūras pārraudzība, vadība un īstenošana; ✓ nodaļas darba analīze (studējošo un docētāju apmierinātības ar studiju procesu izvērtējums, absolventu anketēšana; nodaļas pašnovērtējuma ziņojuma sagatavošana);

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ nodaļas attīstības plāna izstrāde un tā realizēšana; ✓ akadēmiskā personāla iesniegto priekšlikumu un iesniegumu analīze, procedūru noteikšana, risinājuma meklēšana; ✓ akadēmiskā personāla piesaistes specializācijas studijuursos procesa pārraudzība; ✓ informācijas sniegšana pārskatu, ikgadējo ziņojumu u.c. dokumentu sagatavošanai saskaņā ar Koledžas vadības un citu institūciju pieprasījumu.
Studiju departaments	<p>Izstrādā Koledžas studiju procesu reglamentējošo dokumentāciju un īsteno studiju analīzes procesu:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Koledžas ar studiju procesu saistīto nolikumu un citu normatīvo dokumentu izstrāde un to izpildes nodrošināšana; ✓ Koledžas studiju kvalitātes analīzes procesa vadīšana un pārraudzība; ✓ daļība studiju programmu izstrādes, licencēšanas un akreditācijas dokumentu, ikgadējā pašvērtējuma ziņojuma sagatavošanā; ✓ pārskatu, ikgadējo ziņojumu u.c. informācijas sagatavošana saskaņā ar Koledžas vadības un citu institūciju pieprasījumu. <p>Plāno studiju gada norisi un pārrauga tā izpildi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ studiju gada plāna izveide un tā īstenošanas pārraudzība saskaņā ar studiju grafiku; ✓ docētāju darba uzskaites tabulu apstiprināšana; ✓ studiju grafika izstrāde un tā izpildes pārraudzība ; ✓ Koledžas studiju realizācijas dokumentu pārraudzība un kontrole; ✓ valsts kvalifikācijas eksāmenu komisijas darba plānošana un vadīšana; ✓ uzņemšanas komisijas personālsastāva plānošana un vadīšana; ✓ citu ar studiju procesu saistīto komisiju un darba grupu organizēšana un darba pārraudzība. <p>Vadīšana un pārrauga par studiju procesa norisi un realizāciju atbildīgo nodaļu darbu</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ sistemātiska un regulāra Studiju daļas darba pārraudzība; ✓ sistemātiska un regulāra Kultūras menedžmenta nodaļas, Skatuves mākslu nodaļas, Informācijas un tehnoloģiju un Dizaina un komunikācijas nodaļas darba pārraudzība.
Studiju daļa	Nodrošina ikdienas studiju procesa plānošanu un īstenošanu, komunikāciju ar studējošajiem un docētājiem, līgumu slēgšanu ar studējošajiem, klausītājiem, dokumentu reģistru uzturēšanu atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

Bibliotēka	Nodrošina studiju procesā nepieciešamo mācību un uzzīņu literatūru, pieeju dažādām datubāzēm un preses izdevumiem, sniedz pakalpojumus studentiem kvalitatīva studiju procesa pieejamībai (datorizētas darba vietas ikdienas studiju procesā, kopēšanas, drukāšanas u.c. pakalpojumi).
-------------------	--

2. Studiju programmas izveides un pārskatīšanas procesa novērtējums

Regulāri tiek veikta studiju procesa pārraudzība, izvērtējums, analīze, studentu un personāla anketēšana, viedokļa apkopošana, izvērtēšana, veikts pieejamās infrastruktūras izvērtējums. Iegūtos datus izmanto nepilnību diagnosticēšanai, darbības plānu izveidei, mērķu izvirzīšanai, nodrošinot nepārtrauktu programmu un citu darbību efektīvu pārvaldību.

3. Studējošo uzņemšanas prasību novērtējums

Visa nepieciešamā informācija par uzņemšanas prasībām tiek publicēta koledžas mājas lapā. Informācija par 2017./2018. studiju gada prasībām bija pieejama šeit: <https://kulturaskoledza.lv/blog/2017/08/04/uznemsana-studijam-2017-2018-studiju-gadam/> . Pieteikties bija iespējams gan klātienē, gan elektroniski.

Ikgadējie uzņemšanas noteikumi mājas lapā pieejami Normatīvo dokumentu sadaļā Studiju process <https://kulturaskoledza.lv/par-koledzu/normativie-dokumenti/> .

Studijas Koledžā var uzsākt interesenti, kuru iegūtā izglītība atbilst Latvijas Republikā noteiktajam vispārējās vidējās izglītības līmenim, ko apliecina attiecīgs dokuments. Ārvalstniekus studijām koledžā uzņem atbilstoši Latvijas Republikas tiesību normatīvajiem aktiem, tai skaitā saskaņā ar Augstskolu likuma 83. panta noteikumiem.

Studiju programmā “Mākslas institūciju pārvaldība” ir noteikti divi iestājek sāmenī – centralizētais eksāmens latviešu valodā un svešvalodā, kā arī pārrunas specializācijā.

Studējošie, piesakoties studijām, iesniedz dokumentus, kuri apliecina šajos dokumentos norādīto datu patiesumu, kā arī tiek iepazīstināti ar personas datu apstrādes mērķiem un izvēlas piekrist to apstrādei.

4. Studējošo sniegumu un studiju rezultātu vērtēšanas sistēmas raksturojums

Studējošo sniegumu un studiju rezultātu vērtēšanā tiek ievēroti MK noteikumi Nr. 141 "Noteikumi par valsts pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības standartu", Koledžas Studiju, Prakses, Pārbaudījumu, *Erasmus+* nolikumi, Kvalifikācijas eksāmenu norises kārtība (skatīt <https://kulturaskoledza.lv/par-koledzu/normativie-dokumenti/>), prakses dokumenti

(skatīt <https://kulturaskoledza.lv/prakse/>) un metodiskie norādījumi (skatīt <https://kulturaskoledza.lv/studentiem/iesniegumi-un-to-paraugi/>).

Studiju programmas īstenošana notiek, izmantojot dažādas studiju formas, formālās un neformālās izglītības metodes un metodiskos paņēmienus, kā arī tālmācības metodes.

Studiju procesa pamats ir katra studējošā individuālais darbs, kurš tiek papildināts ar pāru un grupu darba dažādām metodēm. Joprojām tiek izmantots lekciju formāts, jo lekcijās studenti apgūst pamatjēdzienus un veido prasmes strādāt ar dažāda veida informāciju. Studiju procesā tiek izmantotas arī metodes, kuras attīsta iemaņas lēmumu pieņemšanā, problēmorientēta studiju pieeja un komandas darba pieeja. Uzmanība tiek pievērsta arī starppriekšmetu saiknes nodrošināšanai.

Turpinot iepriekšējo gadu labo praksi, studiju procesā regulāri tiek organizētas vieslekcijas un mācību ekskursijas, kuru laikā lekcijās iegūtās zināšanas tiek papildinātas ar vieslektoru praktisko pieredzi, gadījumu izpēti (*case studies*).

5. Studiju perioda, profesionālās pieredzes, iepriekš iegūtās formālās un neformālās izglītības atzīšanas procedūras studiju virziena ietvaros novērtējums

Iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasniegtu studiju rezultātu novērtēšana Koledžā notiek saskaņā ar Nolikumu, kas pieņemts saskaņā ar Augstskolu likuma 59.2. panta piekto daļu un MK 10.01.2012. noteikumu Nr. 36 2., 3. un 4. punktu, Koledžas nolikuma 5.7.18. apakšpunktu.

Iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu atzīšanas kārtība:

- 1) studējošais iesniedz iesniegumu par iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu atzīšanu;
- 2) komisija izskata iesniegumu, veic pielīdzināšanu, atzīst vai neatzīst iepriekš apgūtos studiju kursus.

Profesionālajā pieredzē sasniegtu studiju rezultātu atzīšanas kārtība:

- 1) reflektants iesniedz iesniegumu par profesionālajā pieredzē sasniegtu studiju rezultātu atzīšanu;
- 2) reflektants iesniedz trīs prakšu atskaites, darba pieredzi apliecinošus dokumentus, darba pieredzi un sasniegumus darbā apliecinošu portfolio;
- 3) reflektants kārtro iestājpārbaudījumu, kurā tiek pārbaudītas iepriekšējās darba gaitās gūtās zināšanas;
- 4) ja iestājpārbaudījums tiek sekmīgi nokārtots, reflektantam profesionālā pieredze tiek atzīta līdz 30 % apjomā no studiju kursu apjoma.

2017./2018. studiju gadā:

- 1) profesionālajā pieredzē sasniegtie rezultāti saskaņā ar nolikumā paredzēto procedūru ir atzīti vienam reflektantam studiju virzienā Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība);

2) iepriekšējā izglītībā sasniegto studiju rezultātu pielīdzināšana saskaņā ar nolikumā paredzēto procedūru studiju virzienā Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība ir veikta deviņiem studentiem.

6. Studējošo sūdzību un priekšlikumu iesniegšanas un izskatīšanas novērtējums

Formālā sūdzību iesniegšanas un izskatīšanas kārtība ir atrunāta Iekšējās kārtības noteikumos (skatīt <https://kulturaskoledza.lv/par-koledzu/normativie-dokumenti/>) sadaļā Personu tiesības un pienākumi. Studējošajam ir tiesības: domstarpību un konfliktu gadījumos vērsties ar ieteikumiem, pretenzijām un sūdzībām šādā kārtībā:

1. sākotnēji pie konkrētās struktūrvienības darbinieka;
2. ja jautājums nav atrisināts 2.1.3.1. apakšpunktā minētajā kārtībā, tad ieinteresētajai personai ir tiesības vērsties pie konkrētās struktūrvienības vadītāja;
3. ja jautājums struktūrvienību vadītāju līmenī nav atrisināts vai netiek izskatīts, tad jautājuma risināšana iespējama pie Koledžas direktora vietnieka vai direktora.

Līdzās normatīvajos dokumentos paredzētajai kārtībai studējošie ir aicināti vērsties pie ikviena Koledžas akadēmiskā vai administratīvā personāla pārstāvja, lai sniegtu atgriezenisko saiti par studiju kvalitāti un meklētu piemērotākos risinājumus. Koledžas darbinieki arī vērsas pie studējošajiem, organizējot tikšanās reizes ar viņiem, lai uzzinātu, kādus uzlabojumus studējošie vēlas.

Pārskata periodā studējošie izmantoja savas tiesības vērsties pie struktūrvienību vadītājiem un Koledžas vadības, lai sniegtu gan ierosinājumus studiju procesa uzlabošanai, gan izteiktu pretenzijas. Jautājumi pārrunu ceļā tika atrisināti, lai sasniegtu studiju rezultātam optimālāko rezultātu

7. Akadēmiskā godīguma principu ievērošana studiju procesa novērtējums

Akadēmiskais godīgums ir viens no Koledžas studiju pamatprincipiem. Studējošo līgumā studējošo pienākumos punktā 3.1.9. studējošais, parakstot līgumu, apņemas studiju programmas izpildes gaitā visus individuālos darbus pildīt patstāvīgi, nepieļaujot plaģiātismu – citas personas radošās darbības rezultātu (izteiksmes līdzekļu, ideju, viedokļu) tālāku paušanu savā vārdā. Studējošais ir pilnībā atbildīgs par savu radošo darbu saturu, tajos izmantotās informācijas pareizību, kā arī ētikas un autortiesību normu ievērošanu.

Koledža turpina strādāt pie kārtības, kādā tiek ziņots par plaģiātisma gadījumiem studiju darbos un procesu, kā tiek izskatīts plaģiātismā iesaistīto studentu jautājums.

K3. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitāte

Studiju virziena iekšējās kvalitātes nodrošināšana notiek, ievērojot studiju virziena stratēģiskos mērķus, attīstības virzienus, sasniedzamos rezultātus, kā arī studiju procesa organizāciju un studiju procesa pārvaldību LKA Latvijas Kultūras koledžā.

Studiju programmas un studiju virzieni tiek regulāri pārskatīti, verificēti atbilstīgi aktuālajām likumdošanas prasībām, kā arī salāgoti ar aktuālajām darba tirgus prasībām, studiju satura izvērtēšanā iesaistot darba devējus.

Studiju procesa īstenošanas process tiek regulāri izvērtēts – katru gadu tiek gatavoti pašnovērtējuma ziņojumi – katra struktūrvienība gatavo savas struktūrvienības darbības pārskatu, izvērtē arī tos procesus, kas būtu jāuzlabo, tiek apkopots specializāciju vadītāju un docētāju viedoklis par nepieciešamajām izmaiņām, papildinājumiem veiksmīgākai studiju procesu organizēšanai, kā arī studenti tiek aptaujāti par apmierinātību ar studiju procesu.

Koledža anketēšanu veic trīs līmeņos: reflektantu anketēšana (palīdz iegūt aktuālo informāciju par Koledžas tēlu jauniešu un potenciālo studentu vidū, veidot, ja nepieciešams, izmaiņas ārējās komunikācijas stratēģijā), studentu anketēšana (studiju procesa izvērtēšana un docētāju izvērtēšana – reizi gadā) un absolventu anketēšana (tālākizglītības un nodarbinātības jautājumi). Būtiska ir atgriezeniskā saite pēc anketēšanas procesa īstenošanas – studiju gada sākumā studenti tiek iepazīstināti ar anketēšanas rezultātiem, konstatētajām nepilnībām, ja tādas ir, un Koledžas izstrādāto darbības plānu to novēršanai.

Koledžas personāla darba, sasniegto rezultātu izvērtēšana notiek katru gadu atbilstoši Latvijas likumdošanai. Galvenais personāla novērtēšanas mērķis ir plānot cilvēkresursu atbilstību Koledžas noteikto mērķu realizēšanai, kvalitatīva studiju procesa nodrošināšanai, veicināt personāla profesionālās kompetences attīstības iespējas.

K4. Studiju virziena resursi un nodrošinājums

1. Finanšu nodrošinājums

Latvijas Kultūras koledžas ieņēmumus veido:

1. dotācija no valsts pamatbudžeta;
2. pašu ieņēmumi no maksas pakalpojumiem:
 - 2.1. ieņēmumi par izglītības pakalpojumiem (maksas studijas, tālākizglītības kursi tiešo maksājumu un līdzfinansējuma veidā);
 - 2.2. ieņēmumi no kursu un semināru organizēšanas;
 - 2.3. ieņēmumi no Eiropas Savienības struktūrfondu, iniciatīvu programmu un lokālā publiskā finansējuma;
 - 2.4. sadarbības partneru piešķirtie finanšu līdzekļi noteiktu mērķprogrammu atbalstam.

Studiju virziena vajadzībām finansējumu nodrošina: 1) fizisko vai juridisko personu finansējums; 2) iekšējo resursu menedžments un koncentrācija; 3) ilgtermiņa finanšu menedžments un sadarbības līgumi, kuru rezultātā tiek īstenoti dažādi projekti. Studiju vietas plānotās vidējās izmaksas bija EUR 3086,63, studiju bāzes izmaksas – EUR 1478,39.

Studiju virziens tiek realizēts pilnā un nepilnā laikā, studijas forma studiju virzienā “Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība” ir raksturīga ar daudzām individuālajām nodarbībām specializācijās, kurām ir augstas izmaksas, tādēļ studiju virziena vajadzībām būtu nepieciešams lielāks finansējums. Lai nodrošinātu visaptverošu kvalitatīvu zinātnisko darbību, būtu nepieciešams papildu finansējums pētniecībai.

Studiju virziena finansējuma un pieejamo resursu analīze tiek veikta katru gadu, apzinot aktuālās vajadzības un plānojot ilgtermiņa nepieciešamos ieguldījumus. Lai to sekmīgi īstenotu, katru gadu notiek Koledžas vadības tikšanās ar docētājiem, specializāciju un studiju programmu vadītājiem, pārrunājot iepriekšējā studiju gada laikā sasniegtos rezultātus un nosakot prioritātes studiju virzienu vajadzībām nākamajam posmam.

Starptautisku projektu realizēšana un fondu pieejamība sekmē ne tikai procesu kvalitāti, studiju programmu satura uzlabošanu un Koledžas personāla kvalifikācijas uzlabošanu, bet ietekmē arī Koledžas finansiālo stabilitāti un nodrošina papildu finanšu pieejamību aktivitātēm, kas, ierobežoto resursu dēļ, citādi netiktu īstenotas.

Kopš projektu darbību uzsākšanas, Koledža ir piesaistījusi fondu resursus aptuveni divu miljonu euro apmērā, nodrošinot pieaugumu vidēji par 1,1 % gadā. Tā iegūtas investīcijas koledžas infrastruktūras (vides) sakārtošanai, īstenoti sociālo problēmu bāzes projekti savstarpējo attiecību un sadarbības prasmju pilnveidošanai, starpkultūru pieredzes nodrošināšanai, tīkla sadarbības projekti pasniedzēju izpratnes veicināšanai par sadarbību, izglītības kvalitāti un e-studiju produktu izveidi, kā arī pieredzes apmaiņas projekti studentu motivēšanai, karjeras plānošanai, sevis izzināšanai un sadarbības prasmju attīstīšanai.

2. Infrastruktūras un materiāltehniskais nodrošinājums

Studiju virziens tiek realizēts Latvijas Kultūras koledžas telpās Rīgā, Bruņinieku ielā 57. Koledžā ir 23 auditorijas, kuras ir aprīkotas ar visu nepieciešamo tehniku (projektoriem, projekcijas ekrāniem, skaļruņiem u.c.).

Koledžā ir aprīkota foto studija, deju zāle, zāles ar skatuvēm, skaņas un gaismas tehniku, divas datorklases, bibliotēka, gaismas studiju telpa, apskaņošanas telpa.

Koledžas kopējā telpu platība ir 3084,9 m², kura ietver mācību auditorijas, aktu zāli, bibliotēku, foto studiju, deju zāli, konferenču telpas, izstāžu zāli, administrācijas telpas, docētāju telpas, ģērbtuves, palīgtelpas un pagrabu. Koledžā ir pieejamas arī tādas specializētās auditorijas kā “Jaunā režija” ar skatuves paaugstinājumu sekmīgai Runas mākslas, Skatuves kustības, Aktiermeistarības un Režijas pamatu studiju kursu norisei, ir moderni aprīkotas datortelpas.

Divas koledžas auditorijas ir pilnībā aprīkotas, lai varētu īstenot studiju procesu tiešsaistē vai arī veikt nodarbību ierakstus un veidot tālmācības materiālu bāzi.

Studējošie Koledžas piedāvāto tehniku var izmantot ārpus koledžas telpām, rezervējot to uz vairākām dienām: ir iespēja lietot fotoaparātu, foto statīvu, stabilizatora statīvu, video kameru, skatuves prožektorus (dažādu veidu), astoņu kanālu skaņas pulti u.c. tehnikas vienības.

2018. gadā sadarbībā ar ERAF tika realizēts projekts “Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas STEM studiju programmu modernizēšana” (Nr. 8.1.1.0/17/I/014), kura ietvaros tika atjaunota Baltās zāles grīdas klājums un sienas. Iegādāta jauna apskaņošanas un gaismas tehnika: skaņas pults, skandas, jaudas pastiprinātāji, radio mikrofonu sistēmas, atskaņotāji, 10 kustīgie gaismas prožektori, prožektoru komutācijas vadi. Nomainīta apskaņošanas sistēma deju zālē. Tika izremontēta un izveidota jauna datorklase ar 16 jauniem jaudīgiem datoriem, lai varētu realizēt gan video, gan bilžu apstrādi atbilstoši mūsdienu prasībām. Iegādāts viens jauns projektoru un portatīvais dators.

Iegādāta foto tehnika: divi fotoaparāti, viena video kamera, seši jauni objektīvi, bezvadu mikrofons, virziena mikrofons, filmēšanas statīvs, stabilizācijas statīvs, filmēšanas kameras aprīkojums, foto gaismas – zibspuldzes, fotostudijas/laboratorijas gaismas un to aprīkojums.

Ārpus projekta 2018. gadā tika veikts kosmētiskais remonts deju zālē un koridoros, ierīkota vēl viena deju zāle, iegādātas fotostudijas/laboratorijas gaismas un to aprīkojums, viens jauns projektoru, dators, pārvietojami/saliekami skatuves podesti.

Trīs auditorijās uzlabota elektroinstalācija. Sadarbībā ar uzņēmumu “Mikrotik” nomainītas 28 datortīklu komunikācijas iekārtas.

Koledžas iekšējās kārtības noteikumos (skatīt <https://kulturaskoledza.lv/par-koledzu/normativie-dokumenti>) sadaļā Personu tiesības un pienākumi 2.1.1. apakšpunkts paredz, ka studentiem ir tiesības „izmantot Koledžas materiālo bāzi, inventāru un mācību līdzekļus tiem mērķiem un uzdevumiem, kādiem tie paredzēti līgumā, nepieciešamības gadījumā rakstiski vienojoties ar Koledžas atbildīgo personu”.

3. Metodiskais un informatīvais nodrošinājums

Studiju virziena sekmīgai realizācijai ir pieejama Koledžas bibliotēka. Bibliotēka nodrošina studentiem pieeju kvalitatīvai un studiju virzienam atbilstošai informācijai, studiju un pētniecības nolūkiem piedāvājot bibliotēkas krājumā esošos informācijas resursus, kā arī pasūtot informācijas resursus no citām bibliotēkām.

Bibliotēka sniedz studentiem konsultācijas par elektronisko katalogu un digitālo datubāzu izmantošanu, apmācību informācijas meklēšanas prasmju pilnveidošanai, sniedz tematiskās, precizējošās, faktogrāfiskās un bibliogrāfiskās uzziņas. Bibliotēka veic arī informācijas resursu saraksta sagatavošanu par noteiktu tematu.

Koledžā īstenotajiem studiju virzieniem tiek nodrošināti studiju un pētniecības resursi bibliotēkā. Bibliotēkas krājumā ir 7924 informācijas resursi (uz 01.07.2018.) – grāmatas, nozaru žurnāli, CD un DVD, e-grāmatas latviešu, angļu un krievu valodās. Informācijas resursi

tiek komplektēti atbilstoši Koledžā realizēto studiju virzienu vajadzībām. Informācija par bibliotēkas piedāvātajiem informācijas resursiem pieejama tiešsaistē, Valsts nozīmes bibliotēku elektroniskajā katalogā (<https://kopkatalogs.lv>).

Koledžas bibliotēka darbojas arī kā resursu centrs, piedāvājot studentiem un docētājiem pieeju septiņām brīvpieejas datoru darba vietām, bezvadu interneta, iespēju strādāt ar savām portatīvajām ierīcēm, kā arī iespēju izdrukāt, kopēt, skenēt un iesiet dokumentus saskaņā ar Koledžas “Nolikumu par maksas pakalpojumu sniegšanas kārtību”. Bibliotēka atvērta sešas dienas nedēļā, atbilstoši Koledžas klātienē un neklātienē virziena studējošo vajadzībām.

2017./2018. studiju gadā Koledžas bibliotēka abonē tiešsaistes datubāzi “Lursoft laikrakstu bibliotēka”, kas sniedz pieeju publikācijām Latvijas laikrakstos līdz pat 20 gadus senā arhīvā. Projekta “Elektroniskās publikācijas Latvijas bibliotēkām” ietvaros bibliotēka regulāri piedāvā iespēju uz izmēģinājuma laiku izmantot studiju virzienam atbilstošas ārvalstu tiešsaistes e-grāmatu un publikāciju datubāzes.

Lai veicinātu studējošo informācijas prasmes, katra studiju gada sākumā 1. kursa studentiem tiek organizēta nodarbība par bibliotēkas informācijas resursiem un pakalpojumiem. Ikdienā bibliotēkas darbinieki nodrošina individuālas konsultācijas par katalogu un tiešsaistes datu bāzu izmantošanu, kā arī sniedz uzgatavošanu par noteiktu tematu (maksas pakalpojums).

4. Atbalsta sistēma

Koledžas administrācijas administratīvais un tehniskais personāls savas kompetences ietvaros veic uzdevumus, lai sasniegtu Koledžas izvirzītos mērķus, nodrošinātu kvalitatīvu studiju procesu studiju virziena programmā.

Uzsākot studijas, izglītojamie tiek iepazīstināti ar studiju procesa norisi, kā arī ar Koledžas darbību reglamentējošajiem iekšējiem normatīvajiem aktiem, kas pieejami arī koledžas mājaslapā. Studiju programmas vadītājs un administrācijas pārstāvji studējošajiem sniedz atbalstu jebkuros ar studijām saistītos jautājumos. Mājaslapā ir atrodamī kontakti. Studiju programmas metodiskais, informatīvais un materiāltehniskais nodrošinājums ir atbilstošs studiju kvalitātes nodrošināšanai, pietiekams tehnoloģiju, komunikācijas, audiovizuālo līdzekļu, kā arī pieejamo informācijas avotu jomā, to apliecina arī studējošo sekmes.

Studiju programmas īstenošanas gaitā katram studējošajam tiek nodrošināta individuāla pieeja un atgriezeniskā saite, izmantojot Koledžas piedāvātās iespējas:

- Koledžas mājaslapā (www.kulturaskoledza.lv) ietverto informāciju – aktualitātes, studiju programmas aprakstu, studiju plānu, lekciju sarakstu u.c.;
- izmantojot individuālu paroli, studējošajiem ir iespēja uzzināt savas sekmes Latvijas LAIS, noskatīties videolekcijas Moodle vai citā docētāja izvēlētajā tiešsaistes platformā, tiek nodrošināta iespēja uzdot jautājumus noteikta studiju kursa docētājam un saņemt profesionālu atbildi;
- īstenojot atgriezenisko saiti, vērtējot studiju procesa kvalitāti koledžā, sniedzot ierosinājumus, ieteikumus darba uzlabošanai, atzīmējot sasniegumus un vājās puses.

Studentiem ir pieejama atbalsta sistēmas darbam mājās (e-vidē):

- elektronisko resursu pieejamība, regulāra elektroniska informācija un digitāli audio vizuāli mācību materiāli;
- regulāra studentu darbu saglabāšana, ranžēšana un arhivēšana.

Studentiem ir pieejamas individuālas konsultācijas, kas atbilst tarifkācijā noteiktajam limitam. Pedagogi regulāri nodrošina arī individuālas konsultācijas ārpus tarifkācijā paredzētā limita un veic papildu darbu studiju mērķu sasniegšanas nodrošināšanai.

5. Mācībspēki

Mācībspēku atlases un pieņemšanas darbā novērtējums

Koledžas docētāju atlase un pieņemšana darbā notiek saskaņā ar Koledžas Nolikumu par akadēmiskajiem un administratīvajiem amatiem (skatīt: http://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2014/11/akad_misk_-personala-nolikums_apstiprinats-LKA-Senata.doc). Pamatojoties uz šo nolikumu, Akadēmiskā personāla štata vietu skaitu Koledžā nosaka, lai nodrošinātu Augstskolu likuma prasības, ievērojot Kultūras ministrijas piešķirtā valsts finansējuma apjomu. Vakantās akadēmisko amatu vietas tiek izsludinātas atklātā konkursā, publicējot paziņojumu laikrakstā "Latvijas Vēstnesis".

Uz docenta amatu var pretendēt persona, kurai ir doktora grāds, zinātnes apakšnozarei atbilstošas publikācijas, un kas spēj vadīt zinātniskos pētījumus vai mākslinieciskās jaunrades procesu un veikt izglītošanas darbu. Uz lektora amatu var pretendēt persona, kurai ir maģistra vai doktora grāds, zinātnes nozarei atbilstošas zinātniskās publikācijas vai publicēti mācību līdzekļi un kas spēj patstāvīgi lasīt lekciju kursus, vadīt seminārus, praktiskās nodarbības. Uz asistenta amatu var pretendēt persona, kurai ir maģistra vai doktora grāds un kas spēj vadīt praktiskās nodarbības, veikt individuālo zinātnisko darbu.

Lektoriem un asistentiem, kuriem nav zinātniskā un akadēmiskā grāda, ir nepieciešams pasniedzamajam priekšmetam atbilstošs piecu gadu praktiskā darba stāžs.

Akadēmiskā personāla vēlēšanas, aizklāti balsojot, notiek Koledžas nākamajā Padomes sēdē, kas notiek pēc viena mēneša termiņa beigšanās laikā no konkursa izsludināšanas dienas. Akadēmisko personālu ievēl uz sešiem gadiem.

Ja Koledžā ir brīva vai uz laiku brīva akadēmiskā štata vieta, Koledžas Padome var pieņemt lēmumu neizsludināt konkursu, bet uz laiku līdz diviem gadiem pieņemt darbā viesdocentu vai vieslektoru, kuriem ir tieši tādas pašas tiesības, pienākumi un atalgojums kā vēlētiem docentiem un lektoriem saskaņā ar Ministru kabineta noteiktajiem Pedagogu darba samaksas noteikumiem un Stundu apmaksas kārtību Koledžā.

Mācībspēku izaugsmes veicināšanas novērtējums

Koledžas mācībspēki var veicināt savu izaugsmi vairākos veidos:

1. iesaistoties *ERASMUS+* programmu mobilitātēs, kuru ietvaros iepazīst studiju procesa tradīcijas un aktualitātes citu valstu augstskolās, apmainās ar pieredzi un zināšanām un dibina kontaktus ar tālejošu nozīmi jaunu starptautisku projektu izveidē; Koledžas mācībspēki 2017./2018. studiju gadā *ERASMUS+* mobilitāšu ietvaros bagātinājuši savu pieredzi un pilnveidojuši savas kompetences Portugālē, Grieķijā, Lietuvā, Dānijā, Somijā, Gruzijā, Izraēlā, Kiprā, kur devušies ar mērķi gūt zināšanas un konkrētas prasmes, mācoties no ārvalstu partneru pieredzes un labās prakses, kā arī uzlabot praktiskās iemaņas, kas nepieciešamas pašreizējā darbā un profesionālajā attīstībā, veicināt zināšanu un pedagoģisko metožu pieredzes apmaiņu, radīt saikni starp augstskolām un uzņēmumiem. Piemēram, docētāji no Tbilisi Valsts mākslas akadēmijas lasīja lekcijas un vadīja meistarklases modes dizainā (“Collaboration of art and fashion: expression of various art movements of the XX century in fashion design”, “Finding inspiration – fashion illustration, fashion collage”, “Semiotic material in the Post-soviet fashion”), bet no Batumi Valsts mākslas akadēmijas – lekcijas mārketingā un reklāmā (“Cinema, marketing and PR”, “Styling of the 1990s. Collage principles (application)”, „Cinematography as a marketing tool for PR”), no Šauļu valsts koledžas – par radošajām industrijām (“ Experiential students learning applying the concept of creative industries”, “The concept of creative industries in the theoretical aspects”);
2. piedaloties profesionālās pilnveides pasākumos, kuri tiek rīkoti Koledžā, tai sadarbojoties ar citām augstskolām un institūcijām, tai skaitā Rēzeknes Tehnoloģiju augstskolas Mūžizglītības centra piedāvātajā profesionālās pilnveides programmā ”Pedagoģiskā procesa organizācija un vadība”;
3. Piedaloties Koledžas organizētajos semināros, atvērtajs lekcijās,ursos, meistarklasēs Koledžā un ārpus tās. 2017./2018. studiju gadā Koledžā notikuši vairāki apmācības un pieredzes apmaiņas pasākumi, kuros piedalījušies arī Koledžas mācībspēki. Semināri organizēti ar mērķi pilnveidot darbinieku zināšanas dažādās jomās – gan didaktikā, gan psiholoģijā, gan nozares specifikā (piemēram, „Izdegšanas sindroms”, „Mūsdienīgu mācību metožu pielietojums studiju procesā”, „Drāmas terapija”, „Motivācija un pozitīvas studiju vides veidošana”).

4. Mācībspēku raksturojums un izvērtējums

Koledžas akadēmisko personālu veido vēlētie un uzaicinātie mācībspēki. 2017./2018. studiju gadā Koledžā bija ievēlēti 17 docētāji. Pirmo gadu strādāt Koledžā bija uzaicināti 23 docētāji.

Docētāji ar doktora zinātnisko grādu kādā no izglītības jomām no kopējiem Koledžas mācībspēkiem bija 15,66 %, 2,04 % studēja doktorantūrā, bet 6,02 % no kopējā mācībspēku skaita ir docētāji, kuriem ir vairāki akadēmiskie grādi radniecīgās nozarēs.

Koledžas mācībspēkus veido akadēmiski izglītoti profesionāļi savā nozarē, kuri regulāri paaugstina savu kvalifikāciju dažādās konferencēs, semināros, profesionālās pilnveidesursos, kā arī kā vieslektori, eksperti tiek pieaicināti citu iestāžu organizētos pasākumos.

Koledžas mācībspēkus veido pasniedzēji, kuri studiju procesu pilnveidošanā regulāri sadarbojas, tādejādi tiek panākta starpdisciplināra saskaņotība un pēctecība studentu zināšanu un prasmju izkopšanā.

2017./2018. studiju gadā Koledžā strādāja 119 darbinieki (skat. tabulu Nr.4.).

*Koledžas darbinieki 2017./2018.studiju gadā
4.tabula.*

NPK	Amats	Amata vietu skaits	Personu skaits
1.	Akadēmiskais personāls	17	18*
	t.sk. administratīvi pedagoģiskais personāls	7	8*
2.	Vispārējais personāls	28	28
3.	Vieslektori		65

* 1 persona atradās bērnu kopšanas atvaļinājumā

Studiju virzienā iesaistīto administratīvā un akadēmiskā personāla mobilitāte

2017./2018. studiju gadā Koledža turpināja īstenot Eiropas Savienības Mūžizglītības programmas *ERASMUS+* aktivitātes mobilitātes un sadarbības aktivitātes augstākajā izglītībā.

2017./2018. studiju gadā *ERASMUS* augstskolu mācībspēku un darbinieku mobilitātes aktivitātēs iesaistījās 8 iebraucošie un 12 izbraucošie personāla pārstāvji (skat. tabulu Nr.5.).

*LKA LKK mācībspēku un darbinieku dalība
ERASMUS aktivitātēs 2017./2018. studiju gadā
5. tabula*

Valsts	Uzņemošā augstskola/koledža/u zņēmums	Zinātnes nozare (studiju programma)	Personu skaits
Izbraucošā - Izraēla	Bar-Ilan University	Lekcijas par tēmu "Economics and management for arts and culture in Europe"/ docēšanas mobilitāte	1
Izbraucošā - Izraēla	Bar-Ilan University	Lekcijas par tēmu "Business model generation. Applicability	1

		in multiple industries and Business communication”/ docēšanas mobilitāte	
Izbraucošā - Gruzija	Sokhumi State University	Starptautiskie sakari/ pieredzes apmaiņas mobilitāte	1
Izbraucošā – Gruzija	Sokhumi State University	Lekcijas par tēmu “Strategic communication”/ docēšanas mobilitāte	1
Izbraucošā - Gruzija	Sokhumi State University	Personāla pieredzes mobilitāte/ Studiju daļa	1
Izbraucošā - Gruzija	Batumi Art State University	Lekcijas par tēmu “Improvization, performance, Body language”/ docēšanas mobilitāte	1
Izbraucošā - Gruzija	Sokhumi State University	Lekcijas par tēmu “Digital competencies and creativity as the driving force of global competitiveness”/ docēšanas mobilitāte	1
Iebraucošā - Gruzija	Tbilisi State Academy of Dine Art	Lekcijas par tēmām “Collaboration of art and fashion: expression of various art movements of the XX century in fashion design.”, “Styling of the 1990s. Collage principles (application)”/ docēšanas mobilitāte	2
Iebraucošā - Gruzija	Batumi Art State University	Lekcijas par tēmām “Skills received in the period of learning clothing designer and exercises for start-up designers.”, “Product Placement in Cinematography as a	2

		marketing tool for PR”/ docēšanas mobilitāte	
Izbraucošā - Portugāle	Instituto Universitario Da Maia ISMAI	Starptautiskie sakari/ pieredzes apmaiņas mobilitāte	1
Izbraucošā - Grieķija	Higher school of Petra	Starptautiskie sakari/ pieredzes apmaiņas mobilitāte	1
Izbraucošā - Lietuva	Klaipēdas Universitāte	Lekcijas par tēmu “The basics of drama performance.” “Improvisation, performance”/ docēšanas mobilitāte	1
Iebraucošā – Dānija	Gerlev Sports Academy	Lekcijas par tēmu “Hip- hop dance – Culture and theory”/ docēšanas mobilitāte	1
Izbraucošā - Somija	Riveria, North Karelian Education and training consortium	Starptautiskie sakari/ pieredzes apmaiņas mobilitāte	1
Izbraucošā – Dānija	Gerlev Sports Academy	Starptautiskie sakari/ pieredzes apmaiņas mobilitāte	1
Iebraucošā - Lietuva	SMK University of Applied Social Sciences	Lekcijas par tēmu “Storytelling for marketing and communication” ”/ docēšanas mobilitāte	1
Iebraucošā - Lietuva	Šiauliai State College	Lekcijas par tēmām “Experiential students ‘learning applying the concept of creative industries’”. “The concept of creative industries in the theoretical aspects”/ docēšanas mobilitātes	2

2017./2018. studiju gada *Erasmus+* personāla un docētāju mobilitāšu plūsma ir būtiski palielinājusies salīdzinājumā ar 2016./2017. gadu. Šāds rezultāts tiek vērtēts kā ļoti pozitīvs un

norāda uz to, ka Koledža būtiski strādā pie 2016.-2020. gada internacionalizācijas plāna realizācijas.

K5. Zinātniskā pētniecība un mākslinieciskā jaunrade

1. Studiju virziena zinātniskās pētniecības un mākslinieciskās jaunrades atbilstība studiju virziena mērķiem

Zinātniski pētnieciskā darbība Koledžā notiek atkarībā no programmas, specializāciju vajadzībām un ņemot vērā Koledžas, kā pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības iestādes, specifiku, paredzot radošo projektu ieviešanu atbilstoši tendencēm valstī un pasaulē. Pētnieciskā darbība tiek īstenota divos līmeņos – (1) studējošo pētījumi un radošie projekti un (2) docētāju radošie projekti un zinātniski pētnieciskā darbība.

Koledžas akadēmiskais personāls visās studiju programmās ir nozares profesionāļi, kuri piedalās dažādu projektu realizācijā nacionālā un starptautiskā mērogā. Akadēmiskā personāla zinātniski pētnieciskā un/vai radošā darbība rezultējas publikācijās, dalībā konferencēs un semināros, nacionāla un starptautiska mēroga zinātniskajos un/vai radošos projektos. Stratēģijas periodā tiek turpināta starptautiskā sadarbība ar Bulgārijas Zinātņu akadēmiju bilaterālās zinātnieku apmaiņas programmas līguma ietvaros, turpinot pētījumus par kultūras mantojuma digitalizāciju.

Koledža regulāri pārskata savu pētnieciski-māksliniecisko stratēģiju un meklē jaunus pētījumu virzienus. 2017./2018. studiju gadā tika uzsākts pētnieciskais darbs datu ekonomikas un datu dizaina virzienā. Pārskata periodā par minēto tēmu tika izstrādātas vairākas publikācijas un prezentācijas.

2. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla zinātniskās pētniecības un/vai mākslinieciskās jaunrades darbības novērtējums

Pamatojoties uz izveidoto struktūru, kuras ietvaros par koledžas pētnieciski māksliniecisko darbību atbild četras nodaļas – Kultūras menedžmenta, Dizaina un komunikācijas, Skatuves mākslu un Informāciju tehnoloģiju nodaļas – pētnieciskā un mākslinieciskā darba novērtējums skatāms šajos četros virzienos.

Kultūras menedžmenta nodaļā akadēmiskā personāla pētnieciskajā darbībā ir izceļamas kultūras un ekonomikas digitalizācijas, kā arī inovāciju tēmas. No 7. līdz 9. septembrim Latvijas Kultūras koledža tika pārstāvēta 7. starptautiskajā zinātniskajā konferencē "Digital

Presentation and Preservation of Cultural and Scientific Heritage—DiPP2017”, kas norisinājās Burgas pilsētā Bulgārijā. Gita Senka uzstājās ar referātu ”Digital technology products in arts and entertainment: a new business paradigm for e-learning”. Sandra Plota Suhumi Valsts universitātē oktobrī sniedza lekcijas par tēmām “Economics and management for arts and culture in Europe”, “Digital competencies and creativity as the driving force of global competitiveness”. Evita Pīlēge 16. starptautiskajā konferencē „Informāciju tehnoloģijas un menedžments” uzstājās ar referātu „Uzņēmējdarbības iespējas un izaicinājumi datu ekonomikas laikmetā”. Lektore Elīna Miķelsone ir viena no vadošajām ideju vadības pētniecēm un lektorēm, vada Ideju un inovāciju institūtu, organizējot dažādas apmācības inovāciju jautājumos.

Skatuves mākslu nodaļas radoši pētnieciskā darba stratēģija balstās nodaļas pamata docētāju – Edītes Neimanes, Annas Šteinas, Lienes Stepenas un Kārļa Anitena skatuves mākslu jomā sasniegto individuālo rezultātu savstarpējā sintēzē, kas ļauj studiju programmu veidot unikālu un daudzfunkcionālu, balstītu skatuves mākslu pamatvērtībās – režijā, aktiermeistarībā, runas mākslā un kustību mākslā, tajā pašā laikā akcentējot producēšanas praktiskos aspektus ceļā uz izpratni par skatuves mākslas iedarbības principiem.

Docētāju profesionālā darbība ārpus Koledžas ir publiska, plaši vērtēta un kalpo par bāzi moduļu principa studiju programmas izveidē. Edīte Neimane ir vadošā amatierētrū eksperte un režisore Latvijā, Kārlis Anitens ir viens no vadošajiem pasākumu režisoriem Latvijā, ko apliecina Latvijas pasākumu producentu asociācijas piešķirtā balva “Izcilākais pasākumu režisors 2018”, Annas Šteina turpina aktīvu darbu kā aktrise un pasākumu vadītāja, tajā pašā laikā turpinot veiksmīgu karjeru drāmas terapijas jomā. Liene Stepena turpina darbu kā horeogrāfe un TV raidījumu vadītāja un turpina studijas Rīgas Stradiņa universitātē fizioterapijas kursā.

Dizaina un komunikācijas nodaļā pētnieciskā un mākslinieciskā jaunrade balstās uz specializāciju vadītāju radoši pētniecisko darbu. Mediju producēšanā Vladis Goldbergs, radio SWH ētera komunikācijas menedžeris, producējis nozīmīgu festivālu tiešās translācijas, tostarp radio SWH 25 gadu jubilejas koncerta tiešraidi. Dita Torstere pazīstama kā nozīmīgu TV raidījumu un pasākumu režisore, piemēram, pārskata periodā režisējusi koncertu “Mana vasaras melodija”, festivālu “Rendez-vous”, šovu „Prieks kopā būt“, „Latvijas bērni izdejo un izdzied Eiropu“. Reklāmas un sabiedrisko attiecību specializācijā Kristīne Tjarve vadīja grāmatu projektus Imanta Ziedoņa dienasgrāmatai “No patikšanas uz patikšanu” un grāmatai “The 1001st Blackish Blue Night”, t.sk., organizēja grāmatas atklāšanas svētkus; organizēja Aika Karapetjana filmas “Pirmdzimtais” pirmizrādes mediju kampaņu un preses konferenci, t.s. sarkanā paklāja pasākumu; organizēja Ievas Kerēvicas un Sergeja Jēgera koncertprogrammas “Debess dārzos” komunikācijas kampaņu un vadīja Imanta Ziedoņa fonda “Viegli” apbalvojuma “Laiks Ziedonim 2018” mārketinga komunikāciju. Inese Tauriņa organizēja festivālu “Digital Freedom” un starptautisko konferenci “Reputation Time”. Modes un dizaina menedžmentā kā modes skates „Meringue” kurators un studējošo mentors tika piesaistīts modes mākslinieks Dāvids, kurš skatē prezentēja savu pavasara/vasaras kolekciju. Ilggadējs nodaļas docētājs ir Jānis Borgs, grafiskais un interjeru dizainers, mākslas kritiķis, kurators un žurnālists. Pārskata periodā viņš eksponējies, piemēram, izstāžu ciklā „Divdabis”, vadījis dažādas lekcijas

par mākslas vēsturi (piemēram, par Džordžiju O'Kīfu, Laru Strunki u.c.), dibinājis VV fondu laikmetīgās mākslas atbalstam.

3. Starptautiskās sadarbības zinātniskajā pētniecībā un/vai mākslinieciskajā jaunradē novērtējums

Koledžas docētāji regulāri līdzdarbojas dažādos starptautiska mēroga projektos. Apzinoties šādu projektu gaitā gūtas prakses nozīmību, docētāji Koledžas studentus no dažādām specializācijām iesaista projektu realizācijā.

Sadarbībā ar Batumi Valsts universitāti docētāja, režisore Edīte Neimane Gruzijā vadīja starptautiskas meistarklases improvizācijā. Koledža darbojās kā projekta “University as a key partner of NETwork for vocational educational training centers of Middle Age Generation in Uzbekistan” partneris, organizējot lekcijas par karjeras un nodarbinātības centru izveidi, kā arī izglītojošajiem kursiem karjeras centros. Sadarbībā ar Tbilisi Valsts mākslas akadēmiju tika organizētas augstskolas vieslekcijas Koledžā, kā arī apmaiņas vizītē Gruzijā plānotas Gruzijas mākslinieku izstādes Latvijā un citu starpkultūru sakaru veicināšanas iespējas mākslā. Tika pagarināta sadarbība bilaterālās zinātnieku apmaiņas projektam, kura ietvaros koledžas akadēmiskais personāls un Bulgārijas Zinātņu akadēmijas pētnieki sadarbojas dažādu kultūras un jauno tehnoloģiju mijiedarbības procesu pētnieciskajās aktivitātēs.

4. Studējošo iesaistes zinātniskajā pētniecībā un/vai mākslinieciskās jaunrades darbībā raksturojums un novērtējums

Skatuves mākslu nodaļas studenti apgūstamajosursos sistemātiski tiek virzīti uz prasmēm pasākumu un teātra izrāžu veidošanā un producēšanā, kā arī teātra režijā, aktiermeistarībā, pasākumu režijā un pasākumu vadīšanā. Šīs prasmes, kas tiek pilnveidotas praktiskā darbībā, iestudējot izrādes un veidojot pasākumus, tiek balstītas skatuves mākslu teorijā, kas ir daudzšķautņaina un veidojusies daudzu pasaules mākslas virzienu un skolu ietekmē. Individuāli īstenotajās mācību ekskursijās, studentu uzdevums ir analizēt izrādes un pasākumus no skatuves mākslu teorijas skatupunkta, lai izprastu tās vai citas mākslas skolas un virziena īpatnības reālajā dzīvē un to ietekmi uz izrāžu un pasākumu veidošanu un producēšanu. Šis pētnieciskais darbs gatavo studentu viņa pirmajam individuālajam prasmju un pētniecisko iemaņu pārbaudījumam – kursa darbam 2. kursa noslēgumā, kurā Skatuves mākslu nodaļas studentiem ne tikai praktiski jāproducē un radoši jāīsteno teātra izrāde vai pasākums, bet darba teorētiskajā daļā sava izvēle jāpamato teorētiski un jāveido akadēmiski un pētnieciski secinājumi par savu radošo darbu. Kursa darbu izvērtēšana un analīze ļauj studentam izprast kvalifikācijas iegūšanai nepieciešamās prasmes, pētnieciskās metodes un akadēmisko sagatavotību, kas, savukārt nodrošinās studentu sekmīgu startu un sekmes bakalaura līmeņa studijās.

Nodaļas studējošo darbu kvalitāti apliecina tas, ka 3. kursa studente Astrīda Kozlovska ar savu kursa darba izrādi "Prelūdija" pēc Ingmara Bergmaņa lugas "Rudens sonāte" motīviem tika uzaicināta piedalīties Rīgas amatiereteātru festivālā "Rīga spēlē teātri 2017".

Dizaina un komunikācijas nodaļā studiju gada centrālais jaunrades projekts ir modes skate "Meringue", kuras ietvaros studējošie no dažādām specializācijām izstrādā un prezentē savus diplomdarbus, kursa darbus. Docētāji iesaista studējošos arī savos projektos. Piemēram, studenti tika iesaistīti Aika Karapetjana filmas "Pirmdzimtais" pirmizrādes mediju kampaņā un preses konferences, t.s. sarkanā paklāja pasākuma organizēšanā, Ievas Kerēvicas un Sergeja Jēgera koncertprogrammas "Debess dārzos" komunikācijas kampaņas realizēšanā.

5. Inovatīvi risinājumi studiju procesā, to raksturojums un novērtējums

Koledža turpina iepriekšējā studiju gadā aizsākto tradīciju – starpdisciplināra pasākuma modes skates „Meringue” organizēšanu. Modes skate ir unikāls notikums tieši izvēlētā formāta dēļ – dizaina un komunikācijas nodaļas studenti, kā arī citu nodaļu studējošie mentora – modes mākslinieka Dāvida – vadībā modes skati no sākuma līdz beigām organizē paši. Skates veidošanā apvienojušies studenti no dažādām nodaļu apakšprogrammām un ikviens skates ietvaros izpilda savai specializācijai atbilstošus uzdevumus.

Lai sekmētu jaunradi, vispārīzglītojošie studiju kursi "Filozofija un kultūras teorija", "Pasaules mākslas vēsture", "Pasaules civilizāciju vēsture", "Latvijas kultūras vēsture" tika apvienoti vienā modulī, kura mērķis ir attīstīt zināšanās balstītas studējošo inovāciju prasmes. Studiju ietvaros tika izstrādāti vairākos studijuursos kopīgi veidoti jaunrades darbi dažādos žanros (piemēram, dizaina produkti, audiovizuālie produkti, izrādes). Studiju ietvaros tiek risināti arī dažādi darba devēju uzdevumi, „pasūtījumi”, lai studējošie saskartos ar reāliem uzdevumiem un gūtu gandarījumu par to izpildi. Tiek izmantota arī konkursu forma ar balvām no uzņēmumiem, lai veicinātu jauniešu jaunradi. Piemēram, studējošie ģenerēja idejas zīmola nosaukumam organiskās želejas konfektēm, ko attīsta Latvijas uzņēmums *Biorganik5* un Igaunijas uzņēmums Chaga OU. Balva labākajai idejai – abu uzņēmumu produkcijas dāvanu grozs 50 EUR vērtībā. Idejas tika radītas, iedvesmojoties no produkta elementiem un pasaules vēstures.

Specializācija "Kultūras tūrisms" tika pārskatīta un pārveidota specializācijā "Alternatīvais tūrisms", kuras mērķis ir attīstīt studējošo prasmi izstrādāt inovatīvus tūrisma produktus un izprast dažādas alternatīvas pieejas tūrisma produktu veidošanā.

K6. Sadarbība un internacionalizācija

1. Sadarbības un internacionalizācijas novērtējums

Koledža pārskata periodā turpināja sadarbību gan ar esošajiem sadarbības partneriem, gan veidoja jaunas sadarbības.

Lai nodrošinātu izglītības kvalitāti, Koledžas internacionalizācijas mērķis primāri ietver studiju virzienu ilgtspējas veicināšanu. Līdz ar to Koledžas attīstības virzieni un aktivitātes starptautiskā vidē ir vērstas uz sekojošu procesu aktivizēšanu, ieviešanu:

1. mūsdienīgu sadarbības un komunikācijas modeļu izmantošana (tiešsaistes sadarbības tīkli, digitālā partnerība, iesaiste starptautisko projektu un iniciatīvu izglītības platformās u.c.);
2. jaunas novērtēšanas metodes, kas paredzētas, lai atspoguļotu konkrētus izglītības mērķus (ārvalstu sadarbības partneru pieredzes pārņemšana, ārvalstu docētāju un nozares profesionāļu iesaiste studiju rezultātu novērtēšanā tiešsaistē vai klātienē);
3. Jaunu nišu pētniecība ilgtspējīgai izglītībai (tehnoloģisko platformu izveides un sadarbības iespēju izpēte e-studiju u.c. projektu attīstībai specifiskām nozares nākotnes vajadzībām);
4. Mūsdienīgu mācību procesu labās ārvalstu prakses pārņemšana (kvalitātes vadības sistēmas u.c.).

Katru gadu vadības līmenī tiek noteiktas īstermiņa prioritātes mobilitāšu īstenošanai – tajā skaitā plānotais ārzemju vieslektoru skaits, pārstāvētās nozares, valstis u.tml.

Viens no internacionalizācijas stratēģijas galvenajiem īstenošanas instrumentiem ir *ERASMUS* mobilitātes harta, kas Koledžā ir kopš 2010. gada. Aktīvi tiek īstenota studentu un akadēmiskā personāla apmaiņa ar partnervalstu augstskolām un uzņēmumiem. Internacionalizācijas stratēģija tiek īstenota, izbraucošo/iebraucošo studentu un pasniedzēju mobilitāti iekļaujot studiju plānā.

Kopš iesaistīšanās ES fondu apgūvē, Koledža ir īstenojusi vairākus apjomīgus starptautiskos projektus *Leonardo da Vinci*, *Socrates*, *Comenius*, *Tempus* un *ERASMUS Network* aktivitātēs un piedalījies kā eksperts izglītības procesa uzlabošanas iniciatīvās un izstrādājis rezultātus ar sistēmisku ietekmi (kvalitātes vadības sistēmas izvērtēšana, augstskolu konkurētspējas faktoru izpēte, sadarbības ar ministrijām veicināšana). Realizētie projekti pēdējo gadu laikā vērsti uz studiju kvalitātes paaugstināšanu, paaugstinot mācībspēku profesionālo kvalifikāciju, paplašinot studiju programmu starptautisko dimensiju, veicinot akadēmiskās un profesionālās uzņēmējdarbības vides tuvināšanos. Koledžā ir izveidots stabils sadarbības augstskolu tīkls, kuru profesionāli tiek regulāri uzrunāti vieslekciju lasīšanai Koledžas studentiem.

Koledža pozicionē sevi kā sadarbībai atvērta augstākās izglītības iestāde, kas ne tikai aktīvi aicina ārzemju vieslektorus, bet arī izvērtē sadarbības un potenciālo sadarbības augstskolu lektoru piedāvājumu lasīt lekcijas Koledžas studentiem. Šādā veidā jau ir īstenotas vairākas kvalitatīvas, Koledža studiju saturam atbilstīgas mobilitātes, tāpēc arī turpmāk plānots izvērtēt ienākošos sadarbības piedāvājumus.

2. Sadarbības veidu un formu raksturojums un novērtējums

Mutual Collaboration Memorandum. Koledža ir parakstījusi vairākus Sadarbības memorandus ar ārvalstu uzņēmumiem un augstskolām. Sadarbības memorandu galvenais mērķis ir nākamās sadarbības turpmākā plānošana – memorandu parakstošās puses nosaka sadarbības virzienus, plāno iespējamus kopprojektus, nosaka kopīgos mērķus.

Sadarbība ar organizācijām un izglītības iestādēm

Studiju procesa ietvaros ir noslēgts sadarbības līgums ar Latvijas Kultūras akadēmiju un citām augstākās izglītības iestādēm par iespējam studentiem turpināt studijas bakalaura grāda ieguvei.

Koledža ar Siguldas pilsētas vidusskolu aizsākusi jaunu sadarbības modeli starp augstākās izglītības (koledžas) un vispārējās vidējās izglītības (vidusskolas) iestādēm. Ņemot vērā, ka kultūras un radošajām industrijām raksturīgā radošā domāšana un radošie risinājumi pozitīvi ietekmē sabiedrību un pasaulē radošās industrijas tiek pozicionētas kā virzītājspēks inovāciju un ekonomiskas konkurences stimulēšanai, tad 2017./2018. studiju gadā Siguldas pilsētas vidusskola uzsāka sadarbību ar koledžu, izveidojot vidusskolas posmā Radošo industriju klasi. Šajā programmā trīs gadu laikā

- ✓ tiek gūts priekšstats par kultūras, skatuves mākslas, dizaina un mediju industrijām;
- ✓ tiek veicināta kultūras daudzveidības iepazīšana, kā rezultātā skolēns orientējas kultūras un mākslas jomās;
- ✓ mācās radīt inovatīvus produktus, iepazīst uzņēmējdarbības procesus, lai spētu šo produktu, kas balstās uz individuālo vai kolektīvo radošumu, prasmēm un talantu, pārdot;
- ✓ tiek veicināta izpratne par vēlamo studiju virzienu;
- ✓ tiek piedāvāta iespēja tikt ar jomas speciālistiem.

Ņemot vērā pozitīvās atsauksmes, par šādu sadarbības modeli interesējās arī citas pašvaldības, kā arī Ogres 1. vidusskola vērsās pie Koledžas kā konsultanta skatuves mākslu klases izveidei.

Koledža turpināja sadarbību ar Latvijas Kultūras akadēmiju, organizējot Kultūras kanona konkursu vidusskolēniem. Koledžas jaunievedums konkursa organizēšanā bija meistarklašu organizēšana konkursa dalībniekiem pirms reģionālās atlases kārtas Rīgā.

Prakšu noslēgumā ar darba devējiem tiek pārrunāts prakses saturs, ja nepieciešams, veikti uzlabojumi prakses dokumentos. Darba devēju pārstāvji ir iesaistīti valsts noslēguma pārbaudījumu komisijā.

Koledža aktīvi paplašina sadarbības partneru loku vieslekciju, mācību ekskursiju, projektu organizēšanā, lai nodrošinātu profesionālās izglītības atbilstību aktuālajām tendencēm. Sadarbības partneru vidū bijuši valsts, nevalstiskā, privātā sektora pārstāvji, piemēram, Latvijas Institūts, Latvijas Televīzija, Latvijas Radio, *MicRec*, Valsts Kultūrkapitāla fonds, Bite Latvija, *DDB*, *Delna*, *Nords Porter Novelli*, Datu tehnoloģiju grupa, *Baltic 3D*, *Apply IT*, Radio SWH, *Riga TV 24*, Avotu kvartāli u.c.

Starptautiskā sadarbība Koledža tiek īstenota dažādos aktivitāšu virzienos: studentu, pasniedzēju un vispārējā personāla līdzdalība *ERASMUS+* mobilitātes projektos, iesaistīšanās starptautiskos pētījumos un izglītības un kultūras jomas projektu izstrādē ES un Eiropas Komisijas starptautisko iniciatīvu ietvaros, līdzdalība starptautiskās konferencēs. Kopš 1998. gada Koledža starptautisko sakaru un projektu vadības personāls attīsta un īsteno starptautiskos projektus, organizē konferences un pētniecības pasākumus.

Darba devēji tiek iesaistīti studiju procesa organizēšanā un studiju rezultātu vērtēšanā (kopīgu lietišķo pētījumu izstrādē, vadīšanā un recenzēšanā, kursa projektu, diplomdarbu eksaminācijas komisijās, kopīgos semināros, meistarklasēs, izstādēs, vieslekcijās u.c.). Koledžas un uzņēmējdarbības sektora praktisko pētījumu procesa ietvaros, līdztekus sasniedzamajiem praktiskajiem rezultātiem, tiek aktualizētas prakses prasības, sadarbības iespējas un darba devēju motivācija prakses procesu uzlabošanā atbilstoši viņu vajadzībām. Sadarbības rezultātā notiek Koledžas programmu pārstrukturizācija STEM sektora virzienā, palielinot tehnoloģisko specializāciju skaitu un STEM prasmju apguves īpatsvaru atbilstīgajās esošajās programmās.

Koledžā 2017./ 2018.studiju gadā ir noslēgusi jaunus sadarbības līgumus, kuru ietvaros arī lielākā daļa jau realizēti pirmie projekti. Šāds rezultāts skaidrojams ar aktīvu darbību un praktisku pamatojumu līguma noslēgšanas nepieciešamībai. Lai gan ar *Bhutana* projekts netika realizēts, līgums ir noslēgts un projekts tiks pieteikts nākamajā *Erasmus+* pieteikumā.

*LKA LKK noslēgtie starptautiskie līgumi un līdzdalība starptautiskos projektos
ERASMUS aktivitātēs 2017./2018.studiju gadā
6. tabula*

Valsts	Augstskola/ koledža	Līgumu, projektu skaits
Dānija	Gerlev Sports Academy	1
Portugāle	Instituto Politecnico Da Guarda	1
Portugāle	Instituto Universitario da Maia	1
Ungārija	Kaposvar University	1
Lietuva	Lithuania Business University of Applied sciences	1
Uzbekistāna	Karshi State University	1

Uzbekistāna	Ferghana State University	1
Bhutana	Royal Thimpu College Bhutana	0
Izraēla	Bar Ilan-University	1

3. Ārvalstu mācībspēku un studējošo piesaistes novērtējums

Regulāri tiek meklētas jaunas sadarbības iespējas, turklāt tiek uzrunāti vieslektori ne tikai no augstskolām, bet arī no ārzemju uzņēmumiem, kas nodrošina Koledžas studentiem iespēju papildus iegūt ne tikai akadēmiskās zināšanas, bet arī praktiskas zināšanas, labās prakses piemērus, ieskatu nozares darba specifiskā ārvalstīs, tādējādi nodrošinot būtiskas zināšanas un pieredzi profesionālās augstākās izglītības kontekstā.

Plānots ārzemju akadēmiskā personāla piesaistē aktīvāk iesaistīt Koledžas akadēmisko personālu, specializāciju vadītājus, izmantojot viņu kontaktus Eiropā un ārpus Eiropas robežām. Kā nozaru speciālisti, kas aktīvi iesaistās arī projektos un radošās aktivitātēs ārpus Latvijas robežām, viņi spēj ieteikt kandidātus mobilitātēm, turklāt viņi pārzina studiju kursu saturu, kas ļauj vieglāk salāgot ārzemju vieslektora lekcijas ar Koledžas studentu zināšanām, apgūstamajiem studiju kursiem.

Ir palielinājies viespasniedzēju skaits, tas veicina starptautisku sadarbību studiju un pētniecības darbā, profesionālo prasmju attīstību un personīgo izaugsmi, saskaroties ar ārvalstu pieredzi, kas vēlāk atspoguļojas gan studentu motivācijā, gan akadēmiskā darba kvalitātē. Administratīvā un akadēmiskā personāla mobilitāti skatīt tabulā Nr. 6.

K7. Studējošo pašpārvaldes darbība

Pārskata periodā Studējošo pašpārvalde veica Studentu pašpārvaldes nolikumā minētos uzdevumus. Tika pārstrādāts Studējošo pašpārvaldes nolikums, organizētas pašpārvaldes vēlēšanas, iesvētības un dažādi pasākumi Koledžā. Studējošie aktīvi pārstāvēja studējošo intereses un tiesības koledžas koleģiālajās institūcijās.

III Studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” raksturojums

1. Studiju programmas mērķi un uzdevumi

Koledžas studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” mērķus, uzdevumus un rezultātus skatīt 7. un 8. tabulās.

*Koledžas studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” mērķi
7.tabula*

Studiju programma, iegūstamā kvalifikācija	Apakšprogrammas (specializācijas)	Programmas mērķi
Mākslas institūciju pārvaldība Iegūstamā kvalifikācija „Kultūras menedžeris	Skatuves mākslas Sārīkojumu veidotāji un vadītāji Radošā fotogrāfija Foto un video producents Modes menedžments Dizaina menedžments Reklāma un sabiedriskās attiecības Mūzikas menedžments Alternatīvais tūrisms Gaismas dizains Skatuves dizains Tehniskais producents Izrāžu tehniskā apskaņošana Mediju producēšana	Sagatavot radošus, patstāvīgus, konkurētspējīgus speciālistus kultūras menedžmentā, kuri spēj nodrošināt dažāda mēroga projektu izstrādi, vadīšanu un koordinēšanu ar augstas kvalitātes māksliniecisko līmeni, Latvijas un Eiropas Savienības darba tirgū

*Studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” mērķi uzdevumi un rezultāti
8. tabula*

Uzdevumi	Rezultāti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sniegt iespēju studentam apgūt nepieciešamās zināšanas un prasmes studijuursos, ievērojot pakāpeniskuma principu. 2. Sagatavot patstāvīgus un radošus kultūras darba speciālistus, kas spēj izveidot patstāvīgus radošos projektus, aktīvi iesaistīties valsts un privāto kultūras iestāžu un organizāciju mākslinieciskās jaunrades procesos. 3. Studiju procesā izmantot mūsdienīgas mākslinieciski pedagoģiskās mācību metodes, kas veicina profesionālo iemaņu nostiprināšanu. 	<p>Studiju programmas apguves procesā studējošie būs attīstījuši šādas kompetences un prasmes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizēt Latvijas kultūras un kultūrpolitikas attīstību, izvērtēt nozares specifiku, apzināt un analizēt sabiedrības vajadzības kultūras jomā, un izstrādāt tām atbilstošu projekta koncepciju. 2. Organizēt projektam nepieciešamo infrastruktūru. 3. Piesaistīt projektam nepieciešamos finanšu līdzekļus, izstrādājot piemērotu sadarbības partneru piesaistes stratēģiju. 4. Plānot un realizēt projekta vadīšanas procesa veiksmīgu norisi, atlasot projekta komandu, pārraugot tās darbību, koordinējot uzstādīto mērķu un uzdevumu

<p>4. Apmācības procesā veicināt radošas, atbildīgas, patstāvīgas un mūžizglītībai motivētas personības veidošanos.</p> <p>5. Nodrošināt teorētisko zināšanu pielietojumu praksē, organizējot, praktiskās nodarbības, patstāvīgo darbu skates, kā arī darba prakses valsts, pašvaldības un privātajās kultūras iestādēs un organizācijās</p>	<p>realizāciju, iekļaujoties noteiktajos termiņos un budžetā.</p> <p>5. Izstrādāt projekta mārketinga plānu ar skaidri definētām mārketinga aktivitātēm, kā arī nodrošināt projekta publicitāti.</p> <p>6. Iesaistīties projekta radošajās norisēs, pārzinot konkrētās radošās sfēras, savas specializācijas specifiku, īpatnības un radošo procesu.</p> <p>7. Analizēt projekta rezultātus, apkopot secinājumus.</p> <p>8. Izstrādāt un uzturēt projektam nepieciešamo dokumentāciju.</p> <p>9. Ievērot darba tiesisko attiecību normas, realizēt projektu atbilstoši likumdošanas prasībām un saistošajiem tiesību aktiem, kā arī starptautiskajiem projektu vadīšanas standartiem un vadlīnijām.</p>
--	---

2. Statistikas dati par studējošajiem studiju programmā un to analīze

9. tabula
Informācija par studējošajiem PILNS LAIKS

Studiju programma	Specializācija	Studējošo skaits	Pirmajā studiju gadā imatrikulēto studējošo skaits	Absolventu skaits
	Dizaina menedžments	16	-	6
	Foto un video producents	14	14	-
	Gaismas dizains	8	5	-
	Izrāžu tehniskā apskaņošana	16	8	4
	Kultūras/ alternatīvais tūrisms	7	3	4
	Mediju producēšana	37	15	2
	Modes menedžments	25	-	10
	Modes un dizaina menedžments	14	17	-
	Muzikālo izrāžu izpildītājs	6	-	3
	Mūzikas menedžments	31	19	4
	Pasākumu tehniskais producents	3	3	-

	Radošā fotogrāfija	17	-	5
	Reklāma un sabiedriskās attiecības	21	5	10
	Sarīkojumu veidošana un vadīšana	29	8	8
	Skatuves dizains	2	2	4
	Teātra māksla	41	17	-
	Dizaina menedžments	16	-	6

Uz 1. septembri visvairāk tika uzņemti studenti tādās specializācijās kā teātra māksla, mūzikas menedžments, modes un dizaina menedžments, mediju producēšana, foto un video producēšana.

Minētās specializācijas ir šobrīd darba tirgū aktuālas un interesē topošos studentus, vairākās no specializācijām ir veiktas būtiskas izmaiņas, kas izceļ svarīgākās, darba devēju pieprasītākās prasmes un zināšanas. Dizaina menedžmenta un modes menedžmenta specializācijās netika uzņemti studenti, jo ir izveidota vienota specializācija – modes un dizaina menedžments, kas ļauj studentiem veiksmīgāk apgūt abas jomas, kas arī nozarē cieši mijiedarbojas. Specializācijā Radošā fotogrāfija netika izsludināta uzņemšana – specializācija ir pārstrādāta, saturs pielāgots aktuālajām darba tirgus prasībām, uzvaru liekot arī uz video prasmēm, izveidojot jaunu specializāciju Foto un video producēšana. Izvērtējot studentu uzņemšanas datus vairāku studiju gadu ietvaros, tika pieņemts lēmums slēgt specializāciju Muzikālo izrāžu izpildītājs un neorganizēt reflektantu uzņemšanu tajā.

*10. tabula
Informācija par studējošajiem NEPILNS LAIKS*

Studiju programma	Specializācija	Studējošo skaits	Pirmajā studiju gadā imatrikulēto studējošo skaits	Absolventu skaits
Mākslas institūciju pārvaldība	Mūzikas menedžments	7	2	1
	Radošā fotogrāfija	3	-	2
	Gaismas dizains	8	1	1
	Kultūras tūrisms	9	1	2
	Sarīkojumu veidošana un vadīšana	10	1	2
	Dizaina menedžments	9	-	2
	Foto un video producenti	4	4	-
	Modes un dizaina menedžments	6	6	-

	Pasākumu tehniskais producents	1	1	-
	Izrāžu tehniskā apskāņošana	2	1	-
	Reklāma un sabiedriskās attiecības	6	1	-

Studiju programmā “Mākslas institūciju pārvaldība” uzņemto studentu skaita samazinājums skaidrojams ar lēmumu 2017./2018.studiju gadā neorganizēto ziemas uzņemšanu. Specializācijās Radošā fotogrāfija un Dizaina menedžments uzņemšana netika organizēta, jo abas specializācijas tikušas pārstrādātas, paplašinātas un mainītas, izveidojot divas jaunas specializācijas, kas studiju saturā precīzāk atspoguļo aktuālās darba tirgus prasības – Foto un video producēšana un Modes un dizaina menedžments.

Studējošo skaita sadalījums pa finansējuma avotiem

Studiju programma	Pirmajā studiju gadā imatrikulēto studējošo skaits Budžeta grupā	Pirmajā studiju gadā imatrikulēto studējošo skaits Maksas grupā	Vēlākos semestros studējošo skaits Budžeta grupā	Vēlākos semestros studējošo skaits maksas grupā
Mākslas institūciju pārvaldība	44	72	63	224

K10. Studiju saturs

2017./2018. akadēmiskajā gadā studijas programmā “Mākslas institūciju pārvaldība” tika piedāvātas tikai pilna laika studijās, kuras ilgst 5 semestrus jeb 2,5 gadus. Šajā laikā studenti apgūst programmā iekļautos studiju kursus, īsteno 4 prakses, izstrādā kursa darbu, bet studiju noslēgumā kārto kvalifikācijas eksāmenu, izstrādā un aizstāv kvalifikācijas darbu.

Studiju programmas kursi ir sakārtoti trīs lielās daļās:

- “A daļa” jeb vispārizglītojošie studiju kursi;
- “B daļa” jeb nozares studiju kursi;
- “C daļa” jeb specializācijas studiju kursi;

No kopējā studiju apjoma valsts pārbaudījumi ir 8 KP, bet prakses kopapjoms ir 16 KP.

Atbilstoši akreditētajai studiju programmai visas programmas kopējais apjoms ir 100 KP.

Koledža īsteno regulāru sadarbību ar nozares vadošajām institūcijām, darba devēju pārstāvjiem, lai veicinātu studiju virziena tālāku attīstību atbilstoši sociāli ekonomiskām, darba tirgus un informācijas tehnoloģiju attīstības tendencēm.

Mākslas institūciju pārvaldības programmas ietvaros tiek sniegtas zināšanas, kas ļauj sekmīgi īstenot komerciāli veiksmīgus profesionālās darbības risinājumus.

Tiek attīstītas radošās spējas, prasme aktīvi un radoši sekot kultūras dzīves novitātēm, veicināt iesaistīšanos kultūras procesos, nodrošinātas komunikācijas iespējas.

Studiju programmā pārskata periodā veiktas vairākas izmaiņas.

Vispārizglītojošajos studiju kursos vienā modulī saskaņoti studiju kursi „Pasaules civilizāciju vēsture”, „Pasaules mākslas vēsture”, „Latvijas kultūras vēsture”, „Filozofija un kultūras teorija”, veidojot arī vienotus pārbaudījumus tajos. Specializācijā Radošā fotogrāfija pārskatīta tās būtība, transformējot to par “Foto un video producenti”. Notikusi reorganizācija vairākos studijuursos, piesaistīti jauni lektori. Izveidots studiju kurss “Prezentācijas prasmes”, lai sagatavotu studentus uzstāties publikas priekšā studiju kursa “Reklāmas materiālu režija” ietvaros. Pārveidots studiju kurss “Reklāmas un modes fotogrāfija” studiju kursa “Reklāmas materiālu režija” ietvaros. Studiju kurss “Fotogrāfija studijā” pārveidots 2KP apjomā. Studiju kurss “Mājaslapu veidošana” pārveidots uz “Mājaslapu veidošana ar Wordpress”.

Izstrādāts saturs jaunam modulim „Datu dizains”.

2018. gadā Latvijas Darba devēju konfederācija kopā ar Prakse.lv pārstāvjiem veikuši studiju programmu neatkarīgu novērtējumu. Aptaujā savu viedokli izteikuši Latvijas darba devēji, norādot, kurās izglītības iestādēs tie iesaka apgūt dažādas profesijas. Tā rezultātā Latvijas Kultūras koledža 2018.gadā atkārtoti ir ierindota TOP5, kā ieteiktākā profesionālā izglītības iestāde.

Studiju programmas resursu nodrošinājumu skatīt K4 sadaļā.