

# JAUNĀKAIS KOLEDŽAS BIBLIOTĒKĀ (oktobris 2019)

## DIZAINA MENEDŽMENTS -

➤ **Alisona Brenegena. Uzņēmējdarbības rokasgrāmata māksliniekiem un dizaineriem (2019)**

*Jaunie dizaineri ir īpaši prasmīgi mākslas izpausmēs, bet nav apguvuši uzņēmējdarbības pamatus, lai ne tikai nodrošinātu sevi finansiāli, bet arī aizsargātu savu unikālo darbu. Šī grāmata rosinās jaunos radošo industriju censoņus apgūt pamatprincipus patstāvīgas un veiksmīgas karjeras sākšanai. Grāmatas mērķis ir palīdzēt ikvienam māksliniekam vai dizaineram izveidot savu uzņēmumu kā pašnodarbinātajam vai komercsabiedrībai*

Satura rādītājs:

[data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04\\_000944174-s.PDF](http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04_000944174-s.PDF)



## MĀRKETINGS -

➤ **Valērijs Praude, Jelena Šalkovska. Satura mārketingu internetā (2018)**

*Grāmatas mērķis ir iepazīstināt ar satura mārketingu plašu auditoriju – uzņēmējus, menedžerus, kā arī esošos, gan topošos speciālistus (studentus). Akcents tiek likts uz satura mārketinga praktisko lietošanu. Taču nedrīkst aizmirst, ka arī teorijai ir svarīga nozīme. Tāpēc grāmatas autori ir centušies teoriju saistīt ar praksi, ievirzot tēzi "Teorijai jābūt praktiskai".*

Satura rādītājs:

[http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04\\_000895720-s.PDF](http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04_000895720-s.PDF)



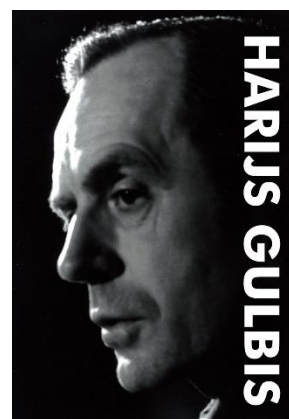
## SKATUVES MĀKSLA -

➤ **Harijs Gulbis. Raksti. 2. sējums - Lugas (2019)**

*H. Gulbis līdzās Gunāram Priedem un Paulam Putniņam ir viens no latviešu drāmas spilgtākajiem pārstāvjiem 20. gadsimta 60.–80. gados. Krājumā apkopotas dramaturga 20. gs. 70.–90. gados rakstītās lugas.*

Satura rādītājs:

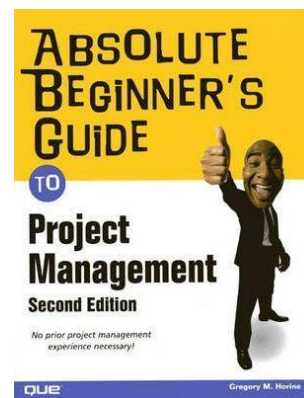
[data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04\\_000940774-s.PDF](http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04_000940774-s.PDF)



## PROJEKTU VADĪBA -

### ➤ **Greg Horine. Absolute Beginner's Guide to Project Management (2009)**

*Why learn project management the hard way? Absolute Beginner's Guide to Project Management, Second Edition will have you managing projects in no time! Here's a small sample of what you'll learn: \*Key concepts and fundamentals behind best-practice project management techniques \*The mindset and skill set of effective project managers \*Project techniques that work in any industry, with any tools \*The common elements of successful projects \*Lessons from failed projects \*The value and importance of project leadership versus project management \*How to manage growing project trends and tough project.*



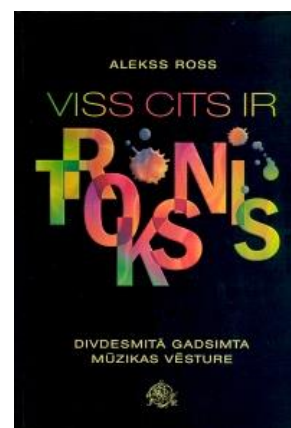
## MŪZIKA -

### ➤ **Alekss Ross. Viss cits ir troksnis : divdesmitā gadsimta mūzikas vēsture (2012)**

*Izcilā amerikāņu mūzikas kritiķa Alekša Rosa grāmata "Viss cits ir troksnis" ir lielisks ceļvedis modernās mūzikas pasaulē, kas daudziem aizvien ir sveša un neizprotama. Ross lasītāju iepazīstina ar izcilākajiem divdesmitā gadsimta komponistiem un skaņdarbiem, kā arī spilgti iezīmē sabiedrības un politiskās dzīves fonu.*

Satura rādītājs:

[data.lnb.lv/nba02/NBA02\\_000229108-s.pdf](http://data.lnb.lv/nba02/NBA02_000229108-s.pdf)



## UZŅĒMĒJDARBĪBA -

### ➤ **Panākumi dzīvē un biznesā : Latvijas uzņēmēju un vadītāju vērtīgākie padomi (2016)**

*Grāmata lasītājam atklāj mūsu valsts uzņēmēju un vadītāju spilgtās personības un vienlaikus sniedz iespēju saņemt viņu padomus - kodolīgas un vērtīgas veiksmes atslēgas, kas kalpojušas par pamatu ceļā uz panākumiem. Grāmatā iekļauti 100 vērtīgi padomi, kas kalpos gan iedvesmai un atbalstam, gan arī kā informācijas un zināšanu avots.*

Satura rādītājs:

[data.lnb.lv/nba02/nba02\\_000262047-s.pdf](http://data.lnb.lv/nba02/nba02_000262047-s.pdf)



## MEDIJU PRODUCĒŠANA –

➤ **Eriks Šmits, Džareds Koens. Jaunais digitālais laikmets (2017)**

Šī grāmata ir par tehnoloģijām, bet vēl jo vairāk tā ir par cilvēkiem un cilvēku mijiedarbību ar tehnoloģijām, to ieviešanu savā vidē, pielāgošanos tām un to izmantošanu tagad un nākotnē visā pasaulē. Taču galvenokārt šī grāmata ir par to, cik svarīgi cilvēkiem uzņemties drošu vadību jaunajā digitālajā laikmetā. Lai cik plašas iespējas arī piedāvātu komunikāciju tehnoloģijas, to labā vai ļaunā ietekme ir pilnībā atkarīga no cilvēkiem.

Satura rādītājs:

[data.lnb.lv/nba02/nba02\\_000257665-s.pdf](http://data.lnb.lv/nba02/nba02_000257665-s.pdf)



## DEJA –

➤ **Rita Spalva. Dejas kompozīcija (2018)**

Ritas Spalvas monogrāfijā "Dejas kompozīcija" ir apkopota, sistematizēta un analizēta plaša diapazona informācija par dejas kompozīcijas struktūru un tās saturu, radošo procesu, kompozīcijas tehniku un paņēmieniem. Teorētiskie vispārinājumi, praktiskajā pieredzē balstītie piemēri, plašais apjoms un citētās literatūras klāsts, atsauces uz nozīmīgākajiem šīs jomas pētījumiem norāda uz autores augsto profesionālo un zinātnisko kompetenci. Grāmata vērtīgs ieguvums studentiem, dejas kritiķiem un praktizējošiem horeogrāfiem.

Satura rādītājs:

[http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04\\_000912561-s.PDF](http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04_000912561-s.PDF)



## CITA NOZARU LITERATŪRA –

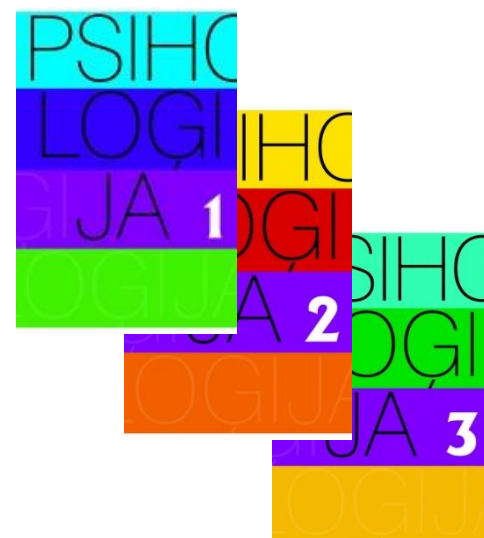
➤ **Psiholoģija. Pamatjautājumi – teorijas un pētījumi (2015)**

Mūsdienīga mācību grāmata dažādu līmeņu studentiem.

Pirmajā grāmatā skaidroti psiholoģijas pamatjautājumi, apkopotas pamatkonceptijas galvenajās psiholoģijas nozarēs un jaunākie pētījumi, sniegtas galveno terminu definīcijas.

Otrajā grāmatā - ieskats personības teoriju daudzveidībā, sociālā izzīņa, sociālā uztvere, konflikti starppersonu attiecībās un cilvēku uzvedība grupā, kā arī aplūkoti starpkultūru pētījumi.

Trešajā grāmatā- juridiskās psiholoģijas un ģimenes psiholoģijas pamatnostādnes un jaunākās atziņas, raksturota psiholoģijas saikne ar organizāciju vadību un pedagoģiju.



- **Kristīnes Mārtinsones, Anitas Piperes red. Zinātniskā rakstīšana un pētījumu rezultātu izplatīšana (2018)**  
*Apskatīta ļoti aktuāla tēma. Pētniecības rezultātu aprakstīšana un to izplatīšana ir prasme, kas nepieciešama katram pētniekam. No prasmes pasniegt un izplatīt pētījumu rezultātus lielā mērā ir atkarīgs to tālākais liktenis – kā tie tiks uztverti, izmantoti, iedzīvināti praksē, kā notiks zināšanu pārnese. Nevar noliegt, ka akadēmiskajai un zinātniskajai sabiedrībai šajā ziņā vēl daudz jāmacās, un šī grāmata varētu būt labs palīgs.*  
 Satura rādītājs:  
[data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04\\_000907531-s.PDF](http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04_000907531-s.PDF)



### JAUNĀKĀ DZEJA –

- **Andris Ogrīņš. Plaukstu šķērsielas (2015)**  
*Trešais Andra Ogrīņa dzejas krājums. Autora sastapšanās ar lasītāju “Plaukstu šķērsielā” ir tieša un spilgta. Lasītājs tuvplānā ierauga, virzības, ielas un vārdus, ko ar saviem poētikas paņēmieniem dzejnieka radītā kartē iezīmē laiks. Var salīdzināt šīs līnijas ar savu rokrakstu, ar savu pieredzi un saviem nomoda un sapņa, ķermeņa un gara pieredzējumiem.*



- **Emīls Buiķis, Mareka Ruskula ilustrācijas. Skaisti šķiras tikai tilti (2017)**  
*2007. gada vasarā satikās divi jauni ideālisti un nolēma, ka vajadzētu apvienot talantus un radīt kopīgu grāmatu, tādēļ nolēma radīt darbu, kurā katrs Emīla Buiķa dzejolis vai stāsts būtu uzzīmēts tikai Marekam piemītošajā stilā.*

