

# JAUNĀKAIS KOLEDŽAS BIBLIOTĒKĀ (novembris 2018)

## DIZAINA MENEDŽMENTS -

- **Ilze Kupča. Dizaina stāsti (2018)**  
*pirmā dizaina pamatu mācību grāmata latviešu valodā!  
Latvijas dizaineru stāsti par divdesmit dizaina piemēriem, sākot  
no jaunradītiem produktiem - pulksteņiem, gaismas ķermeņiem,  
apaviem - līdz plašākiem dizaina risinājumiem - veikalu  
interjeriem, pilsētvides plānojumam un muzeja identitātei*  
Satura rādītājs:  
[http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04\\_000895987-s.PDF](http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04_000895987-s.PDF)



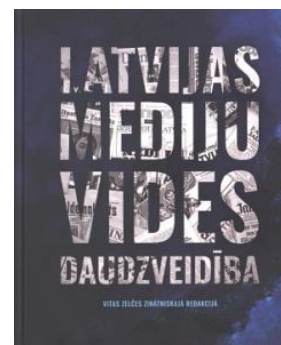
## DEJA -

- **Latviešu dejas pamati / Ingrīda Edīte Saulīte u.c. (2011)**  
*Krājuma mērķis ir pietiekami precīzi paskaidrot kustības un  
padarīt vieglāk saprotamus deju aprakstus. Krājumā ievietoti un  
precizēti latviešu deju soļi, satvērieni un atvērieni, statistiskie  
grupējumi un grupējumi kustībā. Tautas dejās sastopamie  
elementi papildināti ar skatuviskajās dejās veidotajiem soļiem un  
kustību kombinācijām.*  
Satura rādītājs:  
[http://data.lnb.lv/nba02/nba02\\_000225255-s.pdf](http://data.lnb.lv/nba02/nba02_000225255-s.pdf)



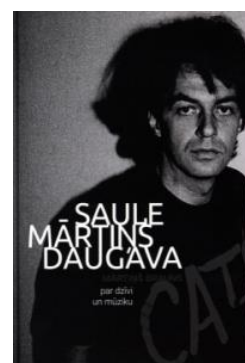
## MEDIJU PRODUCĒŠANA -

- **Latvijas mediju vides daudzveidība (2018)**  
*Monogrāfija piedāvā Latvijas plašsaziņas līdzekļu pašreizējās  
situācijas kopainu, akcentējot tās stiprās un vājās puses.  
Monogrāfijas autori ir LU Sociālo zinātņu fakultātes Sociālo un  
politisko pētījumu institūta pētnieki un Komunikācijas studiju  
nodaļas mācībspēki.*  
Satura rādītājs:  
[file:///C:/Users/LGRAUD~1/AppData/Local/Temp/lnc04\\_000907249-s.PDF](file:///C:/Users/LGRAUD~1/AppData/Local/Temp/lnc04_000907249-s.PDF)



## MŪZIKA -

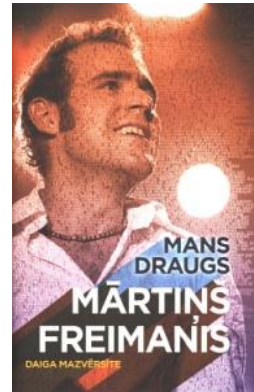
- **Mārtiņš Brauns. Saule. Mārtiņš. Daugava (2018)**  
*Apkopotas pazīstamā komponista Mārtiņa Brauna domas par  
dzīvi un mūziku. Grāmatu papildina foto liecības.*  
Satura rādītājs:  
[http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04\\_000899304-s.PDF](http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04_000899304-s.PDF)



- **Daiga Mazvērsīte. Mans draugs Mārtiņš Freimanis (2018)**  
*liels izziņas avots ne vien tiem, kurus interesē Mārtiņa Freimaņa dzīves fakti, bet arī latviešu populārās mūzikas aizkulises deviņdesmitajos gados un gadsimtu mijā. Mūziķi dzīvo tik ilgi, cik ilgi dzīvo viņu dziesmas. Izskatās, ka Mārtiņš Freimanis būs mūžīgs.*

Satura rādītājs:

[http://data.lnb.lv/Inc04/pics/Inc04\\_000903909-s.PDF](http://data.lnb.lv/Inc04/pics/Inc04_000903909-s.PDF)

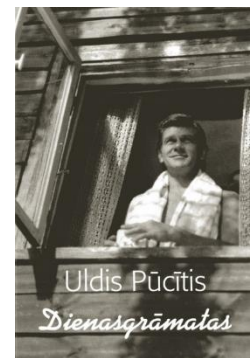


- **The Music Management Bible (2003)**  
*Detailed guide for today's modern industry professional. Everything you need to know to survive as an artist or manager, featuring fully up-to-date directory of MMF members worldwide..*



## TEĀTRA MĀKSLA -

- **Uldis Pūcītis. Dienasgrāmatas (2018)**  
*Uldis Pūcītis (1937-2000) no 1948. līdz 2000.gadam ar pārtraukumiem rakstīja dienasgrāmatu. Dienasgrāmatās lasāmi trāpīgi un kolorīti vērojumi par viņa laikabiedriem teātra un kino pasaulē: gan par režisoriem, pie kuriem Pūcītis mācījies vai strādājis, gan par studiju biedriem un kolēģiem.*



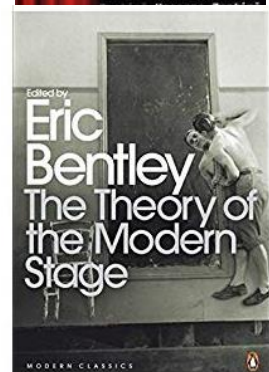
- **Ivars Kleins. Aktieru ligzda : teātris caur dienesta ieeju (2018)**  
*Autoru interesē aktieru dzīve, taču vēl vairāk par to - skatuves mākslas uzliktie zīmogi domāšanai un dvēselei. Ko aktieri dara tur, kur publika viņus neredz, un ko paši par to domā? Lūk, jautājumi, uz kuriem šajā grāmatā meklētas pareizās atbildes.*

Satura rādītājs:

[http://data.lnb.lv/Inc04/pics/Inc04\\_000905918-s.PDF](http://data.lnb.lv/Inc04/pics/Inc04_000905918-s.PDF)



- **Eric Bentley. The theory of modern stage (2008)**  
*Leading drama critic, Eric Bentley, brings together landmark writings by dramatists, directors and thinkers who have had a profound effect on the theatre since the mid nineteenth century, from Adolphe Appia to Émile Zola.*

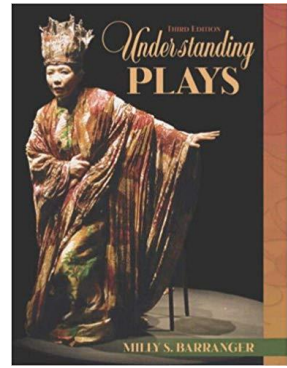


➤ **Milly S. Barranger. Understanding plays (2004)**

*Offers seventeen plays with critical commentaries that span the range of Western writing for the theatre from the Greeks to the post-moderns. This book introduces readers to dramatic writing as “pre-texts” for theatrical performance—written not only to be read, but also to be performed by actors before audiences.*

Table of contents:

[https://www.amazon.co.uk/dp/toc/0205381901/ref=dp\\_toc?encoding=UTF8&n=266239](https://www.amazon.co.uk/dp/toc/0205381901/ref=dp_toc?encoding=UTF8&n=266239)



CITA NOZARU LITERATŪRA –

➤ **Naomi Klein. No logo (2005)**

*This is a book about that much-maligned, much-misunderstood generation coming up behind the slackers, who are being intelligent and active about the world in which they find themselves. It is a world in which all that is ‘alternative’ is sold, where any innovation or subversion is immediately adopted by un-radical, faceless corporations. But, gradually, tentatively, a new generation is beginning to fight consumerism with its own best weapons; and it is the first skirmishes in this war that this abrasively intelligent book documents brilliantly.*



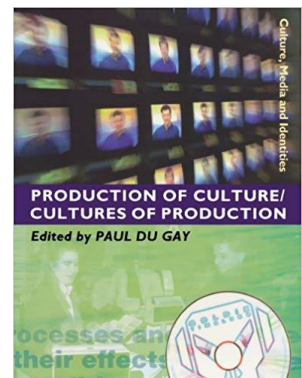
➤ **Paul Du Gay. Production of culture (2002)**

*The book shows how cultural products are produced, marketed and sold in an increasingly global economy. Chapters examine the emergence of truly global cultural products and the strategies of global cultural players such as Sony.*

*Throughout, the book illustrates that contemporary cultural goods and services are inextricably bound up with economic processes of production, circulation and exchange..*

Satura rādītājs:

[http://data.lnb.lv/nba02/nba02\\_000251760-s.pdf](http://data.lnb.lv/nba02/nba02_000251760-s.pdf)



➤ **Sāra Torntone. Septiņas dienas mākslas pasaulē (2014)**

*Grāmata aizraujošā veidā atklāj mūsdienu mākslas pasauli.*

*Kā mācību literatūra tiek izmantota vairākas universitātēs, un ne velti The New York Times to atzinis par vienu no labākajām grāmatām par laikmetīgo mākslu.*

Satura rādītājs:

[http://data.lnb.lv/nba02/nba02\\_000251760-s.pdf](http://data.lnb.lv/nba02/nba02_000251760-s.pdf)

