

**LATVIJAS KULTŪRAS AKADEMIJAS AGENTŪRAS  
“ LATVIJAS KULTŪRAS AKADEMIJAS  
LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽAS”**

**STUDIJU VIRZIENA  
“INFORMĀCIJAS UN KOMUNIKĀCIJAS ZINĀTNES”**

**STUDIJU PROGRAMMAS  
“BIBLIOTĒKZINĀTNE UN INFORMĀCIJA”**

**PAŠVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS  
2015./2016.STUDIJU GADS**

APSTIPRINĀTS  
LKA LKK Padomes sēdē  
3.01.2017., prot. Nr.1

SASKAŅOTS  
LKA Senāta sēdē  
16.01.2017., prot. Nr.1

## SATURS

1. STUDIJU VIRZIENA “INFORMĀCIJAS UN KOMUNIKĀCIJAS ZINĀTNES” RAKSTUROJUMS KOPUMĀ.	4
1.1. Studiju virziena attīstības stratēģija, kopīgie mērķi un to saistība ar koledžas kopīgo stratēģiju.	4
1.2. Studiju virziena un studiju programmu perspektīvais novērtējums no Latvijas Republikas interešu viedokļa	6
1.3. Studiju virziena attīstības plāns.	6
1.4. Studiju virziena un studiju programmas atbilstība darba tirgus pieprasījumam – darba un izglītības tirgus novērtējuma rezultāti par darbavietu pieejamību studiju programmas absolventiem, darba devēju aptaujas rezultāti.	7
1.5. Studiju virziena stipro un vājo pušu, iespēju un draudu analīzes (SVID) apkopojumu	8
1.6. Studiju virziena iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas apraksts	9
1.7. Studiju virzienam pieejamie resursi (tai skaitā finanšu resursi) un materiāltehniskais nodrošinājums.	14
1.8. Sadarbības iespējas Latvijā un ārzemēs attiecīgā studiju virziena ietvaros.	15
1.9. Studiju programmu uzskaitījums, norādot to apjomu kredītpunktos, studiju veidu, iegūstamo grādu, grādu un profesionālo kvalifikāciju vai profesionālo kvalifikāciju.	16
1.10. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla uzskaitījums, norādot tā kvalifikāciju un pienākumus, tai skaitā studiju programmu un tās daļu, kuru katrs no akadēmiskā personāla īsteno.	17
1.11. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla pētnieciskā darbība un tā ietekme uz studiju darbu, studējošo iesaistīšana pētniecības projektos, kā arī dalība starptautiskajos projektos, Latvijas Zinātnes padomes un citu institūciju finansētajos projektos pārskata periodā.	18
1.12. Studiju virziena īstenošanā iesaistīto struktūrvienību uzskaitījums, norādot to uzdevumus studiju virziena un konkrētu studiju programmu īstenošanā.	20
1.13. Studiju virziena īstenošanā nepieciešamā mācību palīgpersonāla raksturojums, norādot tā uzdevumus studiju virziena un konkrētu studiju programmu īstenošanā.	21
1.14. Sadarbība ar darba devējiem un profesionālajām organizācijām.	21
1.15. Studējošie, kas studējuši ārvalstīs studējošo apmaiņas programmu ietvaros, norādot apmaiņas programmu un valsti, kā arī ārvalstu studējošo skaits studiju virzienā kopumā, kā arī sadalījumā pa studiju programmām, norādot studiju ilgumu, valsti.	23
2. STUDIJU PROGRAMMAS “BIBLIOTĒKZINĀTNE UN INFORMĀCIJA” RAKSTUROJUMS.	25
2.1. Studiju programmas īstenošanas mērķi, uzdevumi un sasniedzamie rezultāti.	25
2.2. Studiju programmas plāns.	26
2.3. Studiju kursu un studiju moduļu (ja tādi ir) apraksti.	29
2.4. Studiju programmas organizācija.	29
2.5. Prasības uzsākot studiju programmu.	30

2.6. Studiju programmas praktiskā īstenošana (izmantotās studiju metodes un formas, tālmācības metožu izmantošana).	30
2.7. Vērtēšanas sistēma (izglītības kritēriji un vērtēšanas metodes studiju rezultātu sasniegšanai un novērtēšanai, pārbaudes formas un kārtība).	32
2.8. Studiju programmas izmaksas.	33
2.9. Studiju programmas atbilstība pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartam.	33
2.10. Salīdzinājums ar divām Eiropas Savienības valsts atzītu augstskolu vai koledžu studiju programmām.	34
2.11. Informācija par studējošajiem	37
2.12. Studējošo aptaujas un to analīze.	38
2.13. Absolventu aptaujas un to analīze.	39
2.14. Studējošo līdzdalība studiju procesa pilnveidošanā.	39
3. KOPSAVILKUMS PAR STUDIJU VIRZIENA ATTĪSTĪBAS PLĀNIEM	40
3.1. Studiju virziena un studiju programmu perspektīvais novērtējums, ņemot vērā Latvijas uzdevumus Eiropas Savienības kopējo stratēģiju īstenošanā:	40
3.1.1. studiju programmas atbilstība normatīvo aktu prasībām un Eiropas augstākās izglītības telpas veidošanas rekomendācijām.	40
3.1.2. darba devēju un profesionālo organizāciju sniegtā informācija par absolventu nodarbinātības iespējām vismaz nākamo sešu gadu perspektīvā.	40
4. STUDIJU VIRZIENA PAŠNOVĒRTĒJUMA PIELIKUMI	41
4.1. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla zinātniskās pētniecības vai mākslinieciskās jaunrades biogrāfijas.	42
4.2. Par katras studiju programmas apgūšanu izsniedzamā diploma pielikuma paraugs (aizpildīts).	
4.3. Prakses līgumi vai tās personas izsniegtas izziņas, kas nodrošinās prakses vietas, kā arī prakses nolikumi.	
4.4. Studējošo, absolventu, darba devēju aptauju materiāli.	61
4.5. Mācību ekskursiju un vieslekciju apkopojums	64

## **1. STUDIJU VIRZIENA “INFORMĀCIJAS UN KOMUNIKĀCIJAS ZINĀTNES” RAKSTUROJUMS KOPUMĀ.**

Studiju virziens “Informācijas un komunikācijas zinātnes” ir viens no trijiem īstenotajiem studiju virzieniem Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūrā “Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” (Turpmāk tekstā Latvijas Kultūras koledža), kurš nodrošina kultūras procesu un produktu pieejamību Latvijā.

### **1.1. Studiju virziena attīstības stratēģija, kopīgie mērķi un to saistība ar koledžas kopīgo stratēģiju.**

Studiju virziens “Informācijas un komunikācijas zinātnes” tiek īstenots, ievērojot starptautisko, Latvijas Republikas un Latvijas Kultūras koledžas normatīvo dokumentu kopumu, kas nosaka augstākās izglītības īstenošanas principus, ieguves kārtību un nosacījumus:

1) Boloņas deklarācija definē galvenos uzdevumus un pamatprincipus Eiropas augstākās izglītības konkurētspējas nodrošināšanai un vienotas augstākās izglītības telpas izveidi ar Eiropas kvalifikāciju ietvarstruktūru kā sasniedzamo rezultātu;

2) Latvijas Republikas normatīvo aktu sistēmā galvenos studiju virziena attīstības prioritātes nosaka Izglītības likums, Augstskolu likums, Profesionālās izglītības likums un tiem pakārtotie MK noteikumi, kā arī tādi valsts politikas pamatdokumenti kā Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz 2030.gadam, Nacionālais attīstības plāns 2014.-2020.gadam, Izglītības attīstības pamatnostādnes 2014.-2020.gadam, Zinātnes, tehnoloģijas attīstības un inovācijas pamatnostādnes 2014.-2020.gadam, kā arī Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.-2020.gadam “Radošā Latvija”;

3) Latvijas Kultūras koledžā 2016.gadā noslēdzās darbības un attīstības stratēģijas 2016.-2020.gadam izstrāde, tās saturs cieši saistīts ar valsts stratēģiskās politikas plānošanas dokumentos definētajām prioritātēm kultūras un izglītības jomās, un tā tika izskatīta un apstiprināta šādās lēmējinstītūcijās:

- 1) Latvijas Kultūras koledžas Padomes sēdē, 21.10.2016., protokola Nr.6.;
- 2) LKA Senāta sēdē, 24.10.2016., protokola Nr.2.

LKA Latvijas Kultūras koledžas darbības un attīstības stratēģija 2016.-2020.gadam ir vidējā termiņa plānošanas dokuments, kurā definēti pieci Latvijas Kultūras koledžas stratēģiskie virzieni:

- 1) Mūžizglītības pakalpojumu piedāvājuma pilnveide un e-studijas;
- 2) Partnerības attīstība;
- 3) STEM un Radošo industriju programmu attīstība;
- 4) Mūsdienu tehnoloģijām atbilstošas vides veidošana un uzturēšana;
- 5) Korporatīvās identitātes, komunikācijas pilnveidošana.

Stratēģijā definēti trīs instrumenti, personāls, infrastruktūra un finanses, ar kuriem sasniedzami stratēģiskie virzieni un to sasaiste ar četriem stratēģiskajiem mērķiem:

- 1) Kvalitatīvs izglītības pakalpojums;
- 2) Konkurētspējīga radošā darbība un pētniecība;
- 3) Personāla izcilība un vides modernizācija;
- 4) Ilgtspējīgas partnerattiecības.

Latvijas Kultūras koledžas darbības un attīstības stratēģijā definētā misija - profesionāla, radoša, motivējoša un ikvienam pieejama vide, kurā students veidojas par analītiski domājošu, uz attīstību un karjeru orientētu personību, saistīta ar vīziju, Latvijas Kultūras koledža – studentu primāri izvēlēta un starptautiski pazīstama profesionālās augstākās izglītības iestāde kultūras jomā Latvijā, tālākizglītības un profesionālo kompetenču centrs, kas veicina uz kvalitāti orientētas kultūrizglītības attīstību visā Latvijā, un balstīta Latvijas Kultūras koledžas vērtībās, profesionalitātē, radošums un atvērtība.

4) 2016.gadā Latvijas Kultūras koledžā tika izstrādāta stratēģiskā specializācija, kura tika integrēta LKA stratēģiskajā specializācijā definējot, ka Latvijas Kultūras koledža ir LR Kultūras ministrijas padotības augstskola un tās stratēģiskā specializācija paredz tādu studiju, pētniecības un radošā darba rezultātu nodrošināšanu, kas Latvijas kultūras telpā ļauj saglabāt, attīstīt un popularizēt nacionālās kultūras vērtības, tradīcijas un kultūras mantojumu, nodrošina atvērtību kultūras daudzveidībai un lojalitātē balstītu starpkultūru komunikāciju, sniedz ieguldījumu filmu un skatuves mākslas (teātra un dejas) nozaru, audiovizuālās mākslas, radošo un kultūras industriju sektoru attīstībā, tai skaitā sekmējot šo nozaru un sektoru eksportspējas potenciālu, uzsverot, ka Latvijas Kultūras koledža šobrīd ir vienīgā koledža Latvijā, kuras stratēģiskā specializācija ir saistīta ar tautsaimniecībai nozīmīgo radošo industriju nozari.

Latvijas Kultūras koledža īsteno savas iespējas ikvienā no izvirzīto mērķu rīcības virzieniem. Tādā veidā pierādot savu daudzpusīgo un ilgtspējīgo dažādu rīcības virzienu galveno veicamo uzdevumu formulēšanai un īstenošanai. Latvijas Kultūras koledžas studiju programmu īstenošanas procesā uzsver "Radošā Latvija" definēto virsmērķu sasniegšanas prioritātes un izvirza tās par iestādes kopējām darbības prioritātēm. Īpašu vērību Latvijas Kultūras koledža piešķir Politikas virsmērķa sasniegšanai noteiktās 2.prioritātes rīcības virzienu un uzdevumu izpildei, jo šī prioritāte vistiešākā mērā sasaucas ar Latvijas Kultūras koledžas kā augstākās profesionālās izglītības piedāvātāja lomu sabiedrībā. Latvijas Kultūras koledža, sadarbībā ar nozares pārstāvjiem gan galvaspilsētā gan reģionos, strādā pie atbilstošu studiju programmu piedāvājumu izstrādes, kas kalpo kā pamats konkurētspējīgu, mūsdienīgu, darba videi atbilstošu speciālistu sagatavošanai.

Atbilstoši Latvijas Kultūras koledžas vadības struktūrai Koledžas programmu īstenošanu uzrauga Latvijas Kultūras koledžas Padome un Latvijas Kultūras koledžas

direktors, bet praktisko īstenošanu veic direktora vietnieks studiju darbā un Studiju daļa (Studiju daļas vadītājs), Vispārizglītojošo studiju kursu un nozaru studiju kursu, kā arī Radošo industriju nodaļa (Nodaļu vadītāji).

Saskaņā ar MK noteikumiem Nr. 141 "Noteikumi par valsts pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības standartu" programmas apjoms studiju virziena "Informācijas un komunikācijas zinātnes" studiju programmā "Bibliotēkzinātne un informācija" ir 80 kredītpunkti, ko pilnībā savā darbā īsteno arī Latvijas Kultūras koledža, piedāvājot divas specializācijas: "Bibliotēku informācijas speciālists" un "Izglītības iestādes bibliotekārs".

## **1.2. Studiju virziena un studiju programmu perspektīvais novērtējums no Latvijas Republikas interešu viedokļa.**

Koledžas darbības mērķis ir nodrošināt personām ar vidējo izglītību iespēju iegūt pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību un ceturto profesionālās kvalifikācijas līmeni, kā arī nodarboties ar zinātni, pētniecību un māksliniecisko jaunradi atbilstoši studiju programmu profilam.

*Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014. – 2020. gadam "Radošā Latvija"*, analizējot turpmākās iespējas kultūras nozares attīstībai, kā vienu no iespējamām atklāj nepieciešamību "attīstīt radošās prasmes un ikviena indivīda informācijpratību (spēju atrast, atlasīt, novērtēt, pārvaldīt un izmantot informāciju), ieviešot radošumu veicinošas mācību programmas visos līmeņos". Šo pašu pamatnostādņu prioritāte - Kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos kā vienu no stratēģiskajiem mērķiem nosaka nepieciešamību "nostiprināt un palielināt Latvijas kultūras kapitāla vērtību un veicināt iespējami lielākas sabiedrības daļas līdzdalību un iekļaušanos kultūras procesos". Atbilstoši prioritātei un mērķim ir definēts arī sasniedzamais rezultāts, kurš ir tiešā veidā attiecināms uz studiju virzienu "Informācijas un komunikācijas zinātnes", kura sasniegšanā iesaistās arī Latvijas Kultūras koledža – bibliotēku tīkls nodrošina iedzīvotājiem daudzveidīgas kultūras, izglītības un informācijas pakalpojumus un to pieejamību, bibliotēkas ir izveidojušās par vietējās sabiedrības zināšanu un vietējo kopienu saskarsmes un pašiniciatīvu centriem.

## **1.3. Studiju virziena attīstības plāns.**

Atbilstoši Latvijas Kultūras koledžas darbības un attīstības stratēģijai 2016.-2020.gadam un tās īstenošanas plānam, studiju virzienam "Informācijas un komunikācijas zinātnes" ir noteikti šādi stratēģiskie mērķi:

- 1) Veicināt valsts kultūrpolitikas mērķu īstenošanu, piedāvājot kvalitatīvu, darba tirgus prasībām atbilstošu studiju un pētniecības procesu bibliotēkzinātnes un informācijas studiju programmā.

- 2) Sekmēt ikviena indivīda informācijpratību (spēju atrast, atlasīt, novērtēt, pārvaldīt un izmantot informāciju) Latvijā, sagatavojot augsti kvalificētus informācijas un komunikācijas nozares speciālistus bibliotēkzinātnes jomā.

Pamatojoties uz šiem stratēģiskajiem studiju virziena mērķiem, Latvijas Kultūras koledža:

- Piedāvā konkurētspējīgu augstāko profesionālo izglītību un sagatavo studentus praktiskam darbam nozarē.
- Nodrošina iespējas studentiem pēc izvēles iegūt specializāciju izglītības iestāžu bibliotekārs un bibliotēku informācijas speciālists.
- Dod iespēju bibliotēku nozares speciālistiem iegūt profesionālu tālākizglītību un profesionālo pilnveidi, apgūstot vienu vai vairākus studiju kursus klausītāja statusā.
- Īsteno regulāru sadarbību ar nozares vadošajām institūcijām, darba devēju pārstāvjiem, lai veicinātu studiju virziena tālāku attīstību atbilstoši sociāli ekonomiskām, darba tirgus un informācijas tehnoloģiju attīstības tendencēm.

#### **1.4. Studiju virziena un studiju programmas atbilstība darba tirgus pieprasījumam – darba un izglītības tirgus novērtējuma rezultāti par darba vietu pieejamību studiju programmas absolventiem, darba devēju aptaujas rezultāti.**

2016.gadā Latvijas Darba devēju konfederācija kopā ar Prakse.lv pārstāvjiem veikuši studiju programmu neatkarīgu novērtējumu. Aptaujā savu viedokli izteikuši vairāk kā 2209 Latvijas darba devēju, norādot, kurās izglītības iestādēs tie iesaka apgūt dažādas profesijas. Tā rezultātā Latvijas Kultūras koledža 2016.gadā ir ierindota TOP5, kā ieteiktākā profesionālā izglītības iestāde.

Nozares specifika atklāj, ka bibliotēku darbinieku vidū nav redzams augsts bezdarba risks vai plašs vakanču skaits, tomēr ir izteikta vajadzība iegūt atbilstošu izglītību vai arī pilnveidot savas profesionālās kompetences. Pamatojoties uz *Bibliotēku likumu* un no tiem izrietošajiem Ministru Kabineta *Noteikumiem par bibliotēkas darbam nepieciešamo darbinieku skaitu un darbinieku amatu ieņemšanai nepieciešamo izglītību*, kā arī *Bibliotēku akreditācijas noteikumiem* un Centrālās statistikas pārvaldes rīcībā esošajiem datiem, ir redzams, ka vairāk nekā 50% bibliotēku darbiniekiem turpmākajos gados būs vajadzība papildināt savas zināšanas vai iegūt augstāko izglītību šajā nozarē.

2014./2015. Studiju gadā Latvijas Kultūras koledža aktualizēja un apkopoja bibliotēku nozares aktuālās vajadzības, kas noslēdzās ar sadarbības līguma parakstīšanu ar Latvijas Nacionālo bibliotēku un profesionālās pieredzes atzīšanas kārtības izstrādi bibliotēku darbiniekiem.

Kā loģisks turpinājums 2016.gadā Latvijas Kultūras koledžas sadarbībā ar LR Kultūras ministriju izstrādājusi piedāvājumu bibliotēku speciālistiem ar vidējo un/vai vidējo speciālo izglītību, turpināt studijas pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmā “ Bibliotēkzinātne un informācija”, iegūstot Bibliotēkas informācijas speciālista kvalifikāciju. Piedāvājums izstrādāts, pamatojoties uz iepriekšējās izglītības iegūvi un darba stāžu nozarē, interesentiem, kuri absolvējuši Rīgas Kultūras un izglītības darbinieku tehnikumu un Kultūras skolu, ar darba stāžu ne mazāku kā 5 gadi, un, ar darba stāžu ne mazāku kā 10 gadi, iegūtajā kvalifikācijā.

### 1.5. Studiju virziena stipro un vājo pušu, iespēju un draudu analīzes (SVID) apkopojumu skatīt 1.tabulā

*1.tabula  
Studiju virziena SVID analīzes apkopojums*

<b>Stiprās puses</b>	<b>Vājās puses</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Studiju programma ir uz darba tirgu un tās prasībām orientēta.</li> <li>2. Studiju programmas saturs tiek aktualizēts, ievērojot nozares vajadzības.</li> <li>3. Nozares studiju kursu docētāji ir praktiķi, savas nozares profesionāļi.</li> <li>4. Studiju laikā studenti īsteno praktiskus pētījumus un projektus, kuri veido jaunas un attīsta esošās profesionālās kompetences.</li> <li>5. Studiju procesā ir 4 prakses, sākot jau ar I kursu.</li> <li>6. Studentiem pieejams bagātīgs resursu klāsts un moderni aprīkotas auditorijas.</li> <li>7. Atsevišķos studiju kursus kā viena no darba organizācijas formām tiek izmantota tālmācība.</li> <li>8. Sadarbības līgumi ar Latvijas Universitāti un Latvijas Nacionālo bibliotēku nodrošina studiju kvalitātes pilnveides iespējas arī ārpus koledžas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Studijas notiek par fizisko personu līdzekļiem.</li> <li>2. Studijas ir pieejamas tikai nepilna laika studiju procesā, kas prasa augstu studējošo motivāciju un pašdisciplīnu.</li> <li>3. Neskatoties uz to, ka studiju procesā tiek padziļinātas studējošo svešvalodu zināšanas, joprojām saglabājas valodas barjera, un tas ierobežo koledžas iespējas piedāvāt modernāko studiju saturu studiju kvalitātes paaugstināšanai svešvalodā.</li> <li>4. Kopumā vērojama studentu maksātspējas samazināšanās.</li> </ol>
<b>Iespējas</b>	<b>Draudi</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sadarbības līgums ar Latvijas Nacionālo bibliotēku paver plašākas iespējas studējošo piesaistei, kopīgiem pētnieciskajiem un radošajiem projektiem nozarē.</li> <li>2. Docētāju un studentu iespējas starptautiskajai mobilitātei.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valsts politikas izglītībā, augstākajā izglītībā un kultūrpolitikā pēkšņas izmaiņas nepietiekama finansējuma dēļ.</li> <li>2. Jaunās augstākās izglītības finansēšanas kārtības un snieguma finansējuma principu ieviešanas</li> </ol>



<p>3. Profesionālās pieredzes atzīšanas kārtība Latvijas Kultūras koledžā paver jaunas iespējas studentu piesaistei un studiju maksas samazināšanai.</p> <p>4. Ievērojot valsts kultūrpolitikas prioritātes, iespējas aktualizēt studiju programmu, paplašinot studiju kursus, kuri veido izpratni un pilnveido prasmes bibliotēkas kā pašiniciatīvu centra funkciju nodrošināšanai.</p> <p>5. Tālākizglītības un profesionālās pilnveides iespējas nozares darbiniekiem koledžā klausītāja statusā.</p> <p>6. Iespējas paplašināt studiju materiālu kopumu tālmācībā, atslogojot studiju procesu klātienē un samazinot studentu izmaksas, ierodoties uz lekcijām klātienē.</p>	<p>(pirmā līmeņa – koledžu izglītībai) ietekme uz studiju procesa kvalitāti kopumā un docētāju vēlme turpināt sadarbību ar Latvijas Kultūras koledžu.</p> <p>3. Studiju programmu salīdzinoši augstās izmaksas un tam pakārtotie draudi par studentu interesi uzsākt studijas koledžā.</p>
---	--

## 1.6. Studiju virziena iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas apraksts.

Studiju virziena iekšējās kvalitātes nodrošināšana notiek, ievērojot studiju virziena stratēģiskos mērķus, attīstības virzienus, sasniedzamos rezultātus, kā arī studiju procesa organizāciju un studiju procesa pārvaldību Latvijas Kultūras koledžā. Par iekšējās kvalitātes nodrošināšanu atbildīgās institūcijas ir:

- 1) Koledžas padome un Koledžas direktors – atbilstoši Latvijas Kultūras koledžas Nolikumam, ir definēti jautājumi, par kuriem atbild direktors un Koledžas padome. Tie ir akadēmiskās darbības galvenie virzieni, studiju programmu apstiprināšana, studiju kursu izstrādāšana un apstiprināšana, studiju programmas pašnovērtējuma ziņojuma apstiprināšana, uzņemšanas noteikumu, akadēmisko un administratīvo personu ievēlēšanu. Atbildīgā institūcija saistīta ar Kvalitātes vadības procesa pirmā virziena pārraudzību.
- 2) Direktora vietnieks studiju darbā, Studiju daļa, Vispārizglītojošo un nozaru studiju kursu nodaļas – atbilstoši Latvijas Kultūras koledžas vadības struktūrai minētās institūcijas vai amatpersonas ir atbildīgas par studiju procesa praktisko ikdienas darba organizāciju un kvalitātes nodrošināšanu. Atbildīgā institūcija saistīta ar Kvalitātes vadības procesa pirmā virziena pārraudzību.
- 3) Docētāju, studentu darba grupas konkrētu jautājumu sagatavošanai, aktualizēšanai un izskatīšanai – pēc nepieciešamības Latvijas Kultūras koledžā

ir iespējams izveidot darba grupas, kuras īsteno noteiktus uzdevumus saistībā ar studiju procesa iekšējās kvalitātes nodrošināšanu. Atbildīgā institūcija saistīta ar Kvalitātes vadības procesa otrā un trešā virziena pārraudzību.

- 4) Latvijas Kultūras akadēmijas Senāts un rektors – atbilstoši Latvijas Kultūras koledžas nolikumam tā 10.nodaļā ir definēti tie jautājumi un kvalitātes uzraudzības kārtība, par kuru ir atbildīga Latvijas Kultūras akadēmija un tās rektors.

Latvijas Kultūras koledžas kvalitātes vadības galvenais uzdevums ir nodrošināt kvalitatīvu Latvijas Kultūras koledžas nolikumā definēto darbības pamatvirzienu un izvirzīto uzdevumu pārraudzīšanu, pilnīgošanu un īstenošanu. Pamatuzdevums, no kura izriet sekundārie uzdevumi, ir nodrošināt iespēju iegūt pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību un ceturto profesionālās kvalifikācijas līmeni, kā arī nodarboties ar zinātni, pētniecību un māksliniecisko jaunradi atbilstoši studiju programmu profilam un nodrošināt tālākizglītības un pieaugušo izglītības iegūšanas iespējas.

Kvalitātes vadības process tiek dalīts 4 virzienu pārraudzībā:

1. Studiju process un saturs
2. Studenti
3. Personāls
4. Infrastruktūra

Studiju saturu regulē ārējie normatīvie dokumenti - Standarti un vadlīnijas kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā; MK 14.07.2015. noteikumi Nr.407 «Augstskolu, koledžu un studiju virzieni akreditācijas noteikumi»; MK 14.07.2015. noteikumi Nr.408 «Studiju programmu licencēšanas noteikumi».

Studiju programmas un studiju virzieni tiek regulāri pārskatīti, verificēti atbilstīgi aktuālajām likumdošanas prasībām, kā arī salāgoti ar aktuālajām darba tirgus prasībām, studiju satura izvērtēšanā iesaistot darba devējus. 2013.gadā visi trīs Latvijas Kultūras koledžas īstētie studiju virzieni – Mākslas; Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība; Informācijas un komunikācijas zinātnes – tika pārakreditēti uz maksimālo periodu – 6 gadiem (līdz 2019.gadam).

Studiju procesa īstenošanas process tiek regulāri izvērtēts – katru gadu tiek gatavoti pašnovērtējuma ziņojumi (katra struktūrvienība gatavo savas nodaļas / struktūrvienības darbības pārskatu, izvērtē arī tos procesus, kas būtu jāuzlabo), tiek apkopots specializāciju vadītāju un docētāju viedoklis par nepieciešamajām izmaiņām, papildinājumiem veiksmīgākai studiju procesu organizēšanai, kā arī tiek anketēti studenti par apmierinātību ar studiju procesu.

Studiju procesa satura kvalitātes nodrošināšanas kontekstā būtisks ir jautājums par akadēmisko integritāti un ētikas nodrošināšanu akadēmiskajā vidē. Latvijas Kultūras koledža sadarbībā ar mākslas augstskolām (Latvijas Kultūras akadēmija, Latvijas Mākslas akadēmija, JV Latvijas Mūzikas akadēmija) ir izvērtējusi iespēju mākslas un

radošajām augstākās izglītības iestādēm pievienoties Latvijas Universitātes 2014.gadā izstrādātajai Vienotajai datorizētajai plaģiātisma kontroles sistēmai, tomēr, ņemot vērā mākslas un radošo jomu studentu darbu specifiskajai dabai – tie ir nevis akadēmiski pētījumi, bet pētījumi, kas tapuši, lai pamatotu kāda mākslas vai radošās industrijas objekta radīšanu, veidošanu, aktualitāti, ir neskaidri kritēriji darba izmantoto avotu (mākslas objektu vai to elementu pārņemšana, iedvesmošanās, darba vadītāja intelektuālā darba līdzieguldījums u.c.) nodalīšanai – ētiskie un neētiskie (plaģiāts). Plānota turpmākā sadarbība šādu kritēriju izstrādei un iestrādāšanai ārējos normatīvos dokumentos, kas sekmētu vienotu izpratni mākslas un radošo industriju studentu darbu izvērtēšanas sistēmā. 2016.gadā Latvijas Kultūras akadēmija (tajā skaitā Latvijas Kultūras koledža - tās aģentūra) ar LR Kultūras ministriju un LR Izglītības un zinātnes ministriju parakstīja “Līgumu par speciālistu sagatavošanu un zinātniskās, radošās un mākslinieciskās darbības attīstības nodrošināšanu par valsts budžeta līdzekļiem”, kura Vienošānās Nr.1 iestrādāts punkts par akadēmiskās integritātes nodrošināšanu, piedalīšanos normatīvo aktu, kas regulētu intelektuālā īpašuma jautājumus augstākajā izglītībā, izstrādē, plaģiātisma novēršanas un konstatēšanas procedūras un mehānismu ieviešanu.

#### Studenti

Centrālais Latvijas Kultūras koledžas darbības elements, kas nosaka kvalitātes vadības darbības virzienus, ir klients – students, kura vēlmes un vajadzības ir būtisks faktors studiju procesa un studiju satura izvērtēšanai, pārskatīšanai.

Latvijas Kultūras koledža veic anketēšanu 3 līmeņos: reflektantu anketēšana (palīdz iegūt aktuālo informāciju par Latvijas Kultūras koledžas tēlu jauniešu un potenciālo studentu vidū, veidot, ja nepieciešams, izmaiņas ārējās komunikācijas stratēģijā), studentu anketēšana (studiju procesa izvērtēšana un docētāju izvērtēšana – reizi gadā) un absolventu anketēšana (tālākizglītības un nodarbinātības jautājumi).

Būtiska ir atgriezeniskā saite pēc anketēšanas procesa īstenošanas – studiju gada sākumā studenti tiek iepazīstināti ar anketēšanas rezultātiem, konstatētajām nepilnībām, ja tādas ir, un Latvijas Kultūras koledžas izstrādāto darbības plānu to novēršanai.

#### Personāls

Latvijas Kultūras koledžas personāla darba, sasniegto rezultātu izvērtēšana notiek katru gadu atbilstoši Latvijas likumdošanai.

Latvijas Kultūras koledžā notiek studentu anketēšana par docētājiem, kas pirmo gadu strādā Latvijas Kultūras koledžā, tādējādi tiek saņemts studiju procesa dalībnieku viedoklis par docētāja kompetencēm, piemērotību, pasniegšanas metodēm, izvēlētajām studiju darba organizācijas formām u.tml. Pēc studentu anketēšanas rezultātu apkopošanas notiek rezultātu izvērtējums kopā ar docētāju.

Docētāju anketēšana notiek arī pirms akadēmiskā vēlēšanām, iegūstot arī studentu viedokli par konkrētā docētāja piemērotību konkrētā studiju kursa lasīšanai, turpmākajam ievēlēšanas periodam.

Galvenais personāla novērtēšanas mērķis ir plānot cilvēkresursu atbilstību Latvijas Kultūras koledžas noteikto mērķu realizēšanai, kvalitatīva studiju procesa nodrošināšanai, veicināt personāla profesionālās kompetenču attīstības iespējas.

Katra Latvijas Kultūras koledžas struktūrvienība / nodaļa katru gadu izveido un apstiprina darba plānu, kurā iekļautie uzdevumi tiešā veidā atbalsta Latvijas Kultūras koledžas mērķu un stratēģiskā plāna īstenošanu. Struktūrvienības darba plāna izstrādē aktīvi iesaistās visi struktūrvienības darbinieki, tādējādi veicinot personāla aktīvu līdzdalību ikgadējo mērķu izvirzīšanā, attīstības prioritāšu noteikšanā.

### Infrastruktūra

Infrastruktūras attīstības plāna veidošanā iesaistās Saimniecības nodaļas un Tehniskās nodaļas vadītāji. Ikgadējie nepieciešamie uzlabojumi un papildinājumi aktuālajā Latvijas Kultūras koledžas infrastruktūrā tiek plānoti, lai ne tikai nodrošinātu veiksmīgu studiju procesa organizāciju, bet arī lai atbalstītu Latvijas Kultūras koledžas stratēģiskās attīstības plānu (nodrošinātu nepieciešamo aprīkojumu modernizētam studiju procesam, sasaisti ar radošo industriju videi un STEM programmu attīstībai nepieciešamo laboratoriju un IT auditoriju aprīkojumu, ņemot vērā globālās izglītības un darba tirgus prasību integrēšanas nepieciešamību). Infrastruktūras attīstības plāns tiek veidots kopīgi ar studentiem un personālu, izvērtējot anketēšanas rezultātus, kuros gan studentiem, gan docētājiem, specializāciju vadītājiem, vispārējam personālam ir iespējams paust savu novērtējumu infrastruktūras aktuālajam stāvoklim, gan norādīt nepieciešamos attīstības virzienus.

2016.gadā tika izstrādāts Kvalitātes vadības nodrošināšanas plāns un atspoguļots LKA Latvijas Kultūras koledžas darbības attīstības stratēģijā 2016.-2020.gadam.

1. Uzturēt un attīstīt iekšējās kvalitātes vadības sistēmu, īstent kvalitātes pilnveidošanas sistēmu, kuras primārais mērķis – atbalstīt un veicināt Latvijas Kultūras koledžas stratēģijas īstenošanu.
2. Regulāri veikt studiju procesa pārraudzību, izvērtējumu, analīzi, studentu un personāla viedokļa apkopošanu, izvērtēšanu, nodrošināt pieejamās infrastruktūras izvērtējumu – iegūtos datus izmantot nepilnību diagnosticēšanai, darbības plānu izveidei, mērķu izvirzīšanai, nodrošinot nepārtrauktu programmu un citu darbību efektīvu pārvaldību.
3. 2019.gadā veikt visu studiju virzienu pārkreditāciju nākamajiem gadiem, tādējādi apstiprinot atbilstību visiem kvalitātes kritērijiem un prasībām, kas noteiktas ārējos normatīvajos dokumentos.
4. Īstent Latvijas Kultūras koledžas stratēģiskās attīstības plānu, veicot nepieciešamās izmaiņas studiju programmu saturā un studiju procesa realizācijas formās, lai modernizētu STEM studiju programmas. Studiju procesa īstenošanas metožu aktualizācija atbilstīgi globālajām izglītības

tendencēm, Latvijas Kultūras koledžas un Latvijas attīstības virzienam, izvirzītajiem mērķiem.

5. Regulāri – katra studiju gada beigās veikt stratēģisko mērķu sasniegšanas progresu izvērtējumu, analīzi.
6. Turpināt veiksmīgo sadarbību ar darba devējiem, apkopojot informāciju par darba tirgum nepieciešamajām, aktuālajām prasmēm, kompetencēm, šīs prasmes integrējot studiju kursu saturā, nodrošinot aktuālu, darba tirgus vajadzībām piemērotu profesionālās augstākās izglītības piedāvājumu.
7. Palielināt studentu motivāciju piedalīties anketēšanā un palielināt kopējo aptaujāto studentu skaitu vismaz par 5%, salīdzinot ar pēdējo 5 gadu rādītājiem.
8. Ieviest sistemātisku studentu, kas vēlas eksmatrikulēties pēc paša vēlēšanās, atskaitīšanās iemeslu aptauju.
9. Uzlabot izglītības pieejamību, pārraudzīt uzņemšanas procedūras un kritēriju izstrādes procesu, nodrošinot vienlīdzību pieeju visiem potenciālajiem studentiem un procesa caurskatāmību.
10. Regulāri novērtēt un uzlabot docētāju izmantotās studiju kursa satura pasniegšanas metodes un studiju darba organizācijas formas un veicināt mūsdienīgu, aktuālu metožu ieviešanu studiju kursu īstenošanas procesā.
11. Veicināt personāla profesionālo kompetenču attīstīšanu, pilnīgošanu saskaņā ar Latvijas Kultūras koledžas attīstības stratēģijā noteiktajiem mērķiem un uzdevumiem. Veicināt darbinieku aktīvu līdzdalību kvalitātes vadības procesu pārraudzībā, īstenošanā.
12. Pārraudzīt infrastruktūras attīstību studiju procesa efektīvai realizācijai, veikt nepieciešamās izmaiņas un plānot infrastruktūras attīstību Latvijas Kultūras koledžas stratēģiskās attīstības veiksmīgai, kvalitatīvai realizācijai.
13. Nodrošināt akadēmiskās integritātes principus studentu un docētāju darbībā, ievērojot augstākos profesionālisma un precizitātes standartus, akadēmiskās ētikas pamatprincipus, atbalstīt akadēmiskās brīvības un godīguma principus.
14. Iesaistīties normatīvo aktu, kas regulē intelektuālā īpašuma jautājumus augstākajā izglītībā, izstrādē.
15. Sadarbībā ar docētājiem veicināt studentu izpratni par akadēmisko integritāti, korektiem akadēmisku pētījumu un akadēmisku rakstu darbu izstrādes principiem, kas ievēro arī vispārējās ētiskās normas.
16. Regulāri informēt docētājus (īpaši jaunos docētājus) par pētniecības pārkāpumu (tajā skaitā plaģiātismu) konstatēšana procedūru, pārkāpumu novēršanas mehānismiem, iedrošinot docētājus aktīvi iesaistīties akadēmiskās ētikas normu nodrošināšanā.

17. Turpināt pilnveidot kārtību, kādā tiek ziņots par plaģiātisma gadījumiem studiju darbos, un procesu, kā tiek izskatīts plaģiātismā iesaistīto studentu jautājums.
18. Kopā ar sadarbības mākslas un radošo industriju augstākās izglītības iestādēm 2 – 3 gadu laikā izstrādāt vienotus kritērijus plaģiāta kontrolei studentu darbos, kuru rezultāts ir mākslas vai radošās industrijas nozares objekts, produkts. Izveidoto kritēriju integrēšana Vienotajā datorizētajā plaģiātisma kontroles sistēmā.

### **1.7. Studiju virzienam pieejamie resursi (tai skaitā finanšu resursi) un materiāltehniskais nodrošinājums.**

Studiju virziena vajadzībām atbilstošu finansējumu nodrošina: 1) fizisko personu finansējums; 2) iekšējo resursu prasmīgs menedžments un koncentrācija; 3) ilgtermiņa finanšu menedžments un sadarbības līgumi, kuru rezultātā tiek īstenoti dažādi projekti. Tai pašā laikā studiju virziena vajadzībām nav pieejams atbilstošs valsts finansējums, jo studijas tiek realizētas nepilnā laikā. Arī finansējums pētniecībai nav atbilstošs studiju virziena reālajām vajadzībām, lai nodrošinātu visaptverošu kvalitatīvu zinātnisko darbību.

Studiju virziens tiek realizēts Latvijas Kultūras koledžas telpās Rīgā, Bruņinieku ielā 57. Koledžā ir 23 auditorijas, kuras ir moderni aprīkotas ar visu nepieciešamo tehniku (dators, videoprojektors, skandas, interneta pieslēgums), ar kopējo studiju vietu skaitu 625. Koledžas kopējā telpu platība ir 3084,9 m<sup>2</sup>, kura ietver mācību auditorijas, aktu zāli, bibliotēku, foto studiju, deju zāli, konferenču telpas, izstāžu zāli administrācijas telpas, pasniedzēju telpas, ģērbtuves, palīgtelpas un pagrabu. Koledžā ir pieejamas arī tādas specializētās auditorijas kā *Jaunā režija* ar skatuves paaugstinājumu sekmīgai Runas mākslas kursa norisei, ir divas moderni aprīkotas datortelpas ar 26 aprīkotām datorvietām, kuras ir pielāgotas arī mediju producētāju profesionālajām vajadzībām u.c. Koledžas Aktu zāle ir aprīkota ar apskaņošanas un apgaismošanas tehniku, kurā ietilpst skandas, jaudas pastiprinātāji, skaņas pults, mikrofoni, skaņas apstrādes aparātūra, starmeši, dimeri, gaismas vadības pults. Divas koledžas auditorijas ir pilnībā aprīkotas, lai varētu īstenot tiešsaistes studiju procesu vai arī veikt nodarbību ierakstus un veidot tālmācības materiālu bāzi vidējā termiņā.

Studiju virziena sekmīgai realizācijai ir pieejama arī koledžas bibliotēka. Bibliotēka nodrošina studentiem pieeju kvalitatīvai un studiju virzienam atbilstošai informācijai, studiju un pētniecības nolūkiem piedāvājot bibliotēkas krājumā esošos informācijas resursus, kā arī pasūtot informācijas resursus no citām bibliotēkām.

Bibliotēkas krājumā ir 7996 informācijas resursi (uz 01.06.2016.) - grāmatas, preses izdevumi, CD un DVD, kā arī e-grāmatas latviešu, angļu, krievu un, nelielā apjomā, arī vācu valodā. Informācija par krājumā esošajiem informācijas resursiem 24h

diennaktī pieejama tiešsaistē, Valsts nozīmes bibliotēku elektroniskajā katalogā (<https://kopkatalogs.lv>).

Bibliotēkā studentiem pieejama abonētā elektroniskā datu bāze “*Letonika.lv*”, kas ietver “Latvijas enciklopēdisko vārdnīcu”, “Terminu vārdnīcu”, tulkojošās un skaidrojošās datorvārdnīcas u.c. resursus. Projekta “Elektroniskās publikācijas Latvijas bibliotēkām” ietvaros bibliotēka regulāri piedāvā studentiem iespēju izmantot ārvalstu lielāko elektronisko resursu datubāzes - uz izmēģinājuma laiku (ap 1 mēnesi) studenti var tiešsaistē lasīt e-grāmatas un zinātniskos rakstus nozaru literatūrā.

2015. gada septembrī Koledžas bibliotēka pievienojusies projektam “Vienotā lasītāju karte”, Koledžas studentu apliecība atzīta par Vienotās lasītāju kartes ekvivalentu, tādējādi studentiem ir iespēja izmantot arī visu projektā iesaistīto bibliotēku informācijas resursus (LLU Fundamentālā bibliotēka, RSU bibliotēka, LU bibliotēka, LU Akadēmiskā bibliotēka, RTU Zinātniskā bibliotēka, LJA bibliotēka, RSEBA bibliotēka, Rīgas Juridiskās augstskolas bibliotēka, LKA bibliotēka).

Bibliotēka sniedz studentiem konsultācijas par elektronisko katalogu un digitālo datu bāzu izmantošanu, apmācību informācijas meklēšanas prasmju pilnveidošanai, sniedz tematiskās, precizējošās, faktogrāfiskās un bibliogrāfiskās uzziņas. Bibliotēka veic arī informācijas resursu saraksta sastādīšanu par noteiktu tematu (maksas pakalpojums).

Koledžas bibliotēka atvērta sešas dienas nedēļā, ieskaitot sestdienas. Bibliotēkas lietotāji var izmantot 7 brīvpieejas datoru darba vietas, bezvadu internetu, kā arī maksas pakalpojumus – dokumentu izdrukā, kopēšanu, iesiešanu un skenēšanu.

Studiju virziena finansējuma un pieejamo resursu analīze tiek veikta katru gadu, apzinot aktuālās vajadzības un plānojot ilgtermiņa nepieciešamos ieguldījumus. Lai to sekmīgi īstenotu, katru gadu notiek koledžas vadības tikšanās ar docētājiem, specializāciju un studiju programmu vadītājiem, pārrunājot iepriekšējā studiju gada laikā sasniegtos rezultātus un prioritizējot studiju virzienu vajadzības nākamajam posmam.

### **1.8. Sadarbības iespējas Latvijā un ārzemēs attiecīgā studiju virziena ietvaros.**

Studiju procesa ietvaros ir noslēgts sadarbības līgums ar Latvijas Universitātes Sociālo zinātņu fakultāti par iespējām studentiem turpināt studijas līdz bakalaura grāda ieguvei. No 2014./2015.gadā ir izveidojusies sekmīga sadarbība ar Latvijas Nacionālo kultūras centru, kas deva iespēju tikties ar nozarē strādājošajiem, piedaloties reģionālajos semināros un informējot par koledžas piedāvātajām studiju, profesionālās pilnveides iespējām bibliotēku nozares speciālistiem. 2015.gadā ir noslēgts arī sadarbības līgums ar Latvijas Nacionālo bibliotēku par iespējām nozares speciālistiem turpināt mācības Latvijas Kultūras koledžā pēc 240 stundu profesionālās pilnveides kursu pabeigšanas LNB Mācību centrā. Papildus koledžas studentiem ir pieejami arī Latvijas Nacionālās bibliotēkas Mācību centra resursi un telpas pēc vajadzības. Koledžai ir arī sadarbības līgumi ar valsts nozīmes, reģionālajām un vietējām bibliotēkām, lai nodrošinātu kvalitatīvas prakses iespējas studējošajiem studiju procesa laikā.

Bibliotēkzinātnes programmas attīstība sadarbībā ar partneriem ( LNB, RCB un Latvijas Neredzīgo bibliotēka) paredz turpmāku studentu iesaisti vietējos bibliotēku projektos un informācijas tehnoloģiju pielietojuma prakses uzlabošanā.

Sadarbības iespējas būtu paplašināmas arī ar citām augstskolām ārpus Latvijas, piemēram, ar Tartu Universitāti vai Tallinas Universitāti, tomēr šī sadarbība ir apgrūtināta studentu vājo svešvalodas prasmju dēļ.

Sadarbība ar ārzemju augstskolām, īstenojot studiju programmu “Bibliotēkzinātne un informācija”, sīkāka informācija skatīt 1.15. nodaļā.

**1.9. Studiju programmu uzskaitījums, norādot to apjomu kredītpunktos, studiju veidu, iegūstamo grādu, grādu un profesionālo kvalifikāciju vai profesionālo kvalifikāciju. Studiju programmas atbilstība Latvijas Republikas un augstskolas vai koledžas stratēģijai.**

Studiju virzienā “Informācijas un komunikāciju zinātnes” 2015./2016.studiju gadā tiek īstenota viena studiju programma “Bibliotēkzinātne un informācija” ar divām specializācijām:

1. Bibliotēku informācijas speciālists;
2. Izglītības iestādes bibliotekārs, kuras tiek piedāvātas nepilna laika studijās.

Studiju programmas uzskaitījums, norādot to apjomu kredītpunktos, studiju veidu, iegūstamo grādu, grādu un profesionālo kvalifikāciju vai profesionālo kvalifikāciju apkopots 2.tabulā.

*2.tabula  
Studiju virzienā “Informācijas un komunikāciju zinātnes”  
studiju programmu uzskaitījums*

Studiju programma	Specializācija	Studiju programmas kods	Studiju programmas īstenošanas ilgums	Studiju veids, forma	Studiju apjoms (KP)	Iegūstamā kvalifikācija
Bibliotēkzinātne un informācija	Bibliotēku informācijas speciālists	41321	2.5 gadi	Nepilna laika (NL)	80	Bibliotēku informācijas speciālists
	Izglītības iestādes bibliotekārs		2.5 gadi	Nepilna laika (NL)	80	Bibliotēku informācijas speciālists ar specializāciju Izglītības iestādes bibliotekārs



**1.10. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla uzskaitījums, norādot tā kvalifikāciju un pienākumus, tai skaitā studiju programmu un tās daļu, kuru katrs no akadēmiskā personāla īsteno.**

Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla uzskaitījums, norādot tā kvalifikāciju un pienākumus, tai skaitā studiju programmu un tās daļu, kuru katrs no akadēmiskā personāla īsteno apkopojumu skatīt 3.tabulā.

*3.tabula  
Akadēmiskā personāla uzskaitījums*

Studiju virziena “Informācijas un komunikāciju zinātnes”  
studiju programma “Bibliotēkzinātne un informācija”

N.p.k.	Vārds, uzvārds	Zinātniskais grāds	Akadēmiskais amats	Studiju kurss un tā apjoms	Programmas daļa (VISK/A); (NSK/B); (Ierobežotā izvēle/C)	Studiju kursa apjoms
1.	Raimonds Stabrovskis	Mg. art.	lektors	Pasaules civilizācijas vēsture	<b>VISK/A</b>	2 KP
1.	Evita Pilēģe	Mg. art.	lektore	Latvijas kultūras vēsture	VISK/A	2 KP
2.	Ilze Akmentiņa	Mg.phil.	vieslektore	Latvijas kultūras vēsture	VISK/A	2 KP
3.	Sarmīte Sīle	Mg. art.	lektore	Pasaules mākslas vēsture	<b>VISK/A</b>	2 KP
4.	Daiga Bokuma	Mg. paed.	lektore	Profesionālā svešvaloda (angļu)	<b>VISK/A</b>	4 KP
5.	Ieva Kimonte	Mg. psych.	vieslektore	Sociālā psiholoģija	VISK/A	2 KP
6.	Štamere Linda	Mg.paed.	vieslektore	Darba drošība	<b>VISK/A</b>	1 KP
7.	Linda Rātfeldere-Rubeze	Mg.sc.pol.	vieslektore	Ekonomikas pamati	<b>VISK/A</b>	1 KP
8.	Kristīne Kūla	Mg. iur.	lektore	Autortiesības	<b>VISK/A</b>	1 KP
				Tiesību pamati	<b>VISK/A</b>	1 KP
9.	Gita Senča	Mg. art.	lektore	Projektu vadība	<b>VISK/A</b>	2 KP
10.	Gita Komarova	Mg. sc. soc.	docente	Ievads studijās un pētniecībā	<b>VISK/A</b>	2 KP
				Grāmatniecības vēsture	<b>NSK/B</b>	2 KP
				Bibliotēku vēsture	<b>NSK/B</b>	2 KP
				Lasītāju apkalpošana	<b>izvēle/C</b>	1 KP
				Skolu bibliotēku vēsture	<b>izvēle/C</b>	1 KP

	Haļzova Zinta	Mg.sc.soc.		Informācijas pakalpojumi lietotāju grupām	izvēle/C	2 KP
11.	Iveta Gudakovska	Dr.sc.soc.	vieslektore	Dokumentu pārvaldība	NSK/B	2 KP
12.	Kristīne Pastare-Skutele	Mg. art.	vieslektore	Digitālā komunikācija un sociālie tīkli	NSK/B	2 KP
13.	Ineta Kaļķe	Mg. sc. soc.	vieslektore	Informācijas sistēmas	NSK/B	2 KP
14.	Ilze Pētersone	Mg. sc. soc.	vieslektore	Atmiņas institūciju sadarbība	NSK/B	2 KP
				Elektroniskā informācijas meklēšana	NSK/B	1 KP
				Klasificēšana un katalogu organizēšana	izvēle/C	1 KP
				Krājumu pārvaldība	izvēle/C	1 KP
				Izglītības iestāžu bibliotēku krājumi	izvēle/C	1 KP
15.	Iveta Krastiņa	Mg. psych.	vieslektore	Personāla vadība	VISK/A	2 KP
16.	Māra Liniņa	Mg.art.	lektore	Runas māksla	NSK/B	2 KP
17.	Aldona Volkova	Mg. sc. soc.	vieslektore	Bibliotēka sabiedrībā	NSK/B	2 KP
				Bibliogrāfijas teorija un metodika	NSK/B	2 KP
				Nacionālā bibliogrāfija	NSK/B	2 KP
18.	Sandra Plota	Mg. paed.	lektore	Profesionālā ētika	NSK/B	1 KP
19.	Zinta Geršmane	Augstākā izglītība	vieslektore	Bibliogrāfiskais apraksts	izvēle/C	2 KP
20.	Inta Sallinene	Mg. sc. soc.	vieslektore	Novadpētniecības teorija un prakse	izvēle/C	2 KP

Programmas daļu apzīmējumiem lietotie saīsinājumi 3.tabulā VISK/A - Vispārizglītojošie studiju kursi (A daļa); NSK/B - Nozares studiju kursi (B daļa); Izvēle/C - Ierobežotās izvēles daļa jeb specializācijas studiju kursi (C daļa).

**1.11. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla pētnieciskā darbība un tā ietekme uz studiju darbu, studējošo iesaistīšana pētniecības projektos, kā arī dalība starptautiskajos projektos, Latvijas Zinātnes padomes un citu institūciju finansētajos projektos pārskata periodā.**

Konkurētspējīga radošā un mākslinieciskā darbība un pētniecība ir augstākās izglītības iestādes viena no pamatdarbības jomām. Lai īstenotu pētniecībā un radošajā

un mākslinieciskajā darbībā balstītu augstāko izglītību, ko nosaka arī jaunā augstākās izglītības finansēšanas kārtība, Latvijas Kultūras koledža plāno pilnveidot esošo struktūrvienību darbību un iesaisti pētniecībā, attīstīt radošajā un mākslinieciskajā darbībā bāzētu studiju procesu kā vienu no kvalitatīvas izglītības komponentiem. Jau šobrīd studenti un docētāji piedalās valsts un starptautiskajās pētnieciskajās konferencēs, semināros un projektos (skatīt pielikumā Nr.4.1. ), un turpmāk ir plānota šī procesa mērķtiecīga attīstība un pilnveide.

Latvijas Kultūras koledžas rīcības virzieni mērķu sasniegšanā:

- studiju programmu satura virzība uz atbilstību viedās specializācijas stratēģijas mērķu sasniegšanai- sadarbība ar sociālajiem partneriem studiju satura uzlabošanā, lai veicinātu studējošo un absolventu inovāciju prasmes par labu preču un pakalpojumu ar augstāku pievienoto vērtību ražošanai
- Zināšanu un inovatīvās ekonomikas attīstības principu ieviešana koledžas stratēģiskajās un operatīvajās aktivitātēs, veicinot savstarpēju mijiedarbību starp uzņēmējdarbību, zinātņi un izglītību ( turpmāka marketinga inovāciju centra darbība, praktiskās pētniecības projektu attīstība par radošo industriju produktu un pakalpojumu eksportspēju un potenciālu utt.)

Kā teikts Latvijas Kultūras koledžas darbības attīstības startēģijā, laika periodam 2016.-2020.gadam (<http://kulturaskoledza.lv/par-koledzu/normativie-dokumenti/>) , zinātniski pētnieciskā darbība Latvijas Kultūras koledžā norisinās, vadoties pēc specializāciju vajadzībām, un ņemot vērā koledžas kā pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības iestādes specifiku, paredzot radošo projektu ieviešanu, atbilstoši tendencēm valstī un pasaulē.

2016.gadā ir uzsākta sadarbība ar Bulgārijas Zinātņu akadēmiju bilaterālās zinātnieku apmaiņas programmas līguma ietvaros, uzsākts darbs pie pētījuma par kultūras mantojuma digitalizāciju.

Saskaņā ar Profesionālās izglītības likumu Latvijas Kultūras koledža īsteno pirmā līmeņa augstāko izglītību studiju virzienā “Informācija un komunikācijas zinātnes”. Kā nosaka likums, šīs izglītības pakāpes galvenie uzdevumi ir nodrošināt studējošajiem “teorētisko un praktisko sagatavotību, kas dod iespēju veikt sarežģītu izpildītāja darbu, kā arī organizēt un vadīt citu speciālistu darbu.” Tādējādi studējošie pamatzināšanas par pētniecību iegūst studiju kursā “Ievads studijās un pētniecībā” un viņu iesaistīšana zinātniskajā darbībā pamatā notiek studiju procesa ietvaros, izstrādājot kursa darbus un/vai kvalifikācijas darbus. Ievērojot kultūras nozares specifiku, akadēmiskā personāla iesaiste (uzskaitījumu skatīt pielikumā Nr. 4.1.) lielākoties notiek radošos un mākslinieciskos projektos, kuru īstenošanā atkarībā no darba specifikas tiek iesaistīti arī studenti.

Sadarbībā ar Latvijas Nacionālās bibliotēkas Mākslas un mūzikas lasītavu, kā arī Uzziņu un informācijas centra Informācijas pakalpojumu sektoru koledžas studējošajiem tika organizētas ekskursijas, apmācot, kādas ir patstāvīgā pētnieciskā darba iespējas bibliotēkā un kādi krājumu resursi ieteicami turpmākai pētniecībai.

Koledža katru gadu paplašina savu sadarbības partneru loku, lai Latvijas Kultūras koledžā tiktu radīti un rādīti radoši, un izglītojoši projekti.

Pētījumus, kuri saistīti ar studējošā specialitāti/specializāciju, studējošie veic arī citu studiju kursu ietvaros. Pētnieciskās kompetences tiek attīstītas šādos studijuursos - Grāmatniecības vēsturē; Atmiņas institūciju sadarbība; Bibliotēku vēsture; Nacionālā bibliogrāfija; Novadpētniecības teorija un prakse; Elektroniskā informācijas meklēšana; Bibliogrāfiskais apraksts; Informācijas pakalpojumi lietotāju grupām, Krājumu pārvaldība; Klasificēšana un katalogu organizēšana.

Katram studentam jāizstrādā - kursa darbs un kvalifikācijas darbs. 2015./2016.studiju gadā sekmīgi tika aizstāvēti 6 kursa darbi un 8 kvalifikācijas darbi.

Studenti prakses ietvaros izstrādā virtuālās izstādes, kuras redzamas Latvijas bibliotēkās.

### **1.12. Studiju virziena īstenošanā iesaistīto struktūrvienību uzskaitījums, norādot to uzdevumus studiju virziena un konkrētu studiju programmu īstenošanā.**

Studiju virziena īstenošanā iesaistīto struktūrvienību uzskaitījums, norādot to uzdevumus studiju virziena un konkrētu studiju programmu īstenošanā apkopojums atspoguļots 4.tabulā.21.lp.

*4.tabula*

*Iesaistīto struktūrvienību uzskaitījums*

<b>Struktūrvienība</b>	<b>Uzdevumi</b>
Latvijas Kultūras koledžas Vispārizglītojošo studiju kursu nodaļa	Nodrošina vispārizglītojošo studiju kursu kvalitatīvu īstenošanu, docētāju piesaisti un viņu darba pārraudzību, pētnieciskās darbības īstenošanu koledžā, kā arī organizē noslēguma pārbaudījumus pirmā līmeņa augstākās profesionālās izglītības ieguvei.
Latvijas Kultūras koledžas Nozaru studiju kursu nodaļa	Nodrošina nozares studiju kursu kvalitatīvu īstenošanu, docētāju piesaisti un viņu darba pārraudzību, kārtējo prakšu un kvalifikācijas prakšu plānošanu un norisi, kā arī organizē noslēguma pārbaudījumus pirmā līmeņa augstākās profesionālās izglītības ieguvei.

**1.13. Studiju virziena īstenošanā nepieciešamā mācību palīgpersonāla raksturojums, norādot tā uzdevumus studiju virziena un konkrētu studiju programmu īstenošanā.**

Studiju virziena īstenošanā nepieciešamā mācību palīgpersonāla raksturojums, norādot tā uzdevumus studiju virziena un konkrētu studiju programmu īstenošanā apkopojums atspoguļots 5.tabulā.

*5.tabula  
Nepieciešamā mācību palīgpersonāla uzskaitījums*

<b>Struktūrvienība</b>	<b>Uzdevumi</b>	<b>Personāla skaits</b>
Latvijas Kultūras koledžas Studiju daļa	Nodrošina ikdienas studiju procesa plānošanu un īstenošanu, komunikāciju ar studējošajiem un docētājiem, līgumu slēgšanu ar studējošajiem, klausītājiem, dokumentu reģistru uzturēšanu atbilstoši normatīvo aktu prasībām.	2 personas
Latvijas Kultūras koledžas Kompetenču attīstības centrs	Īsteno profesionālās pilnveides kursu programmas interesentiem, iesaistās nepilna laika studiju procesa organizēšanā.	1 persona
Latvijas Kultūras koledžas bibliotēka	Nodrošina studiju procesā nepieciešamo mācību un uzziņu literatūru, pieeju dažādām datu bāzēm un preses izdevumiem, sniedz pakalpojumus studentiem kvalitatīva studiju procesa pieejamībai (datorizētas darba vietas ikdienas studiju procesā, kopēšanas, drukāšanas u.c. pakalpojumi).	2 personas

**1.14. Sadarbība ar darba devējiem un profesionālajām organizācijām.**

Sadarbība ar darba devējiem un profesionālajām organizācijām tiek īstenota trijos veidos:

- 1) studējošo prakses ietvaros. Saskaņā ar studiju programmu studiju laikā ir četras prakses, kuras tiek īstenotas sadarbībā ar darba devējiem. Studiju programmas “Bibliotēkzinātne un informācija” studējošie dodas praksēs valsts nozīmes bibliotēkās, kā arī pašvaldību bibliotēkās visos Latvijas reģionos. 2015./2016. gadā studenti bijuši tādās praksēs vietās kā Latvijas Universitātes bibliotēka, Ikšķeles novada centrālā bibliotēka, Ogres centrālā bibliotēka, Jelgavas Zinātniskā bibliotēka, Lielvārdes pilsētas bibliotēka, Brocēnu pašvaldības bibliotēka, Garkalnes novada, Upesciema tautas bibliotēka,

Inčukalna novada bibliotēka, Bauskas centrālā bibliotēka, Lutera akadēmijas bibliotēka, Alūksnes pilsētas bibliotēka un citās.

Lai apzinātu darba devēju vajadzības, 2015./2016.akadēmiskajā gadā Koledža veica prakses devēju aptauju (skat. pielikumā) par studējošo gatavību praksei, sadarbību ar koledžu kopumā un nepieciešamajiem uzlabojumiem studentu sagatavošanai pirms došanās praksē. 100% darba devēju, kuri šobrīd pieņem praksē studiju programmas “Bibliotēkzinātne un informācija” studentus, ir apmierināti ar studentu gatavību, dodoties praksē un ir pozitīvi novērtējuši sadarbību, kura veidojas ar Latvijas Kultūras koledžu.

Īstenojot sadarbību ar koledžai nozīmīgām darba devēju institūcijām, sadarbības līgumu ietvaros 2014./2015.akadēmiskajā gadā Latvijas Kultūras koledža ir noslēgusi sadarbības līgumu ar Latvijas Nacionālo bibliotēku par sadarbību izglītībā un zinātnē. Šīs sadarbības ietvaros ir izstrādāta iepriekšējā profesionālā pieredzē un iepriekšējās studijās iegūtu rezultātu pielīdzināšanas kārtība studiju programmā “Bibliotēkzinātne un informācija”. Pēc Latvijas Nacionālās bibliotēkas ielūgumu arī 2015./2016.studiju gadā, Kompetenču attīstības centrs piedalījās ikgadējā LNB rīkotajā seminārā bibliotekāriem par aktualitātēm profesionālajā dzīvē.

2) uzklausot darba devēju aktuālās vajadzības un to rezultātā, veicot uzlabojumus studiju procesā un studiju programmā. 2014./2015.akadēmiskajā gadā Latvijas Kultūras koledža piedalījās Latvijas Nacionālā kultūras centra rīkotajos informatīvajos semināros visos Latvijas reģionos, informējot pašvaldību darbiniekus un bibliotēku speciālistus par aktuālajām studiju iespējām koledžā, kā arī uzklausot aktuālās nozares vajadzības. Bez līdzdalības semināros, koledža veica arī prakses/darba devēju aptauju (skat. pielikumā Nr.4.4.), kurā noskaidroja prakses/darba devēju aktuālās vajadzības izglītības jomā šobrīd un turpmākajos gados. Aptaujas rezultāti norādīja, ka bibliotēku nozarē šobrīd ir nepieciešamība pēc profesionālās tālākizglītības kursiem, kuri ir orientēti uz bibliotēku informācijas speciālistu personības attīstības pilnveidi, aktuālo bibliotēkzinātnes jautājumu apzināšanu un profesionālo kompetenču padziļinātu pilnveidi. Koledža, ņemot vērā darba devēju norādīto, sākot ar 2015.gada februāri, piedāvā paplašinātas profesionālās pilnveides iespējas klausītāja statusā, dodot iespējas interesentiem apgūt tikai vienu studiju kursu vai vairākus gan klātienē nodarbībās, gan tiešsaistes režīmā kopā ar studējošajiem. Pēc vajadzības koledža piedāvā organizēt arī profesionālās pilnveides kursus pašvaldībām, uz vietas reģionos.

3) piedāvājot profesionālās tālākizglītības un profesionālās pilnveides iespējas. Nozares specifika atklāj, ka bibliotēku darbinieku vidū nav redzams augsts bezdarba risks vai plašs vakanču skaits, tomēr ir izteikta vajadzība iegūt atbilstošu izglītību vai arī pilnveidot savas profesionālās kompetences. Pamatojoties uz *Bibliotēku likumu* un no tiem izrietošajiem Ministru Kabineta *Noteikumiem par bibliotēkas darbam nepieciešamo darbinieku skaitu un darbinieku amatu ieņemšanai*

*nepieciešamo izglītību, kā arī Bibliotēku akreditācijas noteikumiem un Centrālās statistikas pārvaldes rīcībā esošajiem datiem, ir redzams, ka vairāk nekā 50% bibliotēku darbiniekiem turpmākajos gados būs vajadzība papildināt savas zināšanas vai iegūt augstāko izglītību šajā nozarē.*

2014./2015. Studiju gadā Latvijas Kultūras koledža aktualizēja un apkopoja bibliotēku nozares aktuālās vajadzības, kas noslēdzās ar sadarbības līguma parakstīšanu ar Latvijas Nacionālo bibliotēku un profesionālās pieredzes atzīšanas kārtības izstrādi bibliotēku darbiniekiem.

Kā loģisks turpinājums 2016.gadā Latvijas Kultūras koledžas sadarbībā ar LR Kultūras ministriju izstrādājusi piedāvājumu bibliotēku speciālistiem ar vidējo un/vai vidējo speciālo izglītību, turpināt studijas pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmā “ Bibliotēkzinātne un informācija”, iegūstot Bibliotēkas informācijas speciālista kvalifikāciju. Piedāvājums izstrādāts, pamatojoties uz iepriekšējās izglītības ieguvī un darba stāžu nozarē, interesentiem, kuri absolvējuši Rīgas Kultūras un izglītības darbinieku tehnikumu un Kultūras skolu, ar darba stāžu ne mazāku kā 5 gadi, un, ar darba stāžu ne mazāku kā 10 gadi, iegūtajā kvalifikācijā.

**1.15. Studējošie, kas studējuši ārvalstīs studējošo apmaiņas programmu ietvaros, norādot apmaiņas programmu un valsti, kā arī ārvalstu studējošo skaits studiju virzienā kopumā, kā arī sadalījumā pa studiju programmām, norādot studiju ilgumu, valsti.**

#### **ES programma Erasmus+**

Erasmus+ mobilitātes tiek īstenotas kādā no Erasmus+ programmas valstīm. Erasmus+ programmā piedalās 34 valstis:

- ES 28 dalībvalstis – Austrija, Beļģija, Bulgārija, Čehija, Dānija, Francija, Grieķija, Horvātija, Igaunija, Itālija, Īrija, Kipra, Latvija, Lielbritānija, Lietuva, Luksemburga, Malta, Nīderlande, Polija, Portugāle, Rumānija, Slovākija, Slovēnija, Somija, Spānija, Ungārija, Vācija, Zviedrija
- Eiropas Ekonomiskās zonas dalībvalstis – Islande, Norvēģija, Lihtenšteina
- ES kandidātvalstis – Turcija, Bijusī Dienvidslāvijas Maķedonijas Republika

No 2015./2016.studiju gada tiks uzsākta arī starptautiskā studentu un personāla mobilitāte (pagaidām – izņemot studentu prakses), kurā piedalās valstis no četrām valstu grupām – IPA (Rietumu Balkānu valstis), ENI (Austrumu partnervalstis, dienvidu Vidusjūras valstis, Krievijas Federācija), DCI (Āzija, Centrālā Āzija, Latīņamerika, Dienvidāfrika), PI (Industrializētā Amerika, Industrializētā Āzija).

*Erasmus+* atbalsta trīs galvenos aktivitāšu tipus:

1. Mācību mobilitātes indivīdiem, gan ES, gan ārpus ES
2. Starpinstitucionālā sadarbība – sadarbības projekti starp izglītības iestādēm, jaunatnes organizācijām, uzņēmumiem, vietējām un reģionālajām autoritātēm un NVO
3. Politikas izmaiņas ES valstīs un sadarbība ar ne ES valstīm

2014./2015. studiju gadā Koledža uzsāka īstenot jauno Eiropas Savienības programmu izglītības, apmācības, jaunatnes un sporta jomā *Erasmus+*.

2015./2016. studiju gada ietvaros Latvijas Kultūras koledžas turpina darbību ES programmas izglītības, apmācības, jaunatnes un sporta jomā *Erasmus+* aktivitātēs. Programmu aktivitātes tiek īstenotas saskaņā ar līgumiem, kas noslēgti starp Latvijas Kultūras koledžu un Valsts izglītības attīstības aģentūru. Minētā studiju gada ietvaros noslēgti 4 sadarbības līgumi – KA103 aktivitāšu īstenošanai viens līgums par EK finansējuma piešķiršanu un viens līgums par Valsts budžeta līdzfinansējuma piešķiršanu, kā arī divi KA107 (starptautiskās mobilitātes – aktivitātes tiek īstenotas starp programmas un partnervalstīm) aktivitāšu īstenošanas līgumi par EK finansējuma piešķiršanu.

Tiek īstenotas šādas *Erasmus* un *Erasmus+* programmu aktivitātes: studentu studiju mobilitāte, studentu prakšu mobilitāte (ieskaitot neseno absolventu prakses), docētāju un personāla mobilitātes. 2015./2016. studiju gada ietvaros noslēgti 4 jauni *Erasmus+* sadarbības līgumi ar partnervalstu un programmu valstu augstskolām.



## 2. STUDIJU PROGRAMMAS “BIBLIOTĒKZINĀTNE UN INFORMĀCIJA” RAKSTUROJUMS

### 2.1. Studiju programmas īstenošanas mērķi, uzdevumi un sasniedzamie rezultāti.

Studiju programmas “Bibliotēkzinātne un informācija” īstenošanas mērķis ir:

- Sagatavot mūsdienīgi izglītotus, profesionālus, kompetentus un konkurētspējīgus bibliotēku un informācijas speciālistus darbam valsts un pašvaldības iestādēs, privātajās institūcijās, nevalstiskajās organizācijās.

Atbilstoši mērķim studiju programmas galvenais uzdevums ir:

- Veidot un padziļināt profesionālo kompetenci bibliotēku informācijas speciālista profesijā, veicināt profesionālo jaunradi un pētniecību.

Ievērojot studiju programmas “Bibliotēkzinātne un informācija” mērķi, galveno uzdevumu, ir noteikti studiju programmas īstenošanas specifiskie uzdevumi un tiem pakārtotie sasniedzamie rezultāti, kuri ir apkopoti 8.tabulā.

*8.tabula*

*Programmas uzdevumi un sasniedzamie rezultāti*

<b>Studiju programmas specifiskie uzdevumi</b>	<b>Sasniedzamie rezultāti</b>
<p>1. Sniegt studējošiem nepieciešamās pamata un specializētas zināšanas par bibliotēku un ar informācijas darbu saistītu institūciju darbības specifiku.</p> <p>2. Veicināt izpratni par bibliotēku kā sabiedrības kultūras daļu un to lomu sabiedrības sociālās saskarsmes veidošanā.</p> <p>3. Sniegt studējošiem teorētisku un praktisku pamatu profesionālai darbībai, attīstot zinātniskās analīzes spējas un prasmi patstāvīgi risināt problēmas, kā arī sagatavot studējošos turpmākām studijām.</p> <p>4. Iemācīt spēt pielietot gūtās zināšanas un prasmes veikt profesionālu, inovatīvu un pētniecisku darbību bibliotēkzinātnes un informācijas jomā.</p> <p>5. Attīstīt studenta prasmi profesionāli un radoši darboties bibliotēku un informācijas darba sfērā, izmantojot savas teorētiskās un praktiskās zināšanas bibliotēku un informācijas institūciju lietotāju apkalpošanā.</p> <p>6. Iemācīt studējošos patstāvīgi iegūt, atlasīt</p>	<p>Studiju programmas apguves procesā studējošie būs attīstījuši šādas kompetences un spēš:</p> <p>1. Definēt ar bibliotēkzinātni un informāciju saistītus jēdzienus, nosaukt un īstenot bibliotēku darba funkcijas un procesus (plānošana, komplektēšana, klasificēšana, katalogizācija, kontrole) kvalitatīvai bibliotēku lietotāju apkalpošanai;</p> <p>2. Izprast, izklāstīt un īstenot bibliotēku darba novērtēšanas metodes;</p> <p>3. Uzskaitīt un raksturot dažāda vecuma grupu (bērnu, pusaudžu un jauniešu) attīstības īpatnības, zināt un izmantot pedagoģiskos principus organizējot pasākumus bērniem, pusaudžiem un jauniešiem;</p> <p>4. Pamatot bibliotēkas sociālās funkcijas īstenošanu;</p> <p>5. Nosaukt un īstenot bibliotēku darba drošības pasākumus un ētikas pamatprincipus;</p> <p>6. Novērtēt bibliotēkas lietotāju informācijas prasmes, izmantot informācijas tehnoloģiju</p>

<p>un analizēt informāciju un to izmantot praksē, lietot datu bāzes, apkopot un analizēt informāciju kvalitatīvai lietotāju apkalpošanai bibliotēkās un informācijas institūcijās.</p> <p>7. Sniegt izpratni par profesionālo ētiku.</p> <p>8. Attīstīt komunikācijas prasmi formulēt un aprakstīt problēmas un risinājumus bibliotēku darbā, tos izskaidrot un diskutēt par tiem ar bibliotēku darba speciālistiem un citu profesiju pārstāvjiem.</p> <p>9. Iemācīt spēt plānot bibliotēku darbu un īstenot plānoto.</p> <p>10. Veicināt prasmi uzņemties atbildību un iniciatīvu, strādājot gan individuāli, gan komandā.</p> <p>11. Motivēt studentu apgūt darba tirgū pieprasītas prasmes un iemaņas darbā ar informācijas tehnoloģijām un informācijas avotiem svešvalodās.</p>	<p>iespējas bibliotēku lietotāju informācijas prasmju attīstīšanai, vadīt individuālās un grupu nodarbības datu bāzu, interneta iespēju apguvei;</p> <p>7. Organizēt bibliotēku un tās pakalpojumus popularizējošus pasākumus, pielietojot atbilstošas metodes un paņēmienus;</p> <p>8. Organizēt savu turpmākās izglītošanās procesu, izmantojot specializētus informācijas resursus un profesionālās pilnveides kursus;</p> <p>9. Plānot un veikt darba uzdevumus bibliotēku informācijas speciālista profesijā individuāli, komandā vai vadot komandas darbu, uzņemties atbildību par profesionālās darbības rezultātu kvalitāti un kvantitāti;</p> <p>10. Formulēt, aprakstīt un analizēt praktiskas dabas problēmas bibliotēku darbā, atlasīt nepieciešamos informācijas resursus, izvirzīt darbības prioritātes un strukturēt darba uzdevumus tā, lai to izpilde, izmantojot pieejamos resursus, iespējami īsākā laikā praktisku rezultātu veidā uzlabotu bibliotēku darbu;</p> <p>11. Analizēt situācijas, argumentēt, loģiski noformulēt un izskaidrot savu viedokli, komunicēt ar dažādas kompetences un atšķirīgas pieredzes personām par profesionāliem jautājumiem.</p>
--	---

## 2.2. Studiju programmas plāns.

Studiju plāns studiju programmā “Bibliotēkzinātne un informācija” apkopots 9.- 12. tabulās.

*9.tabula  
Studiju programmas plāns - A daļa*

N.p.k.	Studiju kursa nosaukums	1.gads		2.gads		3.gads	KP kopā	Pārbaudes veids	Docētājs
		1.sem.	2.sem.	3.sem.	4.sem.	5.sem.			
<b>Obligātā daļa jeb vispārizglītojošie studiju kursi (A daļa)</b>									
1.	Pasaules civilizācijas vēsture	2					2	Eksāmens	Mg. art. Raimonds Stabrovskis
2.	Kultūras teorija un			2			2	Eksāmens	Mg. art. Evita

	vēsture								Zaķe Mg. phil. Ilze Akmentiņa
3.	Pasaules mākslas vēsture	1	1				2	Eksāmens	Mg. art. Sarmīte Sīle
4.	Profesionālā svešvaloda (angļu)	2	2				4	Eksāmens	Mg.paed. Daiga Bokuma
5.	Sociālā psiholoģija	1	1				2	Eksāmens	Mg. psych. Ieva Kimonte
6.	Darba drošība	1					1	Ieskaite	Mg. paed. Linda Štamere
7.	Ekonomikas pamati			1			1	Ieskaite	Mg.sc.pol. Linda Rātfeldere- Rubeze
8.	Autortiesības			1			1	Ieskaite	Mg. iur. Kristīne Kūla
9.	Tiesību pamati			1			1	Ieskaite	Mg. iur. Kristīne Kūla
10.	Projektu vadība				2		2	Eksāmens	Mg.art. Gita Seņka
11.	Ievads studijās un pētniecībā	2					2	Eksāmens	Mg.sc.soc. Gita Komarova

*10.tabula  
Studiju programmas plāns - B daļa*

N.p.k.	Studiju kursa nosaukums	1.gads		2.gads		3.gads	KP kopā	Pārbaudes veids	Docētājs
		1.sem.	2.sem.	3.sem.	4.sem.	5.sem.			
<b>Obligātā daļa jeb nozares studiju kursi (B daļa)</b>									
1.	Grāmatniecības vēsture			2			2	Eksāmens	Mg.sc.soc. Gita Komarova
2.	Dokumentu pārvaldība	2					2	Eksāmens	Dr.sc.soc. I.Gudakovska
3.	Digitālā komunikācija un sociālie tīkli		2				2	Eksāmens	Mg. art. Kristīne Pastare- Skutele
4.	Informācijas sistēmas				2		2	Eksāmens	Mg.sc.soc. Ineta Kaļķe
5.	Atmiņas institūciju sadarbība		2				2	Eksāmens	Mg. sc.soc. Ilze Pētersone
6.	Personāla vadība				2		2	Eksāmens	Mg. psych. Iveta Krastiņa
7.	Runas māksla		2				2	Eksāmens	Mg.art. Māra Liniņa
8.	Bibliotēka sabiedrībā			2			2	Eksāmens	Mg.sc.soc. Aldona Volkova

9.	Profesionālā ētika		1				1	Ieskaite	Mg.paed. Sandra Plota
10.	Elektroniskā informācijas meklēšana	1					1	Ieskaite	Mg. sc.soc. Ilze Pētersone
11.	Bibliogrāfijas teorija un metodika			2			2	Eksāmens	Mg.sc.soc. Aldona Volkova
12.	Bibliotēku vēsture		2				2	Eksāmens	Mg.sc.soc. Gita Komarova
13.	Nacionālā bibliogrāfija				1	1	2	Eksāmens	Mg.sc.soc. Aldona Volkova

*11.tabula  
Studiju programmas plāns – C-1 daļa*

N.p.k.	Studiju kursa nosaukums	1.gads		2.gads		3.gads	KP kopā	Pārbaudes veids	Docētājs
		1.sem.	2.sem.	3.sem.	4.sem.	5.sem.			
<b>Ierobežotās izvēles daļa jeb specializācijas studiju kursi (C-1 daļa)</b>									
<b>Specializācija “Bibliotēku informācijas speciālists”</b>									
1.	Klasificēšana un katalogu organizēšana		1				1	Ieskaite	Mg. sc.soc. Ilze Pētersone
2.	Krājumu pārvaldība		1				1	Ieskaite	Mg. sc.soc. Ilze Pētersone
3.	Informācijas pakalpojumi lietotāju grupām	2					2	Eksāmens	Mg.sc.soc. Haļzova Zinta
4.	Lietotāju grupas – bērni un pusaudži				2		2	Eksāmens	Mg.sc.soc. Gita Komarova
5.	Bibliogrāfiskais apraksts	2					2	Eksāmens	Pasn. Zinta Geršmane
6.	Novadpētniecības teorija un prakse		2				2	Eksāmens	Mg.sc.soc. Inta Sallinene
7.	Kursa darbs specialitātē				1		1	Kursa darbs	
8.	Kvalifikācijas darbs					8	8	Kvalifikācijas darbs	
9.	Prakse		4	4	4	4	16		

12.tabula  
Studiju programmas plāns – C-2 daļa

N.p.k.	Studiju kursa nosaukums	1.gads		2.gads		3.gads	KP kopā	Pārbaudes veids	Docētājs
		1.sem.	2.sem.	3.sem.	4.sem.	5.sem.			
<b>Ierobežotās izvēles daļa jeb specializācijas studiju kursi (C-2 daļa)</b>									
<b>Specializācija “Izglītības iestādes bibliotekārs”</b>									
1.	Izglītības iestāžu bibliotēku krājumi		1	1			2	Eksāmens	Mg. sc.soc. Ilze Pētersone
2.	Lasītāju apkalpošana	1					1	Ieskaite	Mg.sc.soc. Gita Komarova
3.	Skolēnu bibliotekārā apkalpošana			1	1		2	Eksāmens	Mg.paed. Dženija Dzirkale
4.	Attīstības psiholoģija	1					1	Ieskaite	Mg. psych. Ieva Kimonte
5.	Ievads pedagoģijā	1					1	Ieskaite	Mg.paed. K.Paisuma
6.	Izglītības iestāžu bibliotēku funkcijas			1			1	Ieskaite	Mg.paed. Dženija Dzirkale
7.	Skolu bibliotēku vēsture			1			1	Ieskaite	Mg.sc.soc. Gita Komarova
8.	Novadpētniecības teorija un prakse izglītības iestādē				1		1	Ieskaite	Mg.sc.soc. Inta Sallinene
9.	Kursa darbs specialitātē			1			1	Kursa darbs	
10.	Kvalifikācijas darbs					8	8	Kvalifikācijas darbs	
11.	Prakse		4	4	4	4	16		

### 2.3. Studiju kursu un studiju moduļu (ja tādi ir) apraksti.

Studiju kursu apraksti ir pieejami tiešsaistes režīmā koledžas mājas lapā [www.kulturaskoledza.lv](http://www.kulturaskoledza.lv).

### 2.4. Studiju programmas organizācija.

2015./2016.akadēmiskajā gadā studijas programmā “Bibliotēkzinātne un informācija” tika piedāvātas tikai nepilna laika studijās, kuras ilgst 5 semestrus jeb 2,5 gadus. Šajā laikā studenti apgūst programmā iekļautos studiju kursus, īsteno 4 prakses, izstrādā kursa darbu, bet studiju noslēgumā kārtu kvalifikācijas eksāmenu (teorija), izstrādā un aizstāv kvalifikācijas darbu.

Studiju programmas kursi ir sakārtoti trīs lielās daļās:

- “A daļa” jeb vispārīzglītojošie studiju kursi ar kopējo apjomu 20 KP

- “B daļa” jeb nozares studiju kursi ar kopējo apjomu 24 KP
- “C daļa” jeb specializācijas studiju kursi ar kopējo apjomu 12 KP

No kopējā studiju apjoma valsts pārbaudījumi ir 8 KP, bet prakses kopapjoms ir 16 KP. Atbilstoši akreditētajai studiju programmai visas programmas kopējais apjoms ir 80 KP.

## 2.5. Prasības uzsākot studiju programmu.

Kā nosaka Latvijas Kultūras koledžas Uzņemšanas noteikumi (pieejami mājas lapā [www.kulturaskoledza.lv](http://www.kulturaskoledza.lv)), studijas Koledžā var uzsākt interese, kuru iegūtā izglītība atbilst Latvijas Republikā noteiktajam vispārējās vidējās izglītības līmenim, ko apliecina attiecīgs dokuments. Ārvalstniekus studijām koledžā uzņem atbilstoši Latvijas Republikas tiesību normatīvajiem aktiem, tai skaitā saskaņā ar Augstskolu likuma 83.panta noteikumiem.

Studiju programmā “Bibliotēkzinātne un informācija” ir noteikti divi iestājek sāmenī – centralizētais eksāmens latviešu valodā un svešvalodā. Studējošie, piesakoties studijām, iesniedz dokumentus, kuri apliecina šajos eksāmenos iegūtos rezultātus.

Studijas programmā “Bibliotēkzinātne un informācija” tiek piedāvātas nepilnā laikā, un tās tiek piedāvātas par fizisku vai juridisku personu līdzekļiem.

## 2.6. Studiju programmas praktiskā īstenošana (izmantotās studiju metodes un formas, tālmācības metožu izmantošana).

Studiju programmas īstenošana notiek, izmantojot dažādas studiju formas, formālās un neformālās izglītības metodes un metodiskos paņēmienus, kā arī atsevišķos studiju kursus tiek izmantotas tālmācības metodes studiju procesa dažādošanai.

Studiju procesa pamats ir katra studējošā *individuālais darbs*, kurš tiek papildināts ar *pāru un grupu darbu* dažādām metodēm. Individuālajā darbā studenti veido savas personīgās zināšanas, attīsta prasmi strādāt ar informāciju, kā arī apgūst pamatjēdzienus un faktoloģisko materiālu, kurš nepieciešams sekmīgam studiju darbam. Pāru un grupu darbā studējošie iegūst kompetences, kuras nepieciešamas sekmīgam darbam, strādājot komandā, attīsta prasmes pielietot apgūto. Praktiskās iemaņas un profesionālās kompetences palīdz attīstīt arī četras prakses studiju procesa laikā.

Joprojām kā viena no būtiskām metodēm, kura tiek izmantota studiju procesā, ir *lekcija*. Ar lekciju palīdzību studenti apgūst pamatjēdzienus un veido prasmes strādāt ar dažāda veida informāciju. Studiju procesā tiek izmantotas arī *metodes, kuras attīsta iemaņas lēmumu pieņemšanā, problēmorientēta studiju pieeja un komandas darba pieeja*, kurā katram studentam ir iezīmēti individualizēti uzdevumi.

Uzmanība tiek pievērsta arī starppriekšmetu saiknes nodrošināšanai. Piemēram, 2014./2015. akadēmiskajā gadā studiju kurss “Ievads studijās un pētniecībā” tika daļēji integrēts ar studiju kursu “Sociālā psiholoģija”, veidojot kopīgu apgūstamo jēdzienu bāzi un izstrādājot praktiskos uzdevumus, kuros studentiem ir nepieciešamība pielietot abos studijuursos apgūto saturu.

Turpinot iepriekšējo gadu labo praksi, studiju procesā regulāri tiek organizētas vieslekcijas un mācību ekskursijas, kuru laikā lekcijās iegūtās zināšanas tiek papildinātas ar vieslektoru praktisko pieredzi, gadījumu izpēti (*case studies*). Informāciju par vieslekcijām un mācību ekskursijām 2015./2016. studiju gadā skatīt pielikumā Nr.4.5.

2014./2015. akadēmiskajā gadā koledžā tika uzsākts izmantot arī tālmācības metodes, piedāvājot atsevišķos studiju kursus (piemēram, studiju kursā “Kultūras teorija un vēsture”) iespējas apgūt saturu attālināti vai arī tiešsaistes režīmā, pieslēdzoties docētāju vadītajām nodarbībām no jebkuras studējošajam ērtas vietas.

Studiju process nepilna laika studijās tiek īstenots piektdienās un sestdienās vai tikai sestdienās. Respektējot studējošo vajadzības un reālo situāciju, kurā lielākā daļa studējošo ir praktizējoši bibliotēku darbinieki, kuri studijām atvēl daļu no sava brīvā laika, tāpēc studējošo ierosinājums – studiju procesa realizāciju piedāvāt tikai sestdienās, taču ir studiju kursi, kuri tiek realizēti bibliotēkās, kuru satura apguve tiek integrēta reālajās situācijās nozarē, tāpēc ir piektdienas, kurās tiek realizēti atsevišķi studiju kursi.

## 2.7. Vērtēšanas sistēma (izglītības kritēriji un vērtēšanas metodes studiju rezultātu sasniegšanai un novērtēšanai, pārbaudes formas un kārtība).

Studentu zināšanu novērtēšana studiju programmā “Bibliotēkzinātne un informācija” notiek pēc šādiem kritērijiem:

- kvalitatīvais kritērijs – vērtējums 10 ballu sistēmā;
- kvantitatīvais kritērijs – kredītpunkti pēc kopējā kontaktstundu skaita studiju kursā.

Izmantojamās vērtēšanas formas:

- Ievadvērtēšana

Pēc vietas studiju procesā - notiek pirms studiju kursa sākuma.

Pēc mērķa – diagnosticējošā vērtēšana. Sākotnējā rezultāta konstatēšana studiju procesa, tēmas uzsākšanai; studenta motivēšana aktīvam darbam; studenta un pasniedzēja sadarbības formu saskaņošana, studiju kursu mērķu un uzdevumu precizēšana.

Vērtēšanas metodiskie paņēmieni – aptauja, atbilžu izvēles vērtējuma, savienošanas un sarindošanas uzdevumi (testi).

- Kārtējā vērtēšana

Pēc vietas studiju procesā - notiek pirms studiju laikā. Tā ir operatīva un motivējoša atgriezeniskā saite, par studiju procesu.

Pēc mērķa – formatīvā vērtēšana. Studenta sasniegumu konstatēšana ar nolūku tos uzlabot; Studiju procesa norises, studiju mērķa, izmantoto studiju metožu atbilstības kontrole un sasniegšana; studenta objektīva pašvērtējuma un atbilstības veicināšana.

Vērtēšanas metodiskie paņēmieni –atbilžu izvēles vērtējuma, savienošanas un sarindošanas uzdevumi (testi), kontroldarbs, praktiskais darbs, individuālais vai grupas projekts, referāts, diskusija, darba mape.

- Nobeiguma vērtēšana

Pēc vietas studiju procesā - notiek tēmas vai kursa beigās. Nosaka, kā īstenotas studiju kursā un profesijas standartā izvirzītās prasības.

Pēc mērķa – summātīvā vērtēšana. Studenta zināšanu un prasmju apguves līmeņa konstatēšana beidzot tēmu, studiju kursu, studiju gadu, kvalifikācijas ieguvī.

Vērtēšanas metodiskie paņēmieni –Ieskaite un/vai eksāmeni, pētnieciskais darbs, kvalifikācijas darba aizstāvēšana.

Saskaņā ar studiju plānu un studiju programmām katrā disciplīnā un katrā summātīvās vērtēšanas metodiskā paņēmienā pastāv eksāmenu un ieskaišu protokoli, kas tiek uzskatīti par oficiālu un apliecinātu dokumentu eksāmenu un ieskaišu norisei.

Katrā pārbaudījuma veidā minimālais studiju satura apguves vērtējums ir 4 balles, bet augstākais – 10 balles.

Studentu zināšanu novērtēšana notiek saskaņā ar Profesionālās izglītības likumu, IZM instrukcijām, Koledžas nolikumu, kā arī Studiju nolikumu un Pārbaudījumu nolikumu, Prakses nolikumu. Par studiju satura apguves sasniegumu vērtēšanas sistēmu, izvirzītiem kritērijiem, nosacījumiem vērtēšanas rezultātu apguvē,



pārbaudījuma formu studenti ir informēti jau studiju kursa sākumā, iepazīstoties ar studiju kursa aprakstu.

## 2.8. Studiju programmas izmaksas.

Studiju programmu izmaksas tiek aprēķinātas, ievērojot spēkā esošos valsts normatīvos dokumentus. Sīkāka informācija par studiju programmas izmaksām ir atrodamā pašvērtējuma ziņojuma pielikumā.

## 2.9. Studiju programmas atbilstība pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartam.

*13.tabula  
Studiju programmas atbilstība  
I līmeņa profesionālās augstākās  
izglītības valsts standartam*

<b>Standarts - Noteikumi par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības standartu</b>	<b>Latvijas Kultūras koledžas studiju programma “Bibliotēkzinātne un informācija”</b>
7. Programmas apjoms ir no 80 līdz 120 kredītpunktiem.	Programmas kopapjoms ir 80 kredītpunkti.
7.1. mācību kursi – kopējais apjoms – ne mazāk kā 56 kredītpunktu, bet nepārsniedzot 75% no programmas kopējā apjoma.	Mācību kursu kopējais apjoms ir 56 kredītpunkti.
7.1.1. vispārizglītojošie mācību kursi – ne mazāk kā 20 kredītpunktu.	Vispārizglītojošo studiju kursu kopapjoms ir 20 kredītpunkti.
7.1.2. nozares mācību studiju kursi – ne mazāk kā 36 kredītpunktu.	Nozares studiju kursu kopējais apjoms ir 36 kredītpunkti.
7.2. prakse – ne mazāk kā 16 kredītpunktu	Prakses kopējais apjoms studiju programmā ir 16 kredītpunkti, kurš tiek īstenots 4 praksēs studiju laikā.
7.3. kvalifikācijas darbs – ne mazāk kā 8 kredītpunktu, bet nepārsniedzot 10% no programmas kopējā apjoma.	Kvalifikācijas darba kopējais apjoms studiju programmā ir 8 kredītpunkti.
7.4. studiju procesā ne mazāk kā 30% no studiju kursu apjoma īsteno praktiski. Patstāvīgā darba uzdevumus un to izpildes kontroles veidus nosaka programmas mācību kursu aprakstos.	Saskaņā ar studiju kursu aprakstiem 35% no studiju kursu apjoma tiek īstenoti praktiski. Ievērojot Augstākās izglītības likumā noteikto, interesentiem ir tiesības veikt profesionālās pieredzes atzīšanu 30% apjomā no visas studiju programmas.
14. Programmas apguves beigās kārtojams valsts noslēguma pārbaudījums	Programmas apguves noslēgumā studenti kārtā kvalifikācijas eksāmenu (teorija) un

– kvalifikācijas eksāmens, kurš tiek vērtēts 10 ballu skalā un kura sastāvdaļa ir kvalifikācijas darba aizstāvēšana.	izstrādā, un aizstāv kvalifikācijas darbu, kas ir daļa no kvalifikācijas eksāmena.
--	--

## 2.10. Salīdzinājums ar divām Eiropas Savienības valsts atzītu augstskolu vai koledžu studiju programmām.

Tā kā Latvijā netiek īstenota līdzīga koledžas līmeņa izglītības programma nevienā augstākās izglītības iestādē, tad salīdzinājums tika veikts tikai ar divām ārvalstu izglītības programmām, kuras tiek piedāvātas bakalaura līmeņa studiju procesā. Studiju programmas salīdzinājums tika veikts ar:

- Tallinas Universitātes studiju programmu “Informācijas zinātnes”.
- Tartu Universitātes studiju programmu “Bibliotēkzinātne un informācijas vide”.

### Tallinas universitāte (University of Tallin)

Studiju programma “Informācijas zinātnes”. Iegūstamais grāds – bakalaura grāds sociālajās zinātnēs. Studiju programmas apguves periods – 3 gadi. Studiju programmas apjoms – 180 ECTS (120 KP). Studiju programmas apguves valoda – igauņu valoda.

Studiju programmas uzdevumi – sniegt zināšanas un prasmes informācijas pakalpojumu organizēšanas un vadīšanas jomā, datu bāžu menedžēšanas un informācijas ieguves jomās; attīstīt kompetences, kas nepieciešamas darbam dažādās institūcijās, kas apkopo dokumentu informāciju (piem., muzejos, bibliotēkās, informācijas pakalpojumu uzņēmumos, arhīvos), un citu jomu institūcijās, kurās nepieciešamas zināšanas par informācijas zinātnēm; sagatavot studentus turpmākajām studijām maģistrantūras studiju programmās.

Galvenās studiju nozares – Informācijas zinātnes:

- **Vispārējie studiju kursi** (vismaz 16 ECTS) – Datu analīze: aprakstošā statistika (4 ECTS); Sociālā psiholoģija (4 ECTS); *izvēles studiju kursi*: piem., Tiesību pamati (4 ECTS); Ievads demogrāfijā (4 ECTS); Ievads Socio-kultūras antropoloģijā (4 ECTS); Ievas filosofijā (4 ECTS); Ievads semiotikā (4 ECTS); Ievads pasaules literatūrā (4 ECTS); Komunikācija un sabiedrība (4 ECTS); Menedžmenta teorija (4 ECTS); Ekonomikas pamati (4 ECTS); Starptautisko attiecību pamati (4 ECTS); Eiropas Savienības pamati (4 ECTS); Mūsdienu sociālās problēmas (4 ECTS).
- **Pamata izvēles studiju kursi** (36 ECTS) – piem., Mājas lapu izstrāde (3 ECTS); Kolekciju menedžments (4 ECTS); Web programmēšana (4 ECTS); Bibliotēku un informācijas pakalpojumu mārketinga (4 ECTS); Metadatu radīšana un ieviešana (4 ECTS); Informācijas avotu klasifikācija un klasifikācijas sistēmas (3 ECTS); Integrētās bibliotēku sistēmas (4 ECTS); Lietotāju apmācība (3 ECTS); Prakse bibliotēkā (6 ECTS); Informācijas vide

- e-uzņēmējdarbībā (4 ECTS); Informācijas meklēšana un drošība internetā (4 ECTS); Mājaslapu satura radīšanas un pārvaldīšanas prakse (6 ECTS).
- **Galvenie izvēles studiju kursi** (12 ECTS) – Biznesa informācijas avoti (4 ECTS); Digitālā arhivēšana (4 ECTS); Ierakstu menedžmenta pamati (6 ECTS); Ierakstu menedžmenta teorija un vēsture (4 ECTS); Ierakstu menedžmenta normatīvie jautājumi (5 ECTS); Arhīva ierakstu saglabāšana (5 ECTS); Informāciju profesiju ētika (4 ECTS); Mēdiiju attiecības (4 ECTS).
  - **Informācijas zinātnes teorētiskie pamati un prakses** (56 ECTS) – Ievads informācijas sistēmās (4 ECTS); Ievads informācijas zinātnēs (6 ECTS); Pētījuma metodes informācijas zinātnēs (6 ECTS); Indeksēšana un abstraktēšana (6 ECTS); Informācijas avoti un ieguve (6 ECTS); Informācijas menedžments uzņēmumos (4 ECTS); Intelektuālā īpašuma tiesības (4 ECTS); Ievads informācijas arhitektūrā (4 ECTS); Informācijas pakalpojumi digitālā vidē (4 ECTS); Informācijas vēsture un attīstība (4 ECTS); Izdevējdarbība (4 ECTS); Informācijas uzņēmējdarbības pamati (4 ECTS).
  - **Izvēles studiju kursi** (48 ECTS)
  - **Bakalaura darbs** (12 ECTS)

#### Tartu universitāte (University of Tartu)

Profesionālā augstākās izglītības studiju programma “Bibliotēkzinātne un informācijas vide”. Studiju programmas apguves ilgums – 4 gadi, apjoms – 240 ECTS (atbilst 160 KP). Pēc studiju programmas absolvēšanas studenti saņem diplomu par profesionālo augstāko izglītību.

Programmas mērķis ir sagatavot bibliotēku un informācijas speciālistus ar plašu zināšanu loku, kas ir kvalificēti strādāt dažāda tipa bibliotēkās un informācijas pakalpojumu sfērā, kas pārvalda zināšanu resursus un ir kompetenti informācijas apstrādē.

Studiju programmas saturs (240 ECTS) tiek dalīts moduļos:

- **pamatmodulis (basic)** – 30 ECTS (20 KP)  
Tādi studiju kursi kā Igaunijas Tautas kultūra I; Igaunijas Tautas kultūra II – folkloras prakse vai Igaunijas Tautas kultūra II; Personība un sociālā psiholoģija; Filosofija / Estētika I; Filosofija / Estētika II; Socioloģija un kultūras antropoloģija; Svešvaloda (angļu vai vācu valoda).
- **nozares modulis (field)** – 30 ECTS (20 KP)  
Tādi studiju kursi kā Komunikācija un teorijas; Informācijas arhitektūra; Informācijas menedžments; Informācijas vajadzības un informācijas meklēšanas uzvedība; Informācijas pakalpojumi; Informācijas avoti un atgūšana; Ievads Biblioloģijā; Ievads informācijas studijās; Informācijas atgūšanas metodes.
- **trīs specialitātes moduļi** – katrs 30 ECTS (20 KP)  
*I modulis* – informācijas tehnoloģijas

Tādi studiju kursi kā Digitalizācija; Informācijas sistēmas; Web datu bāzes; Windows datu bāzes; Word apstrāde. Šeit iekļautas arī prakses (katra 3 ECTS) – Datu bāzes dizains un izveide; Elektroniskā publicēšana; Informācijas sistēmas bibliotēkām.

**II modulis** – humanitārās un sociālās zinātnes.

Tādi studiju kursi kā Menedžmenta pamati un projektu menedžments; Mārketinga un sabiedrisko attiecību pamati; Tekstu kultūras vēsture; Postmodernā kultūra. Šajā modulī ir daudz izvēles kursu, piem., Arhīvu menedžmenta pamati; Bibliogrāfija un saglabāšana; Grāmatu kultūra; Cenzūra un vārda brīvība; Modernā Igaunijas literatūra; Modernā pasaules literatūra; Igaunņu grāmatu iedalījums pēc kategorijām; Kino vēsture; Igaunijas vēsture; Bērnu un jauniešu literatūra; Mēdiu studijas; Muzeja darba pamati; Jaunie mēdiji un digitālā kultūra; Attiecību psiholoģija; Avotu studijas.

**III modulis** – informācijas vides.

Tādi studiju kursi kā Atmiņu institūciju elektroniskā vide; Informācijas un bibliotēkzinātnes vēsture; Indeksēšana un satura analīze; Metadati, katalogizēšanas standarti un noteikumi; Arhīva datu saglabāšana. Modulī iekļautas arī prakses – Praktiskā apmācība arhivēšanā elektroniskajā vidē; Prakse darbā ar kolekcijām I; Prakse darbā ar kolekcijām II; Prakse digitalizācijā; Prakse projektu menedžmentā.

- **zinātniskās izpētes un radošā darba modulis** (tajā iekļauts arī diplomdarbs – 15 ECTS) - 30 ECTS (20 KP)

Tādi studiju kursi kā Rakstīšanas prasme igauņu valodā; Zinātniskās izpētes / radošās darbības metodoloģijas prakse; Zinātniskās izpētes un radošās darbības metodoloģija; Datu analīze; Semināra darbs.

- **divi specializācijas moduļi** - 30 ECTS (20 KP) katrs

*I modulis*

Apakšmodulis “Bibliotēkzinātne”

Tādi studiju kursi kā Darbs ar kolekcijām; Bibliotēkzinātnes pamati; Laikmetīgās problēmas bibliotēkzinātnē; Igaunijas grāmatniecības vēsture; Bibliotēkas menedžments. Šajā modulī iekļautas arī prakses – Grāmatu atjaunošanas prakse; Pasākumu un izstāžu organizēšanas prakse; Bibliotēkas un informācijas pakalpojumu prakse I; Bibliotēkas un informācijas pakalpojumu prakse II.

Apakšmodulis “Informācijas administrēšana web vidē”

Tādi studiju kursi kā Datora tīkli; Datoru drošība; Ievads tiesībās; Operētājsistēmas; Programmēšana; Programmatūra satura menedžmentam; Tehniskā dokumentācija. Šajā modulī iekļautas arī prakses – Web aplikāciju izstrādes prakse; Web lapas administrēšanas prakse; Web publicēšanas prakse.

*II modulis*

Pirmais apakšmodulis. Tādi studiju kursi kā Psiholoģijas un pedagoģijas pamati; Informācijas institūcijas bērniem un jauniešiem; Brīvā laika aktivitātes bibliotēkās; Bibliotēka kā mācību vide; Jauniešu subkultūras. Modulī paredzētas

arī prakses – Lietotāja apmācība un instruēšana; Web avoti jauniešiem; Darbs ar bērniem un jauniešiem.

Otrais apakšmodulis “Informācija web vidē”. Tādi studiju kursi kā Kognitīvā un spēļu psiholoģija; Ievads dizainā; Programmatūras ekonomika; Web satura izveide. Apakšmodulī paredzētas arī prakses – Animācija; Lietotāja interfeisa dizaina izstrāde; Interaktīvo multimediju prakse; Bibliotēkas un informācijas pakalpojumu prakse; Video montāžas prakse.

- Studiju programmā paredzētas, studiju moduļos ieintegrētas **prakses** (on-the-job training) kopumā 39 ECTS apjomā (tiek piedāvātas vairāk – studentiem ir izvēles tiesības, kuras prakses iziet). Studenti var izvēlēties **brīvās izvēles kursus** 12 ECTS (8 KP) apjomā.

Kā redzams abu ārzemju augstskolu studiju programmu aprakstos:

- tās ir bakalaura studiju programmas, tādējādi, salīdzinot ar koledžas studiju programmu “Bibliotēkzinātne un informācija”, tās ir apjoma ziņā plašākas,
- ārzemju augstskolu studiju programmās ir lielāks apjoms teorētisko studiju kursu un to studiju ilgums ir lielāks,
- galvenie un nozarei nozīmīgākie studiju kursi tiek piedāvāti gan ārzemju studiju programmās, gan koledžas īstenotajā studiju programmā,

Latvijas Kultūras koledžas piedāvātajā studiju programmā “Bibliotēkzinātne un informācija” tās galvenais uzdevums ir sagatavot darba tirgum profesionālus speciālistus, kuri ir gatavi uzsākt darba gaitas tūlīt pēc studiju noslēguma. Šī iemesla dēļ lielākais studiju programmas īpatsvars ir veidots no praktiskajiem studiju kursiem, kas dod iespēju secināt, ka Latvijas Kultūras koledžas īstenotā pirmā līmeņa augstākās profesionālās izglītības programma “Bibliotēkzinātne un informācija” ir unikāla un konkurētspējīga kopējā augstākās izglītības tirgus piedāvājumā.

## 2.11. Informācija par studējošajiem

14.tabula  
Informācija par studējošajiem

Studiju programma	Specializācija	Studējošo skaits	Pirmajā studiju gadā imatrikulēto studējošo skaits	Absolventu skaits
Bibliotēkzinātne un informācija (BIBL)	Bibliotēku informācijas speciālists	18	11	8
	Izglītības iestādes bibliotekārs	0	0	0
	Kopā BIBL programmā	18	11	8

## 2.12. Studējošo aptaujas un to analīze.

2015./2016.akadēmiskajā gadā tika veikta studiju programmas “Bibliotēkzinātne un informācija” studējošo aptauja, ar mērķi uzzināt studējošo aktuālās vajadzības un apmierinātību ar studiju procesu.

Apkopojot un analizējot aptaujas rezultātus, redzams, ka 96% studiju programmas “Bibliotēkzinātne un informācija” studējošo ir apmierināti ar savu izvēli studēt Koledžā, un labprāt šo augstākās izglītības iestādi ieteiktu arī saviem draugiem un paziņām. Aicinot vērtēt un pamatot savu viedokli, studenti nereti atzinīgi izsakās par radošo un pozitīvo studiju vidi, profesionālajiem studiju kursu docētājiem, kā arī novērtē tiem veltīto personīgo pieeju dažādu problēmu risināšanā. Tāpat studenti arī atzinīgi izsakās par studiju procesa organizāciju un izmaiņu savlaicīgu izziņošanu.

Aptaujas ietvaros studenti tika aicināti izteikt savus ierosinājumus par viņuprāt nepieciešamajiem uzlabojumiem studiju procesā un fiziskajā studiju vidē. Savās atbildēs studenti pauduši, ka labprāt vēlētos vēl vairāk aktualitāšu un aktuālo jautājumu integrēšanu studiju kursu saturā, tāpat arī studenti izteikuši ierosinājumu izskatīt iespējas atsevišķu studiju kursu tēmām nodrošināt tālmācības materiālus. Ņemot vērā studentu ierosinājumus un izprotot problēmu, Koledžas administrācija jau šajā studiju gadā ir devusi iespēju studiju programmas "Bibliotēkzinātne un informācija" studentiem atsevišķu studiju kursu tēmas apgūt ar videolekciju starpniecību. Analizējot pieredzi, var apgalvot, ka šāda studiju satura apguve attīsta studentu patstāvīgās mācīšanās prasmes un laba metode ierasto studiju kursu saturu pasniegšanas formas dažādošanai.

Studiju programmas “Bibliotēkzinātne un informācija” savās anketās atbildot uz jautājumiem par fiziskās studiju vides pilnveidošanu un uzlabošanu, studenti ir vairākkārt akcentējuši, ka ļoti vēlētos atsevišķu telpu, kur papusdienot un/vai atpūsties lekciju starplaikos. Uzklusot studentu vēlmes un izprotot nepieciešamību, Koledžas administrācija šī studiju gada sākumā ir izveidojusi Koledžā, atsevišķu telpu studentiem, kurā uzsildīt līdzīgu paņemto ēdienu, pusdienot un atpūstos lekciju starplaikos. Studenti to ir ļoti atzinīgi novērtējuši, un labprāt izmanto šīs telpas sniegtās iespējas.

Studenti savās anketās arī norāda, ka labprāt aktīvāk iesaistītos Koledžas pasākumos un citās “ārpus lekciju” nodarbēs, tomēr apzinās arī, ka studējot Nepilna Laika studiju formā, tas ir diezgan apgrūtināts. Koledžas administrācija, sadarbojoties ar specializācijas vadītāju, iespēju robežās iesaista Koledžas pasākumos visu specializāciju un studiju formu studentus.

Apkopojot studiju programmā “Bibliotēkzinātne un informācija” studējošo sniegtās atbildes, redzams, ka studenti ir apmierināti ar savu izvēli studēt koledžā. Turpinot pilnveidot studiju procesa kvalitāti, tiek domāts par piedāvāto studiju kursu paplašināšanu, tāpat arī meklēti risinājumi studiju kursus vai atsevišķas to tēmas piedāvāt studentiem apgūt tiešsaistes veidā vai tālmācības materiālu formā. Studenti

jau tagad atzinīgi izsakās par iespējām atsevišķu studiju kursu tēmas apgūt attālināti, tādēļ tiek turpināts darbs pie kvalitatīvu mācību materiālu izveides, bet komentāros ir atspoguļotas arī bažas, jo ne visiem studentiem ir attīstītas patstāvīgās studēt prasmes, tāpēc uzklaustot ierosinājumus, tiek plānotas papildus lekcijas šo prasmju attīstīšanai.

### **Absolventu aptaujas un to analīze.**

2015./2016. akadēmiskā gada noslēgumā tika veikta studiju programmas “Bibliotēkzinātne un informācija” absolventu aptauja, ar mērķi iegūt informāciju par studentu tālākizglītību pēc Koledžas absolvēšanas, par to cik liels studentu skaits izvēlas turpināt studijas nākamajā izglītības pakāpē, kā arī, cik studentu uzsākuši darba gaitas un kas notiek ar pārējiem Koledžas absolventiem.

Pēc Koledžas studiju programmas “Bibliotēkzinātne un informācija” 2016.gada absolventu aptaujas rezultātu apkopošanas, redzams, ka visi 8 studiju programmu absolvējušie jaunieši pēc studiju noslēgšanās Koledžā strādā ar savu specializāciju saistītā jomā. 2 no absolventiem paralēli darbam arī turpina studijas augstākā izglītības pakāpē līdz bakalaura grāda iegūšanai.

Tādējādi, kā redzams no aptaujas rezultātiem, 100% absolventu ir atraduši darba iespējas, un kas nav mazsvarīgi – strādā ar iegūto specializāciju saistītā jomā – un 25% turpina savas studijas, ceļot savu profesionālo kompetenci. Salīdzinot ar citiem gadiem, šis rādītājs ir līdzīgs. Arī iepriekšējos gados visi absolventi ir bijuši nodarbināti, mainīgs ir tikai tas studentu skaits, kuri turpina studijas pēc koledžas absolvēšanas. Tas dod pamatu uzskatīt, ka Latvijas Kultūras koledžas piedāvātās studijas ir uzskatāmas par kvalitatīvām un darba tirgus prasībām atbilstošām.

### **3. KOPSAVILKUMS PAR STUDIJU VIRZIENA ATTĪSTĪBAS PLĀNIEM**

**3.1. Studiju virziena un studiju programmu perspektīvais novērtējums, ņemot vērā Latvijas uzdevumus Eiropas Savienības kopējo stratēģiju īstenošanā:**

**3.1.1. studiju programmas atbilstība normatīvo aktu prasībām un Eiropas augstākās izglītības telpas veidošanas rekomendācijām.**

Studiju virziens "Informācijas un komunikācijas zinātnes" ar studiju programmas "Bibliotēkzinātne un informācija" īstenošanu atbilst atbilst Eiropas Augstākās izglītības telpas attīstības rekomendācijām, stratēģiskajiem attīstības virzieniem, ko apliecina programmas novērtējums Eiropas Sociālā fonda projekta "Augstākās izglītības studiju programmu izvērtēšana un priekšlikumi kvalitātes paaugstināšanai" (Vienošanās Nr.-2011/0012/1DP/1.1.2.2.1/11/IPIA/011) un saskaņā ar Ministru kabineta 2012.gada 25.septembra noteikumu Nr.668 "Augstskolu, koledžu un studiju virzienu akreditācijas noteikumi", Studiju akreditācijas komisijas 2013.gada 29.maija lēmumu Nr.60 un izsniegto apliecinājumu par studiju virziena "Informācijas un komunikācijas zinātnes" un tajā realizējamās studiju programmas "Bibliotēkzinātne un informācija" akreditāciju.

Studiju virziena akreditācijas lapa atrodas Latvijas Kultūras koledžas mājas lapā (<http://kulturaskoledza.lv/par-koledzu/normativie-dokumenti/>)

**3.1.2. darba devēju un profesionālo organizāciju sniegtā informācija par absolventu nodarbinātības iespējām vismaz nākamo sešu gadu perspektīvā.**

Studiju virziena studiju programmā "Bibliotēkzinātne un informācija" iegūstamo prasmju salīdzinājums ar LR Ekonomikas ministrijas projekta "Darba tirgus pieprasījuma vidēja termiņa un ilgtermiņa prognozēšanas sistēmas attīstība" noteiktajām nākotnē stratēģiski pieprasītākajām prasmēm Latvijā liecina, ka pašreizējais studiju saturs ir atbilstošs prognozējamam pieprasījumam. Turklāt, kā liecina Latvijas Nacionālās bibliotēkas Mācību centra rīcībā esošā informācija, šobrīd vairāk nekā 50% bibliotēku darbiniekiem tuvāko 6 gadu laikā būs nepieciešamība papildināt savas profesionālās kompetences profesionālās pilnveides programmās vai arī iegūt pirmā līmeņa augstāko profesionālo izglītību nozarē, lai saglabātu savu konkurētspēju darba tirgū un lai izpildītu prasības, kuras noteiktas normatīvajos dokumentos par nepieciešamo izglītību darbam bibliotēkās Latvijas Republikā.



## **4. STUDIJU VIRZIENA PAŠNOVĒRTĒJUMA PIELIKUMI**

**4.1. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla zinātniskās pētniecības vai mākslinieciskās jaunrades biogrāfijas.**

**4.2. Par katras studiju programmas apgūšanu izsniedzamā diploma pielikuma paraugs (aizpildīts).**

**4.3. Prakses līgumi vai tās personas izsniegtas izziņas, kas nodrošinās prakses vietas, kā arī prakses nolikumi.**

Prakses nolikums, prakses līgumu veidlapa, prakses uzdevumi, informācija par piedāvātajām prakses vietām atrodas koledžas mājas lapā, adresē <http://kulturaskoledza.lv/prakse/>

Visi noslēgtie prakses līgumi glabājas Latvijas Kultūras koledžas Studiju daļā un tiek reģistrēti Latvijas Kultūras koledžas vienotajā reģistrā.

**4.4. Studējošo, absolventu, darba devēju aptauju materiāli**

**4.5. Mācību ekskursiju un vieslekciju apkopojums par 2015./2016.studiju gadu**

**Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla  
zinātniskās pētniecības vai mākslinieciskās jaunrades biogrāfijas.**

LKA LKK vieslektoru, lektoru  
zinātniskās darbības pārskats  
2015./2016. studiju gads

<p>Auziņš Vilnis</p>	<p>V.Auziņš, Referāts. „Fotogrāfa instrumentu kaste”, 26. Buclera Lasījumi, 2015.decembris</p>
	<p>V.Auziņš, Referāts „,Vizuālā valoda – dizaina instruments”, 5.Latvijas fotogrāfu forumā</p>
<p>Bariņņikova Tatjana</p>	<p>Baryshnikova, Tatiana. Гендерная концептосфера автобиографического дискурса М. Цветаевой = Marinas Cvetajevas autobiogrāfiskā diskursa dzimtes konceptosfēra / Tatjana Bariņņikova // Aspazijai 150: dzimumsocialitāte kultūras un varas mijattiecībās : starptautiska zinātniska konference, Rīga un Jūrmala 2015.gada 15.-17. aprīlis : tēzes = Gender, culture and power interactions : abstracts. Rīga : Latvijas universitāte, 2015. ISBN 9789984459813.. 89.-90.lpp.</p> <p>Барышникова, Татьяна, Особенности речевого поведения тестируемых при выполнении субтеста "Устная речь" / Татьяна Барышникова // Slavistica Docenda : Starptautiskas zinātniskas konferences "Slāvu valodas kā svešvalodas: mācību un eksaminācijas aktuālās problēmas" materiāli / (Rakstu krājums, I / Latvijas Universitāte. Humanitāro zinātņu fakultāte. Rusistikas un slāvistikas nodaļa). Rīga : Latvijas Universitāte, 2015. ISBN 9789934180699. Nr.1, 6.-11.lpp.</p> <p>Барышникова, Татьяна. "Театр не благоприятен для Поэта и Поэт не благоприятен для Театра?" Произведения М. Цветаевой в современных сценических интерпретациях / Татьяна Барышникова. // Slavica - 2015: филологические исследования : [zinātnisku materiālu un rakstu krājums]. Rīga : Latvijas Universitātes Akadēmiskais apgāds, 2015. ISBN 9789934180613. C.122-129.</p>
<p>Bernhofs Valdis</p>	<p>Bernhofs, V., Grauzdiņa, I., Kreicbergs, R. Training of aural attention components by using the computerized program. (2015) <i>Universal Journal of Educational Research</i>, 3(2), pp. 120–127, DOI: 0.13189/ujer.2015.030208</p> <p>Bernhofs, Valdis. Divi priekšlasījumi IZM projektā <i>Mācību pakalpojumi pedagogu profesionālās kompetences pilnveides A programmu apguvei</i>. 2015. gada oktobrī</p>

<p>Boiko Mārtiņš</p>	<p>Boiko, M. Par anaptiksi latviešu tautasdziesmās. (2015) <i>Linguistica Lettica</i>, vol. 23, LU Latviešu valodas institūts, 2015: 105.–129. lpp</p> <p>Boiko, Mārtiņš. Jesuiten und Ahnenkult in Südostlettland. Zur Geschichte des lettgallischen Totenoffiziums. <i>Baltisch-deutsche Kulturbeziehungen vom 16. bis 19. Jahrhundert. Medien – Institutionen – Akteure</i>. Teilkonferenz II: Zwischen Aufklärung und nationalem Erwachen. Heidelberger Akademie der Wissenschaften, 4. bis 7. Mai 2015.</p> <p>Boiko, Mārtiņš. Par dažiem nedarītiem un pusdarītiem darbiem klasisko tautasdziesmu izpētē. Krišjāņa Barona konference 2015 <i>Dainu skapis: no zinātniskas kartotēkas līdz kultūras simbolam</i>. Rīga, Latviešu folkloras krātuve, 2015. gada 2. un 3. novembrī</p>
<p>Avramecs Boris</p>	<p>Avramecs, Boriss, Генералы Пекинской оперы : [беседа с проф. этномузыковедения и хабилитиров. д-ром наук-китаеведом : в связи с гастролями Пекин. нац. оперы в Риге] / Борис Аврамец, Елена Стабурова ; записала Наталья Лебедева. Вести сегодня, N 102 (1 июня 2015), с.14. ISSN 1407-4699.</p> <p>Lūsiņa, Inese, No Raiņa un Aspazijas līdz pat Pekinas operai : [sakarā ar 4.Rīgas festivālu] / Inese Lūsiņa ; tekstā stāsta valsts SIA "Latvijas koncerti" vadītājs Guntars Ķīrsis, etnomuzikologs Boriss Avramecs, Latvijas Radio bigbenda vadītājs Māris Briežkalns, aktrise Rēzija Kalniņa, Latvijas Radio kora diriģents Sigvards Kļava ; pēc diriģenta Aināra Rubiķa inform.. Diena, Nr.102 (2015, 1.jūn.), 13.lpp. ISSN 1407-1290.</p> <p>Pēterim Vaskam - 70 : [stāsta mūzikas vēsturnieki, komponisti un mūzikas žurnālisti : sakarā ar komp. P.Vaska 70.dz.d.] / Signe Lagzdiņa, Selga Mence, Andris Dzenītis, Guntars Pupa, Dāvis Eņģelis, Armands Znotiņš, Ingrīda Zemzare, Edgars Raginskis, Ieva Rozentāle, Inese Lūsiņa, Platons Buravickis, Sandra Ņedzvecka, Andris Vecumnieks, Anete Ašmane, Gunda Vaivode, Boriss Avramecs, Ināra Jakubone, Evija Vecumniece. Mūzikas Saule, Nr.1 (2016), 4.-11.lpp. : ģīm. ISSN 1407-6969.</p> <p>Avramecs, Boriss, Cīta opera. Pekinas opera : [par gaidāmo Pekinas operas viesizrādi Latvijas Nacionālajā operā : saruna ar etnomuzikologu] / Boriss Avramecs ; pierakst. Līga Rušeniece. Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai, Nr.99 (2015, 27.maijs), 20.-21.lpp. : ģīm. ISSN 1407-3463.</p> <p>Avramecs, Boriss. Mūzikas avangards 70.gadu Rīgā / Boriss Avramecs // Nebijušu sajūtu restaurēšanas darbnīca / Juris Boiko un Hardijs Lediņš. - Rīga : Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs. ISBN 9789934850998.</p>
<p>Černova Emīlija</p>	<p>Žogla, I., Andersone, R., Černova, E. (2015) <i>The Education Systems of Europe, Second Edition</i>, pp. 437-455. DOI: 10.1007/978-3-319-07473-3_26</p> <p>Document Type: Book Chapter</p>

	<p>Source: Scopus</p> <p>Pētnieciskās aktualitātes skolotāju maģistru profesionālajā darbībā : [Latvijas Universitātes] pedagoģijas maģistru II konferences materiāli. 2016. gada 20. aprīlis / [konferences organizators: Latvijas Universitāte. Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte. Pedagoģijas nodaļa ; sastādītāja: Emīlija Černova]. Rīga : Latvijas Universitāte, 2016. 1 sēj. : diagrammas, ilustrācijas, tabulas ; 30 cm + 1 CD-ROM.</p>
<p>Dimants Ainārs</p>	<p>Dimants, Ainārs, Politiskās gribas trūkumā : [saruna ar Nacionālās elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomes locekli] / Ainārs Dimants ; pierakst. Romāns Meļņiks. Diena, Nr.43 (2016, 2.marts), 3.lpp. : ģīm. ISSN 1407-1290.</p> <p>Dimants, Ainārs, Телеэкрэн как поле боя : [о политике в обл. телевиз. вещания в Латвии с целью защиты латв. информ. пространства от пропаганды рос. средств мас. информ. : беседа с бывшим пред. Нац. совета по электрон. средствам массовой информ., проф. Каф. коммуникаций высш. шк. "Turība"] / Айнарс Димантс ; записала Ина Ошкая. Вести сегодня, N 131 (15 июля 2015), с.5 : портр. ISSN 1407-4699.</p> <p>Dimants, Ainārs, Maskavā klepo, Rīgā šķauda : NEPLP vadītājs A.Dimants par autoritārām tendencēm politiķu attieksmē pret medijiem : [saruna ar Nacionālās elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomes priekšsēdētāju : sakarā ar LR Saeimas Cilvēktiesību un sabiedrisko lietu komisijas ierosinājumu atbrīvot A.Dimantu no amata] / Ainārs Dimants ; pierakst. Māra Miķelsone. Ir, Nr.27 (2015, 9./15.jūl.), 14.-15.lpp. : ģīm. ISSN 1691-6166.</p> <p>Dimants, Ainārs (2015). Baltijas mediju veselība: skaitļi runā, bet diagnoze nepilnīga <a href="http://lv.ejo-online.eu/3701/mediju-zurnalistika/baltijas-mediju-veseliba-skaitli-runa-bet-diagnoze-nepilniga">http://lv.ejo-online.eu/3701/mediju-zurnalistika/baltijas-mediju-veseliba-skaitli-runa-bet-diagnoze-nepilniga</a> (29.12.2015.)</p> <p>Dimants, Ainārs (2015) Latvijas mediju politikas pamatnostādnes: viens solis uz priekšu, divi atpakaļ <a href="http://lv.ejo-online.eu/3680/mediji-un-politika/3680">http://lv.ejo-online.eu/3680/mediji-un-politika/3680</a> (01.12.2015.)</p> <p>Dimants, Ainārs (2015) Runas par drukāto mediju nāvi ir stipri pārspīlētas <a href="http://lv.ejo-online.eu/3598/mediju-ekonomika/runas-par-drukato-mediju-navi-ir-stipri-parspiletas">http://lv.ejo-online.eu/3598/mediju-ekonomika/runas-par-drukato-mediju-navi-ir-stipri-parspiletas</a> (21.10.2015.)</p> <p>Dimants, Ainārs (2015) Jānis Stradiņš intervijā Aināram Dimantam. Elite nerodas pirmajā paaudzē: Lai latviešu sabiedrības intelektuālo temperatūru nepazeminātu. No: Zinātnes un kultūras mijiedarbība Latvijā un pasaulē: Jāņa Stradiņa gada grāmata. Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 106. - 123. lpp.</p>

<p>Gaile Inga</p>	<p>Gaile, Inga, Mācību modelis laikmetīgās dejas programmas studentu profesionālās jaunrades veicināšanai : promocijas darba kopsavilkums doktora zinātniskā grāda iegūšanai pedagogijā, apakšnozare: augstskolas pedagogija / Inga Gaile ; [darba zinātniskā vadītāja Anita Lanka ; darba recenzenti: Elita Volāne, Irēna Katane, Vladimirs Kincāns] ; Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmija. Pedagoģijas fakultāte = The learning model of professional creativity's promotion for contemporary dance programme students : summary of doctoral thesis submitted for the doctoral degree in pedagogy, subfield: pedagogy of university / Inga Gaile ; scientific supervisor Anita Lanka ; reviewers: Elita Volāne, Vladimirs Kincāns, Irēna Katane] ; Riga Pedagogical and Educational Management Academy. Pedagogical Faculty. Rīga : Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmija, ©2015. 62 lpp. : shēmas, tabulas ; 21 cm. ISBN 9789934503344.</p> <p>Gaile, Inga. Mūsdienu deja pirmsskolā / Inga Gaile // VI starptautiskās zinātniski metodiskās konferences materiāli. – Rīga : Latvijas pirmsskolas mūzikas izglītības asociācija, 2015.</p>
<p>Gudakovska Iveta</p>	<p>Gudakovska, Iveta. Redzēt, dzirdēt, zināt vai ieviest / Iveta Gudakovska // Latvijas Universitātes Bibliotēkas jaunumi. Nr. 11 (2016), 38.-40. lpp. URL: <a href="https://issuu.com/lu_biblioteka/docs/lubjaunuminr11_-_gatavs">https://issuu.com/lu_biblioteka/docs/lubjaunuminr11_-_gatavs</a>.</p> <p>Ranka, Sandra. E-resursu kolekcijas pārvaldība un attīstība akadēmiskajā bibliotēkā: teorētiskie un praktiskie aspekti LU Bibliotēkas darbā = The development and management of e-resources in academic library : some theoretical and practical aspects of the work of the Library of the University of Latvia Sandra Ranka. // Bibliotēka kā universitātes informācijas un mācību telpa = A library as university information and education space / sast.: Ruta Garklāva, Iveta Gudakovska, Ilga Rampāne ; galv. red. Iveta Gudakovska.. Rīga : Latvijas Universitātes Bibliotēka, 2014.. ISBN 9789934517259. 61.-68.lpp. Tiešsaistes grāmata URL: <a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/2329">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/2329</a>.</p> <p>Rozenberga, Gita. Daži aspekti no pētījuma «Citēšanas principi Latvijas Universitātē» = Some aspects from research «Principles of citation in the University of Latvia» / Gita Rozenberga. // Bibliotēka kā universitātes informācijas un mācību telpa = A library as university information and education space / sast.: Ruta Garklāva, Iveta Gudakovska, Ilga Rampāne ; galv. red. Iveta Gudakovska.. Rīga : Latvijas Universitātes Bibliotēka, 2014.. ISBN 9789934517259. 52.-59.lpp. Tiešsaistes grāmata URL: <a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/2329">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/2329</a>.</p> <p>Saviča, Mārīte. Speciālo kolekciju raksturojums informācijas avotos = The characteristics of special collections in information sources / Mārīte Saviča. // Bibliotēka kā universitātes informācijas un mācību telpa = A library as university</p> <p>Урвачёв, Виктор. Роль Отдела украинской литературы Академической библиотеки Латвийского университета в процессе интеграции украинцев Латвии = The role of the Ukrainian Literature Department of the Academic Library of the</p>

	<p>University of Latvia in the process of the integration of Ukrainians in Latvia / Виктор Урвачёв. // Bibliotēka kā universitātes informācijas un mācību telpa = A library as university information and education space / sast.: Ruta Garklāva, Iveta Gudakovska, Ilga Rampāne ; galv. red. Iveta Gudakovska.. Rīga : Latvijas Universitātes Bibliotēka, 2014.. ISBN 9789934517259. 187.-196.lpp. : il. Tiešsaistes</p> <p>Profesors Dr. ing. h. c. Mārtiņš Bīmanis : dzīve un darbs / [sastādītāja Jana Klebā ; izdevuma redaktore Iveta Gudakovska, bibliogrāfiskā redaktore Sandra Ranka ; rakstus tulkojušas: angļu val. - Rasma Mozere, krievu val. - Santa Atvare] ; Latvijas Universitātes Bibliotēka. [Rīga] : LU Akadēmiskais apgāds, 2014. 221 lpp. : il., portr., faks. ISBN 9789984457796</p> <p>Мазулис, Валдис. Оцифровка и доступность фондов Академической библиотеки Латвийского университет = Digitisation of collections at the Academic Library of the University of Latvia / Валдис Мазулис. // Bibliotēka kā universitātes informācijas un mācību telpa = A library as university information and education space / sast.: Ruta Garklāva, Iveta Gudakovska, Ilga Rampāne ; galv. red. Iveta Gudakovska.. Rīga : Latvijas Universitātes Bibliotēka, 2014.. ISBN 9789934517259. 168.-173.lpp. : il. Tiešsaistes grāmata. URL: <a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/2329">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/2329</a></p> <p>Коцере, Вента. Сотрудничество Академической библиотеки Латвийского Университета с университетами Украины = The cooperation of the Academic Library of the University of Latvia with the Ukrainian universities / Вента Коцере. // Bibliotēka kā universitātes informācijas un mācību telpa = A library as university information and education space / sast.: Ruta Garklāva, Iveta Gudakovska, Ilga Rampāne ; galv. red. Iveta Gudakovska.. Rīga : Latvijas Universitātes Bibliotēka, 2014.. ISBN 9789934517259. 175.-186.lpp. : il. Tiešsaistes grāmata. URL: <a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/2329">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/2329</a></p> <p>Vēliņa-Švilpe, Ilona. Pedagoģiskā kompetence un tās vieta augstskolas bibliotēkas darbā = Pedagogical competence and its place in the work of higher school libraries / Ilona Vēliņa-Švilpe. // Bibliotēka kā universitātes informācijas un mācību telpa = A library as university information and education space / sast.: Ruta Garklāva, Iveta Gudakovska, Ilga Rampāne ; galv. red. Iveta Gudakovska.. Rīga : Latvijas Universitātes Bibliotēka, 2014.. ISBN 9789934517259. 122.-129.lpp. Tiešsaistes grāmata. URL: <a href="https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/2329">https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/2329</a>.</p> <p>I.Gudakovska, <i>Referāts</i>. "Latvijas Universitātes Rakstu" nozīmība: nenovērtēta vai pārvērtēta, 2015.</p>
Lazdiņš Andrejs	<p>Lazdiņš, Andrejs. Latvijas reģionu minerālo resursu tirgus attīstība : promocijas darba kopsavilkums ekonomikas doktora (Dr. oec.) zinātniskā grāda iegūšanai = Development of mineral resource market in Latvian's regions : summary of the PhD paper for the scientific degree of Dr.oec. / Andrejs Lazdiņš ; [darba zinātniskais vadītājs Jānis Kaktiņš ; oficiālie recenzenti: Elita Jermolajeva, Ineta Geipele ; Bartošs</p>

	Mickevičš] ; Latvijas Lauksaimniecības universitāte. Ekonomikas un sabiedrības attīstības fakultāte. Jelgava : [Latvijas Lauksaimniecības universitāte], 2016. 117 lpp. : diagr., tab. ; 21 cm. Izdevums pieejams arī e-versijā. ISBN 9789984482118.
Marnics Arno	A.Marnics, Referāts. „Mārtiņš Buclers. Nenoteiksme Latvijas fotogrāfa pieredzē”, ” , 26. Buclera Lasījumi, 2015.decembris.  A.Marnics,Referāts, Valters Benjamins un radošās industrijas, <i>Walter Benjamin and Creative Industries</i> , Konference "Kreisuma ideja kultūrā" - 6. - 7. Marts, 2015.
Muktupāvela Rūta	Gaitniece, Lāsma, Profesionālo skolu vēstures un latviešu valodas pedagogi izzina : [par semināru valsts profesionālās izglītības iestāžu vēstures un latviešu valodas pedagogiem profesionālās izglītības kompetences centrā "Kuldīgas Tehnoloģiju un tūrisma tehnikums"] / Lāsma Gaitniece ; tekstā stāsta Latvijas Kultūras akadēmijas rektore, prof. Dr.art. Rūta Muktupāvela, Latvijas Universitātes prof., Dr.art. Valdis Muktupāvels, radiožurnālists Eduards Liniņš. <i>Izglītība un Kultūra</i> , Nr.6 (2016, 24.marts), 16.lpp. : ģīm. ISSN 1407-4036.  Muktupāvela, Rūta (2016). The concept of "My father's home" as an anchor for Latvian “solid identity” constructions in the era of “liquid modernity”. In Ullrich Kockel (ed.) Peer reviewed edited volume “Imaginarities of Home”. London: Bloomsbury Publishing ( <i>in print</i> ).  Muktupāvela, Rūta (2016). Muktupāvela, Rūta, Muktupāvels, Valdis. <i>Latviai – dainingoji tauta: stereotipo šaltinių retrospekcija/ "Singing nation": A retrospection of the sources of stereotypes // Rita Repšienė (ed.). Dainų šventė: tapatybės savastis ir modernybės trajektorijos. Lietuvos kultūros tyrimai 7. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2016, lpp. 110-123.</i>  Muktupāvela, Rūta (2015). Muktupāvela, Rūta. Vietas piederības apziņa: konstrukcija, interpretācija vai fakts? Svētupes piemērs. // sast. Urtāns, Juris. Rīga: NT Klasika, 2025., 11-22 lpp.  Muktupāvela, Rūta (2015). Muktupāvela, Rūta, Muktupāvels, Valdis. Raiņa panāksnieku dziesma “Krauklītis”: protosižeta eksplikācija // Rainim 150 “Un rīts būs jāpieņem, lai kāds tas nāks”, sast. Inguna Daukste-Silasproģe, Gundega Grīnuma, Viktors Hausmanis. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2015, 35-40.  Muktupāvela, Rūta (2015). Muktupāvela, Rūta, Muktupāvels, Valdis. <i>Latvian singing traditions at home and in social gatherings</i> ,// 12 <sup>th</sup> SIEF Congress: Utopias, Realities, Heritages. Ethnographies for the 21st century. Zagreb, Croatia. 21-25 jūnijs. Long Abstract. Pieejams: <a href="http://www.nomadit.co.uk/sief/sief2015/panels.php5?PanelID=3482">http://www.nomadit.co.uk/sief/sief2015/panels.php5?PanelID=3482</a>  Muktupāvela, Rūta (2015). Muktupāvela, Rūta, Muktupāvels, Valdis, Lake, Anda. Tradition of Latvian Nationwide Song and Dance Celebration as Modern Identity

	<p>Brand. 12<sup>th</sup> SIEF Congress: Utopias, Realities, Heritages. Ethnographies for the 21st century. Zagreb, Croatia. 21-25 jūnijs. Long Abstract. Pieejams: <a href="http://www.nomadit.co.uk/sief/sief2015/panels.php5?PanelID=3425">http://www.nomadit.co.uk/sief/sief2015/panels.php5?PanelID=3425</a></p> <p>Muktupāvela, Rūta, Neordināra domāšana ir 21. gadsimta resurss : [saruna ar Latvijas Kultūras akadēmijas rektori, antropoloģi : sakarā ar akadēmijas 25.gadadienu] / Rūta Muktupāvela ; pierakst. Līga Rušeniece. Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai, Nr.118 (2016, 20.jūn.), 10.-11.lpp. : ģīm. ISSN 1407-3463.</p>
Ozola Iveta	<p>Ozola, I. Pedagoģijas zinātnes attīstība no 20. gadsimta 20. gadiem līdz 60. gadu sākumam. Krūze, A. (sast.) <i>Laikmets un personība. 15. rakstu krājums</i>. Rīga: izdevniecība RaKa 2015, 20.-74. lpp., ISBN 978-9984-46-336-0</p> <p>Ozola, Iveta. Cultural learning in the context of the development of a newly established state: the case of Latvia in the interwar period / Iveta Ozola, Zanda Rubene. // International Standing Conference for the History of Education "Culture and Education", ISCHE 37, Istanbul, Turkey, June 24-27, 2015 : abstracts / ed. Ali Arslan. Istanbul, 2015. ISBN 9786054673575. P.401-402</p> <p>Ozola, Iveta, Pedagoģijas zinātnes attīstība no 20.gadsimta 20.gadiem līdz 60.gadu sākumam = Development of pedagogy as a scientific disciplin from 1920s to the beginning of 1960s : [ar īsām ziņām par aut.] / Iveta Ozola.. Bibliogr. un koment. parindēs: 21.-48., 50.-60., 62.-73.lpp. Kopsav. angļu val. <i>Laikmets un personība</i>, Nr.15 (2015), 20.-74., 509.lpp. : ģīm. ISBN 978-9984-46-336-0.</p>
Ozoliņa Laila	<p>Lailas Ozoliņas referāts "Tekšējā komunikācija, kā reklāmas aģentūru konkurētspējas faktors". Rīgas Tehniskās universitātes 56. starptautiskā zinātniskā konference. Rīga, RTU, 2015. gada 14. -16. oktobris.</p>
Ilze Pētersone	<p>Referāts „<i>Periodika.lv - nacionālā krājuma digitālā versija</i>”.<i>Seminārā krājumu komplektēšanas speciālistiem.LNB.04.11.2015.</i></p>
Seņka Gita	<p>Referāts "Digital Culture Heritage in Latvia" starptautiskajā konferencē International Conference in Intercultural Communications, Sokhumi University, Tbilisi, Gruzija, 25/5/2016</p> <p>Referāts un publikācija Experiment with Digital Technology in Arts and Culture, the Case of Latvia starptautiskajā konferencē un izdevumā "Digital Presentation and Preservation of Cultural and Scientific Heritage" vol.6, ISSN: 1314-4006, Veliko Turnovo, Bulgārija 9/2016; <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=428134">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=428134</a></p> <p>Prezentācija "International projects quality evaluation and valorisation strategy", project ISTR A 2016-1-BG01-KA202-023738, Bulgārijas Standartizācijas birojs, Sofija, Bulgārija, 16/9/2016</p>
Smilga	<p>Sandra Smilga. (2015) Atvērto mācību resursu izmantošanas iespējas svešvalodu</p>



Sandra	apguvē patstāvīgajās studijās.//Liepājas Universitāte 11.straptautiskās zinātnes konferences “Valodu apguves: Problēmas un perspektīva”Rakstu krājums
Zaksa Kristīne	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zaksa, Kristīne. Par zināšanām un praksi / Kristīne Zaksa ; tekstā stāsta Ērgļu vidusskolas Sociālo un spēju priekšmetu metodiskās komisijas vadītāja un ideju grupas "Radošuma pils" direktore un trenere, kursa "Domāšana kā prasme rezultatīvai darbībai, iniciatīvai un radošumam" vadītāja Inese Zlaugotne, ideju grupas "Radošuma pils" trenere un biznesa konsult. Ieva Kimonte // Skolas Psiholoģija, Nr.5 (2016, 11.maijs), 2.-5.lp. : ģīm. Tiešsaistes žurnāls.</li> <li>2. Zaksa, Kristīne. Pieci nodomi un uzvedības tipi, kas veicina rezultātus / Kristīne Zaksa // Skolas Psiholoģija, Nr.4 (2016, 8.apr.), 2.-6.lp. : ģīm. Tiešsaistes žurnāls.</li> <li>3. Zaksa, Kristīne. Kā pateikt vadītājam par viņa trūkumiem / Kristīne Zaksa // Skolas Psiholoģija, Nr.2 (2016, 16.febr.), 2.-4.lp. : ģīm. Tiešsaistes žurnāls.</li> <li>4. Zaksa, Kristīne. Kā pateikt par trūkumiem? / Kristīne Zaksa // Skolas Psiholoģija, Nr.1 (2016, 13.janv.), 5.-7.lp. : ģīm. Tiešsaistes žurnāls.</li> <li>5. Zaksa, Kristīne. Kas ir kļūda? Pieredzes pieņemšana un rīcības plāns / Kristīne Zaksa // Skolas Psiholoģija, Nr.10 (2015, 13.dec.), 5.-8.lp. : ģīm. Tiešsaistes žurnāls.</li> <li>6. Kimonte, Ieva. Koučings skolā : ko skolotājs vai skolas vadītājs no tā var paņemt? / Ieva Kimonte // Skolas Psiholoģija, Nr.6 (2015, 18.aug.), 13.-16.lp. : ģīm. Tiešsaistes žurnāls.</li> </ol>

LKA LKK vieslektoru, lektoru  
radošās darbības pārskats  
2015./2016. studiju gads

Kārlis Anitēns	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. /Rai Ritam Ritumam / scenārijs koncertam;</li> <li>2. /JELGAVA 94 / raidluga – J. Joņeva romāna “Jelgava 94” dramatisējums</li> <li>3. /Dzeguzītes lielkoncerts – apsveikums Raimondam Paulam / scenārijs koncertuzvedumam kopā ar I.Lūsi</li> <li>4. / Dāvana Maestro / scenārijs koncertuzvedumam;</li> <li>5. / Dienesta romāns / luga pēc E.Rjazanova un E.Braginska lugas “Darba biedri” un romāna “Dienesta romāns” motīviem.</li> <li>6. / Rīga dejo rokenrolu / scenārijs koncertam 2015. gada Rīgas svētku ietvaros</li> <li>7. / Tā tik bija vasara! / piedzīvojumu luga pēc Z. Ērgles stāstu „Tā tik bija vasara” un „Noslēpumainais atradums” motīviem</li> <li>8. / Mūsu pašu republika / humora vakara scenārijs</li> </ol>
Boriss Avramecs	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intervija Radio klasika "Sarunas par raķešu būvi, kosmosu, mūziku un...", 11/2015</li> <li>2. Lekciju cikls "Baroka laika mūzika", Bauskas pils, 5/2016</li> <li>3. Lielā Mūzikas balva, Žūrijas komisijas loceklis, 2015-2016</li> <li>a. Preses konference Rīgas Ritmi ” koncertu sērijai „Art Of Riga Jazz”, 11/2016</li> <li>4. Lektors XII Starptautiskie latviešu jauno mūziķu meistarkursi "Krustceles mūzikā", Sigulda, 7/2016</li> <li>5. Lektors 5. Starptautiskajā diksilendu festivālā, tēma “Diksilenda vēsture” , Umurga, 25/6/2016</li> <li>6. Lektors ;;Laikmetīgo operu ciklā LULU”, Kino Splendid Palace,3/5/2016</li> </ol>
Ēriks Laime-Babris	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Goran Gora koncertprogramma ar I.Ziedoņa dzejas lasījumiem “Ar skatu uz debesīm”- projekta vadītājs ( koncerti Latvijas dievnamos);</li> <li>2. 8.Kinoforums “Un vārds tapa filma”- projekta vadītājs, foruma vadītājs;</li> <li>3. “Nodibinājums Stunda”- projektu vadītājs- semināru organizēšana, vadīšana, pasākumu organizēšana ģimenēm ar bērniem;</li> <li>4. Mazāka mēroga pasākumu, koncertu, prezentāciju vadīšana Baldonē, Mārupē, Gulbenē, Valmierā;</li> </ol>
Valdis Bernhofs	<p>Meistarklase pūtēju orķestru diriģentiem un ansambļu vadītājiem "Dzirdes uzmanības loma muzicēšanas procesā”” 28/9/2015</p>
Uģis Bērziņš	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scenogrāfs izrādei „Pēc beigām” Latvijas Nacionālajā teātrī, rež. Valters Sīlis;</li> <li>2. Scenogrāfs izrādei „Svina garša” Latvijas Nacionālajā teātrī, rež. Valters Sīlis;</li> <li>3. Scenogrāfs izrādei „Andrievs Niedra” Dirty deal teatro, rež. Valters Sīlis;</li> <li>4. Scenogrāfs un kostīmu mākslinieks izrādei „Mežainis” Lietuvas Nacionālajā</li> </ol>

	Kauņas teātrī, rež. Valters Sīlis
Einārs Cintiņš	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grupas Auļi koncertu skaņas nodošinājums, vairāki datumi 2016</li> <li>2. Grupas The Sound Poets koncertu skaņas nodošinājums, vairāki datumi, 2016</li> <li>3. Festivāla Skaņu Mežs skaņas nodošinājums, 10/2015</li> <li>4. Very Cool People albuma ieraksts, 2016</li> <li>5. Positivus domnīca par tehnisko nodrošinājumu Positivus festivālā, 7/2016</li> </ol>
Andris Dzenītis	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projekta lektors Rakstniecības un Mūzikas muzejā "Latvijas mūziķi muzejam"</li> <li>2. Mūzikas autors kinofilmas projektam "Iemesti pasaulē"</li> <li>3. Mūzikas autors kinofilmam "Pelnu sanatorija"</li> <li>4. Elektroniskās mūzikas koncerts projektā "Skaņu mežs"</li> <li>5. Mūzikas skaņdarbu atskaņojumi: Starptautiskais mūzikas festivāls : Arēna', 8/11/2016</li> <li>6. Zunda dārzs, 4/11/2016</li> </ol>
Mārtiņš Feldmanis	<p>Piedalījies kā gaismu mākslinieks sekojošos projektos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. N.Dīrs „Frankensteins” L.Groza-Ķibere/ M.Vilkārsis(Dailes teātris)</li> <li>2. T. Vailders „Mūsu pilsētiņa” G. Poliščuka/ A. Ozoliņš (Liepājas teātris)</li> <li>3. B. Pomeranss “Ziloņcilvēks” L.Groza-Ķibere/ M.Vilkārsis (Liepājas teātris)</li> <li>4. B. Ālfors “Cilvēks, kas vairās no lifta” G. Poliščuka/ D.Pudāne (Liepājas teātris)</li> <li>5. I.Turģeņevs “Mēnesis uz Laukiem” K.Bogomolovs/L.Lomakina (Liepājas Teātris)</li> <li>6. 2. Jūrmalas festivāls Scen. Didzis Jaunzems (Dzintaru koncertzāle)</li> <li>7. A.Ķirse “Koku Opera” A.Kalnozols/K.Neiburga (Sansusi festiovāls)</li> <li>8. F. Dirrenmats “Vecās dāmas vizīte” A.Girba/ M.Vilkārsis (Liepājas teātris)</li> <li>9. A.Zīglere “51..fotogrāfija” L.Groza-Ķibere/ M.Vilkārsis (Liepājas teātris)</li> <li>10. Koncertizrāde” NOVECENTO”. Vestards Šimkus/D.Petrenko (Latvijas koncerti)</li> <li>11. A.Vampilovs “Vecākais dēls” ” G. Poliščuka/ E.Valdmane (Liepājas teātris)</li> </ol>
Inga Gaile	<p><u>Novadītas meistarklases</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pasākumu organizēšanas metodika. Pasākuma skanas dizaina veidošanas paņēmieni un pielietojuma metodes. Interesu izglītības metodiskais centrs. 30.11.-01.12. 2015.</li> <li>2. Mūsdienu dejas pirmsskolā. Praktiska meistarklase. PMIA konference. Imantas Kultūras centrs. 26.11.2015.</li> <li>3. Dalība un uzvara iepirkuma konkursā kursiem “Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programma”</li> </ol> <p>Mācību priekšmeta “Mūzika” saturs un didaktika <b>(B)</b></p> <p><u>Dalība radošā projektā.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizators un režisors Ziemassvētku labdarības pasākumam sadarbībā ar</li> </ol>

	<p>vokālo grupu Framest 20.12.2015</p> <p>2. Organizators labdarības pasākumam – koncerts sadarbībā ar R. Paulu, E. Porganti, J. Kurševu u.c. 17.05.2015. Ziemeļblāzma</p>
Vladis Goldbergs	<p>5/03/2016 „Sieviešu dienas rallijs” sadarbībā ar modes un izklaides centru Riga Plaza. Radio SWH kopā ar kopā ar biedrību „Notikumu aģentūra” ar multimediju radio festivāla atainojuma programmu piedalās visa pasākuma laikā.</p> <p>No 8/06/2016 līdz 10/06/2016 – aktīvās atpūtas, mūzikas un jaunrades festivāls Playground sporta kompleksā „333”. Radio SWH kopā ar kopā ar salonu „OUTLET OPTICA” ar multimediju radio festivāla atainojuma programmu piedalās visa pasākuma laikā abu dienu garumā.</p> <p>No 27/07/2017/ līdz 27/07/2016 LMT mūzikas festivāls Summersound. Radio SWH kopā ar kopā ar „SPIRITS AND WINES” ar multimediju radio festivāla atainojuma programmu, „MEET and GREET” telti, jauno grupu „RADIO SWH” skatuvi visa pasākuma laikā abu pasākuma dienu garumā..</p> <p>7/08/2016 Piena Svētki vasaras festivāls Rīgā, Radio SWH kopā ar kopā NORVIK BANKU ar multimediju radio festivāla atainojuma programmu, „RADIO SWH” skatuvi piedalās visa pasākuma laikā.</p> <p>13/08/2016 Rīgas Svētki, sadarbībā ar Rīgas brīvostu, Radio SWH kopā ar kopā ar Rīgas brīvostu ar multimediju radio festivāla atainojuma programmu un „RADIO SWH” skatuvi ielu muzikantu koncertšovam piedalās visa pasākuma laikā.</p> <p>13/08/2016 Diennakts basketbols sadarbībā ar basketbola klubu „VEF Rīga”. Radio SWH kopā sadarbībā ar basketbola klubu „VEF Rīga” ar multimediju radio festivāla atainojuma programmu piedalās visa pasākuma laikā.</p> <p>04/2016 Vislatvijas riteņbraucēju vienības brauciens Siguldā. Radio SWH ar multimediju radio festivāla atainojuma programmu piedalās visa pasākuma laikā.</p>
Arnīs Grīnbergs	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. EE Music Workshop Latvia lektors, 8/9/2015</li> <li>2. Al Di Meola koncerta nodrošinājums, Ēdoles pils, 4/2016</li> <li>3. Paralimpisko spēļu Rio, 2016, tehniskā nodrošinājuma direktors, 9/2016</li> <li>4. Pasaules Koru olimpiāde, tehniskā nodrošinājuma direktors, 6/2016</li> <li>5. Supernova 2015, tehniskais menedžments</li> </ol>
Santa Grīnfelde	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dalība 2016. gada janvārī „Movement Research” (<a href="http://www.movementresearch.org">www.movementresearch.org</a>) organizētajā starptautiskajā apmaiņas programmā ASV, Ņujorkā, kas ietver: Winter Melt programmas meistarības klases pie vadošajiem laikmetīgās dejas speciālistiem: Neil Greenberg, Michelle Boule, Sarah Michelson, Stephanie Skura, Vicky Shick, Shelley Senter;</li> <li>2. Dalība rezidences programmā un mākslinieciski pētnieciskā darba procesā “Viņa dejo?” prezentāciju “Judson church” 01/02/2016</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Darbs LKA asistentes amatā mākslas nozarē laikmetīgās dejas jomā kompozīcija un tehnika. Izstrādāts un novadīts lekciju/ nodarbību cikls “autentiskās kustības metode” LKA maģistrantūras studentiem.</li> <li>4. Veikts darbs pie kustības nozīmes pētniecības laikmetīgās dejas projekta “Kustības nozīme” meistardarbnīcas „Eju Dzīvot Deju” cikla ietvaros sadarbībā ar laikmetīgās dejas mākslinieku apvienību “ĀRĀ”.</li> <li>5. Realizēta laikmetīgās dejas izrāde “Dejo Dejo Dejo” – pirmizrāde 24/04/16</li> <li>6. Dalība žūrijas komisijā un novadīta laikmetīgās dejas meistarklase “Soundslife” orgnizētajā dejas konkursā “Fairy dance” Maskavā no 29/04/16 – 02/05/16</li> <li>7. Realizēta laikmetīgās dejas izrāde: “Viņa dejo” - pirmizrāde 08/10/16</li> <li>8. Turinās darbs pie kustības nozīmes dažādo aspektu pētniecības laikmetīgās dejas projektā “Dejas skaņa” meistardarbnīcas „Eju Dzīvot Deju” cikla ietvaros, plānota sadarbībā ar Laimu Jansonī (no 11/2016)</li> </ol>
<p>Iveta Gudakovska</p>	<p><u>Dalība projektā:</u></p> <p><i>OpenAIRE2020</i>-Latvijā projekta vadītāja Nacionālais <i>Open Access</i> informācijas un atbalsta dienests. 2015./2016.studiju gads</p>
<p>Egils Kupčs</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Akadēmiskās muzikas festivāls “DECIBELS”-Latvijas Mūzikas akadēmija-kopdarbs ar 1.kursa studentiem-gaismu režijas izveidošana.</li> <li>2.Daumanta Kalniņa koncerts ‘‘Atspulgi’’-mākslinieciskā ideja un koncerta gaismas režija Latvijas koncertzālēs.</li> <li>3.Kora ‘‘Gaudeamus ‘‘ koncerts ‘‘Dvēseļu Izlaušanās’’-koncerta gaismu režija.</li> <li>4.TDA ‘‘LIESMA’’-70 gadu jubilejas koncerts.</li> <li>5.TDA ‘‘TEIKSMA’’-70 gadu jubilejas koncerts</li> <li>6.Latvijas Radio Bigbanda 50 gadu jubilejas koncerts</li> <li>7.Raimonda Paula un Latvijas Radio bigbenda koncerti ‘‘OPERU ĀRIJAS’’ Latvijas koncertzālēs.</li> <li>8.Senās Mūzikas festivāla noslēguma koncerts Rundāles pilī-mākslinieciskās koncepcijas izstrāde un gaismu režija.</li> <li>9.Latvijas Olimpiādes atklāšana-mākslinieciskās koncepcijas izstrāde un gaismu režija.</li> <li>10.Izrādes ‘‘Bīstamais plāns’’ scenogrāfija un gaismu režija.</li> <li>11.Grupas SESTĀ JŪDZE 20 gadu jubilejas koncerta scenogrāfija, režija un gaismu koncepcijas izstrāde.</li> </ol>

	12.Dalība seminārā "Lighting Stars"- Rīga.
Edīte Neimane	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rīgas amatierteātru festivāls „Rīga spēlē teātri 2015”- 15.- 25. oktobris 2015.g. Festivāla projekta vadītāja un organizatore sadarbībā ar Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta kultūras pārvaldi.</li> <li>2. Salaspils kultūras nama „Enerģētiķis” 35 gadu jubilejas pasākuma režisore- 12.decembris 2015.gads.</li> <li>3. Daugavas muzejs, projekts „Muzeju nakts”. Pasākuma režisore-21 .maijs 2016.gads.</li> <li>4. Vasaras Akadēmija Lietuvā, Vilku muzejā, meistarklases vadītāja-2.-7. augusts 2016.gads.</li> <li>5. Starptautiskā amatierteātru festivāla „Rīga spēlē teātri 2016” projekta vadītāja un noslēguma ceremonijas režisore Dailes teātrī- 28.-30.oktobris 2016.gads.</li> </ol>
Gaļina Novikova	<p>2.leļļu autoru personālizstādes organizēšana BJC „Laimīte” (2015.novembris, 2016.janvāris.)</p> <p>Rīgas mūsdienu un citu deju žanru deju kolektīvu skates (pirmā kārtā) organizēšana un vērtēšana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30.03.2016., BJC „Laimīte”;</li> <li>• 31.03.2016., MJC „Praktiskā estētikas skola”;</li> <li>• 01.04.2016., Rīgas Imantas vidusskola;</li> <li>• 07.04.2016., Rīgas 40. vidusskola;</li> <li>• 08.04.2016., Rīgas 88. vidusskola.</li> </ul> <p>Rīgas mūsdienu un citu deju žanru deju kolektīvu skates otrā kārtas organizēšana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mūsdienu dejas radošais konkurss, 2016.gada 26.aprīlis, k./c. „Imanta”.</li> </ul> <p>Piedalīšanās deju pasākumu organizēšanā un vērtēšanā:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasākums „Nāc un piedalies” 05.09.2015. Vērmanes parks;</li> <li>• Mūsdienu un citu deju žanru kolektīvu koncerts „Rudens zvaigznes”, 06.11. 2015., k./n. „Rītausma”.</li> </ul> <p>Radošā darbība ar deju kolektīvu „ Karuselis”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ziemassvētku pasākums BJC ”Laimīte”, 12.12.2015.</li> <li>• Deju grupas „Con Brio” 15 gadu jubilejas koncerts, 2016.04.09., BJC</li> </ul>

	<p>„Laimīte”;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deju teātra „Karuselis” 20 gadu jubilejas koncerts „Šie laimes mirkli”, 2016.05.13., BJC „Laimīte”</li> </ul> <p><u>Organizētie tālākizglītības kursi:</u></p> <p>Mūsdienu deju pedagogu profesionālās pilnveides programma „Aktualitātes un novitātes mūsdienu dejas mācīšanas metodikā”, 2015.gada 20.novembrī MJC PES un 1.decembrī Rīgas Skolēnu pili</p>
Ilze Pētersone	<p><u>Dalība projektos</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1."Laikraksta <i>Jelgavas Ziņotājs</i>" digitalizācija. Jelgavas ZB ar Kultūrkapitāla fonda atbalstu - 2015.g. 1.jūl. - 2015. g 30. nov., dalības forma - trūkstošo izdevumu atlase, skenētā materiāla segmentēšana docWorks programmā, metadatu pievienošana, gala rezultāta pārbaude. Pabeigtais materiāls pieejams portālā periodika.lv</li> <li>2. ERAF finansēts <i>kultūras mantojuma digitalizācijas</i> projekts no 2016.g. aprīļa - digitalizēšanai paredzēto izdevumu atlase, izvērtēšana, salīdzināšana ar citiem pieejamiem resursiem digitālā vidē.</li> </ol> <p><u>Dalība darba grupā:</u></p> <p><i>Elektronisko obligāto eksemplāru</i> darba grupa LNB. Līdz 2016.g. 5. jūlijam</p>
Sarmīte Sīle	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fotogrāfu starptautiskais simpozījs 1015.g.13.-16.VII- referāts “”Akts latviešu mākslā un fotogrāfijā – 19.gs.b. – 2015.g.”</li> <li>2. BILDES – mūzikas un mākslas festivāls- MĀKSLAS ALBŪMS -, izdevējs SIA BILŽU BIROJS- 2015.g. -Ievada teksts.</li> <li>3. Piedalīšanās Dailes teātra projektā -Tuvināšanās skatītājam- Mana tēma bija – referāts “”Skatuve kā audekls”- teātra dekorācija- scenogrāfija no Dailes teātra dibināšanas līdz 2015.gadam.</li> <li>4. Piemiņas izstāde Dailes teātra izstāžu zālē Mākslas telpa “”Baibas Puzinas teātris”- izstādes kuratore, katalogs, izstādes atklāšana, preses relīze.</li> <li>5. Jubilejas izstāde Jūrmalas muzejā- gleznotāja Maira Veisbārde un tēlnieks A.Bērziņš – prezes relīze, raksts Jūrmalas avīzē.</li> <li>6. Anitas Melderes izstādes “”Portreti ”atklāšana Valmieras mākslas muzejā</li> <li>7. Gleznotājas Ritas Blaževičas izstādes GADALAIKU RAKSTI – kuratore - izstādes sagatavošana, iekārtošana, preses relīze, izstādes atklāšana.</li> <li>8. Grafiķa Imanta Ozoliņa izstādes atklāšana Liepājā.</li> <li>9. Amber Breeze X / 2015 – foto albums – Ievada teksts. Grāmatas atvēršana svētki 2016.augustā.</li> </ol>

Inta Sallinene	<p><u>Dalība projektā:</u></p> <p>Rīgas Centrālās bibliotēkas gadagrāmatas sastādītāja un intervētāja.  2015./2016.studiju gadā sastādīta <a href="#">Rīgas Centrālās bibliotēkas gadagrāmata 2014</a> / [redkol.: Ādolfs Knolls, Krista Talvi, Dzidra Šmita... [u.c.] ; sast. un interv. Inta Sallinene ; red. Agra Turlaja ; māksl. Daiga Brinkmane ; iev. Dzidra Šmita. - Rīga : Rīgas Centrālā bibliotēka, [2015]. - 171, [1] lpp. : fotogr., tab. - ISBN 9789934821875. - ISSN 1691-1377.</p>
Katrīne Martinsone – Škapare	<p><u>Radošā darbība</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bērnu un jauniešu deju kolektīvs „Vēja zirdziņš” Jelgava.</li> <li>2. 25.-30.septembris- meistarklases Sanktpēterburga</li> <li>3. 26.septembris- „Kultūra” sezonas atklāšana Jelgavas K/N</li> <li>4. 7.oktobris- Rudens „Mazā Eiropēde”</li> <li>5. 13.novembris- Koncerts „Pa gabaliņam Jelgavu liekam”</li> <li>6. 17.,18.novembris- dalība uzvedumā „Zvaigžņu rakstu kalējiņi”</li> <li>7. 22.novembris- Konkurss „Debut Premium 2015”</li> <li>8. 19. decembris- Ziemassvētku koncertuzvedums „Iesim bērni čigānos”</li> <li>9. 9.janvāris- draudzības koncerts Kuldīgā</li> <li>10. 14.janvāris- skolēnu deju kolektīvu koncerts „Mūsu māja dejo tā”</li> <li>11. 16.janvāris- Labdarības koncerts „Iesim bērni čigānos”</li> <li>12. 5.februāris- dalība Starptautiskajā Ledus skulptūras festivālā</li> <li>13. 12.februāris- Jaunrades deju konkurss „Mēs un deja” Ogrē</li> <li>14. 11.marts- Skolēnu deju kolektīvu sadancis „Lecam pa vecam, lecam pa jaunam” Viļķenē</li> <li>15. 19.marts- Jelgavas pieaugušo deju kolektīvu skate</li> <li>16. 30.aprīlis- pasākums „Lido zivs Kuldīgā”</li> <li>17. 4.maijs- „Jelgava VAR” Latvijas Republikas neatkarības atjaunošanas dienas koncerts</li> <li>18. 9.maijs- „Eiropas dienas Latvijā” dalība pasākumā</li> <li>19. 14.maijs- Starptautiskais tautas mūzikas festivāls „Apstīgo zelta kokli, nodziedāju skaņu dziesmu”</li> <li>20. 22.maijs- „Vēja zirdziņa” 24.dzimšanas dienas koncerts</li> <li>21. 29.maijs- koncerts „Tauriņu balsis”</li> <li>22. 2.jūlijs – „Mazā Eiropēde”Rīga</li> <li>23. 7.jūlijs- VIII Starptautiskais tautas deju festivāls „Sudmalīņas” noslēgums Jelgavā</li> <li>24. 20.-24.jūlijs – Starptautiskais folkloras festivāls „Europeade” Beļģija</li> <li>25. Sadarbība arī šajā mācību gadā turpinās ar Latvijas Slidošanas Asociācijas klubs „Stils” , sacensības norit gada laikā daudzās Eiropas valstīs ar manis iestudētajiem darbiem.</li> </ol> <p><u>Dalība žūrijā:</u></p>



	<p>30.marts Skolu un interešu izglītības deju kolektīvu skate BJC Ziemeļu priekšpilsēta.</p> <p>7.aprīlis Skolu un interešu izglītības deju kolektīvu skate BJC Centra rajons.</p> <p>27.maijs VISC Kurzemes novada Arodskolu jauniešu deju kolektīvu skate, Liepāja.</p>
Indriķis Veitners	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saksofonists "Mirage Jazz Orchestra"</li> <li>2. Koncerts Saulkrastu Džeza festivālā 7/2016</li> <li>3. Apkopojums INTRIGĒJOŠĀKIE PASAULES MAZIE DŽEZA FESTIVĀLI, Another Travel Guide, 10/2016</li> <li>4. Ansambļa vadītājs RDKS džeza projektā Jazz Combo</li> <li>5. Grāmatas "Latvijas džeza vēsture (1922 - 1940)" manuskripts</li> </ol>
Linda Vaškevica-Veita	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bērnu un jauniešu teātra izrādes "Dāvana" producente;</li> <li>2. Lāčplēša dienas pasākumu kopums Ķekavas novadā 2015. gada 11. novembrī- režisore;</li> <li>3. VPKD "Savieši" 15. Gadu jubilejas koncerts- režisore;</li> <li>4. Kalderausku ģimenes kāzas 22.04.2016- projekta vadītāja;</li> <li>5. Ķekavas novada Jaunatnes iniciatīvu centra jauniešu iniciatīvu projektu un aktivitāšu organizēšana un vadīšana;</li> <li>6. Ķekavas novada LV100 svētku koordinatore;</li> <li>7. LV100 Jaunatnes rīcības komitejas locekle</li> </ol>
Edmunds Veizāns	<p><u>Metodiskais darbs un līdzdalība žūrijas komisijās.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piedalījies Kultūras Ministrijas "<u>Dejas padomē</u>", kā mūsdienu deju eksperts. 2015.g. oktobris līdz 2016.g. maijs.</li> <li>• Piedalījies IZM VISC mūsdienu <u>deju ekspertu</u> ikgadējā komisijas darbā, 2015.g. oktobris.</li> <li>• Latvijas profesionālās ievirzes skolu pārstāvju sapulce par programmas "dejas pamati" tālākās attīstības koncepcijas izstrādi.</li> <li>• Piedalījies žūrijas komisijas darbā Profesionālo skolu radošās darbības izvērtēšanas konkursā "Rādi, raidi, radi", Liepājā, Daugavpilī, Jelgavā, Smiltēnē, 2016.g. aprīlis - maijs.</li> <li>• Žūrijā šova deju konkursā "BEST SHOW" Rīgā, Studio 69, 2016.g. maijā.</li> <li>• Galvenais tiesnesis mūsdienu deju konkursā "Lithuania CUP 2015, Klaipēdā, 2015.g. novembrī.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Galvenais tiesnesis mūsdienu deju konkursā "European CUP - 2016, Viļņa, 2016.g. maijā. <u>Mākslinieciski radošā darbība.</u></li> <li>Piedalījies Latvijas 100 gades dejas uzvedumu mākslinieciskās koncepcijas konkursā kā pretendents ar uzveduma „Kustība ir dzīvība / Motus est Vita” pieteikumu, 2015.g. decembris.</li> <li>Veizāna deju skolas 25 gadu jubilejas koncerta "Kur tas laiks", k/p "Ziemeļblāzma" mākslinieciskais vadītājs un LTV koncerta videoieraksta versijas producents, 2016.g. maijs.</li> <li>Amerikas deju trupas viesošanās Latvijā - Veizāna deju skolā un LKA LKK un sadarbības vadīšana starp ASV un Latvijas dejotājiem. 2016.g. martā.</li> <li>Organizēts mūsdienu deju konkurss “Latvia mini CUP-2016”, Ādažos, 2016.g. februārī.</li> <li>Organizēju piedzīvojumu un deju nometni „i-deja” jauniešiem janvārī un jūlijā;</li> </ul>
Aldona Volkova	<p><u>Dalība darba grupās</u></p> <p>Virtuālo izstāžu kuratore LU Bibliotēkā 2015./2016.studiju gads</p>
Kristīne Zaksa	<p><u>Dalība projektos</u></p> <p>Pieteikti kopā ar jauniešiem trīs Erasmus+ <u>projekti</u> (2 jauniešu apmaiņas un 1 jaunatnes darbinieku mobilitāte) un tie arī realizēti.</p> <p>Jauniešu apmaiņas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ jauniešu apmaiņa 2016.g. 03.-11.maijs "From forming till performing in international environment", 36 jaunieši no Maltas, Portugāles, Itālijas, Turcijas un Latvijas</li> <li>▫ jauniešu pmaiņa 2016.g. 01.-08.jūnijs "Learning to Learn", 50 jaunieši no Latvijas, Igaunijas, Maķedonijas, Turcijas un Bulgārijas</li> </ul> <p>Jaunatnes darbinieku mobilitāte: "Towards an effective multicultural team". 2016.g. 26.aug.-3.sept., Turcija, Akcakoca. 36 dalībnieki no Latvijas, Igaunijas, Turcijas, Maķedonijas, Grieķijas, Rumānijas, Zviedrijas.</p> <p><u>Radošā darbība</u></p> <p>Organizētas meistarklases/ seminārus/tālākizglītības programmas pedagogiem un izglītības iestāžu vadītājiem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ jūnijs, septembris 2015 - divām mājskolotāju grupām izveidots un novadīts 3 stundu apmācību seminārs "Mājskolotāju komunikācijas pamatprincipi motivētai sadarbībai" ar koučinga elementiem</li> <li>▫ oktobris 2015 - marts 2016 - izveidots un novadīts 4 moduļu (8 dienas) apmācību</li> </ul>

	<p>kurss izglītības iestāžu vadītājiem Rīgā "Jēgpilnas un ilgtspējīgas izaugsmes veicināšana, jeb koučings izglītības vadībā"</p> <p>▫ novembris 2015 - februāris 2016 izveidots un novadīts 4 moduļu (8 dienas) apmācību kurss pedagogiem Liepājā "Jēgpilnas un ilgtspējīgas izaugsmes veicināšana, jeb koučings izglītības vadībā"</p> <p>▫ februāris - aprīlis 2016 - izveidots un novadīts kurss "Radoša, starpdisciplināra mācībstunda" Juglas vidusskolas Radošās klases pedagogiem, iekļaujot koučinga elementus kā aktīvā klausīšanās, uzticības vides veidošana, vērtību izpratne, vērtības un plānošana.</p> <p>▫ 16.jūnijs 2016 - Semināra – praktiskās darbnīcas "Dzīvesspēks: kā trenēt sevi spēju pārvarēt grūtības" organizēšana kopā ar ICF Latvija un Dr. Zelana Montminī. Nodarbības vadīšana "Unikālais tevī"</p> <p>Dalība Vidzemes augstskolas organizētajā konferencē - praktiskajā seminārā pedagogiem „Mūsdienu pedagogs un jauniešis – izaicinājumi un iespējas kvalitatīva mācību procesa nodrošināšanā” 2015.g. 30.oktobrī ar radošo darbnīcu "Izaugsmi veicinoša sadarbība, sadarbību veicinoša izaugsme".</p>
--	--

<p>Ilze Zīriņa</p>	<p><u>Dalība projektos</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2015.gada 17.-25. augusts: kustības skolotājs starptautiskajā seminārā cilvēkiem, kas strādā neformālās izglītības jomā: “Learning by Movement”, Pērnāvā, Igaunijā. (Programma Erasmus + )</li> <li>2. 2015.gada 5.-13.septembris: kustības skolotājs starptautiskajā seminārā cilvēkiem, kas strādā neformālās izglītības jomā: “Kinesthetic Learning”, Slovenj Gradec, Slovēnijā. (Programma Erasmus + )</li> <li>3. 2016.gada 11.-19.aprīlis: kustības skolotājs starptautiskajā seminārā cilvēkiem, kas strādā neformālās izglītības jomā: “Move'em All”, Sepolno Krajenskie, Polijā. (Programma Erasmus + )</li> <li>4. 2016.gada 27. aprīlis: kustības skolotāja nodarbībā “Kustības Improvizācija” starptautiskā starpskolu stratēģiskās partnerības projektā “Skola, teātris un karjeras izvēle”, Ozolniekos, Latvijā. (Programma Erasmus + )</li> <li>5. 2016.gada 25. – 28. aprīlis: kontaktimprovizācijas skolotāja seminārā studentiem no Francijas profesionālās izglītības laikmetīgās dejas programmas organizācijas <i>Coline</i>, projekta <i>Mākslinieciskās meistarības un starpkultūru apmaiņas projektu Latvija – Francija</i> ietvaros. Sadarbība ar mūziķi <i>Mika Forsling</i> (Dānija). Latvijas Kultūras Akadēmijā</li> </ol> <p><u>Radošā darbība</u></p>
--------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2015.g.septembris – decembris: horeogrāfs muzikālajai izrādei “Cilvēks, kas smejas”, režisors Rēzija Kalniņa. Latvijas Nacionālais teātris.</li><li>• 2016.gada novembris: horeogrāfs operai “Jevgeņijs Ņegins” ( režisors Rēzija Kalniņa). Pirmizrāde 8.decembrī, Latvijas Nacionālajā Operā un Baletā.</li></ul>
--	--

#### 4.4. STUDĒJOŠO, ABSOLVENTU, DARBA DEVĒJU APTAUJU MATERIĀLI

PIELIKUMS NR.4.4.  
**PARAUGS**

##### DARBA DEVĒJU APTAUJA

1. Lūdzu, norādiet informāciju par institūciju, kuru Jūs pārstāvat (valsts vai pašvaldību iestāde):
  - Valsts dibināta iestāde
  - Pašvaldības dibināta iestāde
  - Cits (lūdzu, precizējiet) \_\_\_\_\_
2. Vai Jums vai kādam Jūsu institūcijas darbiniekam tuvākajos 5 gados ir nepieciešamība iegūt pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību studiju programmā "Bibliotēzinātne un informācija". Ja atbilde ir jā, lūdzu norādiet, cik daudziem šāda nepieciešamība būtu.
  - Jā (cik daudziem?) \_\_\_\_\_
  - Nē
3. Lūdzu, norādiet, kā ir veidojusies Jūsu sadarbība ar LKA Latvijas Kultūras koledžu un ko tajā būtu nepieciešams uzlabot no koledžas puses?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Lūdzu, raksturojiet LKA Latvijas Kultūras koledžas praktikanta gatavību studiju praksei un skaidrību par praktikanta veicamajiem uzdevumiem.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Lūdzu, sniedziet vienu ieteikumu, kuru būtu nepieciešams īstenot, lai uzlabotu studentu prakses procesu, ja tas ir nepieciešams.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Vai Jūs interesētu iespēja apmeklēt profesionālās pilnveides kursus LKA Latvijas Kultūras koledžā?
- Jā
  - Nē
7. Lūdzu, izvēlieties un apvelciet trīs aktuālos tematus vai arī norādiet savus, par kuriem Jūs interesētu apmeklēt profesionālās pilnveides kursus:
- “Radošums kā profesionālās darbības resurss”
  - “Digitālie resursi un sociālie tīkli”
  - “Vēstījumu veidošana”
  - “Sarīkojumu veidošanas pamati”
  - “Fotogrāfijas pamati”
  - “Publiskā runa”
  - “Kultūras menedžmenta pamati”
  - “Sadzīves grims”
  - Bibliotēku nozares aktuālie jautājumi (kādi?)
- 
- Cits (kāds?) \_\_\_\_\_

*Paldies, Jums par atbildēm!*

***Jūsu Koledža!***

**STUDĒJOŠO APTAUJA**

1. Lūdzu, norādiet studiju programmu, kurā Jūs studējat:
  - a. Bibliotēkzinātne un informācija
  - b. Kultūras menedžments ar specializāciju \_\_\_\_\_ (kādu?)
  - c. Laikmetīgā deja
2. Vai esat apmierināts ar savu izvēli studēt LKA Latvijas Kultūras koledžā?  
Lūdzu, sniedziet īsu pamatojumu savai atbildei!

---

---

---

3. Vai Jūs ieteiktu saviem draugiem un paziņām izvēlēties studēt LKA Latvijas Kultūras koledžā? Lūdzu, īsi paskaidrojiet savu atbildi.

---

---

4. Kāds, Jūsaprāt, būtu pirmais paveicamais darbs studiju procesa pilnveidē?

---

---

---

5. Kādi ir divi nepieciešamie uzlabojumi studiju vides pilnveidē?

---

---

6. Ko vēl, Jūsaprāt, būtu nepieciešams paveikt, lai pilnveidotu LKA Latvijas Kultūras koledžas darbu?

---

---

---

*Paldies, Jums par sniegtajām atbildēm!*  
**Jūsu Koledža!**

**MĀCĪBU EKSĶURSIJU UN VIESLEKCIJU APKOPOJUMS  
2015./2016.STUDIJU GADS**

<b>N P K</b>	<b>Tēma</b>	<b>Lektors (organizācijas, nozares pārstāvis)</b>	<b>Organizācija (vieslekcijas, ekskursijas norises institūcija)</b>	<b>Vieta</b>	<b>Datums</b>	<b>Apmeklētāji/ kurss</b>	<b>Studiju kurss (kura ietvaros notika vieslekcija / ekskursija)</b>
1.	<b>Patstāvīgu studiju iespējas RCB</b>	Īrisa Arāja	Rīgas Centrālā bibliotēka	RCB	02.09.2015.	1MIP I grupa	Ievadnedēļa
2.	<b>Patstāvīgu studiju iespējas RCB</b>	Īrisa Arāja	Rīgas Centrālā bibliotēka	RCB	03.09.2015.	1MIP II grupa	Ievadnedēļa
3.	<b>Tikšanās ar Latvijas Studentu apvienības pārstāvi</b>	Rihards Vījums	LSA	LKA LKK	04.09.2015.	1MIP	Ievadnedēļa
4.	<b>Tikšanās ar Latvijas Jaunatnes padomes pārstāvēm</b>	Linda Kalniņa, Alma Brinkmane	LJP	LKA LKK	04.09.2015.	1MIP	Ievadnedēļa
5.	<b>Prakses iespējas Latvijas koncertos</b>	Karīna Bērziņa	Latvijas koncerti	LKA LKK	04.09.2015.	1 MIP	Ievadnedēļa
6.	<b>Nauda un Latvijas centrālā banka</b>	Latvijas Bankas Naudas Pasaules pārstāvji – H.Liziņa, K.Kravinskis	Latvijas Banka	Latvijas Banka, Kr.Valdemāra 2A, Rīga	14.09.2016.; 15.09.2016.	1 MIP	Ekonomikas pamati
7.	<b>Prakses iespējas "Bildes"</b>	Tija Auziņa	Birojs Bilde	LKA LKK	04.09.2015.	1 MIP	Ievadnedēļa
8.	<b>Gada balva dizainā.</b>	Andrejs Broks	Dizaineru savienība.	Ķīpsalas izstāžu zāle	02.10.2015	1,2 KMDM	Aktualitātes dizaina jomā
9.	<b>Konference. Design. Experience. Challenges</b>	Daina Taimiņa, Gunārs Bajārs, Sandra Jēgina, u.c.	Dizaineru savienība	BT1 izstāžu komplekss Ķīpsalā, 2.stāva semināru zāle.	02.10.2015	1,2 KMDM	Aktualitātes dizaina jomā
10.	<b>Komunikācijas instrumenti Rīgas maratona popularizēšanā</b>	Inese Ķīkule	Rīgas skriešanas maratona	LKK	05.10.2015	3.kursu studenti	Sabiedriskās attiecības



			organizatori				
11.	<b>E-pasta mārketings kā komunikācijas instruments labdarības organizācijā</b>	Irēna Gedroviča	Latvijas SOS Bērnu ciematu asociācija	Latvijas SOS Bērnu ciematu asociācija	07.10.2015	3 KMRS	Komunikācijas praktiskie aspekti
12.	<b>Tekstu rakstīšana/ copy writing reklāmā un sabiedriskajās attiecībās</b>	Džeina Tamuleviča	Publicis Group	LKK	07.10.2015	3 KMRS + interesenti no citiem kursiem	Komunikācijas praktiskie aspekti
13.	<b>Drukātie mediji</b>	Juris Millers		LKK	07.10.2015.	KmMp un visi interesenti	Mediju menedžments
14.	<b>Gaismu izvietojums</b>	Kārlis Kaupužs	LNO	Opera	8.10.2015	1 un 2 kurss	Gaismu iekārtas.
15.	<b>Preses reližu un komentāru pielāgošana, lai tos publicētu mediji</b>	Ieva Bethere	Sabiedrisko pakalpojumu regulators	LKK	08.10.2015	3 KMRS	Komunikācijas praktiskie aspekti
16.	<b>Rudens plenērs</b>	A.Marnics		Cēsis	12.10.2015	1. un 2. KMRF kurss	Fotogrāfijas pamati un Asociatīvā fotogrāfija
17.	<b>Blogu rakstīšana, sava žurnāla izveide un komunikācijas kampaņas</b>	Agnese Kleina	Benjami Knewman	LKK	12.10.2015	3. kursu studenti	Sabiedriskās attiecības
18.	<b>Design Jam</b>	Ruta Jakstoniene, Turaidis Šēfers	SMK Lietišķo sociālo zinātņu universitāte (Lietuva) un SIA „Sofijas Laivas”	LKA LKK projekts tiešsaistes konferencē	10.10.2015 12.10.2015	1, 2 KMDM 1,2 KMRS	Datorgrafika/ aktualitātes dizaina jomā
19.	<b>TV šovu, raidījumu, žurnālistu komunikācijas process un analīze</b>	Marta Zandersone	MTG Latvija	LKK	13.10.2015	3. kursu studenti	Sabiedriskās attiecības
20.	<b>Digitālie mediji</b>	Māris Antons		LKK	14.10.2015.	KmMp un visi	Mediju

						interesenti	menedžments
21.	<b>Kas ir Paid media interneta vidē, kādas būtiskākās atšķirības starp mobilās un destkop vides komunikāciju</b>	Māris Krasņikovs		LKK	14.10.2015	3 KMRS	Komunikācijas praktiskie aspekti
22.	<b>Improvizācija teātra mākslā kā metode</b>	Joke Elber, teātra zinātniece  Nīderlande, Amsterdama	Vieslekcija	LKA LKK,  Jaunā režija	16.10.2016.	Teātra mākslas 1.2.3.kursi	Režijas pamatos
23.	<b>Starptautiskā festivāla "Rīga spēlē teātri 2015" izrāžu apmeklējumi</b>	Edīte Neimane			17.10.- 25.10.2015.	1.,2., 3.kmtm	
24.	<b>Grand MA</b>	Jurijs Fjodorovs	SIA SGS	Koledža	19.10.2016	1 un 2 kurss	Gaismu vadība.
25.	<b>Piemērs sava aroda PR veidošanai – caur fotogrāfa prizmu</b>	Ainārs Mazjānis	Ainārs Mazjānis foto	LKK	19.10.2015	3. kursu studenti	Sabiedriskās attiecības
26.	<b>Macību ekskursija „Reklāma un marketinga radiostacijā”</b>	Vladis Goldbergs	RADIO SWH	Radio SWH	Pa pāriem oktobris – novembris	1 KMRS	Reklāmas praktiskie aspekti
27.	<b>Vides reklāma – komunikācijas dažādie aspekti</b>	Dite Dimante	JC Decaux	LKK	21.10.2015	3 KMRS	Sabiedriskās attiecības
28.	<b>TV</b>	Dita Torstere		LKK	21.10.2015.	KmMp un visi interesenti	Mediju menedžments
29.	<b>LR Kultūras ministrijas struktūra, prioritātes, darbība</b>	Baiba Kauliņa (LR Kultūras ministrijas Sabiedrisko attiecību speciāliste)	LR Kultūras ministrija	K.Valdemāra iela 11A	27.10.2014.	2kmsa, 2kmsp, 2kmtm	Projektu vadība
30.	<b>Digitālie mediji (ziņu portālu darbs)</b>	Pēteris Zirnis  LETA galvenais redaktors		LKK	28.10.2015.	KmMp un visi interesenti	Mediju menedžments

31.	<b>Komunikācijas atšķirības valsts/ pašvaldību iestādē un biznesa institūcijā</b>	Ieva Bethere	Sabiedrisko pakalpojumu regulators	LKK	29.10.2015	3 KMRS	Komunikācijas praktiskie aspekti
32.	<b>Latvijas teātra vēstures pamati</b>	Jānis Siliņš, LKA docents, Agra Straupeniece, teātra zinātniece	Ekskursija	E. Smiļģa teātra muzejs	4.novembris	Teātra mākslas 3. kurss	Režijas pamatos
33.	<b>Radio</b>	Valdis Melderis		LKK	4.11.2015.	KmMp un visi interesenti	Mediju menedžments
34.	<b>Lāčplēša dienas pasākumu cikls- pasākumu ciklu, gājiena- procesijas orgaizēšana</b>	L.Vaškevica- Veita	Ķekavas novada JIC	Ķekavas kultūras nams, Ķekavas ciemata centrs	11.11.2016	KMSA2, KMSP2	Svētku režija
35.	<b>Krievu teātra vēsture</b>	Inga Aizbalte, sabiedriskās attiecības	ekskursija	M.Čehova Krievu Drāmas teātris	11.novembris	Teātra mākslas 3.kurss	režijas pamatos
36.	<b>VPDK 15. Gadu jubilejas koncerts "Tinu, pinu kamolīti"- koncerta organizēšana un vadīšana, fakta materiāla pārveidošana mākslinieciskā materiālā</b>	L.Vaškevica- Veita	Katlakalna TN	Pļavniekkalna sākumskolas sporta zāle	21.11.2016	KMPA2	Svētku režija
37.	<b>Izstāde „Nezināmais. Mainīgais”</b>	A.Marnics un A.Stakle	Galerija Noass	Rīga	27.11.2016	1., 2. un 3 kursa studenti	Fotogrāfijas pamati un Fotogrāfija laikmetīgajā mākslā
38.	<b>Skatuves runas metodika</b>	Ērika Mažuliene  Klaipēdas Universitāte	Vieslekcija	LKA LKK Jaunā režija	24. novembris	Teātra mākslas 1. 2. kursa studenti	Vieslekcija ERASMUS projekta ietvaros skatuves runā
39.	<b>Skatuves runas izmantošana aktiermeistarībā</b>	Ērika Mažuliene,	Vieslekcija	LKA LKK Jaunā režija	25. novembris	Teātra mākslas 1.2. kursa	Vieslekcija ERASMUS

		KLaipēdas Universitāte				studenti	projekta ietvaros Aktiermeistarības pamatos
40.	<b>Latvijas mūzikas festivālu menedžments</b>	Brigita Rozenbrika, FBI, Ģirts Majors, Positivus Music	LKK	LKK	Novembris/20 15	2KMMM, 2 KMMP	Aģentēšana
41.	<b>Arēna Rīga menedžmenta principi</b>	Aivars Hermanis, pasākumu direktors	Arēna Rīga SIA	Arēna Rīga, Skanstes 13	Novembris/20 14	2 KMMM, 2 KMAP	Projektu vadība
42.	<b>Svētku noskaņas radīšana</b>	Gundega Skudriņa	Ķekavas novada JIC	Skolas iela 2, Ķekava	09.12.2015	KMSA 1. kurss	Svētku režija
43.	<b>Komunikācija ar medijiem</b>	Juris Millers		LKA LKK Baltā zāle	11.12.2015.	1.kursi	Profesionālā ētika
44.	<b>Praktikums tehniskajā apskaņošanā</b>	Dainis Urbanovičs		LKK Baltā zāle	15.12.2016.	KmAp;  Visi interesenti	Pasākumu organizācija un metodika

**MĀCĪBU EKSĶURSIJU UN VIESLEKCIJU APKOPOJUMS  
2015./2016.STUDIJU GADS  
PAVASARA SEMESTRIS**

<b>N P K</b>	<b>Tēma</b>	<b>Lektors (organizācijas, nozares pārstāvis)</b>	<b>Organizācija (vieslekcijas, ekskursijas norises institūcija)</b>	<b>Vieta</b>	<b>Datums</b>	<b>Apmeklētāji/ kurss</b>	<b>Studiju kurss (kura ietvaros notika vieslekcija / ekskursija)</b>
45.	<b>Mērķu formulēšana un klientu tipi</b>	Inese Tauriņa		LKK	10.02.2016	2 KMRS	Stratēģiska komunikācijas vadība
46.	<b>Verbālā un neverbālā komunikācija</b>	Inese Tauriņa		LKK	17.02.2016	2 KMRS	Komunikācijas praktiskie aspekti
47.	<b>Korporatīvā atbildība – biznesa vadības vai tēla veidošanas instrumenti</b>	Dace Helmane	Ilgspējas institūts	LKK	22.02.2016	2 KMRS	Stratēģiska komunikācijas vadība
48.	<b>Nacionālā kultūras centra darbība valsts</b>	Signe Pujāte - Nacionālā kultūras centra	KM, Nacionālais	Nacionālais kultūras centrs Pils	19.02.2016.	2 MIP	Kultūrpolitika Latvijā (vadības pamati)

	<b>kultūrpolitikas istenošanā</b>	direktore	kultūras centrs	laukumā 4			
49.	<b>Vārds Latvijas dizainam.</b> Identitāte.	Artis Nīmanis, Māris Auniņš, Madara Putna, Anete Melece, u.c.	Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs	Skārņu iela 10/20, Rīga	24.02.2016.	1,2 KMDM	Aktualitātes dizaina jomā
50.	<b>LADC Lekcijas</b>	Agnese Kleina Aigars Mamis	Latvian Art Director Club	Banka Citadele Republikas laukums 2A	28.01.2016.	1,2 KMDM	Aktualitātes dizaina jomā
51.	<b>Reklāmas aģentūras darba specifika – reklāmas aģentūras projektu vadības principi</b>	Eduards Dubovickis	SIA Berete	LKK	29.02.2016	2 KMRS	Komunikācijas praktiskie aspekti
52.	<b>Izrādes “Dāvana” apmeklējums un diskusija ar režisori- fakta materiāla, jauniešu eseju izmantošana skatuves darba radīšanā, darbs ar aktieri, materiāla iekļaušana teatralizētā koncertā</b>	Ilze Kvedere	Ķekavas novada JIC	Doles Tautas nams	26.02.2016	KMSA2	Svētku režija
53.	<b>Ieskats Valsts darba inspekcijas darbībā</b>	Diāna Bordāne, Valsts darba inspekcijas Darba tiesību nodaļas vecākais eksperts- konsultants	Valsts darba inspekcija	LKA LKK	03.03.2016.	1MIP	Darba drošība
54.	<b>Digitālais mārketing</b>	Marta Elste	Digital Marketing Group	LKA LKK	07.03.2016	2 KMRS	Komunikācijas praktiskie aspekti
55.	<b>Stils un dreskodi biznesa vidē</b>	Džīna Briška		LKA LKK	07.03.2016.	Visi interesenti	Profesionālā ētika
56.	<b>Mūzikas ierakstu Gada Balvas menedžments</b>	Gunita Krastiņa	MlcRec PM	Latvijas Nacionāla opera	3/2016	1 KM MM, 1 KMAP, 2 KM mm , 2 KMAP	Producēšana
57.	<b>Ugunsdrošības praktiskie aspekti</b>	Arēnas „Rīga” ugunsdrošības speciālists	Arēna „Rīga”	Arēna „Rīga”	10.03.2016.	1kmmm, 1kmap	Darba drošība

58.	<b>Ķekavas novada jauniešu gada balva u jauniešu centra 5 gadu jubileja-apbalvošanas ceremonija organizēšana</b>	L.Vaškevica-Veita	Ķekavas novada JIC	Doles Tautas nams	11.03.2016	KMSA2	Svētku režija
59.	<b>Organizācijas ietekmes pušu un komunikācijas risku vadība</b>	Kitija Balcare	Hauska & Partner	LKK	14.03.2016	2 KMRS	Stratēģiska komunikācijas vadība
60.	<b>Grand MA</b>	Jurijs Fjodorovs	SIA SGS	Koledža	15.03.2016	1 un 2 kurss	Gaismu vadība.
61.	<b>Komunikācijas instrumenti teātra izrāžu popularizēšanā</b>	Agita Mačuka	Valmieras Drāmas teātris	Valmieras Drāmas teātris	16.03.2016	2 KMRS	Komunikācijas praktiskie aspekti
62.	<b>Privātas struktūras – ZAOO komunikācijas instrumenti ar dažādām mērķauditorijām</b>	Zane Leimane	ZAOO	ZAOO	16.03.2016	2 KMRS	Komunikācijas praktiskie aspekti
63.	<b>Pašvaldībā izmantojamie komunikācijas instrumenti</b>	Kristīne Melece	Valmieras pašvaldība	Valmieras pašvaldība	16.03.2016	2 KMRS	Komunikācijas praktiskie aspekti
64.	<b>Mācību ekskursija Latvijas Nacionālās bibliotēkā par tēmu „Pētnieciskā darba iespējas bibliotēkā”</b>	Evarts Melnaksnis	LNB	LNB	17.03.2016.	1MIP	Pētījumu metodoloģija
65.	<b>Latvijā radītais dizains un Latvijas kultūrpolitika</b>	Barbara Ābele, Dita Danosa Latvijas Mākslas akadēmijas Dizaina nodaļas, Funkcionālā dizaina apakšnodaļa	KM, LMA, projekts Dizaina manifestācija	Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs; Skarņu ielā 10	18.03.2016.	2 MIP	Kultūrpolitika Latvijā (vadības pamati)
66.	<b>Latvijas kultūrpolitika arhitektūras jomā – kultūrbūves un to nozīme Latvijas kā Baltijas reģiona attīstībā.</b>	Jānis Dripe – Kultūras ministres padomnieks arhitektūras jautājumos	Latvijas Kultūras ministrija	Arhitektu savienība Torņu ielā 11	28.03.2016.	2 MIP	Kultūrpolitika Latvijā (vadības pamati)
67.	<b>II Latvijas</b>		Lappa		30.03. – 1.04.	Km Svētku	

	<b>Pasākumu forums</b>					bloks	
68.	<b>Kultūras/ izklaides pasākumu komunikācija ar žurnālistiem</b>	Una Griškevica		LKK	31.03.2016	2. kursu studenti	Sabiedriskās attiecības
69.	<b>Žurnālista darba ikdiena, ko tas sagaida no sabiedrisko attiecību speciālista</b>	Ģirts Vikmanis	Latvijas Avīze	LKK	01.04.2016	2. kursu studenti	Sabiedriskās attiecības
70.	<b>Individuālas mācību ekskursijas, tikšanās, lai iepazītos ar radošajiem kvartāliem un sniegtu savu pārskatu priekšmeta ietvarā</b>	Radošo kvartālu mākslinieki, projektu vadītāji, menedžeri	Radošās apvienības	Rīgas, u.c. radošie kvartāli	4.04.2016.	2 MIP kursi	Kultūrpolitika Latvijā (vadības pamati)
71.	<b>Kultūras tūrismam veltītu konferenci "Vai šeit ir business? Kultūras pienesums reģionālā tūrisma attīstībā"</b>	Guna Jansone		Dzintaru koncertzāle	14.04.2016.	KmKt	
72.	<b>Gaisma un māksla</b>	Gints Gabrāns		LKK	5.04.2016	1 un 2 kurss	Gaismu iekārtas.
73.	<b>Grima meistarklase kultūras menedžeriem ar specializāciju "Sarīkojumu veidošana un vadīšana"</b>	Maija Sprance		LKK Grimētava	5.04.2016.	Visi interesenti	Skatuves mākslas blokam papildus
74.	<b>teātra režijas periodi un aktualitātes</b>	Inga Aizbalte, sabiedriskās attiecības	Ekskursija	M.Čehova Krievu Drāmas teātris	6.aprīlis 13.aprīlis	Teātra mākslas 2.kurss  Teātra mākslas 1.kurss	Teātra režija  Teātra režija
75.	<b>Kultūras norišu organizēšanas procesi pašvaldībās</b>	Agnese Miltiņa		LKA LKK Baltā zāle	11.04.2016.	1.,2.kursi	Pasākumu organizācija un metodika
76.	<b>Broadway jazz</b>			LKA Latvijas Kultūras	11.04.2016.	Visi interesenti	

				koledža			
77.	<b>Karjeras iespējas reklāmas nozarē</b>	Irbe Zolneroviča un Evita Mežezera, reklāma		LKK	12.04.2016	Reklāmas psiholoģijas un semiotikas kursa klausītāji	Reklāmas psiholoģijas un semiotika
78.	<b>Eduarda Smiļģa daiļrade</b>	Agra Straupeniece, teātra zinātniece	Ekskursija	Ed. Smiļģa Teātra muzejs	13. aprīlis	Teātra mākslas 1. kurss	Teātra režija
79.	<b>Neatkarīgie teātri</b>	Dita Balčus, režisore	Ekskursija	Neatkarīgais teātris TRĪS MĀSAS	13.aprīlis	Teātra mākslas 1.kurss	Teātra režija
80.	<b>Vizualizāciju nozīme komunikācijas kampaņās, semiotikas analīze</b>	Krišjānis Papiņš	Parbrendu.lv	LKK	13.04.2016	2 KMRS	Komunikācijas praktiskie aspekti
81.	<b>Sociālo un mediju pētījumu realizēšana</b>	Ilva Pudule	TNS	TNS	14.04. 2016.	1 MIP	Pētījumu metodoloģija
82.	<b>Tehnisko līdzekļu izmantojums sarīkojumu producēšanā</b>	Uldis Akselrods		LKK Baltā zāle	15.04.2016.	1.,2.kursi	Pasākumu organizācija un metodika
83.	<b>Pavasara plenērs</b>	Marnics		Talsi	18.04.2016	1. un 2. KMRF kurss	Fotogrāfijas pamati un Estētisko virzienu vēsture
84.	<b>Ziņu aģentūras darba specifika</b>	Ziņu aģentūras LETA mārketinga nodaļa	Ziņu aģentūra LETA	Ziņu aģentūra LETA	19.04.2016	1 KMRS/ 2 KMRS	Specializācijas lekcija
85.	<b>Radošās aģentūras darba specifika</b>	Aģentūra Abnormal	Aģentūra Abnormal	Aģentūra Abnormal	19.04.2016	1 KMRS/ 2 KMRS	Specializācijas lekcija
86.	<b>Jauniešu TV kanāla specifika</b>	Ēriks Saksons	Chaula TV	Chaula TV	19.04.2016	1 KMRS	Specializācijas lekcija
87.	<b>Grafikas dizaina vakars ar Miķeli Baštiku (Asketic)</b>	Miķelis Baštiks	LU studentu Biznesa Inkubators	Aspazijas Bulvāris 5	13.04.2016.	1,2 KMDM	Aktualitātes dizaina jomā
88.	<b>Preses relīzes veidošana</b>	Aiga Leitholde		LKA LKK	20.04.2016.	Visi interesenti	Sabiedriskās attiecības
89.	<b>Mācību ekskursija</b>	Maira Dudareva	Latvijas Fotogrāfijas	Latvijas Fotogrāfijas muzejs	21.04.2016.	1.;2.kmrf	Izstāžu mēnežments



			muzejs				
<b>90.</b>	<b>Kalderausku ģimenes kāzas- kāzu organizēšana</b>	L.Vaškevica-Veita	Privāti-lektores kontakti	Baloži, Katlakalns, Saulkrasti	22.04.2016	KMSA2	Svētku režija
<b>91.</b>	<b>Studija „Skats”</b>	Projektu vadītāja	Studija „Skats”	Tērbatas iela 55	06.05.2016.	1 KMDM NL	Aktualitātes dizaina jomā