



# Pašnovērtējuma ziņojums

## **STUDIJU VIRZIENS**

**“VADĪBA, ADMINISTRĒŠANA UN NEKUSTAMO ĪPAŠUMU PĀRVALDĪBA”**

## **STUDIJU PROGRAMMA**

**“ MĀKSLAS INSTITŪCIJU PĀRVALDĪBA ”**

**LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS AĢENTŪRAS**

**“ LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS**

**LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽA”**

**2016./2017. STUDIJU GADS**

Rīgā, 2018

## Satura rādītājs

I Informācija par koledžu .....	3
1. Pamatinformācija par koledžu un tās stratēģiskajiem attīstības virzieniem .....	3
2. Koledžas pārvaldības struktūra.....	4
3. Koledžas kvalitātes politika un sistēma.....	4
II Informācija par studiju virzienu.....	6
K1. Studiju virziena kā vienota veseluma un tam atbilstošo studiju programmu aktualitāte, mērķi un uzdevumi, to skaidrība, sasniedzamība, saskaņotība ar augstskolas/ koledžas kopējo stratēģisko attīstību .....	6
1. Studiju virziena un tam atbilstošo programmu izveides pamatojums un novērtējums ..	6
2. Studiju virziena SVID analīze attiecībā uz izvirzītajiem mērķiem .....	7
3. Studiju virziena attīstības plāns .....	8
K2. Studiju virziena vadība .....	9
1. Studiju virziena pārvaldības struktūras .....	9
2. Studiju programmas izveides un pārskatīšanas procesa novērtējums .....	10
3. Studējošo uzņemšanas prasību novērtējums .....	10
4. Studējošo sniegumu un studiju rezultātu vērtēšanas sistēmas raksturojums.....	11
5. Studiju perioda, profesionālās pieredzes, iepriekš iegūtās formālās un neformālās izglītības atzīšanas procedūras studiju virziena ietvaros novērtējums .....	11
6. Studējošo sūdzību un priekšlikumu iesniegšanas un izskatīšanas novērtējums.....	13
7. Akadēmiskā godīguma principu ievērošana studiju procesa novērtējums.....	13
K3. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitāte .....	14
K4. Studiju virziena resursi un nodrošinājums.....	15
1. Finanšu nodrošinājums .....	15
2. Infrastruktūras un materiāltehniskais nodrošinājums .....	16
3. Metodiskais un informatīvais nodrošinājums.....	16
4. Atbalsta sistēma.....	18

5. Mācībspēki .....	18
K5. Zinātniskā pētniecība un mākslinieciskā jaunrade .....	22
1. Studiju virziena zinātniskās pētniecības un mākslinieciskās jaunrades atbilstība studiju virziena mērķiem .....	22
2. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla zinātniskās pētniecības un/vai mākslinieciskās jaunrades darbības novērtējums .....	22
3. Starptautiskās sadarbības zinātniskajā pētniecībā un/vai mākslinieciskajā jaunradē novērtējums .....	23
4. Studējošo iesaistes zinātniskajā pētniecībā un/vai mākslinieciskās jaunrades darbībā raksturojums un novērtējums. ....	23
5. Inovatīvi risinājumi studiju procesā, to raksturojums un novērtējums.....	23
K6. Sadarbība un internacionalizācija .....	24
1. Sadarbības un internacionalizācijas novērtējums .....	24
2. Sadarbības veidu un formu raksturojums un novērtējums .....	25
3. Ārvalstu mācībspēku un studējošo piesaistes novērtējums .....	27
4. Studējošo mobilitātes raksturojums un novērtējums pārskata periodā.....	27
5. Inovatīvi risinājumi studiju procesā .....	29
K7. Studējošo pašpārvaldes darbība .....	29
III Studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” raksturojums .....	30
1. Studiju programmas mērķi un uzdevumi .....	30
2. Statistikas dati par studējošajiem studiju programmā un to analīze .....	31
K10. Studiju saturs .....	33
Pielikums .....	36
Pielikums Nr.1. Mācību ekskursiju un vieslekciju apkopojums 2016./2017. akadēmiskajā gadā.....	36
Pielikums Nr. 2. LKA Latvijas Kultūras koledžas docētāju pētnieciskā .....	45
un radošā darbība, dalība projektos .....	45

## I Informācija par koledžu

### 1. Pamatinformācija par koledžu un tās stratēģiskajiem attīstības virzieniem

Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūra „Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” (turpmāk Koledža) ir tradīcijām bagāta un uz attīstību orientēta profesionālās augstākās izglītības iestāde, kas piedāvā atvērtu, radošu un inovatīvu studiju un darba vidi un kvalitatīvas, profesionāli orientētas studiju programmas dažādās kultūras jomās.

**LKK darbības misija** – profesionāla, radoša, motivējoša un ikvienam pieejama vide, kurā students veidojas par analītiski domājošu, uz attīstību un karjeru orientētu personību.

**Latvijas Kultūras koledžas vīzija** – studentu primāri izvēlēta un starptautiski pazīstama profesionālās augstākās izglītības iestāde kultūras jomā Latvijā, tālākizglītības centrs, kas veicina uz kvalitāti orientētas kultūrizglītības attīstību visā Latvijā.

LKK tiek īstenoti trīs **studiju virzieni** – Mākslas; Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība; Informācijas un komunikācijas zinātnes, kur katrā no virzieniem ir viena studiju programma

**LKK attīstības stratēģijas prioritātes** atklāj konceptuālos LKK attīstības virzienus laika periodā līdz 2020.gadam. Prioritātes nosaka ikgadējās LKK darbības mērķus, rīcību un aktivitātes, kuras tiek atspoguļotas LKK darba plānā.

Koledžas attīstību nosaka šādi stratēģiskie mērķi, kas definēti Koledžas darbības un attīstības stratēģijā 2016 – 2020:

1. Izaugsmes mērķis: attīstīt kvalitatīvu uz kultūras un radošās industrijas tirgus vajadzībām orientētu izglītības procesu un piedāvājumu;
2. Komunikācijas mērķis: veidot atvērtu, tiešu un operatīvu iekšējo un ārējo komunikāciju un pozitīvu Koledžas tēlu lokāli un starptautiski;
3. Resursu attīstības mērķis: nodrošināt radošu, estētiski pievilcīgu un mūsdienīgām tehnoloģijām atbilstošu studiju vidi.

Stratēģijā definēti trīs instrumenti – personāls, infrastruktūra un finanses – , ar kuriem sasniedzami stratēģiskie virzieni un to sasaiste ar stratēģiskajiem mērķiem:

1. Kvalitatīvas un uz darba tirgus prasībām orientētas izglītības nodrošināšana;
2. Konkurētspējīga radošā un mākslinieciskā darbība un pētniecība;
3. Ilgtspējīgas un uz savstarpēju sadarbību īstenotas partnerattiecības;
4. Cilvēkresursu mērķtiecīga attīstība un fiziskās vides atjaunošana un modernizācija.

LKA Latvijas Kultūras koledžas darbības un attīstības stratēģija 2016.-2020. gadam:  
[https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2014/11/LKA\\_LKK-darb%C4%ABbas-att%C4%ABst%C4%ABbas-strat%C4%93%C4%A3ija\\_2016-2020.pdf](https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2014/11/LKA_LKK-darb%C4%ABbas-att%C4%ABst%C4%ABbas-strat%C4%93%C4%A3ija_2016-2020.pdf)

**Koledžas darbības mērķis** ir nodrošināt personām ar vidējo izglītību iespēju iegūt pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību un ceturto profesionālās kvalifikācijas līmeni, kā arī nodarboties ar zinātni, pētniecību un māksliniecisko jaunradi atbilstoši studiju programmu profilam. Koledža piedāvā tālākizglītības un pieaugušo izglītības iegūšanas iespēju.

## 2. Koledžas pārvaldības struktūra

Koledžas augstākā vadības institūcija un lēmēj institūcija stratēģiskajos, finanšu un saimnieciskajos jautājumos ir Latvijas Kultūras Akadēmija.

Saskaņā ar Koledžas Nolikumu, Koledžas pārstāvības, vadības institūcijas un lēmēj institūcijas ir Koledžas padome un Koledžas direktors. Koledžas padome ir Koledžas personāla koleģiāla vadības institūcija un lēmēj institūcija. Direktors ir Koledžas augstākā amatpersona. Koledžas padomes sastāvā ir 12 Koledžas padomes locekļi: direktors (saskaņā ar ieņemamo amatu); direktora vietnieks studiju darbā (saskaņā ar ieņemamo amatu); trīs Koledžā akadēmiskajos amatos ievēlētās personas; viens Koledžas vispārējā personāla pārstāvis; divi studējošo pašpārvaldes pārstāvji; divi LKA Senāta pilnvaroti pārstāvji un divi pilnvaroti darba devēju vai profesionālo organizāciju pārstāvji. Darba devēju, nozares ekspertu un studentu iekļaušana nodrošina Koledžas Padomes kā lēmēj institūcijas tiesības un kompetence autonomijas un demokrātijas īstenošanai. Koledžas padomē pārstāvētajiem studējošo pārstāvjiem ir veto tiesības jautājumos, kas saistīti ar studējošo interesēm. Pēc veto piemērošanas jautājumu izskata Koledžas padomes izveidota saskaņošanas komisija un jautājumu atkārtoti izskata nākamajā Koledžas padomes sēdē.

Koledžas nolikums, Koledžas padomes darbības nolikums, Koledžas ētikas kodekss, Koledžas nodaļu nolikumi publicēti koledžas mājas lapā Normatīvo dokumentu sadaļā Vispārīgie noteikumi: <https://kulturaskoledza.lv/par-koledzu/normativie-dokumenti/>.

Ar studiju procesu saistītie dokumenti, kā Studiju, Prakses, Pārbaudījumu nolikumi u.c. publicēti koledžas mājas lapā Normatīvo dokumentu sadaļā Studiju process <https://kulturaskoledza.lv/par-koledzu/normativie-dokumenti/>, savukārt Iekšējās kārtības noteikumi publicēti koledžas mājas lapā Normatīvo dokumentu sadaļā Iekšējā kārtība: <https://kulturaskoledza.lv/par-koledzu/normativie-dokumenti/>.

## 3. Koledžas kvalitātes politika un sistēma

Koledžas kvalitātes vadības galvenais uzdevums ir nodrošināt Koledžas nolikumā definēto darbības pamatvirzienu un izvirzīto uzdevumu pārraudzīšanu, pilnīgošanu un īstenošanu. Pamatuzdevums, no kura izriet sekundārie uzdevumi, ir nodrošināt iespēju iegūt pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību un ceturto profesionālās kvalifikācijas līmeni, kā arī nodarboties ar zinātni, pētniecību un māksliniecisko jaunradi atbilstoši studiju programmu profilam un nodrošināt tālākizglītības un pieaugušo izglītības iegūšanas iespējas

Studiju virziena kvalitātes nodrošināšana notiek, ievērojot studiju virziena stratēģiskos mērķus, attīstības virzienus, sasniedzamos rezultātus, kā arī studiju procesa organizāciju un studiju procesa pārvaldību Koledžā.

Notiek visaptveroša kvalitātes vadība – ne tikai regulāra izglītības satura izvērtēšana, bet arī resursu pārvaldības procesu analīze, attīstības iespēju un izcilības attīstības izvērtējums, kas nodrošina nepārtrauktu efektivitātes uzlabošanu visās Koledžas darbības jomās. Studiju kvalitātes paaugstināšana notiek arī starptautiskajā dimensijā – ārvalstu mācībspēku, projektu partneru piesaiste, paplašināts atbalsts studentu un personāla mobilitātei (intensificēta starptautiskā sadarbība – 4 jaunu starptautisko projektu līgumi 2017.gadā).

**Par kvalitātes nodrošināšanu atbildīgās institūcijas ir:**

- 1) Koledžas padome un Koledžas direktors – atbilstoši Latvijas Kultūras koledžas Nolikumam, ir definēti jautājumi, par kuriem atbild direktors un Koledžas padome. Tie ir akadēmiskās darbības galvenie virzieni, studiju programmu apstiprināšana, studiju kursu izstrādāšana un apstiprināšana, studiju programmas pašnovērtējuma ziņojuma apstiprināšana, uzņemšanas noteikumu, akadēmisko un administratīvo personu ievēlēšanu. Atbildīgā institūcija saistīta ar Kvalitātes vadības procesa pirmā virziena pārraudzību.
- 2) Direktora vietnieks studiju darbā, Studiju daļa, Vispārizglītojošo un nozaru studiju kursu nodaļas – atbilstoši Latvijas Kultūras koledžas vadības struktūrai minētās institūcijas vai amatpersonas ir atbildīgas par studiju procesa praktisko ikdienas darba organizāciju un kvalitātes nodrošināšanu. Atbildīgā institūcija saistīta ar Kvalitātes vadības procesa pirmā virziena pārraudzību.
- 3) Docētāju, studentu darba grupas konkrētu jautājumu sagatavošanai, aktualizēšanai un izskatīšanai – pēc nepieciešamības Latvijas Kultūras koledžā ir iespējams izveidot darba grupas, kuras īsteno noteiktus uzdevumus saistībā ar studiju procesa iekšējās kvalitātes nodrošināšanu. Atbildīgā institūcija saistīta ar Kvalitātes vadības procesa otrā un trešā virziena pārraudzību.
- 4) Latvijas Kultūras akadēmijas Senāts un rektors – atbilstoši Latvijas Kultūras koledžas nolikumam ir definēti tie jautājumi un kvalitātes uzraudzības kārtība, par kuru ir atbildīga Latvijas Kultūras akadēmija un tās rektors.

**Kvalitātes vadības process tiek dalīts 4 virzienu pārraudzībā:**

1. Studiju process un saturs;
2. Studenti;
3. Personāls;
4. Infrastruktūra.

## **II Informācija par studiju virzienu**

### **K1. Studiju virziena kā vienota veseluma un tam atbilstošo studiju programmu aktualitāte, mērķi un uzdevumi, to skaidrība, sasniedzamība, saskaņotība ar augstskolas/ koledžas kopējo stratēģisko attīstību**

#### **1. Studiju virziena un tam atbilstošo programmu izveides pamatojums un novērtējums**

Studiju virzienā izveidotā programma atbilst Koledžas stratēģisko mērķu sasniegšanai, ir aktuāla, jo palīdz sasniegt:

- 1) valsts tautsaimniecības mērķus, risina nodarbinātības problēmas jeb sagatavo darba tirgum nepieciešamus, augsti kvalificētus speciālistus;
- 2) palīdz sasniegt nacionālajos plānošanas dokumentos izvirzītos mērķus, piemēram, Nacionālajā attīstības plānā (2014-2020) izvirzītos mērķus Latvijas kultūras mantojuma pamatvērtību saglabāšanā, uzturēšanā un popularizēšanā, kā arī pētniecības, inovāciju un augstākās izglītības attīstīšanā;
- 3) starptautiskos pētījumos augstākajai izglītībai izvirzītos mērķus.

Latvijā netiek īstenota līdzīga koledžas līmeņa izglītības programma citās augstākās izglītības iestādēs, tādēļ šāda programma ir nepieciešama. To apliecina arī augstais pieteikumu skaits studijām Mākslas institūciju programmā katru gadu.

Programmas galvenais uzdevums ir sagatavot darba tirgum profesionālus speciālistus, kuri ir gatavi uzsākt darba gaitas tūlīt pēc studiju noslēguma, tādēļ lielāko studiju programmas saturu veido praktiskie studiju kursi.

Saskaņā ar MK noteikumiem Nr. 141. "Noteikumi par valsts pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības standartu" programmas apjoms Mākslas institūciju pārvaldība – 100 kredītpunkti. Studiju apjoms, kredītpunktu skaits, vērtēšanas principi, studiju ilgums un programmas saturs atbilst MK noteikumiem Nr. 141. „Noteikumi par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu”.

Programmas Mākslas institūciju pārvaldība realizācija nodrošina absolventu sagatavošanu par deju kolektīvu vadītājiem atbilstīgi Eiropas kvalifikācijas ietvarstruktūras (EKI) 5.līmeņa izvirzītām prasībām un Latvijas izglītības sistēmas 4. kvalifikācijas līmeņa prasībām.

## 2. Studiju virziena SVID analīze attiecībā uz izvirzītajiem mērķiem

Koledžas "Mākslas" virziena SVID analīzi skat. 1.tabulā.

*Koledžas "Mākslas" virziena SVID analīze  
1.tabula*

<p><b><u>Stiprās puses</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Studiju procesa kvalitāte.</li><li>2. Plašs piedāvāto studiju programmu un specializāciju skaits.</li><li>3. Uz rezultātu un kvalitāti orientēts studiju process.</li><li>4. Kvalificēti docētāji, savas nozares profesionāļi.</li><li>5. Mācību spēku radošā aktivitāte un starptautiskā pieredze.</li><li>6. Docētāju elastība: gatavība pārmaiņām, kā arī spēja/vēlme pašiem mainīties un pilnveidoties.</li><li>7. Studiju procesa kvalitāte, kuru raksturo elastīga pieeja studiju procesa plānošanā, radoša pieeja mācību procesam, liels skaits praktisko nodarbību specializācijas studiju kursos.</li><li>8. Atbalsta sistēmas pieejamība studentiem un pasniedzējiem, kuru nodrošina koledžas administratīvais personāls.</li><li>9. Strukturēta programma, kurā ir integrētas četras prakses.</li><li>10. Studiju kursu unikalitāte (Gaismas dizaina specializācija – vienīgā tāda Baltijā) 1.līmenī specializācijas apgūstamas tikai Latvijas Kultūras koledžā</li></ol>	<p><b><u>Vājās puses</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Netiek piedāvāti studiju kursi svešvalodās.</li><li>2. Nepietiekama sadarbība specializāciju ietvaros.</li><li>3. Mācību literatūras, uzskates materiālu, audiovizuālo, digitālo mācību/uzskates līdzekļu nepietiekamība atsevišķos studijuursos.</li><li>4. Ierobežotie resursi tehnikas atjaunošanai studiju procesa kvalitātes ilgtspējīgai nodrošināšanai.</li><li>5. Telpu trūkums studiju procesa realizēšanai.</li><li>6. Akadēmiskā personāla dažkārt nepilnīgās zināšanas augstskolu didaktikā.</li><li>7. Nepietiekama koledžas atpazīstamība potenciālo studentu vidū.</li></ol>
<p><b><u>Iespējas</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Izveidot jaunas studiju programmas.</li><li>2. Izmantot jaunākās tehnoloģijas studiju procesā.</li><li>3. Sadarbības attīstība ar ārvalstu augstskolām.</li><li>4. Sadarbība ar LKA un citām nozares augstskolām, kopīgu iniciatīvu</li></ol>	<p><b><u>Draudi</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Materiāli tehniskās bāzes novecošanās.</li><li>2. Studentu skaita samazināšanās.</li><li>3. Jauniešu pieaugoša interese par studijām ārpus Latvijas.</li><li>4. Kultūras darbinieku un speciālistu zemais atalgojums, kas ietekmē nozarē strādājošo iespējas studēt vai</li></ol>



<p>veidošanā.</p> <p>5. Profesionālās pilnveides kursu regulāra organizēšana jau profesijā strādājošajiem.</p> <p>6. Plašāk iesaistīties valstiski nozīmīgos svarīgos pasākumos ( Muzeju naktis, Teātra dienas, Baltās naktis u.c.)</p> <p>7. Sadarbības partneru piesaiste koledžas materiāltehniskās bāzes pilnveidei.</p> <p>8. Tālmācības resursu plašāka izmantošana studiju procesā.</p> <p>9. Profesionālās pieredzes iespēju nodrošināšana koledžas pasniedzējiem un starptautiski atzītu lektoru piesaiste (ERASMUS apmaiņas utt.).</p> <p>10. Komunikācijas stratēģijas izstrāde.</p> <p>11. Projektu finansējuma piesaiste.</p>	<p>pedalīties profesionālās pilnveides kursu programmās, kuras piedāvā koledža.</p> <p>5. Vājā Latvijas iedzīvotāju izpratne par pirmā līmeņa augstākās profesionālās izglītības līmeni kopējā izglītības tirgū.</p>
--	--

Studiju virziena stiprās puses dominē pār vājajām, turklāt vājās puses var tikt būtiski mazinātas vai novērstas, īstenojot studiju virziena attīstības plānu. Analīzē uzsvērto iespēju ir vairāk nekā iespējamo draudu, tādējādi ārējās vides ietekme ir vērtējama pozitīvi. Analīzē minētās iespējas īstenojamas, pilnveidojot IT izmantojumu studiju procesā, pielāgojot studiju organizācijas formas un metodes starptautiskajām mobilitātēm, uzlabojot un pielāgojot Koledžas infrastruktūru programmas vajadzībām, kā arī veidojot pārdomātu mārketinga stratēģiju. Vājās puses un draudus iespējams novērst, izmantojot iespējas, kuru rezultātā virzienā ieinteresētie studējošie izvēlēšies studēt Koledžā.

### 3. Studiju virziena attīstības plāns

Atbilstoši Latvijas Kultūras koledžas darbības un attīstības stratēģijai 2016.-2020.gadam un tās īstenošanas plānam, studiju virzienam “Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība” ir noteikti stratēģiskie mērķi:

- 1) Veicināt valsts kultūrpolitikas mērķu īstenošanu, piedāvājot kvalitatīvu, darba tirgus prasībām atbilstošu studiju un pētniecības procesu, sekmējot kvalitatīvu un pieejamu formālās un neformālās izglītības piedāvājumu nacionālās identitātes stiprināšanai un radošas ekonomikas izaugsmei;
- 2) Sekmēt radošo industriju attīstību Latvijā, piedāvājot personību attīstošu mūziklīvu

Specializācijas satura kvalitātes uzlabošanai piesaistīti jauni pasniedzēji, organizēti sadarbības projekti kā vietējā tā starptautiskā līmenī, dodot iespēju praktizēties industrijai aktuālos projektos.

Pārskatīts studiju kursu saturs, piesaistīti vieslektori un palielināts praktisko nodarbību īpatsvars. Arvien vairāk tiek izmantotas un apmācības metodēs iekļautas e-apmācības vides sniegtās iespējas.

Mācību procesā vairāk tiek izmantotas meistarklases un mācību ekskursijas.

Programmas attīstībai izvirzīti gan īstermiņa (2 gadi), gan ilgtermiņa (5 gadi) mērķi.

#### **Īstermiņa mērķi :**

1. Veidot ciešāku sadarbību ar Latvijas pilsētu un novadu kultūras iestādēm un profesionālām organizācijām;
2. Veikt sistemātisku mācību procesa izvērtējumu un analīzi;
3. Jaunu docētāju, vieslektoru piesaiste;
4. Turpināt attīstīt izstrādāto studiju saturu, tādējādi pastiprinot procesa efektivitāti un sniedzot studējošajiem precīzāk apgūt kursa saturu;
5. Pilnveidot pētnieciskā darba nosacījumus un procesu, iesaistoties radošajā procesā.

#### **Ilgtermiņa mērķi:**

1. Sagatavot radošus patstāvīgus, konkurētspējīgus speciālistus kultūras jomā, kuri spēj nodrošināt darba tirgu ar augstas kvalitātes māksliniecisko līmeni;
2. Sadarbības veicināšana ar citu industriju projektiem (piem. radošo industriju un tehnoloģiju kontekstā);
3. Pilnveidot mācību telpas ar tehnisko aprīkojumu;
4. Sīkāk izstrādāt un papildināt praktisko nodarbību saturu ar teorētisko informāciju;
5. Veltīt vairāk laika radošajam procesam, tādējādi sniedzot studējošajiem iespēju pašiem radīt jaunrades darbus par konkrētu tēmu.

## **K2. Studiju virziena vadība**

### **1. Studiju virziena pārvaldības struktūras**

Studiju virziena pārvaldība koledžā notiek atbilstoši Izglītības likumā, Augstskolu likumā un Profesionālās izglītības likumā noteiktajam. Koledžā ir izstrādāti pamatdokumenti, kas reglamentē studiju norisi, kārtību un organizāciju.

Studiju programmu vada studiju programmas vadītājs, kura kompetencēs ir pārraudzīt studiju programmu, uzraudzīt tās kvalitāti un veicināt attīstību. Studiju programmas vadītājs sadarbojas ar citu programmu un specializāciju vadītājiem, lai nodrošinātu studiju satura starpdisciplināritāti.

Studiju virziena īstenošanā iesaistītās struktūrvienības ir Vispārizglītojošo un nozaru studiju kursu nodaļa, Studiju daļa un Bibliotēka. Struktūrvienību uzdevumus skatīt 2.tabulā.

<b>Struktūrvienība</b>	<b>Uzdevumi</b>
<b>Vispārizglītojošo un nozaru studiju kursu nodaļa</b>	Nodrošina vispārizglītojošo un nozaru studiju kursu kvalitatīvu īstenošanu, docētāju piesaisti un viņu darba pārraudzību, pētnieciskās darbības īstenošanu koledžā, kā arī organizē kārtējo prakšu un kvalifikācijas prakšu plānošanu un norisi, noslēguma pārbaudījumus pirmā līmeņa augstākās profesionālās izglītības ieguvei.
<b>Studiju daļa</b>	Nodrošina ikdienas studiju procesa plānošanu un īstenošanu, komunikāciju ar studējošajiem un docētājiem, līgumu slēgšanu ar studējošajiem, klausītājiem, dokumentu reģistru uzturēšanu atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
<b>Bibliotēka</b>	Nodrošina studiju procesā nepieciešamo mācību un uzziņu literatūru, pieeju dažādām datu bāzēm un preses izdevumiem, sniedz pakalpojumus studentiem kvalitatīva studiju procesa pieejamībai (datorizētas darba vietas ikdienas studiju procesā, kopēšanas, drukāšanas u.c. pakalpojumi).

## **2. Studiju programmas izveides un pārskatīšanas procesa novērtējums**

Regulāri tiek veikta studiju procesa pārraudzība, izvērtējums, analīze, studentu un personāla anketēšana, viedokļa apkopošana, izvērtēšana, veikts pieejamās infrastruktūras izvērtējums. Iegūtos datus izmanto nepilnību diagnosticēšanai, darbības plānu izveidei, mērķu izvirzīšanai, nodrošinot nepārtrauktu programmu un citu darbību efektīvu pārvaldību.

## **3. Studējošo uzņemšanas prasību novērtējums**

Visa nepieciešamā informācija par uzņemšanas prasībām tiek publicēta koledžas mājas lapā. Informācija par 2016./2017. studiju gada prasībām bija pieejama šeit: <https://kulturaskoledza.lv/blog/2016/08/11/uznemsana-20162017/> . Pieteikties bija iespējams gan klātienē, gan elektroniski.

Ikgadējie uzņemšanas noteikumi mājas lapā pieejami Normatīvo dokumentu sadaļā Studiju process <https://kulturaskoledza.lv/par-koledzu/normativie-dokumenti/> .

Studijas Koledžā var uzsākt interesenti, kuru iegūtā izglītība atbilst Latvijas Republikā noteiktajam vispārējās vidējās izglītības līmenim, ko apliecina attiecīgs dokuments.

Ārvalstniekus studijām koledžā uzņem atbilstoši Latvijas Republikas tiesību normatīvajiem aktiem, tai skaitā saskaņā ar Augstskolu likuma 83.panta noteikumiem.

Studiju programmā “Mākslas institūciju pārvaldība” ir noteikti divi iestājekšāmeni – centralizētais eksāmens latviešu valodā un svešvalodā,

Studējošie, piesakoties studijām, iesniedz dokumentus, kuri apliecina šajos dokumentos norādīto datu patiesumu.

#### **4. Studējošo sniegumu un studiju rezultātu vērtēšanas sistēmas raksturojums**

---

Studējošo sniegumu un studiju rezultātu vērtēšanā tiek ievēroti MK noteikumi Nr. 141 "Noteikumi par valsts pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības standartu", Koledžas Studiju, Prakses, Pārbaudījumu, Erasmus+ nolikumi, Kvalifikācijas eksāmenu norises kārtība (skatīt <https://kulturaskoledza.lv/par-koledzu/normativie-dokumenti/>), prakses dokumenti (skatīt <https://kulturaskoledza.lv/prakse/>) un metodiskie norādījumi (skatīt <https://kulturaskoledza.lv/studentiem/iesniegumi-un-to-paraugi/>).

Studiju programmas īstenošana notiek, izmantojot dažādas studiju formas, formālās un neformālās izglītības metodes un metodiskos paņēmienus, kā arī tālmācības metodes.

Studiju procesa pamats ir katra studējošā individuālais darbs, kurš tiek papildināts ar pāru un grupu darba dažādām metodēm Joprojām tiek izmantots lekciju formāts, jo lekcijās studenti apgūst pamatjēdzienus un veido prasmes strādāt ar dažāda veida informāciju. Studiju procesā tiek izmantotas arī metodes, kas attīsta iemaņas lēmumu pieņemšanā, problēmorientēta studiju pieeja un komandas darba pieeja. Uzmanība tiek pievērsta arī starppriekšmetu saiknes nodrošināšanai.

Turpinot iepriekšējo gadu labo praksi, studiju procesā regulāri tiek organizētas vieslekcijas un mācību ekskursijas, kuru laikā lekcijās iegūtās zināšanas tiek papildinātas ar vieslektoru praktisko pieredzi, gadījumu izpēti (case studies). Informāciju par vieslekcijām un mācību ekskursijām 2016./2017.studiju gadā skatīt pielikumā Nr.1.

#### **5. Studiju perioda, profesionālās pieredzes, iepriekš iegūtās formālās un neformālās izglītības atzīšanas procedūras studiju virziena ietvaros novērtējums**

---

Iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasniegtu studiju rezultātu novērtēšana LKA Latvijas Kultūras koledžā notiek saskaņā ar Nolikumu, kas pieņemts saskaņā ar Augstskolu likuma 59.2 panta piekto daļu un MK 10.01.2012. noteikumu Nr. 36 2., 3. un 4. punktu, LKA Latvijas Kultūras koledžas nolikuma 5.7.18. apakšpunktu.

Iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu atzīšanas kārtība:

1) studējošais iesniedz iesniegumu par iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu atzīšanu;

2) komisija izskata iesniegumu, veic pielīdzināšanu, atzīst vai neatzīst iepriekš apgūtos studiju kursus.

Profesionālajā pieredzē sasniegtu studiju rezultātu atzīšanas kārtība:

- 1) reflektants iesniedz iesniegumu par profesionālajā pieredzē sasniegtu studiju rezultātu atzīšanu;
- 2) reflektants iesniedz trīs prakšu atskaites, darba pieredzi apliecinošus dokumentus, darba pieredzi un sasniegumus darbā apliecinošu portfolio;
- 3) reflektants kārtā iestājpārbaudījumu, kurā tiek pārbaudītas iepriekšējā darba pieredzē gūtās zināšanas;
- 4) ja iestājpārbaudījums tiek sekmīgi nokārtots, reflektantam profesionālā pieredze tiek atzīta līdz 30 % apjomā no studiju kursa apjoma.

2016./2017. studiju gadā studiju virzienā “Mākslas”:

- 1) profesionālajā pieredzē sasniegtie rezultāti saskaņā ar nolikumā paredzēto procedūru ir atzīti vienam reflektantam;
- 2) iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu pielīdzināšana saskaņā ar nolikumā paredzēto procedūru ir veikta četriem studentiem.

Reflektanti, kuriem tika atzīti gan profesionālajā pieredzē sasniegtie rezultāti, gan iepriekšējā izglītībā sasniegtie studiju rezultāti, tika imatrikulēti 2. kursā (3. semestrī).

Iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu pielīdzināšanas procedūra visos studiju virzienos notiek vienādi.

Profesionālajā pieredzē sasniegtu rezultātu atzīšana dažādos studiju virzienos atšķiras, skatīt 3. tabulā.

*Profesionālajā pieredzē sasniegtu rezultātu atzīšana  
3.tabula*

<b>Informācijas un komunikācijas zinātnes</b>	<b>Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība</b>	<b>Mākslas</b>
Tā kā šajā studiju virzienā LKA LKK ir tikai divas specializācijas (Bibliotēkzinātne un informācija un Izglītības iestādes bibliotekārs), ir izstrādāts iestājeksāmens profesionālajā pieredzē (strādājot bibliotēkā) iegūto zināšanu pārbaudei, noteiktu B un C daļas studiju kursu atzīšanai.	Tā kā šajā studiju virzienā LKA LKK ir vairākas specializācijas, kurās tiek sagatavoti specialisti dažādām kultūras nozarēm (teātris, pasākumu organizēšana, pasākumu tehniskais nodrošinājums, dizains, mediji, reklāma un sabiedriskās attiecības u.c.), nav iespējams izstrādāt vienotu iestājeksāmenu profesionālajā pieredzē iegūto zināšanu pārbaudei, noteiktu B un C daļas studiju kursu atzīšanai.	Interese par profesionālajā pieredzē gūto studiju kursu atzīšanu šajā studiju virzienā pagaidām ir vismazākā, atzīšana ir veikta tikai vienam studentam, piemērojot individuālu pieeju, organizējot prakses atskaišu prezentēšanu un pārrunas ar izvēlētās specializācijas docētājiem, izvērtējot iesniegto portfolio.

	Tādēļ šajā studiju virzienā katram reflektantam, kurš iesniedz pieteikumu par profesionālajā pieredzē sasniegto studiju rezultātu pielīdzināšanu, tiek piemērota individuāla pieeja, piemēram, organizējot prakses atskaišu prezentēšanu un pārrunas ar izvēlētajā specializācijas docētājiem, izvērtējot iesniegto portfolio.	
--	--	--

## **6. Studējošo sūdzību un priekšlikumu iesniegšanas un izskatīšanas novērtējums**

Formālā sūdzību iesniegšanas un izskatīšanas kārtība ir atrunāta Iekšējās kārtības noteikumos (skatīt <https://kulturaskoledza.lv/par-koledzu/normativie-dokumenti/> ) sadaļā Personu tiesības un pienākumi. Studējošajam ir tiesības: domstarpību un konfliktu gadījumos vērsties ar ieteikumiem, pretenzijām un sūdzībām šādā kārtībā:

1. sākotnēji pie konkrētās struktūrvienības darbinieka;
2. ja jautājums nav atrisināts 2.1.3.1. apakšpunktā minētajā kārtībā, tad ieinteresētajai personai ir tiesības vērsties pie konkrētās struktūrvienības vadītāja;
3. ja jautājums struktūrvienību vadītāju līmenī nav atrisināts vai netiek izskatīts, tad jautājuma risināšana iespējama pie Koledžas direktora vietnieka vai direktora.

Līdzās normatīvajos dokumentos paredzētajai kārtībai studējošie ir aicināti vērsties pie ikviena Koledžas akadēmiskā vai administratīvā personāla pārstāvja, lai sniegtu atgriezenisko saiti par studiju kvalitāti un meklētu piemērotākos risinājumus. Koledžas darbinieki arī vēršas pie studējošajiem, organizējot tikšanās reizes ar viņiem, lai uzzinātu, kādus uzlabojumus studējošie vēlas.

## **7. Akadēmiskā godīguma principu ievērošana studiju procesa novērtējums**

Akadēmiskais godīgums ir viens no Koledžas studiju pamatprincipiem. Studējošo līgumā studējošo pienākumos punktā 3.1.9. studējošais, parakstot līgumu, apņemas studiju programmas izpildes gaitā visus individuālos darbus pildīt patstāvīgi, nepieļaujot plaģiātismu – citas personas radošās darbības rezultātu (izteiksmes līdzekļu, ideju, viedokļu) tālāku paušanu savā vārdā. Studējošais ir pilnībā atbildīgs par savu radošo darbu saturu, tajos izmantotās informācijas pareizību, kā arī ētikas un autortiesību normu ievērošanu.

Koledža turpina strādāt pie kārtības, kādā tiek ziņots par plaģiātisma gadījumiem studiju darbos un procesu, kā tiek izskatīts plaģiātismā iesaistīto studentu jautājums.

### **K3. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitāte**

Studiju virziena iekšējās kvalitātes nodrošināšana notiek, ievērojot studiju virziena stratēģiskos mērķus, attīstības virzienus, sasniedzamos rezultātus, kā arī studiju procesa organizāciju un studiju procesa pārvaldību Koledžā.

Koledžas kvalitātes nodrošināšanas politika ir publiskota un pieejama LKA Latvijas Kultūras koledžas darbības un attīstības stratēģijā 2016.-2020. gadam VII nodaļā “Studiju procesa kvalitātes vadības plāns”.

Studiju programmas un studiju virzieni tiek regulāri pārskatīti, verificēti atbilstīgi aktuālajām likumdošanas prasībām, kā arī salāgoti ar aktuālajām darba tirgus prasībām, studiju satura izvērtēšanā iesaistot darba devējus.

Studiju procesa īstenošanas process tiek regulāri izvērtēts – katru gadu tiek gatavoti pašnovērtējuma ziņojumi – katra struktūrvienība gatavo savas struktūrvienības darbības pārskatu, izvērtē arī tos procesus, kas būtu jāuzlabo, tiek apkopots specializāciju vadītāju un docētāju viedoklis par nepieciešamajām izmaiņām, papildinājumiem veiksmīgākai studiju procesu organizēšanai, kā arī tiek anketēti studenti par apmierinātību ar studiju procesu.

Koledža veic anketēšanu 3 līmeņos: reflektantu anketēšana (palīdz iegūt aktuālo informāciju par Latvijas Kultūras koledžas tēlu jauniešu un potenciālo studentu vidū, veidot, ja nepieciešams, izmaiņas ārējās komunikācijas stratēģijā), studentu anketēšana (studiju procesa izvērtēšana un docētāju izvērtēšana – reizi gadā) un absolventu anketēšana (tālākizglītības un nodarbinātības jautājumi). Būtiska ir atgriezeniskā saite pēc anketēšanas procesa īstenošanas – studiju gada sākumā studenti tiek iepazīstināti ar anketēšanas rezultātiem, konstatētajām nepilnībām, ja tādas ir, un Koledžas izstrādāto darbības plānu to novēršanai.

Koledžas personāla darba, sasniegto rezultātu izvērtēšana notiek katru gadu atbilstoši Latvijas likumdošanai. Galvenais personāla novērtēšanas mērķis ir plānot cilvēkresursu atbilstību Latvijas Kultūras koledžas noteikto mērķu realizēšanai, kvalitatīva studiju procesa nodrošināšanai, veicināt personāla profesionālās kompetenču attīstības iespējas.

Koledžas kvalitātes nodrošināšanas sistēmas īstenošana studiju virziena ietvaros atbilstoši Standartiem un vadlīnijām kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā (ESG) sīkāk apskatīti šī ziņojuma citās nodaļās (piemēram, studentcentrēta mācīšanās, mācīšana un novērtēšana nodaļā “K2. Studiju virziena vadība”, mācībspēki nodaļas “K4. Studiju virziena resursi un nodrošinājums” apakšnodaļā “5. Mācībspēki”, kvalitātes vadība – 1. nodaļas 3. apakšnodaļā „Koledžas kvalitātes politika un sistēma u.c.).

## **K4. Studiju virziena resursi un nodrošinājums**

### **1. Finanšu nodrošinājums**

Koledžas ieņēmumus veido:

1. dotācija no valsts pamatbudžeta;
2. pašu ieņēmumi no maksas pakalpojumiem:
  - 2.1. ieņēmumi par izglītības pakalpojumiem (maksas studijas, tālākizglītības kursi tiešo maksājumu un līdzfinansējuma veidā);
  - 2.2. ieņēmumi no kursu un semināru organizēšanas;
  - 2.3. ieņēmumi no Eiropas Savienības struktūrfondu, iniciatīvu programmu un lokālā publiskā finansējuma;
  - 2.4. sadarbības partneru piešķirtie finanšu līdzekļi noteiktu mērķprogrammu atbalstam.

Studiju virziena vajadzībām finansējumu nodrošina: 1) fizisko vai juridisko personu finansējums; 2) iekšējo resursu menedžments un koncentrācija; 3) ilgtermiņa finanšu menedžments un sadarbības līgumi, kuru rezultātā tiek īstenoti dažādi projekti. Studiju vietas plānotās vidējās izmaksas bija 2955 EUR, studiju bāzes izmaksas – 1393,33 EUR

Studiju virziens tiek realizētas pilnā laikā, studijas forma studiju virzienā “Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība” ir raksturīga ar daudzām individuālajām nodarbībām specializācijās, kurām ir augstas izmaksas, tādēļ studiju virziena vajadzībām būtu nepieciešams lielāks finansējums. Lai nodrošinātu visaptverošu kvalitatīvu zinātnisko darbību būtu nepieciešams papildu finansējums pētniecībai.

Studiju virziena finansējuma un pieejamo resursu analīze tiek veikta katru gadu, apzinot aktuālās vajadzības un plānojot ilgtermiņa nepieciešamos ieguldījumus. Lai to sekmīgi īstenotu, katru gadu notiek koledžas vadības tikšanās ar docētājiem, specializāciju un studiju programmu vadītājiem, pārrunājot iepriekšējā studiju gada laikā sasniegtos rezultātus un prioritizējot studiju virzienu vajadzības nākamajam posmam.

Starptautisku projektu realizēšana un fondu pieejamība sekmē ne tikai procesu kvalitāti, studiju programmu satura uzlabošanu un Koledžas personāla kvalifikācijas uzlabošanu, bet sniedz ietekmi arī uz koledžas finansiālo stabilitāti un nodrošina papildus finanšu pieejamību aktivitātēm, kas, ierobežoto resursu dēļ, savādāk netiktu īstenotas.

Kopš projektu aktivitāšu uzsākšanas, Koledža ir piesaistījusi fondu resursus aptuveni 2 miljonu EUR apmērā, nodrošinot pieaugumu vidēji par 1,1 % gadā. Tā rezultātā iegūtas investīcijas koledžas infrastruktūras (vides) sakārtošanai, īstenoti sociālo problēmu bāzes projekti savstarpējo attiecību un sadarbības prasmju pilnveidošanai, starpkultūru pieredzes nodrošināšanai, tīkla sadarbības projekti pasniedzēju izpratnes veicināšanai par sadarbību, izglītības kvalitāti un e- studiju produktu izveidi, kā arī pieredzes apmaiņas projekti - studentu motivēšanai, karjeras plānošanai, sevis izzināšanai un sadarbības prasmju attīstīšanai



## 2. Infrastruktūras un materiāltehniskais nodrošinājums

---

Studiju virziens tiek realizēts Koledžas telpās Rīgā, Bruņinieku ielā 57. Koledžā ir 23 auditorijas, kuras ir moderni aprīkotas ar visu nepieciešamo tehniku.

Koledžā ir aprīkota foto studija, deju zāle, zāles ar skatuvēm, sakņu un gaismu tehniku, divas datorklases, bibliotēka, gaismas studiju telpa, apskaņošanas telpa.

Koledžas kopējā telpu platība ir 3084,9 m<sup>2</sup>, kura ietver mācību auditorijas, aktu zāli, bibliotēku, foto studiju, deju zāli, konferenču telpas, izstāžu zāli, administrācijas telpas, docētāju telpas, ģērbtuves, palīgtelpas un pagrabu. Koledžā ir pieejamas arī tādas specializētās auditorijas kā *Jaunā režija* ar skatuves paaugstinājumu sekmīgai Runas mākslas kursa norisei, ir moderni aprīkotas datortelpas. Divas koledžas auditorijas ir pilnībā aprīkotas, lai varētu īstenot tiešsaistes studiju procesu vai arī veikt nodarbību ierakstus un veidot tālmācības materiālu bāzi.

Studējošie var izmantot koledžas piedāvāto tehniku ārpus koledžas telpām uz vairākām dienām – ir iespēja lietot fotoaparātu, foto statīvu, stabilizatora statīvu, video kameru, skatuves prožektorus (dažādu veidu), 8 kanālu skaņas pulti u.c. tehnikas vienības.

Koledžas iekšējās kārtības noteikumos (skatīt <https://kulturaskoledza.lv/par-koledzu/normativie-dokumenti/> ) sadaļā Personu tiesības un pienākumi 2.1.1. apakšpunkts paredz, ka studentiem ir tiesības „izmantot Koledžas materiālo bāzi, inventāru un mācību līdzekļus tiem mērķiem un uzdevumiem, kādiem tie paredzēti līgumā, nepieciešamības gadījumā rakstiski vienojoties ar Koledžas atbildīgo personu”.

## 3. Metodiskais un informatīvais nodrošinājums

---

Studiju virziena sekmīgai realizācijai ir pieejama koledžas bibliotēka. Bibliotēka nodrošina studentiem pieeju kvalitatīvai un studiju virzienam atbilstošai informācijai, studiju un pētniecības nolūkiem piedāvājot bibliotēkas krājumā esošos informācijas resursus, kā arī pasūtot informācijas resursus no citām bibliotēkām.

Bibliotēka sniedz studentiem konsultācijas par elektronisko katalogu un digitālo datu bāzu izmantošanu, apmācību informācijas meklēšanas prasmi pilnveidošanai, sniedz tematiskās, precizējošās, faktogrāfiskās un bibliogrāfiskās uzziņas. Bibliotēka veic arī informācijas resursu saraksta sastādīšanu par noteiktu tematu.

Koledžas bibliotēka atvērta sešas dienas nedēļā, ieskaitot sestdienas. Bibliotēkas lietotāji var izmantot 7 brīvpieejas datoru darba vietas, bezvadu internetu, kā arī maksas pakalpojumus – dokumentu izdruku, kopēšanu, iesiešanu un skenēšanu.

**Veicot bibliotēkas krājuma kvalitātes uzlabošanu un papildinot bibliotēkas krājumu ar jaunāko nozaru literatūru atbilstoši koledžā realizētajiem studiju virzieniem, 2016./2017.**

studiju gadā koledžas bibliotēkā iegādātas 252 jaunas grāmatas koledžas studentu un pasniedzēju vajadzībām, tai skaitā 2016. gada rudens semestrī:

1. atjaunots bibliotēkas krājums ekonomikas un grāmatvedības nozarē, kas noder visu specialitāšu studentiem (iegādātas 12 jaunas grāmatas);
2. papildināta mācību literatūra grafiskā dizaina nozarē: 2 jaunākās latviešu autoru grāmatas un 10 ārzemju mācību grāmatas grafiskā dizaina un modes menedžmenta virzieniem angļu valodā;
3. iegādātas 2 ārzemju profesionālās mācību grāmatas angļu valodā gaismas dizaina virzienam;
4. 4 grāmatas angļu valodā par hip-hop deju, kas kalpos mūsdienu dejas un laikmetīgās dejas specializācijas studentiem;
5. pateicoties koledžas vieslektorei A. Ozolas dāvinājumam, būtiski papildināts mācību literatūras krājums muzeju menedžmenta studiju kursa apguvei (22 jaunas grāmatas latviešu valodā);
6. papildināta bibliotēkas piedāvātā literatūra uzņēmējdarbības un zīmolinību nozarē, starpkultūru komunikācijā, teātra mākslā.

2017. gada pavasara semestrī:

1. turpināts papildināt krājumu ekonomikas nozarē (10 mācību grāmatas latviešu valodā);
2. iegādātas jaunākās grāmatas teātra mākslā, kā, piemēram, G.Zeltiņa “Šekspīrs ar Baltijas akcentu”, ”I. Kleins “Iemiesošanās”, A. Hermanis “Dienasgrāmata”;
3. iegādāta jauna ārzemju mācību literatūra sarīkojumu veidošanas specializācijas studentiem (3 grāmatas angļu valodā un 5 grāmatas krievu valodā);
4. iegādāta ārzemju mācību literatūra par kultūrekonomiku (6 grāmatas angļu valodā);
5. papildināts lugu un stāstu krājums, iegādātas grāmatas par mārketingu, sabiedriskajām attiecībām un deju.

2016./2017. studiju gadā koledžas bibliotēkā studentu un pasniedzēju vajadzībām tika **abonēti profesionālie nozaru žurnāli**: dizaina menedžmentam: žurnāls “Frame”, gaismas dizainam: žurnāls “Light & Sound International”, teātra mākslai: “Teātra vēstnesis”, “Literatūra. Teātris. Kino”.

2016./2017. studiju gadā koledžas bibliotēkā tika piedāvātas sekojošas digitālās datubāzes:

1. Lursoft Laikrakstu bibliotēka: pieejamas pilntekstu publikācijas no vairāk kā 100 dažādiem Latvijas centrālajiem un reģionu laikrakstiem divdesmit gadu senā arhīvā;
2. datu bāze “Letonika” – ietver “Latvijas enciklopēdisko vārdnīcu”, “Terminu vārdnīcu” un citas tulkojošās un skaidrojošās datorvārdnīcas u.c. resursus;
3. projekta “Elektroniskās publikācijas Latvijas bibliotēkām” ietvaros uz izmēģinājuma laiku (20.09.2016-20.10.2016) piedāvāta CABI “Leisure and Tourism Database”: tūrisma, atpūtas, viesmīlības un izklaides nozares pētījumi.

#### 4. Atbalsta sistēma

---

Koledžas administrācijas administratīvais un tehniskais personāls savas kompetences ietvaros veic uzdevumus, lai sasniegtu Koledžas izvirzītos mērķus, nodrošinātu kvalitatīvu studiju procesu studiju virziena programmā.

Uzsākot studijas, izglītojamie tiek iepazīstināti ar studiju procesa norisi, kā arī ar koledžas darbību reglamentējošajiem iekšējiem normatīvajiem aktiem, kas pieejami arī koledžas mājaslapā. Studiju programmas vadītājs studējošajiem sniedz atbalstu jebkuros ar studijām saistītos jautājumos. Mājaslapā ir atrodami kontakti un pieņemšanas laiki. Studiju programmas metodiskais, informatīvais un materiāltehniskais nodrošinājums ir atbilstošs studiju kvalitātes nodrošināšanai, pietiekams tehnoloģiju, komunikācijas, audiovizuālo līdzekļu, kā arī pieejamo informācijas avotu jomā, ko apliecina arī studējošo sekmes.

Studiju programmas īstenošanas gaitā katram studējošajam tiek nodrošināta individuāla pieeja un atgriezeniskā saite, izmantojot koledžas piedāvātās iespējas:

- LKA LKK mājaslapā ([www.kulturaskoledza.lv](http://www.kulturaskoledza.lv)) ietverto informāciju – aktualitātes, studiju programmas aprakstu, studiju plānu, lekciju sarakstu u.c.;
- izmantojot individuālu paroli, studējošajiem ir iespēja uzzināt savas sekmes LAIS, noskatīties videolekcijas Moodle vai citā docētāja izvēlētā tiešsaistes platformā, tiek nodrošināta iespēja uzdot jautājumus noteikta studiju kursa docētājam un saņemt profesionālu atbildi;
- īstenot atgriezenisko saikni, vērtējot studiju procesa kvalitāti koledžā, sniedzot ierosinājumus, ieteikumus darba uzlabošanai, atzīmējot sasniegumus un vājās puses.

Studentiem ir pieejama atbalsta sistēmas kvalitāte darbam mājās (e-vidē):

- Elektronisko resursu pieejamība, regulāra elektroniska informācija un digitāli audio vizuāli mācību materiāli.
- Regulāra studentu darbu saglabāšana, ranžēšana un arhivēšana.

Studentiem ir pieejamas individuālas konsultācijas, kas atbilst tarifkācijā noteiktajam limitam. Pedagogi regulāri nodrošina arī individuālas konsultācijas ārpus tarifkācijā paredzētā limita un veic papildu darbu studiju mērķu sasniegšanas nodrošināšanai.

#### 5. Mācībspēki

---

##### **Mācībspēku atlases un pieņemšanas darbā novērtējums**

Koledžas docētāju atlase un pieņemšana darbā notiek saskaņā ar Koledžas nolikumu par akadēmiskajiem un administratīvajiem amatiem (skatīt: [http://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2014/11/akad\\_misk\\_-\\_personala\\_nolikums\\_apstiprinats-LKA-Senata.doc](http://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2014/11/akad_misk_-_personala_nolikums_apstiprinats-LKA-Senata.doc)) .

Pamatojoties uz šo nolikumu, Akadēmiskā personāla štata vietu skaitu Koledžā nosaka, lai nodrošinātu Augstskolu likuma prasības, ievērojot Kultūras ministrijas piešķirtā valsts finansējuma apjomu. Vakantās akadēmisko amatu vietas tiek izsludinātas atklātā konkursā, publicējot paziņojumu laikrakstā "Latvijas Vēstnesis".

Uz docenta amatu var pretendēt persona, kurai ir doktora grāds, zinātnes apakšnozarei atbilstošas publikācijas, un kas spēj vadīt zinātniskos pētījumus vai mākslinieciskās jaunrades procesu un veikt izglītošanas darbu. Uz lektora amatu var pretendēt persona, kurai ir maģistra vai doktora grāds, zinātnes nozarei atbilstošas zinātniskās publikācijas vai publicēti mācību līdzekļi un kas spēj patstāvīgi lasīt lekciju kursus, vadīt seminārus, praktiskās nodarbības. Uz asistenta amatu var pretendēt persona, kurai ir maģistra vai doktora grāds un kas spēj vadīt praktiskās nodarbības, veikt individuālo zinātnisko darbu.

Lektoriem un asistentiem, kuriem nav zinātniskā un akadēmiskā grāda, ir nepieciešams pasniedzamajam priekšmetam atbilstošs piecu gadu praktiskā darba stāžs.

Akadēmiskā personāla vēlēšanas, aizklāti balsojot, notiek Koledžas nākamajā Padomes sēdē, kas notiek pēc viena mēneša termiņa beigšanās laikā no konkursa izsludināšanas dienas. Akadēmisko personālu ievēl uz sešiem gadiem.

Ja Koledžā ir brīva vai uz laiku brīva akadēmiskā štata vieta, Koledžas Padome var pieņemt lēmumu neizsludināt konkursu, bet uz laiku līdz diviem gadiem pieņemt darbā viesdocentu vai vieslektoru, kuriem ir tieši tādas pašas tiesības, pienākumi un atalgojums kā vēlētiem docentiem un lektoriem saskaņā ar Ministru kabineta noteiktajiem Pedagogu darba samaksas noteikumiem un Stundu apmaksas kārtību Koledžā.

### **Mācībspēku izaugsmes veicināšanas novērtējums**

Latvijas Kultūras koledžas mācībspēki var veicināt savu izaugsmi vairākos veidos:

1. Iesaistoties ERASMUS+ programmu mobilitātēs, kuru ietvaros iepazīst studiju procesa tradīcijas un aktualitātes citu valstu augstskolās, apmainās ar pieredzi un zināšanām un dibina kontaktus ar tālejošu nozīmi jaunu starptautisku projektu izveidē; Koledžas mācībspēki 2016./2017.studiju gadā ERASMUS+ mobilitāšu ietvaros bagātinājuši savu pieredzi un pilnveidojuši savas kompetences tādās valstīs kā Igaunija, Nīderlande, Spānija, Gruzija, Meksika, Kipra u.c., kur devušies ar mērķi gūt zināšanas un konkrētas prasmes, mācoties no ārvalstu partneru pieredzes un labās prakses, kā arī uzlabot praktiskās iemaņas, kas nepieciešamas pašreizējā darbā un profesionālajā attīstībā, veicināt zināšanu un pedagoģisko metožu pieredzes apmaiņu, radīt saikni starp augstskolām un uzņēmumiem;
2. Piedaloties profesionālās pilnveides pasākumos, kuri tiek rīkoti Koledžā, tai sadarbojoties ar citām augstskolām un institūcijām, tai skaitā Rēzeknes Tehnoloģiju augstskolas Mūzizglītības centra piedāvātajā profesionālās pilnveides programmā "Pedagoģiskā procesa organizācija un vadība";

3. Piedaloties Koledžas organizētajos semināros, atvērtajās lekcijās,ursos, meistarklasēs Koledžā un ārpus tās. 2016./2017.studiju gadā Koledžā notikuši vairāki dažāda veida apmācības un pieredzes apmaiņas pasākumi, kuros piedalījušies arī Koledžas mācībspēki, piemēram, Bar- Ilan universitātes profesoru vadītais “Team based learning” apmācības pieejas seminārs TEMPUS programmas ietvaros; atvērtā lekcija “HIP-HOP kultūras vēsture Latvijā”; EC 2013 izpilddirektora, JCI vice-rezidenta 2016 Kevina Hina (Montekarlo) vadītā apmācība “Kā noorganizēt veiksmīgu starptautisku pasākumu”, meistarklase Koledžas docētājiem “Inovācija izglītībā” sadarbībā ar Ideju un inovāciju institūtu u.c.

### **Mācībspēku raksturojums un izvērtējums**

Koledžas akadēmisko personālu veido vēlētie un pieaicinātie mācībspēki. 2016./2017.studiju gadā Koledžā kā vēlēti strādāja 18 docētāji. Pirmo gadu strādāt Koledžā tika pieaicināti 17 docētāji.

Docētāji ar doktora zinātnisko grādu kādā no izglītības jomām no kopējiem Koledžas mācībspēkiem bija 13,54 %, 7,29 % studēja doktorantūrā, bet 9,18% no kopējā mācībspēku skaita ir docētāji, kuriem ir vairāki akadēmiskie grādi radniecīgās nozarēs.

Koledžas mācībspēkus veido akadēmiski izglītoti profesionāļi savā nozarē, kuri regulāri paaugstina savu kvalifikāciju dažādās konferencēs, semināros, profesionālās pilnveidesursos, kā arī kā vieslektori, eksperti tiek pieaicināti citu iestāžu organizētos pasākumos.

Koledžas mācībspēkus veido pasniedzēji, kuri studiju procesu pilnveidošanā regulāri sadarbojas, tādejādi tiek panākta starpdisciplināra saskaņotība un pēctecība studentu zināšanu un prasmju izkopšanā.

2016./2017. studiju gadā Koledžā strādāja 126 darbinieki (skat. tabulu Nr.4.).

*Koledžas darbinieki 2016./2017.studiju gadā  
4.tabula.*

<b>NPK</b>	<b>Amats</b>	<b>Amata vietu skaits</b>	<b>Personu skaits</b>
1.	Akadēmiskais personāls	18	19*
	t.sk. administratīvi pedagoģiskais personāls	7	7*
2.	Vispārējais personāls	23	24*
3.	Vieslektori		78

\* 1 persona atradās bērnu kopšanas atvaļinājumā

### **Studiju virzienā iesaistīto administratīvā un akadēmiskā personāla mobilitāte**

2016./2017. studiju gadā Koledža turpināja īstenot Eiropas Savienības Mūžizglītības programmas ERASMUS+ aktivitātes mobilitātes un sadarbības aktivitātes augstākajā izglītībā.

2016./2017. studiju gadā ERASMUS augstskolu mācībspēku un darbinieku mobilitātes aktivitātēs iesaistījās 5 iebraucošie un 5 izbraucošie personāla pārstāvji (skat. tabulu Nr.5.).

*LKA LKK mācībspēku un darbinieku dalība  
ERASMUS aktivitātēs 2016./2017. studiju gadā  
5. tabula*

<b>Valsts</b>	<b>Uzņemošā augstskola/koledža/ uzņēmums</b>	<b>Zinātnes nozare (studiju programma)</b>	<b>Personu skaits</b>
Izbraucošā - Nīderlande	Aspecialperson	Modes un dizaina menedžments/ pieredzes apmaiņas mobilitāte	1
Izbraucošā - Spānija	Universitāria Florida	Mārketings un PR/ pieredzes apmaiņas mobilitāte	1
Izbraucošā - Kipra	American College in Cyprus	Starptautiskie sakari/ pieredzes apmaiņas mobilitāte	1
Izbraucošā - Gruzija	Tbilisi State Academy of Art	Lekcijas par tēmu "EU projektu organizēšanu"/ docēšanas mobilitāte	1
Izbraucošā - Gruzija	Sokhumi State University	Starptautiskie sakari/ personāla pieredzes mobilitāte	1
Izbraucošā - Meksika	Universidad del Caribe	Starptautiskie sakari/ personāla pieredzes mobilitāte	1
Iebraucošā - Bulgārija	St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Tarnovo	Lekcijas par tēmu "Informācijas tehnoloģiju menedžmentu, e- platformas"/ docēšanas mobilitāte	1
Iebraucošā - Gruzija	Sokhumi State University	Lekcijas par tēmu "Kultūras pasākumu stratēģiskā plānošana"/ docēšanas mobilitāte	1
Iebraucošā - Ukraina	Taras Shevchenko national University of Kyiv	Lekcijas par tēmu "Autortiesības/ tiesību pamati, Starptautiskā likumdošana"/ docēšanas mobilitāte	1
Iebraucošā - Izraēla	Gordon Academic College	Lekcijas par tēmu "Multikulturālā Izraēla"/ docēšanas mobilitāte	1

## **K5. Zinātniskā pētniecība un mākslinieciskā jaunrade**

### **1. Studiju virziena zinātniskās pētniecības un mākslinieciskās jaunrades atbilstība studiju virziena mērķiem**

Studiju ietvaros veiktie studējošo pētnieciskie un mākslinieciskās jaunrades darbi atbilst studiju virziena mērķiem. Kvalifikācijas darbs studiju programmā Mākslas institūciju pārvaldībā ir studējošā patstāvīgi izstrādāts un realizēts kultūras menedžmenta projekts ar praktisko realizācijas daļu studējošā izvēlētajā specializācijā. Projekts tiek patstāvīgi īstenots un realizēts un prezentēts. Lai sekmīgi kvalificētos, nepieciešams iegūt kompetences mākslinieciski radošajā un pētnieciskajā darbā, jāspēj pamatot un realizēt mākslinieciski radošā iecere, jāizprot un jāprot pielietot kultūras menedžmenta un mārketinga, autortiesību, personālvadības principi un zināšanas. Visa studiju procesa garumā šīs kompetences tiek integratīvi veidotas un sekmētas, sākot ar nelieliem radošiem uzdevumiem, vēlāk – praktiskiem projektiem un zinātniski pamatotiem pētījumiem.

Studējošie pamatzināšanas par pētniecību iegūst studiju kursā “Pētījumu metodoloģija” un viņu iesaistīšana zinātniskajā darbībā pamatā notiek studiju procesa ietvaros, teorētiskās zināšanas tiek pārbaudītas praktiskajos darbos un radošajos projektos, izstrādājot kursa darbus un/vai kvalifikācijas darbus.

Docētāju studējošo pētnieciskie un mākslinieciskās jaunrades darbi atbilst studiju virziena mērķiem (skat. pielikumu Nr.2.) Ievērojot kultūras nozares specifiku, akadēmiskā personāla iesaiste lielākoties notiek radošos un mākslinieciskos projektos, kuru īstenošanā tiek iesaistīti arī studenti.

### **2. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla zinātniskās pētniecības un/vai mākslinieciskās jaunrades darbības novērtējums**

Koledžas akadēmiskais personāls visās studiju programmās ir nozarē praktizējoši profesionāļi, kas iesaistās zinātniskajā un/vai radošajā darbībā ar savām publikācijām, dalību konferencēs un semināros, piedaloties valsts un starptautiska mēroga zinātniskajos un/vai radošajos projektos (skat. pielikumu Nr.2.).

Docētāju zinātniskās un mākslinieciskās jaunrades darba spektrs ir ļoti plašs, kā piemēram, Gitas Seņkas dalība starptautiskā konferencē un publikācija ar darbu “Experiment with Digital Technology in Arts and Culture, the Case of Latvia” (konference “Digital Presentation and Preservation of Cultural and Scientific Heritage” 2016. gada septembrī Bulgārijā), Annas Šteinas vadītas meistarklases “Body drama: Self transformation through Dramatherapy” (konferencē "Sommerakademie Theater & Therapie" 01 – 05.06.2016., Remscheid/Vācija), Kristīnes Tjarves Imanta Ziedoņa grāmatas “Es skaitīju un nonācu pie Viena” pārizdošanas projekta vadība, t.sk., grāmatas atklāšanas svētku organizēšana 2016. gada oktobrī, Ilzes Zīriņas horeogrāfija Pētera Čaikovska operai "Jevgeņijs Oņegins" Latvijas Nacionālajā operā (pirmizrāde 08.12.2016.), Ingas Gales izdotā grāmata "Kā veidot muzikālu uzvedumu", Arņa Grīnberga Paralimpisko spēļu Rio ‘Look of olympic" (2016) World Jazz festival, (7/2017),

tehniskā nodrošinājuma vadīšana, Edmunda Vernera Zazerska Zelta Mikrofons balvu pasniegšanas ceremonijas (28/2/17), „Kilograms Kultūras "2017", "Supernova 2017" apskaņošana apskaņošanas risinājumi, Andra Dzenīša dalība Rakstniecības un Mūzikas muzeja "Latvijas mūziķi muzejam" projektā, mūzikas komponēšana kinofilmas projektam „Iemesti pasaulē”, kinofilmā „Pelnu sanatorija”, elektroniskās mūzikas koncerts projektā „Skaņu mežs”, Indriķa Veitnera grāmatas "Latvijas džeza vēsture (1922 - 1940)" manuskripts, Einārs Cintiņa grupu Auļi, The Sound Poets koncertu skaņas nodrošinājums, Ineses Tauriņas dalība festivāla “Digital Freedom” organizēšana u.c.

### **3. Starptautiskās sadarbības zinātniskajā pētniecībā un/vai mākslinieciskajā jaunradē novērtējums**

Koledžas docētāji regulāri līdzdarbojas dažādos starptautiska mēroga projektos. Apzinoties šādu projektu gaitā gūtas prakses nozīmību, docētāji iesaista koledžas studentus no dažādām specializācijām projektu realizācijā. Kā viens no piemēriem minams Edītes Neimanis vadītais projekts Starptautiskais amatierteātru festivāls “Rīga spēlē teātri 2016”. Izvērstāks starptautiskās pētnieciskās un mākslinieciskās darbības raksturojums skatāms K6 sadaļā.

### **4. Studējošo iesaistes zinātniskajā pētniecībā un/vai mākslinieciskās jaunrades darbībā raksturojums un novērtējums.**

Dažādu studiju kursu gaitā tiek īstenoti pētījumi vai radoši projekti, kas veicina studentu konkurētspējas stiprināšanu. Kurša un kvalifikācijas darbu rakstīšana uzskatāma par nozīmīgāko ieguldījumu studējošo pētnieciski radošās darbības pilnveidošanā.

Studējošo pētnieciskā un/vai radošā darbība saistīta ar dažādu projektu īstenošanu gan LKK aktivitāšu ietvaros, gan ārpus tās, piemēram, piedaloties valsts iestāžu projektos (Valsts ieņēmumu dienesta lielo nodokļu maksātāju apbalvošanas ceremonija), ārvalstu projektos (Marijampoles (Lietuva) jauno dejojāņu konkurss “Free to dance”), Rīgas apkaimju kultūras pasākumu organizēšanā (Lieldienu tradīciju pasākums Ilģuciemā “Nāc, nāc, Lieldieniņa!” un Katlakalnā - “Lieldienu ceļojums”), mūsdienu kultūras projektos (Holi krāsu festivāla sabiedrisko attiecību aktivitāšu realizācija), izstrādājot scenogrāfiju un kostīmus teātra kluba “Austrumu robeža” izrādei “Sapnis par virszemi”, kā arī piedaloties kā aktieriem izrādēs.

### **5. Inovatīvi risinājumi studiju procesā, to raksturojums un novērtējums**

Lai sekmētu jaunradi, programmas Dizaina un modes specializācijas vadītāja pārraudzībā tika izstrādāts jauns modelis starpdisciplināru projektu veidošanā kvalifikācijas darbos - modes skate, kuras veidošanā studenti iziet cauri visiem projekta izstrādes posmiem no ieceres līdz rezultāta prezentēšanai. Projektā arī tiek izstrādātas jaunas sadarbības formas ar dizaina, izrāžu tehniskās apskaņošanas un gaismas dizaina specializāciju studentiem. Koledžas studentu kvalifikācijas darbu modes skate ir unikāls notikums tieši izvēlētajā formāta dēļ – dizaina un komunikācijas nodaļas studenti mentora vadībā modes skati no sākuma līdz beigām organizē paši. Skates veidošanā apvienojušies studenti no specializācijām un ikviens



skates ietvaros izpilda savai specializācijai atbilstošus uzdevumus. Studentiem tā ir unikāla iespēja studiju procesa ietvaros veidot un attīstīt savu ideju (zīmolu) un pašiem to pilnībā realizēt. Studējošajiem jāveic arī pašvērtējums, kas, summējoties ar eksperta vērtējumu, nosaka katra dalībnieka ieguldījumu projekta realizācijā.

## **K6. Sadarbība un internacionalizācija**

### **1. Sadarbības un internacionalizācijas novērtējums**

Lai nodrošinātu izglītības kvalitāti, Koledžas internacionalizācijas mērķis primāri ietver studiju virzienu ilgtspējas veicināšanu. Līdz ar to Koledžas attīstības virzieni un aktivitātes starptautiskā vidē ir vērstas uz sekojošu procesu aktivizēšanu, ieviešanu :

1. Mūsdienīgu sadarbības un komunikācijas modeļu izmantošana (tiešsaistes sadarbības tīkli, digitālā partnerība, iesaiste starptautisko projektu un iniciatīvu izglītības platformās u.c) ;
2. Jaunas novērtēšanas metodes, kas paredzētas, lai atspoguļotu konkrētus izglītības mērķus (ārvalstu sadarbības partneru pieredzes pārņemšana, ārvalstu docētāju un nozares profesionāļu iesaiste studiju rezultātu novērtēšanā tiešsaistē vai klātienē) ;
3. Jaunu "nišu" pētniecība ilgtspējīgai izglītībai (tehnoloģisko platformu izveides un sadarbības iespēju izpēte e-studiju u.c. projektu attīstībai specifiskām nozares nākotnes vajadzībām);
4. Mūsdienīgu mācību procesu labās ārvalstu prakses pārņemšana (kvalitātes vadības sistēmas u.c.).

Katru gadu vadības līmenī tiek noteiktas īstermiņa prioritātes mobilitāšu īstenošanai – tajā skaitā plānotais ārzemju vieslektoru skaits, pārstāvētās nozares, valstis u.tml.

Viens no internacionalizācijas stratēģijas galvenajiem īstenošanas instrumentiem ir ERASMUS mobilitātes harta, kas Koledžā ir kopš 2010.gada. Aktīvi tiek īstenota studentu un akadēmiskā personāla apmaiņa kā ar ES, tā partnervalstu augstskolām un uzņēmumiem. Internacionalizācijas stratēģija tiek īstenota, iekļaujot izbraucošo/iebraucošo studentu un pasniedzēju mobilitāti studiju plānā.

Kopš iesaistīšanās ES fondu apgūvē, Koledža ir īstenojusi vairākus apjomīgus starptautiskos projektus Leonardo da Vinci, Socrates, Comenius, Tempus un ERASMUS Network aktivitātēs un piedalījies kā eksperts izglītības procesa uzlabošanas iniciatīvās un izstrādājusi rezultātus ar sistēmisku ietekmi (kvalitātes vadības sistēmas izvērtēšana, augstskolu konkurētspējas faktoru izpēte , sadarbības ar ministrijām veicināšana ). Realizētie projekti pēdējo gadu laikā vērsti uz studiju kvalitātes paaugstināšanu – uzlabojot mācībspēku profesionālo kvalifikāciju, paplašinot studiju programmu starptautisko dimensiju , veicinot akadēmiskās un profesionālās uzņēmējdarbības vides tuvināšanos Koledžā ir izveidots stabils

sadarbības augstskolu tīkls, kuru profesionāļi tiek regulāri uzrunāti vieslekciju lasīšanai Koledžas studentiem.

Viens no internacionalizācijas plāna uzdevumiem ir piedāvāto studiju kursu pārstrukturēšana moduļu sistēmā, kopumā nodrošinot minimālos 30 ECTS (Erasmus+ vadlīniju noteiktā prasība).

Plānots īstenot pamatmoduli un 3 izvēles modeļus:

1. Pamatmodulis ir obligāts studiju kursu modelis visu programmu ienākošajiem studentiem – modulī apvienoti tādi studiju kursi kā “Prezentācijas māksla”, “Starpkultūru komunikācija”, valodas u.tml.
2. Izvēles moduļi – katrs students apmeklē pamatmoduli un vienu no izvēles moduļiem:
  - 2.1. Laikmetīgās dejas modulis
  - 2.2. Kultūras menedžmenta modulis
  - 2.3. Radošo industriju modulis (tajā skaitā – STEM studiju programmu studiju kursi).

Koledža pozicionē sevi kā sadarbībai atvērta augstākās izglītības iestāde, kas ne tikai aktīvi aicina ārzemju vieslektoros, bet arī izvērtē sadarbības un potenciālo sadarbības augstskolu lektoru piedāvājumu lasīt lekcijas Koledžas studentiem. Šādā veidā jau ir īstenotas vairākas kvalitatīvas, Koledža studiju saturam atbilstīgas mobilitātes, tāpēc arī turpmāk plānots izvērtēt ienākošos sadarbības piedāvājumus.

## **2. Sadarbības veidu un formu raksturojums un novērtējums**

---

**Mutual Collaboration Memorandum.** Koledža ir parakstījusi vairākus Sadarbības memorandus ar ārvalstu uzņēmumiem un augstskolām. Sadarbības memorandu galvenais mērķis ir nākamās sadarbības turpmākā plānošana – memorandu parakstošās puses nosaka sadarbības virzienus, plāno iespējamus kopprojektus, nosaka kopīgos mērķus.

### **Sadarbība ar organizācijām un izglītības iestādēm**

Studiju procesa ietvaros ir noslēgts sadarbības līgums ar Latvijas Kultūras akadēmiju par iespējām studentiem turpināt studijas bakalaura grāda ieguvei.

Studiju programma „Bibliotēkzinātne un informācija” veido sadarbību ar darba devējiem - ar bibliotēkzinātnes un informācijas jomām saistītiem uzņēmumiem, valsts iestādēm, pašvaldības uzņēmumiem, nevalstiskām organizācijām, organizējot darba prakses. Prakšu noslēgumā ar darba devējiem tiek pārrunāts prakses saturs, ja nepieciešams, veikti uzlabojumi prakses dokumentos. Darba devēju pārstāvji ir iesaistīti valsts noslēguma pārbaudījumu komisijā.

Starptautiskā sadarbība Koledža tiek īstenota dažādos aktivitāšu virzienos: studentu, pasniedzēju un vispārējā personāla līdzdalība ERASMUS + mobilitātes projektos, iesaistīšanās starptautiskos pētījumos un izglītības un kultūras jomas projektu izstrādē ES un Eiropas Komisijas starptautisko iniciatīvu ietvaros, līdzdalība starptautiskās konferencēs.

Kopš 1998.gada Koledža starptautisko sakaru un projektu vadības personāls attīsta un īsteno starptautiskos projektus, organizē konferences un pētniecības pasākumus. Šobrīd dažāda līmeņa projektu ietvaros Koledžai ir sadarbība ar 17 ES un 10 Āzijas, un Ziemeļ- un Latīņamerikas valstīm. Veiksmīgi izveidojusies sadarbība ar Vācijas, Norvēģijas, Lietuvas, Igaunijas, Nīderlandes, Austrijas, Polijas, Slovēnijas, Slovākijas, Zviedrijas, Dānijas, Francijas, Spānijas, Portugāles, Islandes, Itālijas, Uzbekistānas, Moldovas, Ukrainas, Armēnijas, Gruzijas, Izraēlas, ASV un Meksikas izglītības un kultūras nozaru iestādēm un uzņēmumiem.

STEM zināšanu apgušanu paredzēts intensificēt, izmantojot plašu sadarbības partneru klāstu apakšprogrammu *Gaismas dizains* un *Mediju producēšana* vajadzībām. Gaismas dizaina programmas sadarbības partneri aptver kā Latvijas (SIA SGS sistēmas, SIA Lumen Art Division), tā ārvalstu kompānijas (LightConverse Ltd, SGM), kas paredz turpmāku studiju praktisko nodarbību bāzes uzlabošanu, izmantojot kompāniju ražotos vai izplatītos produktus (gaismu vadības iekārtas). Līdz ar to Koledža piesaista privātā uzņēmējdarbības sektora atbalstu un papildina radošo industriju programmu studiju procesam nepieciešamo materiāltehnisko nodrošinājumu ar jaunākajiem gaismas un skaņas tehnoloģiju produktiem. Investīciju un vides uzlabojumu apjoms tiek veikts saskaņā ar EM pētījumiem par darba tirgus un tautsaimniecības sektoru attīstības tendencēm, tādējādi prioritāri uzlabojot STEM sektora atbilstīgo programmu un tehnoloģisko programmu studiju vides kvalitāti.

Darba devēji tiek iesaistīti studiju procesa organizācijā un studiju rezultātu vērtēšanā (kopīgu lietišķo pētījumu izstrādē, vadīšanā un recenzēšanā, kursa projektu, diplomdarbu eksaminācijas komisijās, kopīgos semināros, meistarklasēs, izstādēs, vieslekcijās u.c.). Koledžas un uzņēmējdarbības sektora praktisko pētījumu procesa ietvaros, līdztekus sasniedzamajiem praktiskajiem rezultātiem, tiek aktualizētas prakses prasības, sadarbības iespējas un darba devēju motivācija prakses procesu uzlabošanā atbilstoši viņu vajadzībām. Sadarbības rezultātā notiek Koledžas programmu pārstrukturizācija STEM sektora virzienā, palielinot tehnoloģisko specializāciju skaitu un STEM prasmju apguves īpatsvaru atbilstīgajās esošajās programmās.

2016./2017. studiju gadā noslēgti 11 jauni līgumi, kuri sniegs iespēju pilnveidot Koledžas starptautisko sadarbību (skat. 6.tabulu).

6. tabula

*LKA LKK noslēgtie starptautiskie līgumi un līdzdalība starptautiskos projektos ERASMUS aktivitātēs 2016./2017.studiju gadā*

<b>Valsts</b>	<b>Augstskola/ koledža</b>	<b>Līgumu, projektu skaits</b>
Kipra	American College in Cyprus	1
Gruzija	Sokhumi State University	1
Ukraina	Taras Shevchenko National University of Kyiv	1

Izraēla	Gordon Academic College of Education	1
Gruzija	Batumi Art Teaching University	1
Vācija	HTWK Leipzig	1
Bulgārija	Burgas Free University	1
Čehijas republika	Gymnazium na Vitežne Plani	1
Grieķija	Daily Junior Higher school in Petros	1
Spānija	Universitāria Florida	1
Nīderlande	Aspecialperson	1

### 3. Ārvalstu mācībspēku un studējošo piesaistes novērtējums

Regulāri tiek meklētas jaunas sadarbības iespējas, turklāt tiek uzrunāti vieslektori ne tikai no augstskolām, bet arī no ārzemju uzņēmumiem, kas nodrošina LKK studentiem iespēju papildus iegūt ne tikai akadēmiskās zināšanas, bet arī praktiskas zināšanas, labās prakses piemērus, ieskatu nozares darba specifiskā ārvalstīs, tādējādi nodrošinot būtiskas zināšanas un pieredzi profesionālās augstākās izglītības kontekstā.

Plānots ārzemju akadēmiskā personāla piesaistē aktīvāk iesaistīt LKK akadēmisko personālu, specializāciju vadītājus, izmantojot viņu kontaktus Eiropā un ārpus Eiropas robežām. Kā nozaru speciālisti, kas aktīvi iesaistās arī projektos un radošās aktivitātēs ārpus Latvijas robežām, viņi spēj ieteikt kandidātus mobilitātēm, turklāt viņi pārzina studiju kursu saturu, kas ļauj vieglāk salāgot ārzemju vieslektora lekcijas ar Koledžas studentu zināšanām, apgūstamajiem studiju kursiem.

Ir palielinājies viespasniedzēju skaits, tas veicina starptautisku sadarbību studiju un pētniecības darbā, profesionālo prasmju attīstību un personīgo izaugsmi, saskaroties ar ārvalstu pieredzi, kas vēlāk atspoguļojas gan studentu motivācijā, gan akadēmiskā darba kvalitātē. Administratīvā un akadēmiskā personāla mobilitāti skatīt tabulā Nr. 5.

### 4. Studējošo mobilitātes raksturojums un novērtējums pārskata periodā

2016./2017. studiju gadā Koledža turpināja īstenot Eiropas Savienības Mūžizglītības programmas ERASMUS aktivitātes mobilitātes un sadarbības aktivitātes augstākajā izglītībā.

2016./2017. studiju gadā realizētās izbraucošo studentu mobilitātes tiek vērtētas kā ļoti veiksmīgas. Studiju laikā iegūtie starptautiskie kredītpunkti (ETCS) visiem studentiem tika saskaņoti un atzīti. Īpaši veiksmīgi tiek uzskatīts šis gads, jo pēc Erasmus+ studiju beigām

viens no šiem studentiem izvēlējās LKK oficiālo studiju praksi iziet Erasmus+ projekta ietvaros Lietuvā. LKK nekādu sarežģījumu un grūtību ar Erasmus+ mobilitāšu koordinēšanu neradās, vispār 2016/2017. studiju gads tiek uzskatīts par ļoti veiksmīgu sākumu 2017./2018. studiju gadam, jo pēc šīm realizētām mobilitātēm, būtiski ir palielinājies izbraucošo mobilitāšu skaits.

Studiju gada ietvaros ERASMUS studiju iespējas ārvalstīs izmantoja 3 koledžas studenti (skat. tabulu Nr.7.).

*Tabula Nr.7.  
LKA LKK studentu dalība ERASMUS studijās  
2016./2017.studiju gadā*

<b>Valsts</b>	<b>Augstskola/ koledža</b>	<b>Studiju programma</b>	<b>Studējošo skaits</b>
Norvēģija	Volda University College	Kultūras menedžeris ar specializāciju Reklāma un Sabiedriskās attiecības	1
Lietuva	Klaipeda University	Kultūras menedžeris ar specializāciju muzikālo izrāžu izpildītājs	1
Bulgārija	St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Turnovo	Kultūras menedžeris ar specializāciju Reklāma un Sabiedriskās attiecības	1

Studiju gada ietvaros ERASMUS prakses iespējas ārvalstīs izmantoja 4 koledžas studenti (skat. tabulu Nr. 8.)

*Tabula Nr.8.  
LKA LKK studentu dalība ERASMUS praksēs  
2016./2017.studiju gadā*

<b>Valsts</b>	<b>Uzņemošā augstskola/ uzņēmums</b>	<b>Studentu skaits</b>
Lietuva	Palanga Culture and Youth center	1
Somija	Playground Music Oy	1
Portugāle	Delawake - actividades maritimo -turistica, lda	1
Francija	Domaine de La Rectorie	1

2016./2017.studiju gadā Erasmus programmas ietvaros 0 sadarbību augstskolu studenti izmantoja Koledžu kā studiju vai kā prakses vietu (skat. tabulu Nr. 9.).

*Tabula Nr.9  
LKA LKK iebraucošie studenti un praktikanti  
2016./2017.studiju gadā*

<b>Valsts</b>	<b>Nosūtošā augstskola</b>	<b>Prakse</b>	<b>Studijas</b>	<b>Studentu skaits</b>
-	-	-	-	-

## **5. Inovatīvi risinājumi studiju procesā**

Attiecībā uz Zinātnes, tehnoloģijas attīstības un inovācijas pamatnostādņu 2014.-2020.gadam (apstiprinātas ar MK 2013.gada 28.decembra rīkojumu Nr.685), īstenošanu, starptautiskās sadarbības ietvaros tiek nodrošināta zināšanu un inovatīvās ekonomikas attīstības principu ieviešana koledžas stratēģiskajās un operatīvajās aktivitātēs, veicinot savstarpēju mijiedarbību starp uzņēmējdarbību, zinātņi un izglītību ( turpmāka marketinga inovāciju centra darbība, praktiskās pētniecības projektu attīstība par radošo industriju produktu un pakalpojumu eksportspēju un potenciālu , īstenotas zinātniskās sadarbības aktivitātes, pētījumi un publikācijas ar Bulgārijas Zinātņu akadēmiju Bulgārijā un Suhumi Universitāti Gruzijā).

## **K7. Studējošo pašpārvaldes darbība**

Studentu pašpārvaldes mērķis ir aizstāvēt un pārstāvēt visu LKA LKK studējošo intereses akadēmiskajos, materiālās un kultūras dzīves jautājumos LKA LKK un citās valsts institūcijās.

SP savu mērķu īstenošanai veic šādus uzdevumus:

1. nodrošināt studējošo viedokļa un interešu ievērošanu ar LKA LKK saistītu jautājumu risināšanā, ieskaitot studējošo pārstāvju dalību LKA LKK Padomē un citās LKA LKK koleģiālajās institūcijās;
2. veidot savu organizatorisko un pārvaldes struktūru;
3. izstrādāt savas darbības pamatvirzienus;
4. pārstāvēt LKA LKK studējošos Latvijā un starptautiskajā vidē;
5. vadīt, organizēt un pārstāvēt studējošo akadēmiskās, materiālās, kultūras un sporta dzīves jautājumos;
6. regulāri informēt studējošos par SP darbību, SP pieņemtajiem lēmumiem un to izpildi;
7. lemt par SP finanšu resursu izlietojumu;
8. sadarboties ar izglītības iestādēm un ar to studējošo pašpārvaldēm;
9. nodrošināt pieejamu informāciju visiem LKA LKK studējošajiem par kultūras, sporta, izglītības un citiem aktuāliem notikumiem.

Pārskata periodā Studējošo pašpārvalde veica Studentu pašpārvaldes nolikumā minētos uzdevumus.

Studentu pašpārvalde aicināja studējošos pie viņiem vērsties akadēmiskajos, sociālajos, kultūras dzīves jautājumos, lai pārstāvētu viņu intereses. Visi jautājumi ar kuriem studējošie vēsās pie pašpārvaldes tika atrisināti, sadarbojoties ar administrāciju.

Studentu pašpārvalde saņēma finansējumu paredzētajām aktivitātēm, sastādot tāmi, kuru apstiprina koledžas direktore

### III Studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” raksturojums

#### 1. Studiju programmas mērķi un uzdevumi

Koledžas studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” mērķus, uzdevumus un rezultātus skatīt 10. un 11. tabulās.

*Koledžas studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” mērķi  
10.tabula*

Studiju programma, iegūstamā kvalifikācija	Apakšprogrammas (specializācijas)	Programmas mērķi
Mākslas institūciju pārvaldība Iegūstamā kvalifikācija „Kultūras menedžeris”	Teātra māksla Sārīkojumu veidotāji vadītāji Radošā fotogrāfija Foto un video producents Modes menedžments Dizaina menedžments Muzikālo izrāžu izpildītāji Reklāma un sabiedriskās attiecības Mūzikas menedžments Kultūras tūrisms Gaismas dizains Tehniskais producents Mediju producēšana	Sagatavot radošus, patstāvīgus, konkurētspējīgus speciālistus kultūras menedžmentā, kuri spēj nodrošināt dažāda mēroga projektu izstrādi, vadīšanu un koordinēšanu ar augstas kvalitātes māksliniecisko līmeni, Latvijas un Eiropas Savienības darba tirgū.

*Studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” mērķi uzdevumi un rezultāti  
11. tabula*

Uzdevumi	Rezultāti
1. Sniegt iespēju studentam apgūt nepieciešamās zināšanas un prasmes studijuursos, ievērojot pakāpeniskuma principu. 2. Sagatavot patstāvīgus un radošus kultūras darba speciālistus, kas spēj izveidot patstāvīgus radošos projektus, aktīvi iesaistīties valsts un privāto kultūras	Studiju programmas apguves procesā studējošie būs attīstījuši šādas kompetences un prasmes:  1. Analizēt Latvijas kultūras un kultūrpolitikas attīstību, izvērtēt nozares specifiku, apzināt un analizēt sabiedrības vajadzības kultūras jomā,

<p>iestāžu un organizāciju mākslinieciskās jaunrades procesos.</p> <p>3. Studiju procesā pielietot mūsdienīgas mākslinieciski pedagoģiskās mācību metodes, kas veicina profesionālo iemaņu nostiprināšanu.</p> <p>4. Apmācības procesā veicināt radošas, atbildīgas, patstāvīgas un mūžizglītībai motivētas personības veidošanos.</p> <p>5. Nodrošināt teorētisko zināšanu pielietošanu praksē, organizējot, praktiskās nodarbības, patstāvīgo darbu skates, kā arī darba prakses valsts, pašvaldības un privātajās kultūras iestādēs un organizācijās.</p>	<p>un izstrādāt tām atbilstošu projekta koncepciju.</p> <p>2. Organizēt projektam nepieciešamo infrastruktūru.</p> <p>3. Piesaistīt projektam nepieciešamos finanšu līdzekļus, izstrādājot piemērotu sadarbības partneru piesaistes stratēģiju.</p> <p>4. Plānot un realizēt projekta vadīšanas procesa veiksmīgu norisi, atlasot projekta komandu, pārraugot tās darbību, koordinējot uzstādīto mērķu un uzdevumu realizāciju, iekļaujoties noteiktajos termiņos un budžetā.</p> <p>5. Izstrādāt projekta mārketinga plānu ar skaidri definētām mārketinga aktivitātēm, kā arī nodrošināt projekta publicitāti.</p> <p>6. Iesaistīties projekta radošajās norisēs, pārzinot konkrētās radošās sfēras, savas specializācijas specifiku, īpatnības un radošo procesu.</p> <p>7. Analizēt projekta rezultātus, apkopot secinājumus.</p> <p>8. Izstrādāt un uzturēt projektam nepieciešamo dokumentāciju.</p> <p>9. Ievērot darba tiesisko attiecību normas, realizēt projektu atbilstoši likumdošanas prasībām un saistošajiem tiesību aktiem, kā arī starptautiskajiem projektu vadīšanas standartiem un vadlīnijām.</p>
--	---

## 2. Statistikas dati par studējošajiem studiju programmā un to analīze

Informācija par studējošajiem PILNS LAIKS

12.tabula

Studiju programma	Specializācija	Studējošo skaits	Pirmajā studiju gadā imatrikulēto studējošo skaits	Absolventu skaits
PILNA LAIKA Mākslas	Dizaina menedžments / Vides dizains	22	9	3
	Gaismas dizains	8	5	-



institūciju pārvaldība (MIP)	Izrāžu tehniskā apskāšana	18	4	5
	Kultūras tūrisms	11	-	4
	Modes menedžments	44	15	13
	Radošā fotogrāfija/ Fotogrāfija	27	12	6
	Reklāma un sabiedriskās attiecības	24	8	3
	Mediju producēšana	39	22	10
	Mūzikas menedžments	26	11	5
	Sarīkojumu veidošana un vadīšana/ Sarīkojumu vadīšana	32	12	8
	Teātra māksla	28	16	5
	Muzikālo izrāžu izpildītāji	10	6	
	Sarīkojumu un izrāžu producēšana	8	-	7
	Kopā MIP programmā	297	120	69

Uz 1.septembri visvairāk tika uzņemti studenti tādās specializācijās kā teātra māksla, mediju producenti un modes menedžments. Tas skaidrojams ar to, ka visas trīs specializācijas ir šobrīd darba tirgū aktuālas un interesē topošos studentus. Studiju programmu specializācijās Sarīkojumu un izrāžu producēšana, kā arī kultūras tūrismā netika uzņemti studenti, jo Sarīkojumu un izrāžu producēšanas specializācija ā tika apvienota ar sarīkojumu veidošanu un vadīšanu, savukārt kultūras tūrisma specializācija ir plaši piedāvāta vairākās Latvijas augstskolās. Koledža jau šobrīd aktīvi strādā pie tā, lai pilnveidotu specializācijas “Kultūras tūrisms” modernizēšanu un varētu to piedāvāt kā jaunu specializāciju tūrisma jomā.

*Informācija par studējošajiem NEPILNS LAIKS*

*13. tabula*

Studiju programma	Specializācija	Studējošo skaits	Pirmajā studiju gadā imatrikulēto studējošo skaits	Absolventu skaits
<b>NEPILNA LAIKA</b> Mākslas institūciju pārvaldība (MIP)	Dizaina menedžments / Vides dizains	8	5	-
	Gaismas dizains	5	2	-
	Izrāžu tehniskā apskāšana	3	1	-
	Kultūras tūrisms	8	2	-
	Radošā fotogrāfija/ Fotogrāfija	3	-	-
	Reklāma un sabiedriskās attiecības	8	4	-
	Mūzikas menedžments	6	2	-

	Sarīkojumu veidošana un vadīšana/ Sarīkojumu vadīšana	15	7	1
	Kopā MIP programmā	56	23	1

Nepilna laika studijās visbiežāk izvēlēta specializācija ir sarīkojumu veidotāji un vadītāji. Tas skaidrojams ar to, ka šo specializāciju visbiežāk izvēlas kultūras nozares pārstāvji, kuri aktīvi darbojas šajā nozarē un vēlas savas zināšanas pilnveidot. Šajā gadā nepilna laika studijas absolvēja tikai 1 students no iepriekšējā studiju gada, jo viņš nebeidza studijas laikā ar pārējiem kursa biedriem.

*Studējošo skaita sadalījums pa finansējuma avotiem*

*14. tabula*

Studiju programma	Pirmajā studiju gadā imatrikulēto studējošo skaits Budžeta grupā	Pirmajā studiju gadā imatrikulēto studējošo skaits Maksas grupā	Vēlākos semestros studējošo skaits Budžeta grupā	Vēlākos semestros studējošo skaits maksas grupā
Mākslas institūciju pārvaldība	35	85	72	105

## **K10. Studiju saturs**

2016./2017. akadēmiskajā gadā studijas programmā “Mākslas institūciju pārvaldība” mērķi tika piedāvātas tikai pilna laika studijās, kuras ilgst 5 semestrus jeb 2,5 gadus. Šajā laikā studenti apgūst programmā iekļautos studiju kursus, īsteno 4 prakses, izstrādā kursa darbu, bet studiju noslēgumā kārtu kvalifikācijas eksāmenu, izstrādā un aizstāv kvalifikācijas darbu.

Studiju programmas kursi ir sakārtoti trīs lielās daļās:

- “A daļa” jeb vispārizglītojošie studiju kursi;
- “B daļa” jeb nozares studiju kursi;
- “C daļa” jeb specializācijas studiju kursi;

Prakses kopapjoms ir 16 KP.

Atbilstoši akreditētajai studiju programmai visas programmas kopējais apjoms ir 180 KP.

Koledža īsteno regulāru sadarbību ar nozares vadošajām institūcijām, darba devēju pārstāvjiem, lai veicinātu studiju virziena tālāku attīstību atbilstoši sociāli ekonomiskām, darba tirgus un informācijas tehnoloģiju attīstības tendencēm.

Mākslas institūciju pārvaldības programmas ietvaros tiek sniegtas zināšanas, kas ļauj sekmīgi īstenot komerciāli veiksmīgus profesionālās darbības risinājumus.

Tiek realizēta uz sadarbības un grupas darba metodēm balstītu praktisko darbību veidošana mācību procesā, izrāžu, koncertu, audiovizuālu darbu veidošana, pasākumu apskaņošana, apgaismošana. 1. kursa reklāmas studējošie, piemēram, realizēja projektu “Lieliskais septītnieks”, kas bija noslēguma darbs studiju kursā “Datorgrafika”, un izstrādāja septiņus komercializējamu kreklu apdruku projektus, kur katrs no tiem vēstīja par jaunieša personību. Specializāciju studenti sadarbojas, lai realizētu pasākumus, kas norisinās Latvijas Kultūras koledžā (atvērto durvju diena “Pievienojies mūsu ģimenei!”, mūzikas un mākslas festivāls “Viena vakara sakars...”, Ziemassvētku koncerts “Īkstītes Ziemassvētku ceļojums” u.c.). Tiek attīstītas radošās spējas, prasme aktīvi un radoši sekot kultūras dzīves novitātēm, veicināt iesaistīšanos kultūras procesos, nodrošinātas komunikācijas iespējas.

2017.gadā Latvijas Darba devēju konfederācija kopā ar Prakse.lv pārstāvjiem veikuši studiju programmu neatkarīgu novērtējumu. Aptaujā savu viedokli izteikuši Latvijas darba devēji, norādot, kurās izglītības iestādēs tie iesaka apgūt dažādas profesijas. Tā rezultātā Latvijas Kultūras koledža 2017.gadā atkārtoti ir ierindota TOP5, kā ieteiktākā profesionālā izglītības iestāde.

Studiju programmas resursu nodrošinājumu skatīt K4 sadaļā.

# PIELIKUMI

**Pielikums**

**Pielikums Nr.1. Mācību ekskursiju un vieslekciju apkopojums 2016./2017. akadēmiskajā gadā**

**2016./2017.ST.GADA RUDENS SEMESTRIS**

Nr. p.k.	Tēma	Lektors (organizācijas, nozares pārstāvis)	Organizācija (vieslekcijas, ekskursijas norises institūcija)	Vieta	Datums	Apmeklētāji/ kurss	Studiju kurss (kura ietvaros notika vieslekcija / ekskursija)
1.	Reklāmas psiholoģija	Mārtiņš Veide	LKK	LKK	16.09.2016	2. KMRS	Reklāmas menedžments
2.	Sociālie tīkli, sociālo mediju platformas	Mareks Matisons	LKK	LKK	12.09.2016, 19.09.2016	2. KMRS 2. KMMP	Digitālā komunikācija/ Virtuālā tēla veidošana
3.	E-pasta mārketinga ievadkurss	Juris Vucāns	Mailigen	LKK	26.09.2016	2. KMRS 2. KMMP	Digitālā komunikācija/ Virtuālā tēla veidošana
4.	Gaismu izvietojums	Kārlis Kaupužs	LNO	Opera	08.10.2016	1. KMGD 2. KMGD	Gaismu iekārtas.
5.	Uzņēmējdarbības diskurss Latvijas modes industrijā, zīmola izveidošanas pieredze un dizainera darba specifika	Eteri Gabunija TATIS RĪGA dizainere un īpašniece		Koledža	14.10.2016	1. KMMO 1. KMDM 2. KMMO 2. KMDM 3. KMMO 3. KMDM	Globālās tendences
6.	Grand MA	Jurijs Fjodorovs	SIA SGS	Koledža	19.10.2016	1. KMGD 2. KMGD	Gaismu vadība.
7.	Modes nozares globālās	Konceptveikala		Koledža	21.10.2016	1. KMMO	Globālās tendences

	tendences un principi	“Paviljons” Īpašniece un vadītāja Elīza Ceske				1. KMDM 2. KMMO 2. KMDM 3. KMMO 3. KMDM	
8.	Pieredze. Komunikācija. Darbs	Līva Vīgante Cherry Picking un Cherry Picking DECO vadītāja		Koledža	28.10.2016	1. KMMO 1. KMDM 2. KMMO 2. KMDM 3. KMMO 3. KMDM	Globālās tendences
9.	Komunikācija dažādos sociālajos tīklos	Ieva Knāķe- Milberga	LKK	LKK	03.10.2016	2. KMRS 2. KMMP	Digitālā komunikācija/ Virtuālā tēla veidošana
10.	Reklāma radio	Vladis Goldbergs	A/S Radio SWH	Radio SWH	04.10.2016, 11.10.2016, 18. 10.2016	1. KMRS	Iepazīšanās ar studijas darbu, reklāmas principiem, piedāvājumiem, specifiku
11.	Aizskatuve	Ē.Laime-Babris	LKA LKK DT	Dailes teātris	12. 10.2016	2. KMSA	Sarīkojumu vadīšana
12.	Teātra izrādes analīze	Kārlis Anitens	Teātra klubs “Austrumu robeža”	Teātra klubs “Austrumu robeža”	14.10.2016	KMDM	Dizaina menedžments
13.	Tikšanās ar dzejnieci Rutu Bīlandi. “Dzeja- tās būtība un pamata domā”	Linda Vaškevica- Veita; Ruta Bīlande	LKK	LKK	18.10.2016	1. KMSA 2. KMSA 3. KMSA	Sarīkojumu režija
14.	Krievu teātra nozīme un izpēte	Inga Aizbalte	M. Čehova krievu teātris	M. Čehova Krievu teātris	19.10.2016	1. KMTM	Režijas mācība
15.	Spēlošana un tās izmantošana digitālajā komunikācijā	Natālija Knaidele	INTEA   Learning Technologies	LKK	24.10.2016	2. KMRS 2. KMMP	Digitālā komunikācija/ Virtuālā tēla veidošana

16.	Sabiedrisko attiecību instrumenti valsts tēla popularizēšanai	Kaspars Rūklis	Latvijas Institūts	LKK	24.10.2016	3. kurss visas specializācijas/ 1. KMRS	Sabiedriskās attiecības
17.	VIDEOKLIPI Režija Tv	Jānis Jansons	Nabaklab	Nabaklab	24.10.2016	1.KMMM 2. KMMM 1. KMAP 2. KMAP	Projektu vadība
18.	Teātra izrādes analīze	Kārlis Anitens	Teātra klubs "Austrumu robeža"	Teātra klubs "Austrumu robeža"	26.10.2016	2. KMMU	Režisora lugas analīze
19.	Studentu FB lapu analīze un ieteikumi tālākajai komunikācijai	Ieva Knāķe-Milberga	LKK	LKK	27.10.2016	2. KMRS 2. KMMP	Digitālā komunikācija/ Virtuālā tēla veidošana
20.	Pantomīmas pamati un elementi	Michaels Hecht-meistarklase (Čehija)	RKIKS departaments	Rīgas Skolēnu pils	27. 10.2016	1. KMTM 2. KMTM 3. KMTM	Aktiermeistarība. Režijas mācība
21.	Sponsoru piesaiste	Edgars Rakovskis	Relicseed management	LKK	28.10.2016	1. KMMM 2. KMMM 1. KMAP 2. KMAP	Projektu vadība
22.	Google instrumentu izmantošana digitālajā komunikācijā	Marta Elste	Digital Marketing Group	LKK	31.10.2016	2. KMRS 2. KMMP	Digitālā komunikācija/ Virtuālā tēla veidošana
23.	Sadarbības projekts un pieredzes apmaiņa	Zinaīda Pašjutina, Minskas Kultūras Akadēmija	LKA LKK	LKA LKK	31.10.2016	2. KMTM 3. KMTM	Režijas pamati
24.	E-pastu kampaņu analīze	Juris Vucāns	Mailigen	LKK	04.11.2016	2. KMRS 2. KMMP	Digitālā komunikācija/ Virtuālā tēla veidošana
25.	Autortiesības digitālajā komunikācijā	Andris Tauriņš	Sorainen	LKK	07.11.2016	2. KMRS 2. KMMP	Digitālā komunikācija/ Virtuālā tēla veidošana

26.	Diskusija par mūziķu autortiesībām	Jānis Jansons	Vārnu laiks	Nabaklab	18.11.2016	1. KMMM 2. KMMM 1. KMAP 2. KMAP	Projektu vadība
27.	Tikšanās ar aktieri Kasparu Pūci - "Sibīrijas bērni"- empātija, atceres pasākumu vadīšana, izjušana"	Ē. Laime-Babris; Valts Pūce	LKA LKK	LKK Baltā zāle		2. KMSA	Sarīkojumu vadīšana
28.	Weekend Baltic festivāla filmas prezentācijas seanss	Maija Tomkalne	Weekend Festival Baltic	Kino Citadele	01.12.2016	2. KMMM 2. KMAP	Projektu vadība
29.	Nestandarta pasākumu organizēšana, tikšanās ar Gundegu Skudriņu- "Kafejnīca ar noteikumiem - Ziema"	Linda Vaškevica-Veita, Gundega Skudriņa	"Skudras metropole"	"Kafejnīca ar noteikumiem", Rīga	07.12.2016.	KMSA (neklātiene)	Sarīkojumu režija
30.	Mūzikas žurnālisti mūsdienās	Jānis Jansons	Nabaklab	Nabaklab	12.12.2016	1. KMM 2. KMMM 1. KMAP 2. KMAP	Projektu vadība
31.	Diskusija par mūzikas pasākumu rīkotāju un apmeklētāju savstarpējām attiecībām, kā arī par mūzikas pasākumu apmeklēšanas kultūru Latvijā	Jānis Jansons	Nabaklab	Nabaklab	19.12.2016	1. KMMM 2. KMMM 1. KMAP 2. KMAP	Projektu vadība
32.	Aizskatuve	Ē. Laime-Babris	LKA LKK Dailes teātris	Dailes teātris	14.12.2016	1. KMSA (neklātiene)	Sarīkojumu vadīšana



**2016./2017.ST.GADA  
PAVASARA SEMESTRIS**

<b>Nr. p.k.</b>	<b>Tēma</b>	<b>Lektors (organizācijas, nozares pārstāvis)</b>	<b>Organizācija (vieslekcijas, ekskursijas norises institūcija)</b>	<b>Vieta</b>	<b>Datums</b>	<b>Apmeklētāji/ kurss</b>	<b>Studiju kurss (kura ietvaros notika vieslekcija / ekskursija)</b>
1.	Elektroniskās mūzikas skatuve	Kristaps Puķītis	Dirty Deal Audio	Dirty Deal Audio	25.01.2017	1. KMMM 2. KMMM 1. KMAP 2. KMAP	Projektu vadība
2.	Darbs ar LIGHCONVERSE 3D Vizualizācijas programmu	Andrejs Dubkovs	LIGHCONVERSE RSE	LKK	30.01.2017	KMGD	KMGD (pilna, nepilna laika studenti+interesenti)
3.	Arhīva darba organizācija	Ilze Pētersone Guntis Švītiņš	Latvijas Valsts arhīvs	Bezdelīgu iela 1A	03.02.2017	2. Bibl 3. Bibl	Atmiņu institūciju sadarbība
4.	E-komercijas attīstība	Markuss Rožkalns SIA Graftik īpašnieks		Koledža	21.02.2017	1. KMMO 1. KMDM	E-komercija
5.	Grafikas stāsti. Grafikas dizains un uzņēmējdarbība	Markuss Rožkalns	LKK	LKK	21.02.2017	1. KMRS	Datorgrafika
6.	Nāvīgais Rokenrols	Jānis Jansons	Nabaklab	Nabaklab	21.02.2017	1. KMMM 2. KMMM 1. KMAP 2. KMAP	Projektu vadība
7.	Zelta Mikrofons pasniegšanas ceremonija	Gunita Krastiņa	Micrec	Dailes teātris	28.02.2017	1. KMMM 2. KMMM 1. KMAP 2. KMAP	Projektu vadība

8.	Sabiedrisko attiecību kampaņas/ stratēģijas	Krišjānis Papiņš	LKK	LKK	01.03.2017	1. KMRS 2. KMRS	Komunikācijas praktiskie aspekti/ specializācijas vadība (1. kursam)
9.	RCB komplektēšanas un apstrādes nodaļa	Ineta Kaļķe	RCB	Graudu iela 59A	10.03.2017	1. Bibl	Bibliogrāfiskais apraksts
10.	Grand MA	Jurijs Fjodorovs	SIA SGS	Koledža	14.03.2017 21.03.2017	1. KMGD 2. KMGD	
11.	Digitālā klienta – mērķauditorijas izprašana	Irbe Katrīna Zolneroviča	LLC Infitum	LKK	15.03.2017	1. KMMD 2. KMRS	Digitālā komunikācija/ specializācijas lekcija
12.	Neatkarīgie teātri Rīgā	Dita Balčus Mārtiņš Eihe	Mākslas telpa „Trīs māsas” Dirty Deal teātris	Rīga	15.03.2017	2. KMTM	Režijas mācība
13.	Dizains prezentācijās	Sanita Kovaļeva, www.nime.ga	LKK	LKK	17.03.2017	2. KMRS	Vēstījumu veidošana
14.	E-pastu mārketinga	Jorens Kovaļovs	LKK	LKK	22.03.2017	1. KMMD 2. KMRS	Digitālā komunikācija/ specializācijas lekcija
15.	Teātra muzeja vēsture-ekskursija	Jānis Siliņš	Ed. Smilģa muzejs	Rīga	29.03.2017	1.KMTM	Režijas mācība, aktiermeistarība
16.	Gaisma un māksla	Gints Gabrāns		Koledža	4.04.2017	1. KMGD 2. KMGD	Gaismu iekārtas
17.	Misiņa bibliotēka	Daina Valeine, Gunta Jaunmuktāne	LU Akadēmiskā bibliotēka	Rūpniecības iela 10	07.04.2017	1. Bibl 2. Bibl 3. Bibl	Bibliotēku vēsture
18.	Bibliotēku tipi	Aldona Volkova	LU dabaszinātņu bibliotēka	Jelgavas iela 1	08.04.2017	1. Bibl	Bibliotēka un sabiedrība
19.	Sabiedrisko attiecību aģentūras darba specifika	Anete Ezeriete/ Katrīna Lulle	Komunikācijas aģentūra / Edelman	Komunikācijas aģentūra / Edelman	10.04.2017	1. KMRS 2. KMRS	Specializācijas nedēļa

			Affiliate	Affiliate			
20.	Latvijas Nacionālās mākslas kanons	Ieva Grante	Latvijas Nacionālās mākslas muzejs	Rīga, Jaņa Rozentāla laukums 1	12.04.2017	1. KMRS	Vizuālā māksla un kompozīcija
21.	Rimi mārketinga komunikācijas nodaļas darba specifika	Ilze Leimane	RIMI Latvija	LKK	12.04.2017	1. KMRS 2. KMRS	Specializācijas nedēļa
22.	Sociālā uzņēmējdarbība	Solvita Kostjukova Alina direktore		Koledža	13.04.2017	1. KMMO 1. KMDM 2. KMMO 2. KMDM	Globālās tendences
23.	Teātra izrādes analīze	Kārlis Anitens	Teātra klubs "Austrumu robeža"	Teātra klubs "Austrumu robeža"	14.04.2017	1. KMMU	Režisora lugas analīze
24.	Uzņēmuma iekšējā komunikācija un atvērtā biroja darbības princips	Kate Mažāne	Lattecom	Lattecom	18.04.2017	1. KMRS 2. KMRS	Specializācijas nedēļa
25.	Digitālās komunikācijas aģentūras darba specifika un studentu prakses iespējas šādā aģentūrā	Laura Hausmane un Evita Brilte	Digita Journey	LKK	18.04.2017	1. KMRS 2. KMRS 1. KMMD	Specializācijas nedēļa
26.	Integrēto komunikācijas kampaņu plānošana un realizēšana, uzdevuma veidošana aģentūrai	Jānis Aizpors	CSDD	LKK	19.04.2017	1. KMRS 2. KMRS	Specializācijas nedēļa
27.	Gaismas tehniskie pamatvieslekcija	Egīls Kupčš	LKA LKK	Rīga	25.04.2017	2. KMTM	Režijas mācība
28.	Neglītā patiesība PR bez rozā brillēm	Evija Ansonskā LU Mārketinga un sabiedrisko attiecību		LKK	27.04.2017	1. KMMO 1. KMDM 2. KMMO 2. KMDM	Komerציālā dizaina izstrāde

		vadītāja					
29.	Seminārs par intelektuālo īpašumu un saruna ar grupu "Carnival Youth" par dalībām starptautiskajās mūzikas industrijas konferencēs.	Liena Grīna	Latvijas Mūzikas Eksperts	Kaņepes Kultūras Centrs	28.04.2017	1. KMMM 2. KMMM 1. KMAP 2. KMAP	Projektu vadība
30.	Nestandarta pasākumu organizēšana, tikšanās ar Gundegu Skudriņu- "Kafejnīca ar noteikumiem - Pavasaris"	Linda Vaškevica-Veita, Gundega Skudriņa	"Skudras metropole"	"Kafejnīca ar noteikumiem" LU Botāniskais dārzs	02.05.2017	KMSA (neklātiene)	Sarīkojumu režija
31.	Nestandarta vietas pasākumu organizēšanai, ideju ģenerēšana	Linda Vaškevica-Veita	LKK	Vecrīga- "Kosmosa ilūziju muzejs", "Rīgas birža", LU Botāniskais dārzs	03.05.2017	KMSA (neklātiene)	Sarīkojumu režija
32.	Krievijas scenārista, dramaturga, režisora Aleksandra Molčanova vieslekcija "Kā uzrakstīt veiksmīgu scenāriju"	Linda Vaškevica-Veita; Aleksandrs Volčanovs	LKA	Latvijas Nacionālā Bibliotēka	07.05.2017	1. KMSA 2. KMSA	Sarīkojumu režija
33.	A&R veidošana	Juris Rudenko	LTips Agency	LKK	10.05.2017	1. KMMM 2. KMMM 1. KMAP 2. KMAP	Aģentēšana

34.	Koncertproduktu marketing	Līva Toniņa	LTips Agency	LKK	10.05.2017	1. KMMM 2. KMMM 1. KMAP 2. KMAP	Aģentēšana
35.	Izrāde „Mēdeja”	Edīte Neimane, Edīte Tišheizere	M.Čehova Krievu teātris	Krievu teātris	13.05.2017	2. KMTM	Režijas mācība, aktiermeistarība, Teātra vēsture
36.	Teātris Liepājā- ekskursija, izrāde „Precības”	Edīte Neimane	Liepājas teātris	Liepāja	13.05.2017	2 KMTM	Režijas mācība, aktiermeistarība
37.	Radio uzbūve Dzīvais ēters Reklāmas	Vladis Goldbergs	Radio SWH	Radio SWH	Aprīlis - maijs	1. KMMP	Audio reklāma
38.	Radio specifika/ intervijas	Anna Platpīre	Latvijas radio Pieci.lv	Latvijas radio	Marts - Aprīlis	1. KMMP	Tiešraides specifika radio
39.	Radio studijas darbība	Mārtiņš Paeglis	Latvijas radio	Latvijas radio	Aprīlis - Maijs	1. KMMP	Skaņu ieraksti
40.	Lielformāta drukas specifikācija	Romans Andrejevs		Drukātava Abi2	06.06.2017	1. KMMO 1. KMDM 2. KMMO 2. KMDM	Komerčiālā dizaina izstrāde

**Pielikums Nr. 2. LKA Latvijas Kultūras koledžas docētāju pētnieciskā un radošā darbība, dalība projektos**

<b>AKADĒMISKĀ PERSONĀLA UZSKAITĪJUMS</b> (vārds/uzvārds)	<b>RADOŠĀ/PĒTNIECISKĀ DARBĪBA</b>
<b>AIJA STRAZDIŅA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koncertspēles “<i>Es šonakt būšu laimīgs</i>” režisore, (12/2016)</li> <li>• Dziesmas “<i>Es domāšu par tevi</i>” video klipa režisore</li> <li>• VBTAI reklāmas klipu „<i>Par drošu internetu</i>” režisore (2017 )</li> </ul>
<b>ANDRIS DZENĪTIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rakstniecības un Mūzikas muzeja projekta lektors „<i>Latvijas mūziķi muzejam. Komponists Andris Dzenītis</i>” (20/04/2017)</li> <li>• Mūzikas autors kinofilmas projektam „<i>Iemesti pasaulē</i>”</li> <li>• Mūzikas autors kinofilmai „<i>Pelnu sanatorija</i>”</li> <li>• Elektroniskās mūzikas koncerts projektā „<i>Skaņu mežs</i>”</li> <li>• Mūzikas skaņdarbu atskaņojumi: Starptautiskais mūzikas festivāls „<i>Arēna</i>” (08/11/2016)</li> <li>• Zunda dārzs (04/11/2016)</li> </ul>
<b>ANNA ŠTEINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktiera darbs teātra kluba “<i>Austrumu robeža</i>” izrādēs “<i>Slepkavība ar mandeļu smaržu</i>”, “<i>Mūsu pašu republika 2</i>”, “<i>Sapnis par virszemi</i>”, “<i>Dienesta romāns</i>”</li> <li>• Zinātniski pētnieciskā un akadēmiskā darbība drāmas terapijā Rīgas Stradiņa Universitāte</li> <li>• Meistarklašu vadīšana „<i>Spēlējam mītus! Mīts personības un resursu izpētei drāmas terapijā</i>” un „<i>Kopīgu „grafisko romānu” jeb komiksu veidošanas darbnīca</i>”</li> </ul>

	<p>Vasaras plenērs mākslas terapeitiem „<i>Piedzīvo mākslu</i>” (05/08/2016 – 07/08/2016)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Novadīta meistarklase „Body drama: Self transformation through Dramatherapy” Konference "<i>Sommerakademie Theater &amp; Therapie</i>" Remscheid, Vācija (01/05/2016 – 05/06/2016)</li> </ul>
<b>BORISS AVRAMECS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Preses konference Rīgas Ritmi koncertu sērijai „Art Of Riga Jazz” (11/2016)</b></li> <li>• Lekcija “Jaunā populārā mūzika ASV un Eiropā 20. gadsimta 20. Gados” Romana Sutas un Aleksandras Beļcovas muzejā (14/3/2017)</li> </ul>
<b>DACE BONĀTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktrise Latvijas Nacionālais teātris</li> </ul>
<b>EDĪTE NEIMANE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projekta vadītāja Starptautiskajā amatiereteātru festivālā „<i>Rīga spēlē teātri 2016</i>” (28/10/2016 - 30/10/2016)</li> <li>• Starptautisks Baltijas valstu amatiereteātru sadarbības projekts „<i>Baltijas Rampa</i>”</li> <li>• Izrādes iestudēšana Igaunijā (2016 – 2017)</li> </ul>
<b>EDĪTE TIŠHEIZERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „<i>Spēlmaņu nakts</i>” eksperte, teātra zinātniece, Latvijas Zinātņu Akadēmija</li> <li>• Žurnāla „<i>Teātra vēstnesis</i>” redaktore</li> </ul>
<b>EVITA PĪLĒGE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Datu zinātnes attīstības ietekme uz radošajām industrijām”, LKA starpdisciplinārā konference "Zinātmāksla" 25/06/2017</li> <li>• Veicināšanas balva pētniecisko un jaunrades darbu konkursā "<i>Pasakas Latvijas bērniem</i>" 01/04/2017</li> </ul>
<b>ĒRIKS LAIME – BABRIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kristīgās dzīves ziņas popularizēšana caur pasākumiem un aktivitātēm nodibinājuma “<i>Stunda</i>” gada darba plāna ietvaros</li> </ul>
<b>GITA SEŅKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referāts „<i>Digital Culture Heritage in Latvia</i>” starptautiskajā konferencē International Conference in Intercultural Communications, Sokhumi University, Tbilisi, Gruzija (25/05/2016)</li> <li>• Referāts un publikācija „<i>Experiment with Digital Technology in Arts and Culture, the Case of Latvia</i>” starptautiskajā konferencē un izdevumā „<i>Digital Presentation and Preservation of Cultural and Scientific Heritage</i>” vol.6, ISSN: 1314-4006 Veliko Turnovo, Bulgārija (9/2016)</li> </ul>

	<p><a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=428134">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=428134</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentācija „<i>International projects quality evaluation and valorisation strategy</i>”, project ISTRA 2016-1-BG01-KA202-023738 Bulgārijas Standartizācijas birojs, Sofija, Bulgārija, (16/09/2016)</li> <li>• Starptautiska publikācija “<i>Digital Technology Products in Arts and Entertainment: a New Business Paradigm for e-Learning</i>” (06/2017)</li> </ul>
<b>GUNA ZUČIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lektore konferencē „Subject: Creativity” (2016)</li> <li>• Lektore konferencē „<i>Sarunu Festivāls Lampa</i>”, (2016)</li> <li>• Grupas „<i>Carnival Youth</i>” menedžments un starptautiskais marketings</li> <li>• Vieslekcija “<i>Mūzikas menedžments – nopietns darbs, nevis ballīte</i>” BA „Turība” (29/3/2017)</li> <li>• Grupas „<i>Carnival Youth</i>” tūrmenedžments ASV</li> </ul>
<b>INDRIKIS VEITNERS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saksofonists „Mirage Jazz Orchestra”</li> <li>• Koncerts Saulkrastu Džeza festivālā (7/2016)</li> <li>• Apkopojums „<i>Intriģējošākie pasaules mazie džeza festivāli</i>” Another Travel Guide (10/2016)</li> <li>• RDKS ansambļa vadītājs džeza projektā „<i>Jazz Combo</i>”</li> <li>• Grāmatas "Latvijas džeza vēsture (1922 - 1940)" manuskripts</li> </ul>
<b>INESE TAURIŅA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festivāla “<i>Digital Freedom</i>” organizēšana</li> <li>• Starptautiskas konferences “<i>Reputation Time</i>” organizēšana</li> </ul>
<b>KĀRLIS ANITENS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bakalaura studiju kursu “<i>Pasākumu scenāriji un režija</i>” un “<i>Pasākumu vadīšana</i>” izstrāde un realizācija Vidzemes augstskolā.</li> <li>• Teātra izrāžu iestudējumi “<i>Mūsu pašu republika 2</i>”, “<i>Sapnis par virszemi</i>” un “<i>Dienesta romāns</i>”</li> <li>• Scenārista un režisora darbs radioseriālā “<i>Nojautas</i>”</li> </ul>



	<p>Latvijas Radioteātris, Latvijas Radio 3 Klasika un Latvijas Nacionālais Simfoniskais orķestris</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scenāriju izstrāde un vadīšana TV3 raidījumam “Sveika, Rīga”</li> <li>• Aktiera darbs teātra kluba “Austrumu robeža” izrādēs “Padomi precētiem pāriem”, “Burvīgie blēži”, “Stokholmas smukulis”, “Slepkavība ar mandeļu smaržu”, “Mūsu pašu republika 2”, “Sapnis par virszemi”, “Dienesta romāns”</li> <li>• Galvenais režisors „Rīgas svētki 2017” (18/08/2017 – 20/08/2017)</li> <li>• Darbs pie „26. Vispārējo Latviešu Dziesmu un 16. Deju svētki” sagatavošanas</li> <li>• Koncertuzvedumu, koncertu un pasākumu scenāriji, režija un vadīšana</li> </ul>
<b>KRISTĪNE TJARVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imanta Ziedoņa grāmatas “Es skaitīju un nonācu pie Viena” pārizzošanas projekta vadība, t.sk., grāmatas atklāšanas svētku organizēšana (10/2016)</li> <li>• Imanta Ziedoņa fonda “Viegli” apbalvojuma “Laiks Ziedonim 2017” mārketinga komunikācijas plānošana un realizācija, t.sk., iedvesmas tikšanās organizēšana ar laureātiem un nominantiem</li> </ul>
<b>LINDA DINSBERGA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktīva koncertdarbība</li> </ul>
<b>LINDA VAŠKEVICA-VEITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lāčplēša dienas pasākuma, Lāčplēša goda zīmes apbalvošanas ceremonijas, lāpu gājiena “Viens no mums, ikviens no mums” organizēšana</li> <li>• Projekta “Miera balodis”, kura ietvaros producētas divas teātra izrādes “Vilks un 7 kazlēni” un “Dzīvot.pārDzīvot!”, vadīšana</li> <li>• Atceres pasākuma „Nāves salas 100-gade” brīvprātīgo koordinatore</li> <li>• Režisore, pasākuma vadītāja Ķekavas novada Jauniešu gada balvai “Dzīve kā boksa rings” (17/03/2017)</li> <li>• Projekta vadītāja Ķekavas novada svētku Jauniešu dienām “paRAMPĀmpam” (16/06/2017)</li> </ul>
<b>SANDRA PLOTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vieslekcija “Economics and Management for Arts</li> </ul>

	<p>and Culture in Europe” Batumi Arts State University (18/04/2017-24/04/2017)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalība projekta ISTRA izstrādes darba grupā Bulgārija, Sofija (15/11/2016-18/11/2016)</li> <li>• Sandra Plota, Gita Senka, Maria Monova-Zheleva, Yanislav Zhelev, Detelin Luchev, Desislava Paneva-Marinova <i>Technology-enhanced Teaching of Exact Science through Art</i>. Science series: Cultural and Historical Heritage: Preservation, Presentation, Digitalization Vol. 2, 2016, ISSN 2367-8038</li> </ul>
<b>SANTA GRĪNFELDE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dažādu starptautisku deju festivālu un meistarklašu dalībiece un horeogrāfe</li> </ul>
<b>ILZE ZĪRIŅA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pulveris mucā, ko sauc par pašdarbības kolektīvu” un “Kad? Kur? Ko jūs dejojat?” Žurnālistiskās pētniecības raksts Žurnāls „Journal dance.lv”</li> <li>• Dalība gaismas festivālā „Staro Rīga 2016”: dejojāja objektā „<i>Pieskaries gaismai</i>” un horeogrāfe objektā „<i>HomoFOBija. Cilvēks un dzīvnieks pilsētā</i>” Latvijas Kultūras koledža (17/11/2016 – 20/11/2016)</li> <li>• Horeogrāfs dejas izrādei „<i>Tirgus</i>” Pirmizrāde J.Pilsudska Daugavpils Valsts Ģimnāzijā, papildus izrādes Krāslavas kultūras namā, Cēsu Valsts ģimnāzijā, Latvijas Kultūras koledžā, Kaņepes Kultūras centrā</li> <li>• Atklātās meistarklases „<i>Kontaktimprovizācija</i>” vadītāja Starptautiskajā dejas dienā</li> <li>• Dejas izrāde „<i>Tirgus</i>” „<i>Muzeju nakts 2017</i>”, Jaunmoku Pils (20/05/2017)</li> <li>• Horeogrāfs operai „<i>Jevgeņijs Oņegins</i>” Latvijas Nacionālā opera (pirmizrāde 08/12/2016)</li> <li>• Dalība Rīgas Operas festivālā</li> <li>• Horeogrāfs gaismas – kustības instalācijā „<i>Sirds Ritmi Gaisma</i>” sadarbībā ar Pīteru Terezaki (ASV) un Alisonu Grīnu (ASV)</li> <li>• Kustības skolotājs un horeogrāfs Starptautisks seminārs „<i>Laboratory of Kinesthetic Learning</i>”</li> </ul>
<b>GAĻINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Horeogrāfs deju numuriem „<i>Rotaļlietas un</i></li> </ul>

<p><b>NOVIKOVA</b></p>	<p><i>alfabēts</i>”, „<i>Engēlis lido</i>” un „<i>Jautrā deļa</i>”          Studija „<i>Karuselis</i>”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Radošās nometnes „<i>Pavasara pieskārieni</i>” organizēšana          BJC Laimīte</li> <li>• Autorlelles izstāde „<i>Par ko klusē akmeņi</i>”</li> <li>• Autorlelles izstāde „<i>Reiz bija</i>”</li> <li>• Izstāde „<i>Mazās pērlītes ziemas stāsts</i>”</li> <li>• Raksts ”<i>Dizaina autorlelles veidošana</i>”          Zinātniskais krājums “<i>Pārmaiņu psiholoģija</i>”</li> </ul>
<p><b>KATRĪNA          MARTINSONE -          ŠKAPARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tautas deļu kolektīva „<i>Vēja zirdziņš</i>” horeogrāfe</li> <li>• LABDARĪBAS KONCERTI - deļu izrāde "<i>Īkstīte</i>"          (VISI)          (06/01/2017)</li> <li>• Jauniešu deļu kolektīvu draudzības koncerts Kuldīgā          (Zaļā un Lillā gr.)          (07/01/2017)</li> <li>• Jelgavas skolēnu deļu kolektīvu koncerts "<i>Mūsu mājā deļu tā</i>" (Oranžā līdz Lillā gr.)          (12/01/2017)</li> <li>• XX Jaunrades deļu konkurss FINĀLS Valmierā          (Lillā gr.)          (28/01/2017)</li> <li>• Lillā un Zaļās grupas dalība draudzības koncertā          Liepājā          (04/02/2017)</li> <li>• Izglītības un kultūras iestāžu tautas deļu kolektīvu pasākums "<i>Lecam pa jaunam, lecam pa vecam</i>"          Ilūkstē (Sarkanā gr.)          (24/02/2017)</li> <li>• Deļu svētku repertuāra koncerts Īslīces kultūras namā (Lillā, Baltā gr.)          (25/02/2017)</li> <li>• Jelgavas pieaugušo deļu kolektīvu repertuāra pārbaudes SKATE (Lillā, Baltā gr.)          (03/03/2017)</li> <li>• Latvijas lauksaimnieku sezonas atklāšanas pasākums</li> </ul>

	<p>ZOCā (Zaļā, Lillā gr.) (10/03/2017)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Koncerts "<i>Tepat, starp jums</i>" Jelgavas k/n (Lillā gr.) (12/03/2017)</li> <li>• Latvijas Kultūras Akadēmijas, Latvijas Kultūras koledžas atvērto durvju prezentācijas pasākumā horeogrāfs LKK (27/04/2017)</li> <li>• Biedrības "<i>Istok</i>" jubileja Jelgavas k/n Lielajā zālē (Baltā, Rozā gr.) (11/05/2017)</li> <li>• BJDK "<i>Vēja zirdziņš</i>" 25 gadu DZIMŠANAS DIENAS KONCERTS (VISI) (19/05/2017 un 20/05/2017)</li> <li>• Jelgavas deju kolektīvu koncerts Pasta salā (no Oranžās līdz Lillā gr.) (26/05/2017)</li> <li>• Zemgales deju kolektīvu dižkoncerts "LIELAIS RITS" Bauskas pilskalna estrādē (Lillā un Zaļā gr.) (26/06/2017)</li> <li>• 1.oktobris - JPPI "Kultūra" kolektīvu sezonas atklāšanas pasākums ( piedalās Lillā grupa) (01/10/2016)</li> <li>• Īrijas latviešu bērnu deju kolektīva "Taurenītis" 5 gadu jubileja Limerika, Īrija (17/10/2016-18/10/2016)</li> <li>• 13.novembris - koncerts Tirkīza grupai Jelgavas k/n (13/11/2016)</li> <li>• XX Jaunrades deju konkurss ( piedalās Lillā grupa) Viesīte (26/11/2016)</li> <li>• 27.novembris (svētdiena) - Jelgavas pilsētas Lielās egles iedegšana (27/11/2016)</li> <li>• BJDK "<i>Vēja zirdziņš</i>" deju izrāde "Īkstīte" (VISI) (17/12/2016)</li> <li>• Tālākizglītības kursu pedagogs Cittautu dejas priekšmetā Valsts izglītības un saturs centrs (27/10/2016)</li> <li>• Latvijas slidošanas asociācijas Sinhronās</li> </ul>
--	--

	<p>daiļslidošanas horeogrāfs, sacensību sezona atbilstoši grafikam.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasiskās dejas pedagogs E. Veizāna dejas studijā (2016/2017)</li> <li>• 2017.07.06 Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Profesionālās pilnveides kurss, Latviešu dejas skola 8, Tautu dejas kursu pedagogs.</li> </ul>
<p><b>EDMUNDS VEIZĀNS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Režisors, horeogrāfu virsvadītājs un horeogrāfs dejas uzvedumā "<i>Es esmu pelēkais</i>" pēc Imanta Ziedoņa 'Pelēkā pasaka' motīviem (iestudētas 8 horeogrāfijas) (05/2017-06/2017)</li> <li>• Kustību konsultants teātra izrādei „<i>Mazā raganiņa</i>” Franču liceja bērnu amatierteātra trupai, režisore Velga Līce (11/2016 – 12/2016)</li> <li>• Mākslinieciskais vadītājs Veizāna deju skolas 25.gadu koncertuzvedumam „<i>Kur tas laiks</i>” (06/2016)</li> <li>• Dalībnieks koncepciju konkursā Latvijas 100 gades deju lieluzveduma koncerta "<i>Kustība ir dzīvība</i>" (rudens - 2016)</li> <li>• Mākslinieciskais vadītājs un projekta vadītājs "<i>Motus est Vita</i>" (rudens - 2016)</li> <li>• Kultūras ministrijas dejas padomes loceklis</li> <li>• Dejas attīstības koncepcijas izstrāde līdz 2022. Gadam</li> <li>• Lielas Dejas Gada balvas komisijas loceklis.</li> <li>• IZM mūsdienu dejas ekspertu padomes loceklis.</li> <li>• Mākslinieciskās koncepcijas izstrādes darba grupas loceklis 2020. gada skolēnu dziesmu un deju svētku mūsdienu deju koncerta programmai (06/2017)</li> <li>• Semināra vadītājs „<i>Interesešu pulciņu licencēšanas kārtība. / Deju studiju licencēšanas kārtība</i>” (02/2017)</li> <li>• profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padomes loceklis</li> </ul>

	<p>KM (no 01/2017)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prof. ievirzes dejā mācību programmu reformu darba grupas loceklis KM LNKC (no 01/2017)</li> </ul>
<b>INGA GAILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kursu vadītāja B programmas „<i>Mācību priekšmeta “Mūzika” saturs un didaktika</i>” atbilstoši Ministru kabineta 2014. gada 28. oktobra noteikumiem Nr. 662</li> <li>• Izdota grāmata un 2 CD pielikums “Kā veidot muzikālu iestudējumu” Izdevniecība „RAKA” (ISBN 978-9984-46-362-9)</li> <li>• Jūrmalas teātra izrādes muzikālais aranžējums 23 dziesmām</li> <li>• Mūzikli “<i>Cirks</i>” un “<i>Par datoriem</i>”</li> <li>• Muzikāla izrāde “<i>Latvijas dzimšanas diena</i>”</li> </ul>
<b>ILZE PĒTERSONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Darbība LNB datu bāzē Periodika.lv</li> </ul>
<b>INTA SALLINENE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rīgas Centrālās bibliotēkas gadagrāmatas sastādītāja un intervētāja, rakstu autore Rīgas Centrālā bibliotēka</li> </ul>
<b>INETA KAĻĶE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publikāciju autore Rīgas Centrālās bibliotēkas informatīvajā izdevumā „<i>Jaunās vēstis</i>” Rīgas Centrālā bibliotēka</li> </ul>