

# JAUNĀKAIS KOLEDŽAS BIBLIOTĒKĀ (novembris 2020)

## SKATUVES MĀKSLA -

- **Inga Pērkone. Ekrāna skatuve. Par aktiermākslu Latvijas kino (2020)**

*Kinozinātnieces Ingas Pērkones grāmata trīs cēlienos, sešās epizodēs, ar intermēdiju un ilustrācijām. Grāmatas mērķis nav monolīts un izsmeljošs pētījums par aktiermākslu Latvijas filmās, bet drīzāk rizomātiska, t. i., asamblāžas stila daudzveidīga un antihierarhiska tēmas "Kas ir aktrise/aktieris un kā viņi parādās Latvijas kinomākslā" interpretācija," stāsta autore.*

*Satura rādītājs:*

*[data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04\\_000982094-s.PDF](http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04_000982094-s.PDF)*



## PASĀKUMU VADĪŠANA -

- **Zigmunds Freibergs. Pasākumu vadīšanas māksla (2020)**

*Rokasgrāmata esošajiem un topošajiem kāzu, jubileju, korporatīvo un citu veidu pasākumu plānotājiem un vadītājiem, jo palīdzēs organizēt oriģinālus, gaumīgus un aizraujošus pasākumus, izveidot to scenārijus, plānus, saturisko un vizuālo noformējumu.*

*Vairāk par grāmatu:*

*<https://www.youtube.com/watch?v=G2Iu0FMv06o>*



## DIZAINS -

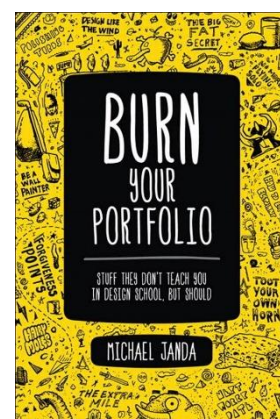
- **Phil Cleaver. What They Didn't Teach You in Design School: What you actually need to know to make a success in the industry (2014)**

*This book helps new designers make the transition from design school to work, giving them the ammunition they need for a successful start. Here the reader will learn how to get that all-important first job, and how to impress their new employer. They will also have at their fingertips plenty of useful, practical information essential to know in the design studio and when working for clients.*



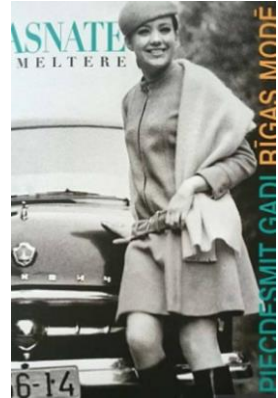
- **Michael Janda. Burn your portfolio (2014)**

*Burn Your Portfolio teaches the real-world practices, professional do's and don'ts, and unwritten rules of business that most designers, photographers, web designers, copy writers, programmers, and architects only learn after putting in years of experience on the job.*



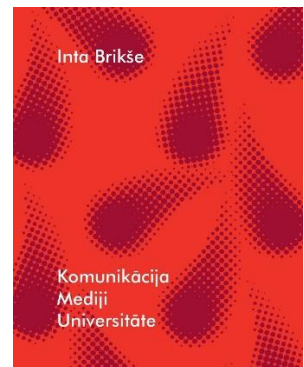
## MODES DIZAINS -

- **Asnate Smeltere. Piecdesmit gadi Rīgas modē (2019)**  
*Asnates Smelteres atmiņu un pārdomu stāsts par viņas ilgo un veiksmīgo ceļu modes industrijā, kas aizsācies jau 20. gadsimta 60. gados ar modeles gaitām tolaik visā Padomju Savienībā plaši pazīstamajā Rīgas Modeļu namā un žurnālā "Rīgas Modes". 90. gados atvadījusies no modes skatuves, Asnate Smeltere jau neatkarīgajā Latvijā izveidoja elegances cienītāju augsti vērtēto zīmolu "Salons A", kas, reprezentējot vietējās modes labākās tradīcijas, turpināja pastāvēt vairāk nekā 20 gadus.*



## MEDIJI -

- **Inta Brikše. Komunikācija. Mediji. Universitāte (2016)**  
*raksti par nozīmīgiem Latvijas mediju attīstības un komunikācijas zinātnes jautājumiem, kā arī augstākās izglītības problēmām. Teorētiski pamatota padomju žurnālistikas stagnācijas perioda pamatprincipu analīze un Latvijas mediju izvērtējums pārbūves periodā.*  
Satura rādītājs:  
[data.lnb.lv/nba02/nba02\\_000262636-s.pdf](http://data.lnb.lv/nba02/nba02_000262636-s.pdf)



- **Valdis Eglītis. Filmas vizuālā stila noslēpumi (2019)**  
*Noderīgs materiāls filmu veidotājiem un kinomīļiem, lai labāk izprastu operatora darba būtību. Autors, kino operators ar piecdesmit gadu darba pieredzi un Latvijas Kultūras akadēmijas pasniedzējs dāsnī dalījies ar savām apjomīgajām zināšanām kino mākslas praktiskajos aspektos.*  
Satura rādītājs:  
[data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04\\_000962235-s.PDF](http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04_000962235-s.PDF)



## KULTŪRA, CIVILIZĀCIJA -

- **Juvāls Noass Harari. Sapiensi. Cilvēces īsā vēsture (2019)**  
*o nenozīmīga primāta Āfrikas nomalēs līdz pasaules valdniekam. Kas ļāva sugai spert šo milzīgo soli augšup pa dzīvnieku piramīdas kāpnēm? Pārējo cilvēku sugu noslēpumainā izzušana – vai tā bija saplūšana vai arī pirmais genocīds cilvēces vēsturē? Kāds ir vislielākais baltais plankums mūsu vēstures zināšanās? Kas Zemes dzīvnieku pasaulē izraisīja visplašāko katastrofu, kurā bojā gāja lielākā daļa Austrālijas, Amerikas un Klusā okeāna salu megafaunas? Kurš kuru piejaucēja: cilvēki kviešus vai kvieši cilvēkus? Vienīgā cilvēku radītā sistēma, kurai uzticas ikviens neatkarīgi no dzimuma, rases un pasaules uztveres - kas tā ir?*  
Satura rādītājs:  
[data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04\\_000886749-s.PDF](http://data.lnb.lv/lnc04/pics/lnc04_000886749-s.PDF)

