

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS



STUDIJU VIRZIENS  
“VADĪBA, ADMINISTRĒŠANA  
UN NEKUSTAMO ĪPAŠUMU  
PĀRVALDĪBA”

LATVIJAS KULTŪRAS AKADEMIJAS AĢENTŪRA LATVIJAS  
KULTŪRAS KOLEDŽA

RĪGĀ, 2020

# I LKA LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽA

## 1. PAMATINFORMĀCIJA PAR KOLEDŽU

Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūra "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža" (turpmāk – Koledža) ir Latvijas Kultūras akadēmijas pārraudzībā esoša izglītības iestāde, kas personām pēc vidējās izglītības ieguves sniedz iespēju iegūt pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību un ceturto profesionālās kvalifikācijas līmeni. Koledža ir 2002. gada 30. septembrī valsts dibināta augstskola un ir Kultūras ministrijas pārziņā. Koledžas stratēģiskie mērķi vērsti uz Latvijas kā kultūrā un valodā balstītas nacionālas valsts ilgtspējīgas attīstības un nācijas rīcībspējas nodrošināšanu.

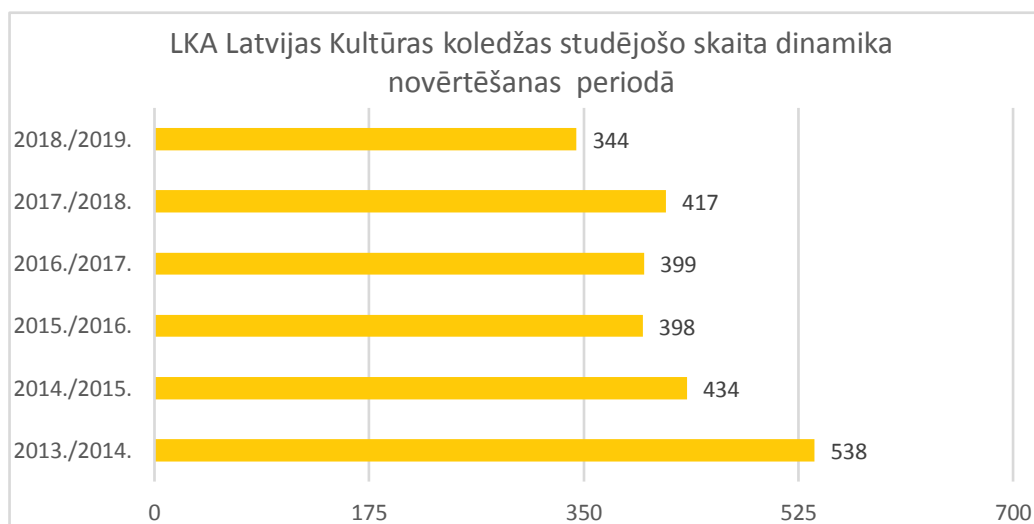
**LKA Latvijas Kultūras koledžas darbības misija** – profesionāla, radoša, motivējoša un ikvienam pieejama vide, kurā students veidojas par analītiski domājošu, uz attīstību un karjeru orientētu personību.

**LKA Latvijas Kultūras koledžas vīzija** – studentu primāri izvēlēta un starptautiski pazīstama profesionālās augstākās izglītības iestāde kultūras jomā Latvijā, tālākizglītības centrs, kas veicina uz kvalitāti orientētas kultūrizglītības attīstību visā Latvijā.

Koledžā tiek īstenoti trīs studiju virzieni: "Mākslas", "Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība" un "Informācijas un komunikācijas zinātnes". Katrā no virzieniem ir viena studiju programma.

Studējošo skaita dinamiku novērtēšanas periodā skat.1.att.

*LKA Latvijas Kultūras koledžas studējošo skaita dinamika novērtēšanas periodā.  
1.attēls*



Balstoties uz valsts politikas pamatdokumentiem "Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz 2030. gadam", "Nacionālais attīstības plāns 2014.-2020. gadam", "Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.-2020. gadam „Radošā Latvija”, "Izglītības attīstības pamatnostādnes 2014.-2020.gadam", "Zinātnes, tehnoloģijas attīstības un inovācijas pamatnostādnes 2014.-2020.gadam", konceptuālo ziņojumu „Jaunas augstākās izglītības finansēšanas modeļa ieviešana Latvijā” un "Nacionālās industriālās

polititikas pamatnostādnes 2014.–2020.gadam”, noteiktas LKA Latvijas Kultūras koledžas attīstības stratēģijas prioritātes konceptuālajiem attīstības virzieniem laika periodā līdz 2020. gadam:

- 1) kvalitatīvas un uz darba tirgus prasībām orientētas izglītības nodrošināšana;
- 2) konkurētspējīga radoša un mākslinieciskā darbība un pētniecība;
- 3) ilgtspējīgas un uz savstarpēju sadarbību īstenotas partnerattiecības;
- 4) cilvēkresursu mērķtiecīga attīstība un fiziskās vides atjaunošana un modernizācija.

Atbilstoši prioritātēm Koledžas stratēģiskajā plānā “LKA Latvijas Kultūras koledžas darbības un attīstības stratēģija 2016. – 2020. gadam” ir noteikti attīstības stratēģiskie mērķi un darbības virzieni.

<p>IZAUGSMES MĒRĶIS</p>	<p>attīstīt kvalitatīvu uz kultūras un radošās industrijas tirgus vajadzībām orientētu izglītības procesu un piedāvājumu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• izglītības piedāvājuma piemērošana starptautiskam pieprasījumam, sadarbības tīklu paplašināšana</li> <li>• mārketinga inovāciju un Tālākizglītības un profesionālo kompetenču centra attīstīšana</li> <li>• jaunu darbības virzienu izpēti un studiju programmu attīstība</li> <li>• pētniecības darbības attīstība</li> <li>• attīstībai vitāli nepieciešamo tehnoloģisko (STEM un radošo industriju) zināšanu un prasmju aktualizēšana</li> </ul>
<p>KOMUNIKĀCIJAS MĒRĶIS</p>	<p>veidot atvērtu, tiešu un operatīvu iekšējo un ārējo komunikāciju un pozitīvu LKK tēlu lokāli un starptautiski</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• atvērtas, daudzpusīgas, operatīvas iekšējās komunikācijas veidošana, maksimāli izmantojot dažādus komunikācijas rīkus</li> <li>• lokālās un starptautiskās ārējās komunikācijas veicināšana ar mērķi padarīt koledžu pazīstamu kā būtisku spēlētāju Latvijas kultūrizglītības tirgū</li> </ul>
<p>RESURSU ATTĪSTĪBAS MĒRĶIS</p>	<p>nodrošināt radošu, estētiski pievilcīgu un mūsdienīgām tehnoloģijām atbilstošu studiju vidi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• regulāra mūsdienīgam studiju procesam nepieciešamās materiāli tehniskās bāzes atjaunošana un uzlabošana</li> <li>• radošas un estētiski pievilcīgas studiju vides veidošana, iesaistot studentus</li> <li>• aktīva līdzdalība STEM un informācijas tehnoloģiju projektos</li> </ul>

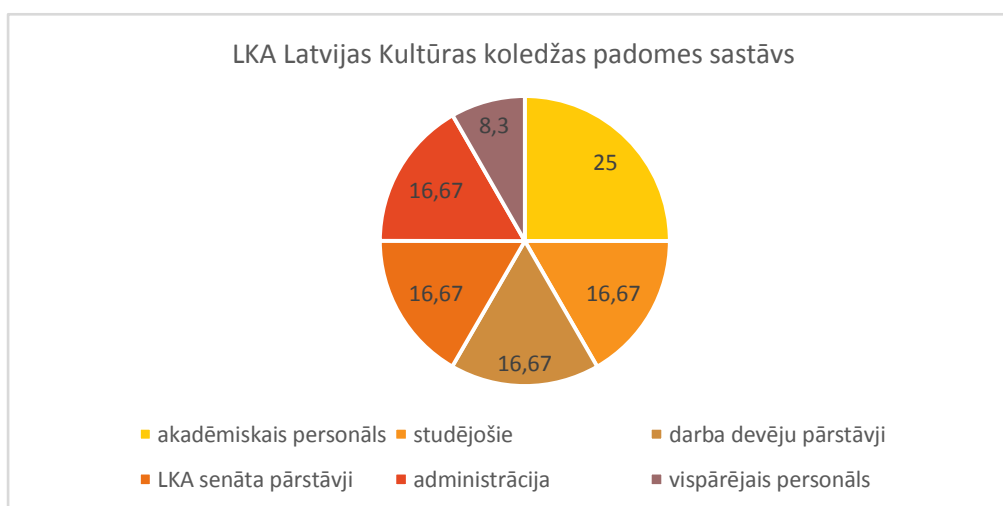
**Koledžas darbības mērķis** ir nodrošināt personām ar vidējo izglītību iespēju iegūt pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību un ceturto profesionālās kvalifikācijas līmeni, kā arī nodarboties ar zinātnei, pētniecību un māksliniecisko jaunradi atbilstoši studiju programmu profilam. Koledža piedāvā tālākizglītības un pieaugušo izglītības iegūšanas iespēju.

## 2. KOLEDŽAS PĀRVALDĪBA

Koledžas darbību regulē Latvijas Kultūras akadēmijas apstiprināts Koledžas nolikums. Saskaņā ar nolikumu Koledžas augstākā vadības institūcija un lēmēj institūcija stratēģiskajos, finanšu un saimnieciskajos jautājumos ir Latvijas Kultūras akadēmija. Koledžas un tās personāla pārstāvības, vadības un lēmēj institūcija ir Koledžas padome. Koledžas direktors ir Koledžas augstākā amatpersona.

Koledžas padomes sastāvā ir divpadsmit Koledžas padomes locekļi: direktors (saskaņā ar ieņemamo amatu), direktora vietnieks studiju darbā (saskaņā ar ieņemamo amatu), trīs Koledžā akadēmiskajos amatos ievēlēti personāla pārstāvji, viens Koledžas vispārējā personāla pārstāvis, divi Koledžā studējošo pašpārvaldes pārstāvji, divi Latvijas Kultūras akadēmijas Senāta pilnvaroti pārstāvji un divi pilnvaroti darba devēju vai profesionālo organizāciju pārstāvji (procentuālo sadalījumu skat. 2. att.).

LKA Latvijas Kultūras koledžas padomes sastāvs  
2. attēls



Koledžas padome nosaka akadēmiskās darbības galvenos virzienus, apspriež un iesniedz apstiprināšanai LKA Senātam vidējā termiņa darbības un attīstības stratēģiju, apstiprina studiju programmas, virza tās licencēšanai un akreditācijai, apstiprina studiju programmu pašvērtējuma ziņojumus, saskaņo ar LKA rektoru un apstiprina Koledžas uzņemšanas noteikumus, ar studiju procesu un struktūrvienību darbību saistītus nolikumus, apstiprina Koledžas lektējās kārtības noteikumus, gada pārskatus un vadības izstrādāto Koledžas struktūru un ievēl personas akadēmiskajos un administratīvajos amatos atbilstoši Koledžas izstrādātajai un iepriekš apstiprinātajai kārtībai.

## 3. LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽAS KVALITĀTES POLITIKA UN TĀS ĪSTENOŠANAS MEHĀNISMS

Koledžas kvalitātes vadības galvenais uzdevums ir nodrošināt Koledžas nolikumā definēto darbības pamatvirzienu un izvirzīto uzdevumu pārraudzīšanu, pilnīgošanu un īstenošanu. Pamatuzdevums, no kura izriet sekundārie uzdevumi, ir studējošiem nodrošināt iespēju iegūt pirmā līmeņa augstāko profesionālo izglītību atbilstoši 5. LKI līmeņa prasībām un 4. PKL kvalifikāciju, kā arī nodarboties ar zinātni, pētniecību un māksliniecisko jaunradi atbilstoši studiju programmu profilam un nodrošināt tālākizglītības un pieaugušo izglītības iegūšanas iespējas. Koledžas kvalitātes politikas mērķis ir, tiecoties uz izcilību, piedāvāt izglītību un pētniecību, kas atbilst laikmeta kvalitātes prasībām un ir atvērta mākslinieciskajai jaunradei.

Koledžas stratēģijā tiek noteikti mērķi pozitīvām izmaiņām gan izglītošanā, gan pētniecībā un radošajā darbībā, gan pārvaldes pasākumos, darba vidē un infrastruktūrā.

2019. gadā ESF projekta "Eiropas Sociālā fonda projekta "Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija" Nr. 8.2.3.0/18/A/020 ietvaros tika veikts Koledžas funkcionālais un esošās kvalitātes sistēmas audits un izstrādāta jauna "Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža" Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmata". Kvalitātes vadības procesi Koledžā ir strukturēti atbilstoši ciklam "Plāno-dari-pārbaudi-rīkojies" (PDPR). Pamatojoties uz šo pieeju, tiek noteikti procesi un atbilstošie mērķi, kas nepieciešami stratēģisko mērķu sasniegšanai, procesi tiek īstenoti praksē, regulāri tiek pārskatīti un analizēti sasniegtie rezultāti, salīdzinot sasniegumus ar mērķiem un tiek meklēti nepieciešamie uzlabojumi, grozot plānu, īstenošanas un pārskatīšanas procesus.

Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmatas pamatu veido KVS galveno procesu karte, kur ir uzskaitīti visi pamatdarbības un atbalstošie procesi, procesus reglamentējošie dokumenti un kvalitātes rādītāji. Atsevišķi detalizētas procesu kartes ir izstrādātas izglītošanas, pētniecības un mākslinieciskās jaunrades, pārvaldības un stratēģiskās vadības, finanšu pārvaldības un efektivitātes, cilvēkresursu vadības, attīstības un motivācijas, infrastruktūras nodrošināšanas un attīstības, datu un informācijas vadības un studiju kvalitātes novērtējuma procesiem. Atbilstīgi katram procesam ir noteikti procesu reglamentējošie dokumenti un kvalitātes rādītāji.

Par kvalitātes nodrošināšanu atbild:

- 1) Koledžas padome un Koledžas direktors atbilstoši LKA Latvijas Kultūras koledžas nolikumam;
- 2) direktora vietnieks studiju darbā, direktora vietnieks attīstības un pētniecības jautājumos, studiju daļas vadītāja un vispārējā personāla funkcionālie vadītāji par atbilstīgo procesu vadīšanu un administrēšanu saskaņā ar procesu kartēs norādītajiem dokumentiem, kas reglamentē veicamās procedūras, sasniegto rezultātu un kvalitātes rādītāju regulāru analīzi;
- 3) akadēmiskais, vispārējais personāls un studējošie par procesu ietvaros veikto darbību atbilstību procedūrām un izvirzīto mērķu sasniegšanu.

Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmatā ir definētas LKA Latvijas Kultūras koledžas vērtības, lai veicinātu personāla un studējošo aktīvu līdzdalību Koledžā notiekošajos studiju un ārpusstudiju procesos:

PROFESIONALITĀTE	kā kvalitatīvas izglītības priekšnosacījums, kas atklājas ikviena koledžas darbinieka un studenta attieksmē pret savu darbu un izpaužas rīcībā. Profesionalitāte ir personības rakstura iezīme, kuru ikviens var sevī attīstīt un pilnveidot studiju procesā un ikdienas darbā
RADOŠUMS	kopā ar analītiskumu domāšanā un rīcībā ir viens no kvalitatīvas izglītības komponentiem, kas nodrošina profesionalitāti darbā un personīgos karjeras sasniegumus, kā arī spēju rast risinājumu ikvienā situācijā, kas sniedz gandarījuma sajūtu un palīdz veidot līdzsvarotus personīgos sasniegumus un profesionālo attīstību

ATVĒRTĪBA

gatavība uzņemties iniciatīvu un atbildība par sasniegto rezultātu. Tā ir arī prasme iedziļināties un ieklausīties, kas dod iespēju izprast sevi un veidot kvalitatīvas, abpusēji patīkamas savstarpējās attiecības, kas ir personīgās un profesionālās dzīves pamats

Veiksmīga kvalitātes vadības sistēmas funkcionēšana ir cieši saistīta ar šīm vērtībām kā savstarpējo sadarbību determinējošiem principiem visos līmeņos.

**4. LKA LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽAS IEKŠĒJĀS KVALITĀTES NODROŠINĀŠANAS SISTĒMAS ATBILSTĪBA AUGSTSKOLU LIKUMA 5.PUNKTA 2.1 DAĻĀ NORĀDĪTAJAM**

*LKA Latvijas Kultūras koledžas  
iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas atbilstība.*

*0. tabula*

Nr. p.k.	P[1] Atbilstoši Augstskolu likuma 5.panta 2.1daļai Koledža, īstenojot iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmu, garantē studiju virziena nepārtrauktu pilnveidi, attīstību un darbības efektivitāti:	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst	Pamatojums
1.	Iedibināta politika un procedūras augstākās izglītības kvalitātes nodrošināšanai	x			2019. gadā veikts funkcionālais audits, izstrādāta un pieņemta Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmata
2.	Izstrādāts mehānisms Koledžas studiju programmu veidošanai, iekšējai apstiprināšanai, to darbības uzraudzīšanai un periodiskai pārbaudei	x			Studiju programmas darbības uzraudzība notiek, Koledžas padomē izskatot un apstiprinot ikgadējos Pašnovērtējuma ziņojumus. Ir apstiprināts normatīvais dokuments Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras „Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” Studiju programmu izstrādes, apstiprināšanas un aktualizēšanas kārtība.

3.	Izveidoti un publiskoti tādi studējošo sekmju vērtēšanas kritēriji, nosacījumi un procedūras, kas ļauj pārliecināties par paredzēto studiju rezultātu sasniegšanu	x			Izstrādāts un aktualizēts, publiski pieejams normatīvais dokuments Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras „Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” Pārbaudījumu nolikums. Studiju rezultāti noteikti studiju kursu un moduļu aprakstos, kvalifikācijas darba saturs atbilst saniedzmajiem studiju rezultātiem.
4.	Izveidota iekšējā kārtība un mehānismi akadēmiskā personāla kvalifikācijas un darba kvalitātes nodrošināšanai	x			Ir izveidota sistēma akadēmiskā personāla kvalifikācijas un snieguma izvērtēšanai un darba kvalitātes nodrošināšanai, veicot studentu aptaujas un īstenojot kopīgas studentu radošo darbu skates.
5.	Nodrošināts, ka tiek vākta un analizēta informācija par studējošo sekmēm, absolventu nodarbinātību, studējošo apmierinātību ar studiju programmu, par akadēmiskā personāla darba efektivitāti, pieejamiem studiju līdzekļiem un to izmaksām, augstskolas darbības būtiskiem rādītājiem	x			Informācija par studiju programmai būtiskiem rādītājiem tiek vākta un analizēta atbilstoši Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmatā definētajiem rādītājiem un prasībām.
6.	Koledža, īstenojot kvalitātes nodrošināšanas sistēmu, garantē studiju virziena nepārtrauktu pilnveidi, attīstību un darbības efektivitāti	x			Studiju virziena nepārtrauktas pilnveides, attīstības un darbības efektivitāti apliecina sasniegtais augstais absolventu nodarbinātības rādītājs (92%).

## II STUDIJU VIRZIENS "VADĪBA, ADMINISTRĒŠANA UN NEKUSTAMO ĪPAŠUMU PĀRVALDĪBA"

### 1. STUDIJU VIRZIENA PĀRVALDĪBA

2013. gada 28. maijā Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžai tika apstiprinātas tiesības īstenot akreditēto studiju virzienu "Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība" (turpmāk – VANĪP) līdz 2019. gada 28. maijam. Saskaņā ar Augstskolu likuma pārejas noteikumu 48. punktu studiju virzienu, kuru akreditācijas termiņš beidzas 2019. gadā, akreditācijas termiņš tiek pagarināts līdz brīdim, kad tiek pieņemts lēmums par studiju virziena akreditāciju vai lēmums par atteikumu akreditēt studiju virzienu, bet ne ilgāk kā līdz 2020. gada 31. decembrim.

Studiju virzienā iekļauta viena studiju programma "Mākslas institūciju pārvaldība". Šī programma ir pirmā Latvijas Kultūras koledžas kā pirmā līmeņa augstākās profesionālās izglītības iestādes licencētā studiju programma. 2002. gada 22. novembrī Latvijas Kultūras koledžai tika izsniegta LR Izglītības un zinātnes ministrijas licence par tiesībām īstenot pirmā līmeņa profesionālo studiju programmu "Mākslas institūciju pārvaldība" (programmas kods: 41 213) kultūras menedžera kvalifikācijas iegūšanai. 2009. gadā studiju programma tika akreditēta ar kodu pēc LR Izglītības klasifikācijas 41 345 13, ISCED 5B. 2012. gadā Eiropas Sociālā fonda projektā „Augstākās izglītības studiju programmu izvērtēšana un priekšlikumi kvalitātes paaugstināšanai” ("Evaluation of Higher Education Programmes and Suggestions for Quality Improvement" Agreement No.0011/0012/1DP/1.1.2.2.1/11/IPIA/VIAA/001) studiju programma atbilstoši starptautisku ekspertu viedoklim tika atzīta par ilgtspējīgu.

2013. gadā Koledžai tika apstiprinātas tiesības īstenot virzienam atbilstošo pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programmu "Mākslas institūciju pārvaldība" (programmas kods: 41 345), absolventiem piešķirot profesionālo kvalifikāciju "Kultūras menedžeris".

Studiju programma sagatavota atbilstoši Eiropas kvalifikācijas ietvarstruktūras kvalitātes standartiem un vadlīnijām, Ministru kabineta 2001. gada 20. marta noteikumiem Nr. 141 "Noteikumi par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu" un profesijas standartam. Studiju virziens un programma izveidoti, pamatojoties uz valsts kultūrpolicies pamatnostādņem un darba tirgus pieprasījumu pēc attiecīgās kvalifikācijas speciālistiem.

#### 1.1. STUDIJU VIRZIENA UN TAJĀ IEKĻAUTO PROGRAMMU PAMATOJUMS

VANĪP studiju virziena stratēģiskā attīstība tiek plānota, ņemot vērā valsts stratēģiskās plānošanas vadlīnijas ekonomikā, kultūrā un izglītībā un studiju programmas fokusu uz mākslas institūciju pārvaldību, kas saturiski paredz ne tikai vadībinību, bet arī zināšanu par kultūras nozari apguvi.

Sekojoš globālajām tendencēm pārorientēties no resursus tērējošām uz radošajām industrijām, arī Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģijā izvirzītie mērķi cieši saistīti ar radošumu kā galveno konkurētspējas faktoru, uzskatot jaunrades rezultātā radītus komerciālos produktus un pakalpojumus par nākotnes globālās ekonomikas pamatu. Kā vieni no nozīmīgākajiem Latvijas attīstības faktoriem identificēti:



- 1) paradigmas maiņa izglītībā, pārejot uz iztēli un radošo domāšanu veicinošu izglītības sistēmu;
- 2) radoša vide kā augsne radošo industriju attīstībai;
- 3) ekonomikas modeļa maiņa uz masveida jaunradi uzņēmējdarbībā.

Komercializējamu radošo industriju attīstība augstākās un eksportspējīgas ražošanas un starptautiski konkurētspējīgu pakalpojumu attīstībai kā viens no mērķiem izvirzīts Latvijas Nacionālajā attīstības plānā 2014.–2020. gadam (NAP 2020). Arī Nacionālās industriālās politikas pamatnostādnes 2014.-2020. gadam paredz nepieciešamību veicināt radošo industriju attīstību un sadarbību ar tradicionālajām rūpniecības un pakalpojumu nozarēm produktu un pakalpojumu vērtību palielināšanai. Viena no stratēģiskajām prioritātēm Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020.gadam „Radošā Latvija” ir konkurētspējīgas kultūras un radošās industrijas, veicinot radošā potenciāla un kultūrā balstīto inovāciju pārnesi uzņēmējdarbībā, sekmējot kultūras un radošo industriju uzņēmējdarbības attīstību, eksportspēju un valsts starptautisko konkurētspēju.

Kultūras jomā vidējā termiņa plānošanas dokuments Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020.gadam „Radošā Latvija” izvirza četras prioritātes, kas visas plašākā izpratnē attiecināmas uz kultūras un radošo industriju nozares attīstību:

- 1) kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos;
- 2) radošums mūzikā un uz darba tirgu orientēta kultūrizglītība;
- 3) konkurētspējīgas kultūras un radošās industrijas;
- 4) radošas teritorijas un kultūras pakalpojumu pieejamība.

Būtiska loma visu līmeņu plānošanas dokumentos ir radošumam kā pamatkompetencei, kas sniedz būtisku ieguldījumu pārejā no tradicionālās ražošanas uz pakalpojumiem un inovāciju, un šādā izpratnē tas ir attiecināms uz visām tautsaimniecības nozarēm. Savukārt vidēja termiņa plānošanas dokumentos nozīmīgu vietu ieņem kultūras un radošo industriju sektors kā nozare, kas stimulē inovācijas, nodrošina jaunas darba vietas un veicina sinerģiju starp dažādām rūpniecības nozarēm, kas, radot augstāku pievienoto vērtību nekā citās nozarēs, nodrošina būtisku ieguldījumu nacionālajā ekonomikā. Šajā kontekstā būtisku lomu spēlē izglītība un zinātne, kas attiecīgi var sekmēt radošas domāšanas un inovāciju attīstību. Kultūrizglītībai ir nozīmīga loma kopējā izglītības paradigmas maiņas procesā, kā arī sagatavojot speciālistus, kas spēs reaģēt uz strauji notiekošajām pārmaiņām un prasībām kultūras un radošo industriju sektorā.

Ja sākotnēji studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” saturs tika orientēts uz dažādu kultūras un mākslas institūciju un ar to darbību saistītu projektu vadību, tad VANĪP studiju virziena attīstība ir saistīta ne tikai ar darbinieku sagatavošanu valsts un pašvaldības kultūras iestādēm, bet arī, ņemot vērā tieši kultūrpolitikas pamatnostādnes, fokuss ir uz darba tirgu orientētu kultūrizglītību un uzņēmējdarbību radošajās industrijās un radošums kā viena no attīstamajām pamatkompetencēm.

Kultūras un radošo industriju darba tirgum līdzšinējos starptautiskajos pētījumos kā nepieciešamas ir uzsvērtas vairākas kompetences, kas tiek dēvētas par tā saucamajām caurviju prasmēm (angļu val. soft skills) – komunikācijas prasmes, radoša domāšana, spēja strādāt grupā, lēmumu pieņemšanas spēja, motivācija, elastība, holistiska un kontekstuāla domāšana un darbība, kritiskā un loģiskā domāšana, emocionālā inteliģence, erudīcija kultūras un mākslas jautājumos.

Minētās nostādnes ir Koledžas īstenotās studiju programmas "Mākslas institūciju pārvaldība" stratēģiskās attīstības pamatā. Studiju programma tiek īstenota kā pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programma, pēc kuras beigšanas absolvents iegūst kultūras nozares darba tirgū pieprasītu kvalifikāciju, kā arī iespēju turpināt studijas bakalaura programmā.

Studiju programma ir īpaša ar to, ka Latvijā tā ir vienīgā realizētā pirmā līmeņa profesionālā studiju programma, kura tiek īstenota no 2002. gada, fokusējoties tieši uz kultūras un mākslas institūciju pārvaldību. Pirms programmas izveides tika veikta līdzīgu studiju programmu kultūras un mākslas menedžmentā izpēte Vācijā un Lielbritānijā. Termins "kultūras menedžments" vairāk tiek lietots Vācijā. Kultūras menedžmenta studiju saturs ir ļoti daudzveidīgs. Atkarībā no universitātes un grāda programmas saturs var atšķirties. Kopumā kultūras menedžments studijās dominē 3 studiju kursu virzieni:

- 1) kultūras vadības vēsturiskie, politiskie un ētiskie pamati ( pamatā kultūrpolitikas tēmas);
- 2) kultūras jomas uzņēmējdarbības vadība un finanses (sponsorēšana, grāmatvedība, kultūras pārvaldība);
- 3) kultūras institūciju un kultūras projektu vadība (kultūras menedžments, projektu vadība un cilvēkresursi). Vācijā kultūras menedžmenta studijas notiek bakalaura vai maģistra programmās, piemēram, Hochschule Zittau/Gorlitz (BA līmenis), Dresden International University, Hochschule Bremen, Hochschule Niederrhein (MA līmenis).

Lielbritānijā savukārt dominē mākslas menedžmenta studijas, kas paredz veidot biznesa izpratni par mākslas un radošajām organizācijām, sākot no mazām kopienām līdz pasaules slavenām vadošajām organizācijām. Absolventi var strādāt muzejos, galerijās, teātros, deju un dzīvās mūzikas vietās, festivālos un kultūras centros. Programmās uzsvars tiek likts uz vieslektoriem un mentoru-ekspertu piesaisti, uz kultūras organizāciju apmeklējumiem, jo ļoti būtiski ir iegūt tiešu profesionālās prakses pieredzi, līdz ar to darba prakses ir obligātas. Lielākoties tās ir bakalaura līmeņa studiju programmas, kurās tiek apgūtas mākslas menedžmenta pamatprasmes, izmantojot līdzsvarotu akadēmiskās un profesionālās prakses moduļu bāzi, izmantojot piemērus no visām mākslas disciplīnām. Goldsmiths University of London ir bakalaura programma "Mākslas menedžments", Birbeck University of London – "Mākslas un mediju menedžments" un The Institute of Contemporary Music Performance – "Mūzikas menedžments". Londonas universitātes Bērkbeka koledža ir modulis, kurā studiju programmā "Mākslas un mediju menedžments" studijas notiek t.s. foundation /pathway programmā ( 3 gadu apmācība, iegūstot kvalifikāciju) un pēc tam, ja vēlas, viena gada laikā var iegūt bakalaura grādu.

Tā kā Latvijas Kultūras koledžas dibinātāja bija Kultūras ministrija, tad izvirzītais stratēģiskais mērķis bija izveidot jaunu kultūras jomas darbinieku izglītības programmu, kas apvienotu gan nozares zināšanas, gan mūsdienīgas menedžmenta prasmes. Rezultātā, izmantojot jau esošo kultūras menedžmenta studiju pieredzi citās valstīs, tika radīta studiju programma "Mākslas institūciju pārvaldība", kas studējošiem sniegtu izpratni par kultūras un mākslas jomu, kultūras projektu vadību, personāla vadību, kultūras mārketingu un piedāvā praktiski izpētīt kādu no kultūras nozarēm – amatierteātru režiju, svētku režiju, kultūras tūrisma un reklāmas organizēšanu. Iegūtā kvalifikācija "kultūras menedžeris" jāva absolventiem strādāt gan par amatierteātru režisoriem, kultūras darba organizatoriem, kultūras pasākumu vadītājiem un režisoriem, par kultūras metodiķiem un kultūras namu un centru vadītājiem. Ņemot vērā darba tirgus prasības, tika izveidoti ierobežotas izvēles studiju kursu moduļi - specializācijas. 2013. gadā studiju virziena "Vadība, administrēšana un nekustamā īpašuma pārvaldība" studiju programma "Mākslas institūciju pārvaldība" tika akreditēta ar deviņām specializācijām: fotogrāfijā, gaismas dizainā, mediju producēšanā, reklāmā un sabiedriskajās attiecībās, sarīkojumu vadīšanā, svētku režijā, teātra mākslā, mūzikas menedžmentā un vides dizainā. Specializācijas ar studiju kursu moduļiem ļauj elastīgi pielāgoties mainīgajām darba tirgus prasībām.

Līdzīgās studiju programmas Latvijā:

Augstākās izglītības iestāde	Programmas līmenis	Nosaukums	Iegūstamā kvalifikācija	Studiju ilgums
EKA koledža	1.līmeņa profesionālā augstākā izglītības programma	"Izklaides industrijas vadība"	Kultūras (menedžeris) vadītājs	2 gadi
Alberta koledža	1.līmeņa profesionālā augstākā izglītības programma	"Izklaides un atpūtas industrijas vadība"	Kultūras menedžeris	2 gadi
LKA&RTU	Akadēmiskā bakalaura programma	"Radošās industrijas"	-	3 gadi
Ekonomikas un kultūras augstskola	Profesionālā bakalaura programma	"Kultūras vadība"	Kultūras iestādes vadītājs	4 gadi
Baltijas Starptautiskā akadēmija	Profesionālā bakalaura programma	"Kultūras vadība"	Kultūras projektu vadītājs	4 gadi
Liepājas universitāte	Profesionālā bakalaura programma	"Kultūras vadība"	Kultūras darba vadītājs	4 gadi
ISMA	Profesionālā bakalaura programma	"Uzņēmējdarbības vadība" (ar specializāciju "Radošās industrijas")	Uzņēmējdarbības vadītājs	4 gadi

Ekonomikas un kultūras augstskolas (EKA) pirmā profesionālā līmeņa augstākās izglītības studiju programmas "Izklaides un atpūtas industrijas vadība" ietvaros, studentiem ir iespēja iegūt teorētiskas un praktiskas zināšanas vienā no radošo industriju apakšsegmentiem, kurš, kā norāda pēdējo gadu kultūras patēriņa pētījumi ir viens no augošajiem radošo industriju segmentiem gan Latvijā, gan pasaulē. Šīs studiju programmas ilgums ir par 6 mēnešiem īsāks nekā LKA LKK realizētajai studiju programmā "Mākslas institūciju pārvaldība" (pilna laika studijas ilgst 2 gadus, nepilna laika studijas - 2,5 gadus), iekļaujot trīs prakses, no kurām pēdējā ir kvalifikācijas prakse. Atšķirībā no LKA LKK realizētās studiju programmas, kuras ietvaros tiek piedāvātas dažādas specializācijas, EKA piedāvā vienu specializāciju - izklaides un atpūtas industrijas vadībā. Šī programma vairāk vērsta uz kultūras nozares komerciālo sektoru, savukārt, LKA LKK realizētā studiju programma "Mākslas institūciju pārvaldība" aptver plašu kultūras apakšnozaru spektru, atbilstoši Latvijas kultūrpolitikas noteiktajām prioritātēm un darba tirgus aktuālajām tendencēm.

*Studiju programmu "Mākslas institūciju pārvaldība" un  
"Izklaides un atpūtas industrijas vadība" (EKA) salīdzinājums*

*1. tabula*

LKA Latvijas Kultūras koledža		Ekonomikas un kultūras augstskolas koledža	
Filozofija un kultūras teorija	2		
Latvijas kultūras vēsture	2		
Pasaules mākslas vēsture	2		
Pasaules civilizāciju vēsture	2		
Profesionālā svešvaloda (angļu)	4	Profesionālā svešvaloda	
Profesionālā svešvaloda (krievu, vācu, franču)	2	Komerccdarbības pamati	
Sociālā psiholoģija	2		
Civilā un darba aizsardzība	1	Darba, vides un civilā aizsardzība	
Ievads studijās un pētniecībā	1	Informātika	
Pētījumu metodoloģija	2	Pētnieciskā darba organizācija	
		Darba un sociālās tiesības	
		Tirgzinību pamati	
		Komerccdarbības pamati	
	<b>20 KP</b>		<b>20 KP</b>
<b>NOZARES STUDIJU KURSI</b>			
Kultūras politika	2	Latvijas kultūrpolitika	
Kultūras mārketinga	3	Reklāmas plānošana un organizācija	
Kultūras menedžments	2	Menedžmenta pamati	
Kultūrekonomika	1	Ievads radošajā industrijā	
Kultūras pasākumu producēšana	5	Pasākumu organizācija un metodika	
Prezentācijas un argumentācijas māksla	1	Mākslas komunikāciju vadība	
Improvizācija	1	Radošā komunikācija	
Retorika	1	Retorika	
Projektu vadība	3	Projektu vadība	
Personāla vadība	2		

Profesionālā ētika	2	Saskarsmes psiholoģija	
Profesionālas valodas kultūra	2	Dokumentu pārvaldība	
Tiesību pamati un autortiesības	2		
Uzņēmējdarbības pamati (I)	1	Ekonomikas pamati	
Uzņēmējdarbības pamati (II)	2		
Skatuves mākslas pamati	6 KP		
Pasākumu vadīšana	7 KP		
Aktiermeistarība	6 KP		
Skatuves runa	5 KP		
Kursa darbs	1 KP	Pasaules mākslas vēsture	
		Svešvaloda (vācu)	
	<b>55 KP</b>		<b>36 KP</b>
4 prakses	16 KP	3 prakses	16 KP
Kvalifikācijas darbs	9	Kvalifikācijas darbs	8
	<b>25 KP</b>		<b>24 KP</b>
<b>Kopā (2 gadi 6 mēneši)</b>	<b>100 KP</b>	<b>Kopā (2 gadi)</b>	<b>80 KP</b>

Latvijas Kultūras akadēmijas (LKA) Akadēmiskā bakalaura programmas "Radošās industrijas" ietvaros, studentiem ir iespēja iegūt teorētiskas zināšanas, lai absolventi spētu orientēties radošo industriju specifiskā kultūras nozares kontekstā, iegūstot visaptverošu priekšstatu par radošajām industrijām, ar iespēju veikt pētniecisko darbu padziļināti kādā no radošo industriju segmentiem (kā to nosaka akadēmiskās izglītības specifika), taču mazāku uzsvāru liekot uz praktisko zināšanu un prasmju iegūšanu. Savukārt, Koledžas realizētajā Mākslas institūciju pārvaldības programmā lielāks kredītpunktu īpatsvars atvēlēts praktisko zināšanu un prasmju iegūšanai, kā to paredz profesionālās izglītības pamatnosacījumi, kā arī specializāciju studentiem ir iespējams iegūt padziļinātas zināšanas atsevišķās radošo industriju jomās (piemēram, mūzikas industrijā, multimediju producēšanā, modes un dizaina menedžmentā), ko nosaka specializācijas studiju kursu specifika (skat 2. tabulu). Salīdzinājums tiek veikts, izmantojot LKA studiju kursu grupējumu pa moduļiem.

*LKA studiju programmas "Radošās industrijas" un LKA Latvijas kultūras koledžas studiju programmas "Mākslas institūciju pārvaldība" salīdzinājums  
2.tabula*

	Latvijas Kultūras akadēmija		LKA Latvijas Kultūras koledža	
<b>Radošās industrijas</b>				
	Ievads kultūras un radošajās industrijās	24 KP	Kultūras politika,	2 KP

	Kultūras menedžments un kultūrpolitika			Kultūras menedžmenta pamati	2 KP
	Pasākumu menedžments un tehniskā producēšana			Kultūras pasākumu producēšana (teorija)	2 KP
				Specializācijas modulis Pasākumu tehniskā producēšana	8 KP
	Māksla un uzņēmējdarbība			1 prakse – kultūras organizācijas izpēte	4KP
	Dizaina industrija			Modes un dizaina specializācijas dizaina studiju modulis	5 KP
	Biznesa matemātika un statistika				
	Radošo industriju tiesiskais regulējums			Tiesību pamati, autortiesības	2 KP
	Radošo industriju nozaru menedžments			Specializāciju menedžmenta studiju modulis	4 KP
<b>Māksla un kultūra</b>					
	Kultūras un mākslas izpratnes pamatprincipi			Kultūras teorija un filozofija Pasaules civilizāciju vēsture	2 KP
	Pasaules literatūra				
	Pasaules mākslas vēsture			Pasaules mākslas vēsture	2KP
	Laikmetīgā māksla un mākslas tirgus			Pasākumu skatuves dizains un vizuālā identitāte	4 KP
	Laikmetīgā skatuves māksla			Teātra vēsture	1 KP
	Kultūras mantojums			Latvijas kultūras vēsture	2KP
	Audiovizuālā medija tehnoloģiskie un estētiskie risinājumi			Audiomediju producēšana	4 KP
	Ievads mākslas antropoloģijā				
	Kultūras, mākslas un radošuma socioloģija			Sociālā psiholoģija	2 KP
<b>Uzņēmējdarbība un ekonomika</b>					
	Ekonomika	24 KP		Ekonomikas pamati I	1 KP
	Uzņēmējdarbība			Projektu vadība	3 KP

	Saimnieciskās un darba tiesības			Personāla vadība	2 KP
	Grāmatvedība un finanses			Ekonomikas pamati II	2 KP
	Sociālā atbildība un biznesa ētika			Profesionālā ētika	2 KP
	Kultūras ekonomika			Kultūrekonomika	1 KP
	Biznesa angļu valoda un lietišķā etiķete			Profesionālā svešvaloda	4 KP
				Otra svešvaloda	2 KP
<b>Mārketingu un komunikācija</b>					
	Mārketingu un komunikācija	12 KP		Digitālais mārketingu un sociālie tīkli	2 KP
	Komunikācijas teorijas			Mūzikas mārketingu	4 KP
	E-komercija un e-marketingu			Modes un dizaina mārketingu	1 KP
	Kultūras marketingu un finanšu piesaiste			Kultūras mārketingu	3 KP
	Kultūras patēriņš un auditorijas izpēte			2. prakse – kultūras projektu izpēte	4 KP
<b>Radošā domāšana un tehnoloģijas</b>					
	Inovatīvu projektu izstrāde	18 KP		Kultūras pasākumu producēšana (praktiska projektu realizācija)	3 KP
	Radoša domāšana			Improvizācija	1 KP
	Loģika un argumentācija			Prezentācijas un argumentācijas māksla	1 KP
	Informācijas tehnoloģijas un biznesa datu analīze				
	Ievads studijās un karjeras veidošanā			Ievads studijās	1 KP
	Publiskā runa un valodas kultūra			Profesionālās valodas kultūra	2 KP
	Civilā aizsardzība			Retorika	1 KP
	<b>Pētniecība un bakalaura darbs</b>			<b>Pētniecība un kvalifikācijas darbs</b>	
	Pētniecības metodes	12 KP		Pētījumu metodoloģija	2 KP

	Akadēmiskā rakstīšana (studiju darbs)		Kvalifikācijas darbs	9 KP
			Kursa darbs	1 KP
<b>Prakse</b>		<b>Prakse</b>		
	Prakse radošajās industrijās un uzņēmējdarbībā	6 KP	3. un 4. Prakse	8 KP
	<b>Kopā (3 gadi)</b>	<b>120 KP</b>	<b>Kopā (2 gadi 6 mēneši)</b>	<b>100 KP</b>

Analizējot publiski pieejamās ārvalstu universitāšu programmas, Londonas Universitātes Bērkbekas koledžas (turpmāk – Bērkbeka) bakalaura programma “Mākslas un mediju menedžments”, tika atzīta par konceptuāli līdzīgāko, tā kā abās programmās ir salīdzinoši augsts īpatsvars praksei (15 ECTS Bērkbekai, 24 ECTS – Koledžai) un studiju procesā jāisteno radošs projekts. Bērkbekai tas ir pamatmodulis 2. studiju gadā (15 ECTS), Koledžai – projekti studiju kursā “Kultūras pasākumu producēšana” un Kvalifikācijas darba projekts (kopā 18 ECTS). Par svarīgu tiek uzskatīta arī specializēšanās konkrētā kultūras nozarē, tāpēc izvēles moduļi (kopā 90 ECTS) Bērkbekā ļauj padziļināti izpētīt kādu kultūras jomu līdzīgi kā Koledžā t.s. ierobežotas izvēles kursi jeb specializācijas (36 ECTS). Pamata moduļi Bērkbekā sastāda 60 ECTS, obligātie Koledžas vispārējie un nozares kursi kopā – 75 ECTS.

*Londonas Universitātes Bērkbekas koledžas studiju programmas “Mākslas un mediju menedžments” un LKA Latvijas kultūras koledžas studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” salīdzinājums*  
3.tabula

<b>Londonas universitāte, Bērkbekas koledža</b>		<b>LKA Latvijas Kultūras koledža</b>	
<b>1. gads</b>			
Pamattmodulis ‘Radoša organizācija’	15 ECTS	Vispārīzglītojošie studiju kursi	15 ECTS
Pamatmodulis ‘Filmu industrijas, mediju un kultūras studijas’	15 ECTS	Nozares studiju kursi	21 ECTS
2 izvēles moduļi : Kino, Kultūras teorija, Žurnālistika, Skatuves māksla, Sabiedriskās attiecības un multimediji, Dramaturģiskā rakstīšana, TV, Vizuālā māksla, Žurnālistikas teorētiskās perspektīvas ( 4. līmenis)	30 ECTS	Specializācijas kursi  1.prakse	18 ECTS  6 ECTS
	<b>60 ECTS</b>		<b>60 ECTS</b>
<b>2. gads</b>			



Pamatmodulis Darbs kultūrā un uzņēmējdarbība	15 ECTS	Vispārīzglītojošie studiju kursi	15 ECTS
Pamatmodulis Radošo projektu attīstīšana	15 ECTS	Nozares studiju kursi	19,5 ECTS
2 izvēles moduļi : Kino, Kultūras teorija, Žurnālistika, Skatuves māksla, Sabiedriskās attiecības un multimediji, Dramaturģiskā rakstīšana, TV, Vizuālā māksla, Žurnālistikas teorētiskās perspektīvas ( 5. līmenis)	30 ECTS	Specializācijas studiju kursi  3.un 4. prakse	13.5 ECTS  12 ECTS
	<b>60 ECTS</b>		<b>60 ECTS</b>
<b>3.gads</b>			
Bakalaura projekts Mākslas menedžmentā	15 ECTS	Kvalifikācijas darbs	13,5 ECTS
2 izvēles moduļi : Kino, Kultūras teorija, Žurnālistika, Skatuves māksla, Sabiedriskās attiecības un multimediji, Dramaturģiskā rakstīšana, TV, Vizuālā māksla, Žurnālistikas teorētiskās perspektīvas ( 6. līmenis)	30 ECTS	Nozares un specializācijas kursi	10,5 ECTS
Prakse industrijā	15 ECTS	Kvalifikācijas prakse	6 ECTS
	<b>60 ECTS</b>		<b>30 ECTS</b>
<b>Kopā (3 gadi):</b>	<b>180 ECTS</b>	<b>Kopā (2 gadi 6 mēneši)</b>	<b>150 ECTS</b>

## 1.2. STUDIJU VIRZIENA MĒRĶI UN TO ATBILSTĪBA KOLEDŽAS MĒRĶIEM UN STRATĒĢISKĀS ATTĪSTĪBAS VIRZIENIEM

Studiju virziena programmas attīstības analīze liecina, ka LKA Latvijas Kultūras koledžas studiju virziens "Vadība, administrēšana un nekustamā īpašuma pārvaldība" ir veidojies atbilstoši darba tirgus prasībām, un arī studiju virziena attīstības stratēģiskie mērķi ir saistīti gan ar valstī notiekošajiem procesiem, gan Eiropas augstākās izglītības telpā valdošajām tendencēm atbilstīgi Boloņas procesam.

Kultūrpolitikas stratēģiskais dokuments "Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.-2020. gadam „RADOŠĀ LATVIJA” nosaka valsts kultūrpolitikas virsmērķi un prioritātes.

## VALSTS KULTŪRPOLITIKAS PAMATNOSTĀDŅU VIRSMĒRĶIS:

“Latvija – zeme ar bagātu un koptu kultūras mantojumu, vitālu un daudzveidīgu kultūras dzīvi, radošiem cilvēkiem, konkurētspējīgām radošajām industrijām un augšupejošu dzīves kvalitāti ikvienam”

### PRIORITĀTES

- Kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos
- Radošums mūžizglītībā un uz darba tirgu orientēta kultūrizglītība
- Konkurētspējīgas kultūras un radošās industrijas
- Radošas teritorijas un kultūras pakalpojumu pieejamība

Atbilstīgi kultūrpolitikas pamatnostādņēs noteiktajiem stratēģiskajiem mērķiem Koledža ir noteikusi prioritātes studiju virziena un studiju programmas attīstībai:

- 1) radošuma attīstīšana;
- 2) inovācijām labvēlīga infrastruktūra un vide;
- 3) radošu un ekonomiski aktīvu cilvēkresursu piesaistes sekmēšana ārpus Rīgas;
- 4) atbalsts uzņēmējdarbībā radošo industriju sektorā.

Ievērojot kultūrpolitikas pamatnostādnes un atbilstoši Koledžas darbības un attīstības stratēģijai 2016.-2020. gadam un tās īstenošanas plānam, ir noteikti studiju virziena “Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība” stratēģiskie mērķi un atbilstošie darbības virzieni:

### IZAUGSMES MĒRĶIS

attīstīt un īstenot uz kultūras un radošās industrijas nozares attīstības vajadzībām orientētu, saturiski atbilstīgu kvalitatīvu un mūsdienīgu studiju programmu “Mākslas institūciju pārvaldība”, sadarbībā ar darba devējiem un profesionālajām organizācijām aktualizējot nepieciešamās kompetences 4. līmeņa profesionālajai kvalifikācijai “Kultūras menedžeris”

- izglītības piedāvājuma piemērošana starptautiskajam pieprasījumam, sadarbības tīklu paplašināšana
- Kompetenču attīstības centra kā atbalsta sistēmas studentu un absolventu profesionālajai pilnveidei darba optimizēšana
- jaunu darbības virzienu izpēti un studiju programmas specializāciju attīstība
- pētniecības un jaunrades darbības attīstība
- attīstībai vitāli nepieciešamo digitālo un tehnoloģisko zināšanu un prasmju aktualizēšana

### SASNIEDZAMIE REZULTĀTI 2020. GADĀ

- Izveidotas partnerattiecības ar līdzīgas programmas realizējošām augstākajām mācību iestādēm
- Studiju programmas un studiju kursu saturs aktualizēts atbilstīgi zināšanu sabiedrības attīstības tendencēm

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiju virziena akadēmiskais personāls iesaistījies starptautiska mēroga projektos un pētniecības darbā</li> <li>• Kultūras menedžmenta nodaļa gadā realizē 2-3 VKKF atbalstītus starpdisciplinārus mācību projektus</li> <li>• Izveidota sadarbība ar Latvijas Kultūras darbinieku biedrību un Pašvaldību savienību kultūras menedžera kompetenču aktualizēšanai atbilstoši darba tirgus vajadzībām</li> <li>• Studējošie veic pētniecības darbu kvalifikācijas darba ietvaros un iesaistās kultūras jaunrades projektos</li> <li>• Studējošie realizē mācību projektus ārpus izglītības iestādes, t.sk. reģionālos kultūras centros</li> <li>• Akadēmiskais personāls iesaistījies starptautiskos pētījumos par kultūras mantojuma saglabāšanu</li> </ul>	
<b>KOMUNIKĀCIJAS MĒRĶIS</b>	<p>uzturēt operatīvu iekšējo un ārējo komunikāciju ar kultūras organizācijām un to vadošajiem speciālistiem un Koledžas absolventiem, lai popularizētu Koledžas tēlu un piedāvātās profesionālās studiju programmas iespējas kultūras nozarē</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• atvērtas, daudzpusīgas, operatīvas iekšējās un ārējās komunikācijas veidošana ar absolventiem, nozares profesionāļiem</li> <li>• “Mākslas institūciju pārvaldības” studiju programmas kā profesionālās izglītības programmas popularizēšana</li> <li>• studiju virziena akadēmiskā personāla kā nozares profesionāļu atpazīstamības veicināšana</li> </ul>
<b>SASNIEDZAMIE REZULTĀTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tiek uzturēta komunikācija un veikta nozares attīstības izpēte reģionos sadarbībā ar studiju programmas absolventiem</li> <li>• ir izveidots Absolventu klubs kā studiju virziena stratēģiskās attīstības konsultants</li> <li>• izveidota sadarbība ar nozares profesionālajām organizācijām</li> <li>• akadēmiskais personāls iesaistījies nozares aktivitātēs un ieguvis atpazīstamību</li> </ul>	
<b>RESURSU ATTĪSTĪBAS MĒRĶIS</b>	<p>pilnveidot mākslas institūciju pārvaldības studijām nepieciešamo mūsdienīgām tehnoloģijām atbilstošu studiju vidi, kas sekmētu ikviena indivīda informācijpratību un radošumu, meklējot sadarbības iespējas ar vadošajām kultūras nozares institūcijām, organizācijām un citiem darba devējiem</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• regulāra mūsdienīgam studiju procesam nepieciešamās materiāli-tehniskās bāzes atjaunošana un uzlabošana</li> <li>• radošas un estētiski pievilcīgas studiju vides veidošana, iesaistot studentus</li> <li>• aktīva līdzdalība STEM un informācijas tehnoloģiju projektos</li> <li>• prakses vietu atbilstības izvirzītajiem uzdevumiem monitorings</li> <li>• nozares profesionāļi kā sadarbības partneri mūsdienīgu tehnoloģiju apguvei STEM virzienos</li> </ul>
<b>SASNIEDZAMIE REZULTĀTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mūsdienīgas digitālās prasmes integrētas specializāciju studiju moduļos, studentiem pieejami Koledžas resursi prasmju pilnveidei ārpus lekcijām</li> <li>• daļa studiju kursu iespējams apgūt no mācību materiāliem tiešsaistē</li> <li>• atjaunotas un mūsdienīgi aprīkotas 2 auditorijas ar 30 darba vietām, lielā zāle un jaunā režija</li> <li>• izveidota fotostudija un skaņu ierakstu studija</li> </ul>	

- Koledžas bibliotēka ir estētiski pievilcīga vide radošiem pasākumiem un pētniecības aktivitātēm
- ar sadarbības partneriem izveidotas stabilas attiecības digitālo tehnoloģiju apgūvē STEM virzienos

Studiju programmas attīstībai tiek izvirzīti arī īstermiņa (2 gadi) mērķi.

#### **Īstermiņa mērķi 2018. - 2019. gadam:**

- 1) pilnveidot studiju kursu un prakšu saturu atbilstoši darba tirgus prasībām;
- 2) sekmēt pasniedzēju kvalifikācijas celšanu, piedaloties apmaiņas un mobilitātes programmās;
- 3) pilnveidot inovatīvu metožu izmantošanu studiju procesā (mentorīgs studentu projektos, inovatīvu produktu veidošana mācību procesā).

Pārskata periodā ir būtiski uzlabots studiju programmas saturs, aktualizēti kursa darba metodiskie norādījumi, kvalifikācijas darba nolikums un metodiskie norādījumi specializācijām un prakses nolikums. Pēdējo divu gadu laikā vairāk akadēmiskā personāla pārstāvju ir piedalījušies Erasmus+ mobilitātes programmās. Ir uzsākta mūsdienu tehnoloģiju apguve ERAF projekta "Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas STEM studiju programmu modernizēšana" Nr. 8.1.1.0/17/I/014 ietvaros jaunizveidotā mūsdienīgā datorklasē un renovētajā lielajā zālē, kas aprīkota ar mūsdienīgām gaismas un skaņas tehnoloģijām atbilstošu aparatūru.

Ilgtermiņā, balstoties uz indikatīvo 2021. - 2027.gada plānošanas perioda nozaru politiku pamatnostādņu sarakstu, ir noteikti studiju virziena darbības virzieni, lai nodrošinātu nepārtrauktu attīstību un sasaisti ar valsts plānošanas pamatdokumentiem:

- 1) pilnveidot un aktivizēt sadarbības iespējas ar Latvijas Kultūras akadēmiju, kā arī ārvalstu universitātēm, kuras īsteno līdzīgas studiju programmas studiju programmas satura optimizācijai, palielināt uzņemto Erasmus + studentu skaitu;
- 2) turpināt uzlabot izglītības vides pieejamību, kas reaģē uz mainīgo studiju programmas īstenošanas kontekstu un būtu sasniedzama visā Latvijas teritorijā;
- 3) turpināt studiju procesa modernizēšanu un resursu atjaunošanu, izmantojot Koledžas atjaunos materiāli tehniskos resursus un jau esošos sadarbības partnerus;
- 4) sadarbojoties ar Absolventu klubu, izstrādāt jaunu Koledžas un VANĪP studiju virziena attīstības stratēģiju.

Studiju virziena "Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība" attīstības plāns 2016. - 2020. gadam 4. pielikumā.

### **1.3. STUDIJU VIRZIENA STIPRO UN VĀJO PUŠU, IESPĒJU UN DRAUDU ANALĪZE**

Studiju virziena novērtējums tika veikts divos aspektos:

- 1) studiju virziena analīze, kas vairāk saistīta ar pašreizēji identificēto stipro un vājo pušu esamību;
- 2) studiju virziena perspektīvu analīze, kas identificē studiju virziena turpmākas attīstības veicinošus un bremzējošus faktoros.

Studiju virziena novērtējums veikts, pamatojoties uz šajā virzienā studējošo un docētāju novērtējumu, absolventu aptauju rezultātiem, kā arī veiktajām darba devēju aptaujām.

Koledžas studiju virziena “Vadība, administrēšana un nekustamā īpašuma pārvaldība” stipro un vājo pušu, iespēju un draudu (turpmāk – SVID) analīzi skat. 4. tabulā.

*LKA Latvijas Kultūras koledžas studiju virziena  
“Vadība, administrēšana un nekustamā īpašuma pārvaldība” SVID analīze  
4. tabula*

<b>Stiprās puses</b>	<b>Vājās puses</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Studiju programma ir uz darba tirgu un tās prasībām orientēta.</li> <li>2. Atsaucoties uz pieprasījumu darba tirgū, tiek izstrādātas jaunas specializācijas un aktualizētas esošās.</li> <li>3. Studiju programmas saturs tiek aktualizēts, ievērojot nozares vajadzības.</li> <li>4. Nozares studiju kursu docētāji ir praktiķi, savas nozares profesionāļi.</li> <li>5. Studiju procesa kvalitāte, kuru raksturo elastīga pieeja studiju procesa plānošanā, radoša pieeja mācību procesam, liels skaits praktisko nodarbību specializācijas studijuursos.</li> <li>6. Studiju process ir uz precīzi definētu sasniedzamo rezultātu orientēts.</li> <li>7. Strukturēta programma, kurā ir integrētas četras prakses.</li> <li>8. Studentiem pieejams labs teorētisko resursu klāsts un atbilstoši aprīkotas auditorijas.</li> <li>9. Sadarbība ar ISMU u.c. augstākās izglītības iestādēm nodrošina iespēju studentiem turpināt studijas pēc koledžas absolvēšanas līdz bakalaura grāda iegūšanai.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ierobežotie resursi tehnikas atjaunošanai studiju procesa kvalitātes ilgtspējīgai nodrošināšanai.</li> <li>2. Nav pieejams nepieciešamais līdzfinansējums vai priekšfinansējums dalībai projektos.</li> <li>3. Koledža nav reģistrēta kā zinātniskā institūcija, jo tas neatbilst koledžu specifikai un tiešajiem izglītības iestādes mērķiem, tādēļ nevar pieteikties uz atsevišķām projektu aktivitātēm un grūti pierādīt zinātnisko kapacitāti.</li> <li>4. Nav pieejamas atsevišķas SAM aktivitātes, jo tās ir plānotas tikai augstākās izglītības iestādēm, bet ne koledžām.</li> </ol>

Iespējas	Draudi
1. Piemērot virziena programmu saturu ārvalstu studējošajiem un licencēt programmu apguvei svešvalodās.	1. Studentu skaita samazināšanās.
2. Docētāju un studentu iespējas starptautiskajai mobilitātei.	2. Jauniešu pieaugošā interese par studijām ārpus Latvijas.
3. Izmantot jaunākās tehnoloģijas studiju procesā.	3. Kultūras darbinieku un speciālistu zemo atalgojums, kas ietekmē nozarē strādājošo iespējas studēt vai profesijas izvēli.
4. Sadarbības partneru piesaiste koledžas materiāltehniskās bāzes pilnveidei.	4. Valsts un pašvaldības kultūras centru darbinieku attieksme pret inovācijām un gados jauniem potenciālajiem kolēģiem.
5. Profesionālās pilnveides kursu regulāra organizēšana jau profesijā strādājošajiem.	5. Neprognozējama valsts politikas maiņa augstākajā izglītībā un kultūrpolitikā – pēkšņas izmaiņas nepietiekama finansējuma dēļ.
6. Iespējas paplašināt studiju materiālu kopumu attālinātām studijām.	

Studiju virziena pašreizējās situācijas analīze rāda, ka galvenās stiprās puses, kas veido studiju virziena veiksmīgu realizāciju, ir saistītas ar studiju programmas praktisko ievirzi, integrējot studiju procesā lielu skaitu praktisko nodarbību un četras studiju prakses, docētāju kvalifikāciju, profesionālo pieredzi un iesaistīšanos studiju programmas satura aktualizācijā, kā arī ar plašu sadarbību ar dažādām kultūras nozares institūcijām.

Realizējot studiju virzienam akcentētās iespējas, Koledža plāno darbību sekojošos virzienos:

- 1) turpināt vēl aktīvāk izmantot iespēju docētāju un studējošo mobilitātei izmantot Erasmus + mobilitātes, palielinot iebraucošo īpatsvaru,
- 2) studiju kursu attālināta realizācija elektroniskajā studiju vidē *Moodle* (paredzētas docētāju apmācības e-studiju vides materiālu izveidē un pārvaldīšanā, kā arī studējošo mācības), lai, veidojoties pieprasījumam, varētu veikt izglītošanas darbu nepilna laika klātienes formā reģionos;
- 3) sadarbība ar nozares profesionāļiem un institūcijām zinātniskās pētniecības jomā, aktivizējot docētāju zinātniski pētnieciskās darbību un paaugstinot studējošo studiju un kvalifikācijas darbu kvalitāti un radošumu un dalību Koledžas organizētajās zinātniski –pētnieciskās konferencēs;
- 4) aktivizējot Kvalitātes un kompetenču attīstības centra darbību un attīstot citas sadarbības iespējas ar ārvalstu augstākās izglītības iestādēm atbilstoši studiju virzienam, pilnveidot studiju programmas saturu, lai varētu piesaistīt ārvalstu studentus;
- 5) stiprināt integrāciju starp studiju virzieniem, īstenojot kopīgus studiju projektus ne tikai viena studiju virziena specializācijām, bet Koledžas līmenī;
- 6) aktualizēt profesionālās pilnveides programmas docētājiem kā vienu no motivācijas sistēmas komponentiem.

Studiju virziena vājās puses ir galvenokārt saistāmas ar ierobežotajiem resursiem tehnikas atjaunošanai un studiju procesa informatīvās un metodiskās studiju bāzes nodrošināšanai. Šis ierobežojošais faktors tiek atrisināts, pateicoties sadarbībai ar darba devējiem atbilstoši specializācijām. Piemēram, specializācijā „Foto un video producēšana” analogā fototehnoloģija tiek apgūta fotostudijā „Fototelpa”, pasākumu tehniskajā producēšanā ilgtermiņa sadarbības partneri ir „Kompānijas NA” SIA un SIA „Trīs S”, SIA „Lumen Art Division”, Latvijas Operas un baleta teātris, Latvijas Nacionālais teātris, Ģertrūdes ielas teātris, Mūzikas menedžmentā - „Melnā cepurīšu balerija” Jelgavā, klubs „Melnā piektdiena” un galerija „Noass” un klubs „Fontain Palace” Liepājā. Multimediju producēšanā ir noslēgtas sadarbības vienošanās ar TV24 un Latvijas radio 1. Tiek veikts studējošo prakses vietu monitorings, lai studējošiem būtu iespējas prakses uzņēmumos iepazīties ar mūsdienīgām tehnoloģijām.

Ar Kultūras ministriju tiek vestas pārrunas par iespējām iegūt nepieciešamo līdzfinansējumu projektiem un uzsākta kopīga projektu pieteikumu sagatavošana ar LKA. Tā kā Koledža ir Latvijas Koledžu asociācijas biedre, tās ietvaros tiek veikta intensīva darbība, lai mainītu normatīvajos aktos koledžu kā izglītības iestāžu statusu un lai uz koledžām tiktu attiecināti gan tie projekti, kas ir domāti augstākajām izglītības iestādēm, gan tie, kas paredzēti profesionālajām izglītības iestādēm.

Demogrāfiskā situācija valstī ir ietekmējusi studentu skaita samazināšanos visās mācību iestādēs un tas vērojams arī Koledžas VANĪP studiju virzienā. Tiek analizēta reflektantu anketās iegūtā informācija, lai mērķtiecīgi strādātu ar tiem informācijas kanāliem, kas piesaista potenciālo studētgrībētāju interesi. Lai mazinātu ārvalstu studiju vilinājumu ietekmi, tiek veidota pārdomāta stratēģija studiju programmas popularizēšanai, izmantojot sociālos tīklus un aktīvi demonstrējot studentu jaunrades projektus, un uzaicinot piedalīties Atvērto durvju nedēļā un Ēnu dienā koledžā.

Lai mazinātu negācijas, ko studējošiem varētu radīt saskarsme ar stagnējošiem kultūras nozares darbiniekiem, Kvalitātes un kompetenču attīstības centra vadītāja veic prakses vietu izpēti un vienojas par praksēs veicamajiem studentu uzdevumiem, vienlaicīgi novērtējot potenciālā prakses vadītāja atbilstību motivējošam priekšstatam par kultūras nozares profesionāli.

Koledžas attīstības stratēģija nākamajam attīstības periodam - 2021.-2027. gadam - paredz turpināt kultūras menedžmenta, vispārīzglītojošo un specializāciju studiju kursu docētāju sadarbību, meklējot integrācijas iespējas, par jaunajām satura prioritātēm no 2021. gada nosakot radošo procesu atbalsta tehnoloģiju ieviešanu studiju procesā, palielinot digitālo prasmju apguves īpatsvaru atbilstīgajās esošajās programmās. Darbs pie studiju virziena attīstības plāna nākamajiem sešiem gadiem notiek atbilstīgi jauno valsts kultūrpolitikas dokumentu apstiprināšanas un publiskošanas procesam.

*Studiju virziena attīstības plāna izstrādes process  
5.tabula*

	Aktivitāte/veicamās darbības	Laika periods	Atbildīgais	Sasniedzamais rezultāts
<b>1.</b>	<b>Darba tirgus un nozares situācijas un pieprasījuma padziļināta izpēte</b>			
1.1.	Padziļinātās intervijas ar kultūras nozares profesionāļiem – kultūras centru vadītājiem, profesionālo organizāciju vadītājiem;	05.2020.	Studiju programmas direktore	Veiktas intervijas ar 20 nozares profesionāļiem, izveidots priekšstats par nozares vajadzībām

1.2.	Valsts jaunās kultūrpolitikas un izglītības politikas dokumentu izpēte	05.2020.	Direktores vietniece studiju darbā	Noteiktas prioritātes un vadlīnijas jaunajam virzienu attīstības plānam
1.3.	Tikšanās ar Koledžas absolventiem Absolventu klubā	05.2020.	Kvalitātes attīstības un kompetenču centra vadītāja	Saņemti priekšlikumi studiju virzienu attīstībai un studiju programmas kvalitātes uzlabošanai
1.4.	Sadarbības iespēju ar Latvijas Kultūras akadēmiju u.c. augstskolām izpēte	05.2020.	Koledžas direktore	Noteikti virzieni sadarbībai
<b>2.</b>	<b>Inovāciju izpēte ar kultūras menedžmentu saistītos studiju virzienos Eiropā un pasaulē</b>			
2.1.	Inovācijas studiju programmās sadarbības augstskolās	06.2020.	Direktores vietniece starpt. sadarbības, zinātniskas pētniecības jautājumos	Noteikti jauni sadarbības un attīstības virzieni
2.2.	Inovācijas studiju programmās Erasmus+ projektu sadarbības augstskolās	06.2020.	Erasmus + projektu koordinatore	Priekšlikumi studiju virzienu un studiju programmas uzlabošanai
<b>3.</b>	<b>Studiju virzienu attīstības plāna darba versijas izstrāde</b>			
3.1.	Mācībspēku un administratīvā personāla stratēģiskās plānošanas "prāta vētra"	08.2020.	Direktores vietniece studiju darbā	Sagatavota studiju virzienu attīstības plāna darba versija
3.2.	Studiju virzienu attīstības plāna apspriešana metodiskajās sapulcēs	09.2020.	Studiju programmas direktore	Izstrādāts studiju virzienu attīstības plāna projekts
3.3.	Studiju virzienu attīstības plāna apspriešana ar ekspertiem - nozares profesionālo organizāciju vadītājiem	10.2020.	Studiju programmas direktore	Sagatavots studiju virzienu attīstības plāns izskatīšanai un apstiprināšanai Padomē
<b>4.</b>	<b>Studiju virzienu attīstības plāna apstiprināšana</b>			
4.1.	Studiju virzienu attīstības plāna izskatīšana Koledžas padomē	11.2020.	Direktores vietniece studiju darbā	Apstiprināts studiju virzienu "Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība" attīstības plāns



#### 1.4. STUDIJU VIRZIENA UN TAM ATBILSTOŠĀS STUDIJU PROGRAMMAS PĀRVALDĪBA

Studiju virziens "Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība" tiek īstenots Koledžas Kultūras menedžmenta nodaļā, to vada nodaļas vadītāja, kura ir VANĪP virziena studiju programmas "Mākslas institūciju pārvaldība" direktore. Akadēmiskās darbības galvenos virzienus nosaka Koledžas padome, tā apspriež un iesniedz apstiprināšanai Akadēmijas Senātam Koledžas vidējā termiņa darbības un attīstības stratēģiju. Koledžā no tās dibināšanas pirmsākumiem ir tradicionāli neliels īstenojamo studiju programmu skaits studiju virzienā, tāpēc visos iekšējos normatīvajos dokumentos akcentēta studiju programmu izstrāde un īstenošana. Par iespējamajām izmaiņām studiju virzienā, studiju programmu saturu, studiju kursu saturu, sasniedzamajiem rezultātiem lemj Koledžas padome. Koledžas padome ievēl atbilstīgās nodaļas vadītāju un docētājus akadēmiskajos amatos.

Kultūras menedžmenta nodaļas vadītāja kā studiju virziena īstenošanas studiju programmas direktore sagatavo ikgadējo VANĪP virziena un tā studiju programmas "Mākslas institūciju pārvaldība" pašnovērtējuma ziņojumu izskatīšanai un apstiprināšanai Koledžas padomē. Ziņojuma sagatavošanā tiek iesaistīti nodaļas docētāji, tas tiek apspriests studiju programmas metodiskajās sanāksmēs. Studiju programmas semestra metodiskajās sanāksmēs piedalās direktores vietniece studiju darbā, studiju programmas direktore, studiju daļas vadītāja, specializāciju vadītāji, divi vispārīglītojošie studiju kursu vēlētie docētāji, divi nozares studiju kursu docētāji, kas ir arī darba devēju pārstāvji. Šajās metodiskajās sanāksmēs tiek analizēti kvalifikācijas eksāmena rezultāti, balstoties uz nozares profesionāļu vērtējumu kvalifikācijas eksāmenu komisijās, ierosinātas izmaiņas studiju programmas struktūrā un apstiprinātas kursa un kvalifikācijas darbu tēmas un prasības. Informācija tiek apkopota metodisko sanāksmju protokolos un izmantota pašnovērtējuma ziņojuma veidošanā. Tādējādi tiek nodrošināta ļoti operatīva informācijas aprīte starp akadēmisko personālu un nozares profesionāļiem, un lēmumu pieņemšanas process tiek organizēts bez birokrātiskām procedūrām. Metodiskās sanāksmes nodrošina sadarbību ar citiem studiju virzieniem un programmām.

Aktualizētajā normatīvajā dokumentā "Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas" Nodaļas nolikums" (turpmāk – Nodaļas nolikums) ir noteikti Kultūras menedžmenta nodaļas vadītāja pienākumi:

- kā Koledžas padomes apstiprināts programmas direktors ir atbildīgs par Nodaļas kompetencē esošās programmas kvalitatīvu realizāciju un atbilstību kultūras un radošo industriju nozares darba tirgus prasībām;
- plāno un vada Nodaļas darbu, piesaistot vispārīglītojošo un nozares studiju kursu realizēšanai nepieciešamos docētājus, un savas kompetences robežās koordinē studiju kursu programmas realizāciju;
- pārrauga specializāciju vadītāju kompetencē esošo studiju kursu programmu saturu, kvalitāti un noslēguma pārbaudījumus;
- atbild par kvalifikācijas eksāmenu sesijas organizēšanu;
- koordinē mācību prakšu uzdevumu atbilstību studiju programmai un uzdevumu specialitātē izpildes novērtēšanu;
- izstrādā priekšlikumus programmu pilnveidei atbilstoši nozares un darba tirgus aktualitātēm;
- organizē Nodaļas zinātniski pētniecisko un jaunrades darbu;
- atbild par kursa un kvalifikācijas darba metodisko norādījumu izstrādi un aktualizēšanu;
- sagatavo Nodaļas kompetencē esošās programmas pašnovērtējuma ziņojumu, novērtē Nodaļas stratēģisko mērķu sasniegšanas progresu un atskaitās Koledžas vadībai par Nodaļas darbu;
- atbilstoši savai kompetencei nodrošina studiju programmas publicitāti un atpazīstamību.

Specializācijas vadītāja pienākumi:

- ir specializācijā studējošo mentors ar studiju procesu saistītos jautājumos;
- koordinē un atbild par specializācijas studiju kursu programmu saturu un kvalitāti;
- sadarbojas ar nodaļas vadītāju un atbild par attiecīgās specializācijas pasniedzēju piesaisti;
- sniedz priekšlikumus specializācijas studiju kursu programmas kvalitātes uzlabošanai;
- atbild par prakses uzdevumu aktualizēšanu specializācijā, piedalās prakses atskaišu novērtēšanā, sniedz priekšlikumus par iespējamām prakses vietām;
- iesaka un apstiprina tēmas studējošo kursa darbiem, uzrauga kursa darbu izstrādi un iesniegšanu;
- iesaka tēmas studējošo kvalifikācijas darbiem, savas kompetences robežās kontrolē un atbalsta kvalifikācijas darba izstrādi un piedalās to novērtēšanā.

Koledžas struktūrshēmā specializācijas nav norādītas kā atsevišķas struktūrvienības, ir iezīmēti virzieni, kuros tās darbojas. Kultūras menedžmenta nodaļas darbības virzienu uzdevums ir veidot sadarbības attiecības starp specializācijām, integrējot studiju procesā kopīgus projektus un studiju kursus. Piemēram, Skatuves mākslu virzienā 75 % specializācijas studiju kursi ir kopīgi, bet 25% veido speciālais teātra režijas studiju kurss un pasākumu režijas studiju kurss. Dizaina un komunikācijas virzienā sadarbība veidojas Modes un dizaina menedžmenta, Multimediju producēšanas un Foto un video producēšanas specializāciju studentiem, it īpaši realizējot studiju projektu "Meringue". Savukārt Mūzikas un audiovizuālo tehnoloģiju virzienā ir 30 % kopīgu specializācijas studiju kursu Mūzikas menedžmenta un Pasākumu tehniskās producēšanas specializācijas studentiem. Par kultūras menedžmenta virzieniem atbildīgie docētāji ir iniciatori un mentori lielajiem studentu projektiem: "Meringue", "Staro Rīga" un "Ziedoņdārza stāsti".

Studiju virziena īstenošanā atbalstu nodrošina Koledžas Studiju daļa, veicot ikdienas studiju procesa plānošanu un īstenošanu, komunikāciju ar studējošajiem un docētājiem, līgumu slēgšanu ar studējošajiem, klausītājiem, dokumentu reģistru uzturēšanu atbilstoši normatīvo aktu prasībām. Studiju programmas īstenošanā aktīvi iesaistās Kvalitātes un kompetenču attīstības centra vadītāja, auditējot iekšējās procedūras studiju kvalitātes nodrošināšanā (studiju prakses, mācību projektus, studentu kvalifikācijas darbu pasākumus). Studējošiem būtisks ir Tehniskās nodaļas vadītāja atbalsts, jo viņa atbildība ir Koledžas rīcībā esošo tehnisko līdzekļu izmantošanas koordinācija.

## 1.5. UZŅEMŠANAS PRASĪBU UN SISTĒMAS RAKSTUROJUMS UN NOVĒRTĒJUMS

Uzņemšanas prasības VANĪP studiju virziena studiju programmā "Mākslas institūciju pārvaldība" reglamentē ikgadējie Koledžas padomes apstiprinātie "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas Uzņemšanas noteikumi" (turpmāk – Uzņemšanas noteikumi). Uzņemšanas prasības tiek izvērtētas atbilstīgās nodaļas sanāksmē, balstoties uz studiju programmas apkopotajiem statistikas datiem un studējošo studijās sasniegtajiem rezultātiem, konsultējoties ar darba devējiem. Visa nepieciešamā informācija par uzņemšanas prasībām tiek publicēta Koledžas mājas lapā. 2020./2021. gada Uzņemšanas noteikumi ir pieejama šeit:

[https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2019/12/Uz%C5%86em%C5%A1anas\\_noteikumi\\_2020\\_2021.pdf](https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2019/12/Uz%C5%86em%C5%A1anas_noteikumi_2020_2021.pdf)

2019. gadā Uzņemšanas noteikumu saturs tika aktualizāts atbilstīgi Augstskolu likuma 46. pantam un veikti nepieciešamie saskaņojumi ar Augstākās Izglītības padomi. Studijas Koledžā var uzsākt interesenti, kuru iepriekš iegūtā izglītība atbilst Latvijas Republikā noteiktajam vispārējās vidējās izglītības līmenim, ko apliecina attiecīgs dokuments. Uzņemšanai studijās noteikts izvērtējuma kritērijs – CE obligāto

eksāmenu rezultāts latviešu valodā, svešvalodā un matemātikā (Uzņemšanas noteikumu 25. un 26. punkts). Ja persona normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā tikusi atbrīvota no valsts pārbaudījumiem, konkursa rezultātus veido CE pielīdzināts vērtējums no izglītības dokumenta par vidējās izglītības iegūvi. Reflektantiem, kuri ieguvuši vidējo izglītību līdz 2004. gadam, kā arī personām, kuras ieguvušas vidējo izglītību ārvalstīs, vai personām ar speciālām vajadzībām centralizēto eksāmenu rezultātu sertifikāti tiek aizstāti ar vidējās izglītības atestāta sekmju izraksta vērtējumiem latviešu valodā, angļu valodā un matemātika vai tiem pielīdzināmi vērtējumi. Uzņemšanas noteikumos ir aprakstīta kārtība, kā tiek aizstāti un pielīdzināti centralizēto eksāmenu vērtējumi, ja reflektanti izglītību ir ieguvuši ārvalstīs vai svešvalodas centralizētā eksāmena rezultātu aizstāj ar starptautiskas institūcijas pārbaudījumu svešvalodā. Tiesības tikt uzņemtām studiju programmā pirmajā gadā pēc vidējās izglītības iegūšanas ir arī personām, kurām šādas tiesības pēc atsevišķa Ministru kabineta locekļa ierosinājuma noteicis Ministru kabinets sakarā ar attiecīgo personu īpašiem nopelniem Latvijas valsts labā, ja vien šīs personas normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā bijušas atbrīvotas no vidējās izglītības valsts pārbaudījumiem Vērtējuma ieskaitīšana notiek, pamatojoties uz atestātā izlikto vērtējumu (Uzņemšanas noteikumu 33.punkts). Papildu reflektantiem pilna laika klātienes studijās ir noteikts iestājpārbaudījums - pārrunas.

"Mākslas institūciju pārvaldība"	Kvalifikācija "Kultūras menedžeris" ar specializāciju <b>skatuves mākslās</b>	pārrunas, kurās prezentē sagatavotu pasākuma vai izrādes ieceri, aprakstot pasākuma vai izrādes ideju, konceptu, savu radošo skatījumu, kurā izpaužas reflektanta radošais potenciāls
	Kvalifikācija "Kultūras menedžeris" ar specializāciju <b>mūzikas menedžmentā</b>	pārrunas, kurās prezentē sagatavotu radošo darbu portfolio
	Kvalifikācija "Kultūras menedžeris" ar specializāciju <b>foto un video producēšanā</b>	pārrunas, kurās prezentē sagatavotu radošo darbu portfolio
	Kvalifikācija "Kultūras menedžeris" ar specializāciju <b>modes un dizaina menedžmentā</b>	pārrunas, kurās prezentē sagatavotu radošo darbu portfolio
	Kvalifikācija "Kultūras menedžeris" ar specializāciju <b>multimediju producēšanā</b>	pārrunas, kurās prezentē sagatavotu radošo darbuportfolio
	Kvalifikācija "Kultūras menedžeris" ar specializāciju <b>pasākumu tehniskajā producēšanā</b>	pārrunas, kurās prezentē sagatavotu radošo darbu portfolio

Iestājpārbaudījumu mērķis ir noskaidrot reflektanta iepriekš iegūto prasmju un zināšanu atbilstību viņa izvēlētajai studiju programmai.

VANĪP virzienā studējošiem ir iespēja pielīdzināt:

- 1) iepriekš iegūto formālo izglītību - studiju kursus, kas apgūti citās augstākās izglītības iestādēs;
- 2) profesionālajā pieredzē iegūtās un ārpus formālās izglītības apgūtās zināšanas, prasmes un kompetences.

Kārtību, kā tiek veikta pielīdzināšana, nosaka šādi dokumenti:

- 1) Koledžas padomes 2019. gada 23.oktobra sēdē apstiprinātais normatīvais dokuments "Iepriekšējā izglītībā apgūtu studiju kursu akadēmiskās atzīšanas kārtība".

Normatīvais dokuments pieejams: [https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2014/11/lepriek%C5%A1%C4%93j%C4%81-izgl%C4%ABt%C4%ABb%C4%81-apg%C5%ABtu-studiju-kursu-akad%C4%93misk%C4%81s-atz%C4%AB%C5%A1anas-k%C4%81rt%C4%ABba\\_2019.pdf](https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2014/11/lepriek%C5%A1%C4%93j%C4%81-izgl%C4%ABt%C4%ABb%C4%81-apg%C5%ABtu-studiju-kursu-akad%C4%93misk%C4%81s-atz%C4%AB%C5%A1anas-k%C4%81rt%C4%ABba_2019.pdf)

- 2) Koledžas padomes 2019. gada 18. aprīļa sēdē apstiprinātais normatīvais dokuments “Nolikums par ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu novērtēšanu un atzīšanu LKA Latvijas Kultūras koledžā”. Līdz tam (no 2015.gada 27. februāra līdz 2019. gada 17. aprīlim) - “Nolikums par iepriekšējā izglītībā un profesionālajā pieredzē sasniegtu studiju rezultātu novērtēšanu un atzīšanu”. 2019. gadā tika izstrādāts jauns nolikums, jo 2018. gada augustā tika mainīts ārējais normatīvais regulējums (pieņemti jauni MK noteikumi).

Normatīvais dokuments pieejams: [https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2014/11/Nolikums-par-%C4%81rpus-form%C4%81l%C4%81s-izgl%C4%ABt%C4%ABbas-un-profesion%C4%81l%C4%81-pieredz%C4%93-ieg%C5%ABto-kompeten%C4%8Du-un-studiju-rezult%C4%81tu-nov%C4%93rt%C4%93%C5%A1anu-un-atz%C4%AB%C5%A1anu-LKK\\_2019.pdf](https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2014/11/Nolikums-par-%C4%81rpus-form%C4%81l%C4%81s-izgl%C4%ABt%C4%ABbas-un-profesion%C4%81l%C4%81-pieredz%C4%93-ieg%C5%ABto-kompeten%C4%8Du-un-studiju-rezult%C4%81tu-nov%C4%93rt%C4%93%C5%A1anu-un-atz%C4%AB%C5%A1anu-LKK_2019.pdf)

Minētie dokumenti, kas izdoti uz atbilstīgo ārējo normatīvo dokumentu pamata, nosaka tos dokumentus, kas jāiesniedz studentam / pretendentam pielīdzināšanai. Tie arī nosaka to, kā un kādā veidā apstiprināma iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasniegtu studiju rezultātu novērtēšanas un atzīšanas komisija, kas veic pielīdzināšanas un atzīšanas procedūru.

### **Iepriekš iegūtās formālās izglītības pielīdzināšana**

Iepriekš apgūto studiju kursu pielīdzināšana tiek veikta trijos gadījumos:

- students uzsāk studijas Koledžā pēc studijām (pabeigtām vai nepabeigtām) citā augstākās izglītības iestādē;
- students atsāk studijas Koledžā pēc ilgāka pārtraukuma, tāpēc jāveic apgūto studiju kursu salīdzināšana ar aktuālo studiju programmas saturu un studiju kursu rezultātiem;
- students ir atgriezies no Koledžas Erasmus+ studiju mobilitātē un jāveic sadarbības augstskolā iegūto kredītpunktu salīdzinājums ar Koledžas studiju kursiem.

Studiju programmā “Mākslas institūciju pārvaldība” studijas uzsāk ne tikai tie studenti, kas konkrētajā gadā ir ieguvuši vidējo izglītību, bet arī studenti, kas iepriekš jau studējuši citā augstākās izglītības iestādē, tādējādi studiju gada sākumā ir daļa studentu, kas iesniedz dokumentus (akadēmiskā izziņa, diploma pielikums) studiju kursu akadēmiskai atzīšanai. Lielākoties tiek atzīti tie studiju kursi, kas ir no A jeb vispārīglītojošo studiju kursu bloka (piem., Profesionālā svešvaloda (angļu), Latvijas Kultūras vēsture), retāk – no B jeb nozaru studiju kursu bloka.

Apkopojot studentu skaitu, kuriem ir veikta iepriekšējā izglītībā apgūto studiju kursu pielīdzināšana, ir redzama tendence, ka šis skaits katru gadu nedaudz palielinās.

2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	Kopā
7	9	14	15	16	25	18	104

To varētu skaidrot ar diviem faktoriem – 1) pēdējos gados novērojama tendence, ka aizvien vairāk studenti, kas uzsāk studijas Koledžā, to dara pēc nostudēta viena studiju gada citā augstākās izglītības iestādē un 2) ir palielinājies Koledžas studentu skaits, kas dodas Erasmus+ studiju mobilitātē.

## **Profesionālajā pieredzē iegūto un ārpus formālās izglītības apgūto zināšanu, prasmju un kompetenču atzīšana**

Profesionālās pieredzes pielīdzināšanai 2015. gadā tika izstrādāts piedāvājums kultūras nozarē strādājošajiem ar 5 un 10 gadu stāžu nozarē, tomēr aktīva interesentu plūsma netika novērota – studijas vēlākos studiju posmos uzsāka studenti, kas jau iepriekš ir studējuši ar menedžmentu saistītās jomās.

Līdz 2018.gadam, kad tika veikti grozījumu Augstskolu likumā, kas atcēla ierobežojumu attiecībā uz profesionālajā pieredzē atzīto studiju kursu kredītpunktu skaitu, un izstrādāti un apstiprināti jauni MK noteikumi Nr. 505, kas regulē ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu atzīšanu, profesionālajā pieredzē iegūtās kompetences pielīdzināja tikai 3 pretendenti, kas pēc pielīdzināšanas arī uzsāka studijas Koledžā, kas, ja skatāmies pret visā studiju programmā studējošo studentu skaitu, ir ļoti mazs skaitlis. Par pielīdzināšanas iespējām interesējās vairāki pretendenti, tomēr dažādu iemeslu dēļ pēc pārrunām ar Koledžas pārstāvjiem tomēr izvēlējās pielīdzināšanu neveikt.

2019.gada aprīlī tikai izstrādāts jauns Koledžas iekšējais nolikums, kurš balstās jau minētajos MK noteikumos Nr.505 "Ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu atzīšanas noteikumi" (14.08.2018.), kas, papildu ar jau augstāk minētajām izmaiņām Augstskolu likumā (ir izņemts ierobežojums, ka var ārpus formālās izglītības apgūtā un profesionālajā pieredzē iegūto atzīt tikai 30% no studiju programmas apjoma), kopumā pielīdzināšanas procedūru padara elastīgāku, individuāli orientētu uz katru pretendentu - potenciālo studentu.

Izmaiņas ārējos normatīvajos dokumentos ir veicinājušas lielāku potenciālo pielīdzināšanas pretendentu interesi – tie ir nozarē strādājošie profesionāļi, kas vai nu nav pabeiguši studijas citā jomā, vai kas savā laikā nevēlējās studēt, tomēr šobrīd ir sapratuši augstākās izglītības nozīmību turpmākajā profesionālajā attīstībā. Jau šobrīd, 2019.gada rudens studiju semestrī, profesionālajā pieredzē iegūto un ārpus formālās izglītības apgūto kompetenču atzīšanu ir veikuši 3 cilvēki, kas arī uzsāka studijas vēlākā studiju posmā studiju programmā "Mākslas institūciju pārvaldība".

*Piemēram, viens no trim augstākminētajiem pielīdzināšanas pretendentiem ir studente, kas uzsāka studijas nepilna laika 5.semestrī, tādējādi gada laikā viņa iegūs diplomu.*

*Uzsākt studijas 5.semestrī ļāva vairāku faktoru kombinācija – studente jau vienu semestri bija studējusi Koledžā pilna laika studijās, kā arī ieguvusi bakalaura grādu Rīgas Starptautiskās ekonomikas un biznesa administrācijas augstskolā, tādējādi daļu no studiju programmas studiju kursiem varēja atzīt kā iepriekšējā izglītībā iegūtus. Savukārt studentes profesionālā darbība apvieno sevī gan darbu ar kultūras projektiem, mazo uzņēmējdarbību, menedžera funkciju veikšanu, gan darbu radošās industrijas – modes – nozarē.*

*Studente, atbilstīgi noteiktajai kārtībai, iesniedza nepieciešamos dokumentus un iesniegumu – tie tika izskatīti iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasniegtu studiju rezultātu novērtēšanas un atzīšanas komisijas 02.09.2019. sēdē Nr.5, kurā tika izveidota pārbaudījuma komisija un pēc kuras tika uzdots organizēt pārbaudījumu, vienojoties par datumu ar pretendenti.*

*Pārbaudījums notika 20.09.2019., tā rezultātus komisijas pārstāvji prezentēja iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasniegtu studiju rezultātu novērtēšanas un atzīšanas komisijai 23.09.2019. sēdē Nr.7 laikā. Sēdes laikā komisija apstiprināja gan pārbaudījuma laikā atzīto profesionālajā pieredzē apgūto un ārpus formālās izglītības iegūtās zināšanas, prasmes un kompetenci, gan iepriekšējā izglītībā apgūtos studiju kursus, gan izstrādāto individuālo studiju plānu studentei. Uz komisijas sēdes protokola pamata*

*Koledžas direktore izdeva rīkojumu par pretendentes imatrikulēšanu vēlākā studiju semestrī (5.semestrī) nepilna laika studijām studiju programmā "Mākslas institūciju pārvaldība".*

Veiktās izmaiņas normatīvajos dokumentos sniedz indivīdam plašāku iespēju atzīšanas un pielīdzināšanas jomā. Ir paplašināts ne tikai apjoms, cik daudz var atzīt, bet ir lielākas iespējas arī tajā, ko var atzīt vai pielīdzināt konkrēto studiju kursu sagaidāmajiem studiju rezultātiem. Tas ir gan papildu ieguvums potenciālajiem studentiem, gan papildu izaicinājums koledžai, jo ir jāstrādā ļoti individuāli, jāveic pārrunas un konsultācijas, lai pielīdzināšanas kandidāts iegūtu maksimāli iespējamo rezultātu.

Profesionālās pieredzes pielīdzināšanas iespējas ir veids, kā aktualizēt kultūras jomā strādājošos darbiniekus, kuriem ir darba pieredze kādā no Koledžas specializācijām, profesionāli pilnveidoties un iegūt pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību. Darba devēju vidū šī iespēja tiek atzinīgi novērtēta.

#### 1.6. STUDĒJOŠO SASNIEGUMU VĒRTĒŠANĀ IZMANTOTO METOŽU UN PROCEDŪRU NOVĒRTĒJUMS

Koledžas normatīvais dokuments "Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas" Pārbaudījumu nolikums" (turpmāk - Pārbaudījumu nolikums) nosaka kārtību, kādā Koledžas studiju programmās ir kārtojami un pieņemami pārbaudījumi un kā notiek studentu zināšanu novērtēšana. Katra studiju kursa noslēguma pārbaudījuma veids un vērtēšanas kritēriji ir noteikti studiju kursa aprakstā.

Studiju programmā galvenās studentu zināšanu novērtēšanas formas ir rakstiskie un mutiskie eksāmeni kursu noslēgumā, praktiskās nodarbības (diskusijas, lietišķās spēles, patstāvīgo darbu prezentācijas utt.), pētniecības projektu un patstāvīgo darbu rezumējumi u.c. publiskas aizstāvēšanas, kas attīsta studējošo prezentācijas un argumentācijas prasmes. Pārsvarā visos studijuursos gala atzīme veidojas kumulatīvi – vērtējums par darbu semestra laikā (praktiskās nodarbības, referāti, prezentācijas, individuālie rakstu darbi, testi utt.), apkopojošs darbs par kursā apgūto materiālu, teorētisko atziņu izmantojums atsevišķu gadījumu studijās u. tml. un kursa noslēguma pārbaudījuma vērtējums.

Studentam ir tiesības ne vēlāk kā piecu darba dienu laikā pēc mutiska pārbaudījuma vai rezultātu paziņošanas rakstiskā pārbaudījumā apstrīdēt docētāja vērtējumu, iesniedzot Studiju daļā rakstisku, motivētu apelāciju. Studentu vērtēšanas procedūras izpildi uzrauga un kontrolē studiju programmai atbilstīgās nodaļas vadītājs/studiju programmas direktors, direktora vietniece studiju darbā un Studiju daļas vadītāja. Studentu iesniegto apelāciju gadījumā tiek izveidota komisija, pieaicinot neitrālus docētājus, lai izvērtētu prasības adekvātumu un mediācijas procesā tiek panākta vienošanās par turpmāko rīcību. Studentu mutiskās sūdzības par neobjektīviem vērtējumiem tiek analizētas nodaļu sanāsmēs, vajadzības gadījumā veicot izskaidrošanas darbu, ja sūdzība no studentu puses nav bijusi pamatota.

Studentu kursa darbu izstrādei un prakses organizācijai ir atbilstoši metodiskie norādījumi, kuros ir noteikti veicamie uzdevumi un to izpildes vērtēšanas kritēriji. Visi metodiskie dokumenti pieejami Koledžas mājas lapā sadaļā "Studentiem".

Kvalifikācijas darba vērtēšanu reglamentē Koledžas normatīvie dokumenti:

Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža "Kvalifikācijas darba nolikums studiju programmām "Mākslas institūciju pārvaldība", "Bibliotēkzinātne un informācija", "Laikmetīgā deja"	Turpmāk - Kvalifikācijas darba nolikums
Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža "Kvalifikācijas eksāmena norises kārtība"	turpmāk - Kvalifikācijas eksāmena norises kārtība
"Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža Metodiskie norādījumi kvalifikācijas darba izstrādei un aizstāvēšanai: Mākslas institūciju pārvaldība, kultūras menedžeris ar specializāciju Modes un dizaina menedžments"	turpmāk - Metodiskie norādījumi KMMD
"Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža Metodiskie norādījumi kvalifikācijas darba izstrādei un aizstāvēšanai: Mākslas institūciju pārvaldība, kultūras menedžeris ar specializāciju Mūzikas menedžments"	turpmāk - Metodiskie norādījumi KMMM
"Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža Metodiskie norādījumi kvalifikācijas darba izstrādei un aizstāvēšanai: Mākslas institūciju pārvaldība, kultūras menedžeris ar specializāciju Gaismas dizains"	turpmāk - Metodiskie norādījumi KMGD
"Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža Metodiskie norādījumi kvalifikācijas darba izstrādei un aizstāvēšanai: Mākslas institūciju pārvaldība, kultūras menedžeris ar specializāciju Izrāžu tehniskā apskaņošana"	turpmāk - Metodiskie norādījumi KMAP
"Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža Metodiskie norādījumi kvalifikācijas darba izstrādei un aizstāvēšanai: Mākslas institūciju pārvaldība, kultūras menedžeris ar specializāciju Kultūras tūrisms"	turpmāk - Metodiskie norādījumi KMKT
"Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža Metodiskie norādījumi kvalifikācijas darba izstrādei un aizstāvēšanai: Mākslas institūciju pārvaldība, kultūras menedžeris ar specializāciju Mediju producēšana"	turpmāk - Metodiskie norādījumi KMMP
"Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža Metodiskie norādījumi kvalifikācijas darba izstrādei un aizstāvēšanai: Mākslas institūciju pārvaldība, kultūras menedžeris ar specializāciju Sarīkojumu veidošana un vadīšana"	turpmāk - Metodiskie norādījumi KMSA
"Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža Metodiskie norādījumi kvalifikācijas darba izstrādei un aizstāvēšanai: Mākslas institūciju pārvaldība, kultūras menedžeris ar specializāciju Teātra māksla"	turpmāk - Metodiskie norādījumi KMTM

“Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža Metodiskie norādījumi kvalifikācijas darba izstrādei un aizstāvēšanai: Mākslas institūciju pārvaldība, kultūras menedžeris ar specializāciju Foto un video producēšana”

turpmāk – Metodiskie norādījumi KMFP

Prasības kvalifikācijas darba izstrādei katrai specializācijai ir aprakstītas metodiskajos norādījumos, kas 2018./2019. gada kvalifikācijas eksāmenu rezultātu analīzes Metodiskajā komisijā rezultātā tika pārstrādāti, lai pilnveidotu studiju rezultātu pārbaudes procesa kvalitāti. Metodiskajos norādījumos ir noteikti kvalifikācijas darba vispārējie, zinātniski pētnieciskās kompetences un zināšanu specialitāte un specializācijā vērtēšanas kritēriji. Līdzīga satura metodiskie norādījumi ir izstrādāti kursa darbu izstrādei un aizstāvēšanai katrā specializācijā.

Kvalifikācijas eksāmenam tiek izveidota speciāla kvalifikācijas eksāmena komisija, kuras vadītājs un divi locekļi ir nozares profesionālo organizāciju vai darba devēju pārstāvji, pamatojoties uz Kvalifikācijas eksāmena norises kārtību. Tādējādi studentiem tiek nodrošināts maksimāli objektīvs vērtējums atbilstoši darba tirgus noteiktajām prasībām.

Ņemot vērā vērtēšanas nozīmīgumu studentu nākotnes karjerā, Koledža cenšas konsekventi ievērot studentcentrētas mācīšanas pieeju, iepriekš publiskojot vērtēšanas kritērijus un metodes, sniedzot atgriezenisko saiti par sasniegtajiem mācīšanās rezultātiem, ņemot vērā studentu individuālās spējas un sasniegumu dinamiku. Profesionālās izglītības programmās ir ļoti svarīgi respektēt studentu personības profilu, iepriekšējo dzīves un darba pieredzi, un veidot tai piemērotus mācīšanās ceļus, ar vērtējumu parādot progresu mācīšanās procesā, mudinot uz patstāvīgu zināšanu apguvi. Viena no Koledžas nerakstītajām normām ir abpusēja cieņa studējošo un mācībspēku attiecībās.

Normatīvie dokumenti pieejami:

[https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2019/07/Kvalifik%C4%81cijas-darba-nolikums\\_2019.pdf](https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2019/07/Kvalifik%C4%81cijas-darba-nolikums_2019.pdf)

[https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2014/11/Kvalifik%C4%81cijas-eks%C4%81menu-norises-k%C4%81rt%C4%ABba\\_-2019.pdf](https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2014/11/Kvalifik%C4%81cijas-eks%C4%81menu-norises-k%C4%81rt%C4%ABba_-2019.pdf)

<https://kulturaskoledza.lv/studentiem/metodiskie-noradijumi-studiju-darbu-izstrade/>

## 1.7. AKADĒMISKĀ GODĪGUMA PRINCIPIU UN TO IEVĒROŠANAS MEHĀNISMU RAKSTUROJUMS UN NOVĒRTĒJUMS

Akadēmiskais godīgums ir viens no Koledžas studiju pamatprincipiem. Aktualizētajā Koledžas Ētikas kodeksa II nodaļā “Koledžas studentu ētikas pamatprasības” ir noteiktas vēlamās studentu uzvedības normas, lai nerastos aizdomas par akadēmiskā godīguma principa pārkāpumiem:

- 1) neuzdod par saviem citu personu sagatavotus darbus vai to daļas (fragmentus, risinājumus);
- 2) nepieļauj ieskaīšu, eksāmenu kārtošanu, prakses atskaišu, kursa darbu vai projektu u.c. pārbaudījumu rakstīšanu vai kārtošanu citu studentu vietā;
- 3) pārbaudījumos neizmanto mācībspēka neatļautus materiālus;
- 4) nepieļauj un vērsies pret plaģiātismu – citu personu ideju, frāžu, teikumu vai teksta fragmentu izmantošanu bez atbilstošas atļaujas vai pienācīgam atsauksmēm;
- 5) veic visus individuālos darbus patstāvīgi, nepieļaujot plaģiātismu – citas personas radošās darbības rezultātu paušanu savā vārdā.

Ar akadēmiskā godīguma principiem studējošie tiek iepazīstināti ievadlekcijās studiju kursā “Ievads studijās”. Papildu studējošo līgumā punktā 3.1.9. ir noteikts, ka „studējošais, parakstot līgumu, apņemas



studiju programmas izpildes gaitā visus individuālos darbus pildīt patstāvīgi, nepieļaujot plaģiātismu – citas personas radošas darbības rezultātu (izteiksmes līdzekļu, ideju, viedokļu) tālāku paušanu savā vārdā. Studējošais ir pilnībā atbildīgs par savu radošo darbu saturu, tajos izmantotās informācijas pareizību, kā arī ētikas un autortiesību normu ievērošanu“. Tādējādi Koledžas iekšējos dokumentos ir definēts, kāda rīcība ir uzskatāma par akadēmiskā godīguma pārkāpumu un kāds ir sods par studiju līguma neievērošanu.

Koledža veic arī preventīvās darbības cīņā pret plaģiātismu, informējot studējošos un izglītojot akadēmisko pētījumu veikšanā un akadēmiskajā rakstīšanā, kā arī rosinot docētājus izmantot pārbaudījumu formas, kas balstītas uz pārbaudāmo radošo darbību vai profesionālo prasmju pielietošanu, kā rezultātā tiek ierobežotas iespējas citas personas veikumu uzdot par savējo.

*Piemēram, studiju kursā „Pasaules civilizācijas vēsture“ studējošiem eksāmens sastāv no grupas izveidotas radošas prezentācijas inovatīvam produktam, kura prototps meklējams kādā aizmirstā konkrētas civilizācijas sasniegumā. Produkta tapšanas vēsture notiek studiju kursa docētājās uzraudzībā, līdz ar to tiek dokumentēta idejas realizācijas dinamika un līdz ar to tiek izslēgtas plaģiātisma iespējas.*

Šobrīd kopīgi ar Latvijas Kultūras akadēmiju ar Eiropas Sociālā fonda projekta “Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija” (Nr. 8.2.3.0/18/A/020) ietvaros tiek pētītas elektronisko pretplaģiāta rīku izmantošanas un iegādes iespējas un iespējas pievienoties Latvijas Nacionālās bibliotēkas akadēmisko darbu elektroniskajai datu bāzei. Studiju virziena docētāji ir piedalījušies izglītojošos semināros par akadēmisko godīgumu projekta ietvaros.

2019. gadā īpaša uzmanība akadēmiskās rakstīšanas iemaņu pilnveidei pievērsta, aktualizējot studiju kursu “Ievads studijās un pētniecībā” un “Pētījumu metodoloģija” saturu un plānotos studiju rezultātus, fokusējoties uz konkrētu prasmju apguvi. Studiju virzienā veikta akadēmiskā personāla papildu informēšana par aktualizētajām prasībām kvalifikācijas darbu izstrādē, lai uzlabotu sasniedzamo studiju rezultātu līmeni.

## 1.8. INFORMĀCIJA PAR STUDIJU VIRZIENU UN ATBILSTOŠAJĀM STUDIJU PROGRAMMĀM

Informācija par studiju virzienu “Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība” un atbilstošo studiju programmu tiek publicēta Koledžas mājas lapā sadaļā „Studiju programmas” un atjaunota reizi gadā.

<https://kulturaskoledza.lv/velos-studet/dizaina-menedzments/>  
<https://kulturaskoledza.lv/velos-studet/multimediju-producesana/>  
<https://kulturaskoledza.lv/velos-studet/teatra-maksa/>  
<https://kulturaskoledza.lv/velos-studet/foto-un-video-producents/>  
<https://kulturaskoledza.lv/velos-studet/muzikas-menedzments/>  
<https://kulturaskoledza.lv/velos-studet/tehniskais-producents/>

Par tīmekļvietnē latviešu valodā pieejamās informācijas atbilstību oficiālajos reģistros pieejamajai informācijai atbild studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” direktore, par informācijas tehnisko pieejamību atbild Koledžas datortīkla administrators. Informācijas aktualizēšanas atbilstīgumu izmaiņām uzrauga direktores vietniece studiju darbā.

## 2. IEKŠĒJĀS KVALITĀTES NODROŠINĀŠANAS SISTĒMA

Studiju virzienā "Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība" iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēma balstās uz Koledžas izstrādāto kvalitātes politiku un iekšējos normatīvajos aktos noteiktajām procedūrām. Sistēmas efektivitāte ir atkarīga no:

- 1) studiju programmas īstenošanā iesaistīto docētāju piesaistīšanas principiem un programmas īstenošanai atbilstošas profesionālās kvalifikācijas un pedagoģiskās pieredzes nodrošināšanas;
- 2) docētāju līdzdalības studiju procesu izvērtēšanā un sasaistē ar darba tirgus prasībām;
- 3) studiju programmas direktora un specializāciju vadītāju sadarbības ar nozares darba devējiem un profesionālajām organizācijām, lai aktualizētu studiju kursu saturu darba tirgus vajadzībām;
- 4) studiju programmas docētāju un studējošo sadarbības un atgriezeniskās saites nodrošināšanas par studiju procesā veiktajām darbībām.

### 2.1. IEKŠĒJĀS KVALITĀTES NODROŠINĀŠANAS SISTĒMAS EFEKTIVITĀTES NOVĒRTĒJUMS

VANĪP virziena studiju programmas "Mākslas institūciju pārvaldība" direktore un nozares un specializāciju kursu docētāji ir nozarē strādājoši profesionāļi, līdz ar to ļoti operatīvi studiju kursu saturā tiek iekļautas kultūras nozares aktualitātes un ir iespējams reaģēt uz darba tirgus prasībām. Studiju programma ir saturiski veidota tā, ka ierobežotās izvēles (specializācijas) studiju kursu kopīgais apjoms veido 24 KP (t.i. 24% no visas studiju programmas apjoma), un šajā sadaļā tiek veikta satura aktualizēšana atbilstoši nozares vajadzībām, nepieciešamības gadījumā veidojot jaunas specializācijas, taču plānojot izmaiņas ne vairāk kā 20% apmērā (ievērojot 2018. gada 11.decembra MK noteikumu Nr.793 punktu 2.3.4.). Tādējādi studiju process ir efektīvs un ir iespējams elastīgi reaģēt uz darba tirgu nepieciešamajām prasmēm.

*Piemēram, studiju programmas specializācija "Gaismas dizains" 2013. gadā tika izveidota, veicot izpēti par profesionāli apmācīta gaismotāju personāla trūkumu teātros, kultūras centros un izklaides industrijā. Piecos specializācijas pastāvēšanas gados akūtais speciālistu trūkums tika novērsts un darba devēi izteica jaunas vēlmes pēc nevis šauri specializēta darbinieka gaismas dizaina, bet gan pēc multifunkcionāla darbinieka, kas būtu zinošs pasākumu tehniskajā producēšanā un vienlaicīgi varētu veikt gan gaismošanas, gan apskaņošanas speciālista pienākumus (mērķauditorija ir nelielas kultūras institūcijas, kurās darbinieku skaits ir ierobežots). Jaunā pasākumu tehniskās producēšanas specializācija tika veidota uz gaismas dizaina un izrāžu tehniskās apskaņošanas specializāciju bāzes.*

Konsultējoties ar darba devējiem un nozares profesionāļiem, 2019. gadā ir noteiktas jaunas prioritātes studiju programmā "Mākslas institūciju pārvaldība" un būtiski aktualizēti studiju kursi:

- 1) "Kultūras pasākumu producēšana" (5 KP) (integrējot studiju kursā gan teorētiskos, gan praktiskos aspektus iesaistot studentus praktisku projektu realizācijā, sākot ar projektu pieteikumu sagatavošanu finansējuma piesaistei un docētāju mentoringu projektu plānošanas un īstenošanas stadijās);
- 2) producēšanas un menedžmenta praktiskie aspekti tiek nostiprināti specializācijas studiju kursu moduļos, piemēram, katram medijam (drukātam, audiovizuālam, digitālam u.c.) paredzēts ieskaits producēšanā (1KP) specializācijā Multimediju producēšana;

3) izveidots studiju modulis "Vēsture kā avots jaunradei", integrējot vispārējos studiju kursus "Pasaules civilizāciju vēsture", "Pasaules mākslas vēsture" un "Latvijas Kultūras vēsture" un studiju rezultātos fokusējoties uz inovatīvu kultūras produktu izstrādi, izmantojot studiju kursus iegūtās zināšanas kultūrā un vēsturē.

## 2.2. STUDIJU PROGRAMMAS IZSTRĀDES, PĀRSKATĪŠANAS SISTĒMAS ANALĪZE UN NOVĒRTĒJUMS.

Studiju virziena "Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība" studiju programma ir izstrādāta atbilstoši Ministru kabineta noteikumiem par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu. Studiju kursu izvēle, saturs un prakses uzdevumi tika noteikti atbilstoši "Kultūras menedžera profesijas standartam". Lai uzlabotu šo procesu, ir izstrādāts Koledžas normatīvais dokuments "Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža" studiju programmu izstrādes, apstiprināšanas un aktualizēšanas kārtība". Tā paredz, ka jaunai studiju programmai, pirms tā tiek iesniegta Koledžas padomē apstiprināšanai, studiju programmas direktors vai darba grupa nodrošina ārējo ekspertīzi, pieaicinot trīs nozarē strādājošus profesionāļus. Arī izmaiņu veikšanai jau esošā programmā ir nepieciešams nozares darba devēju viedoklis.

Normatīvais dokuments pieejams:

[https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2019/12/Studiju-programmas-izstr%C4%81des-apstiprin%C4%81%C5%A1anas-un-aktualiz%C4%93%C5%A1anas-k%C4%81rt%C4%ABba\\_2019.pdf](https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2019/12/Studiju-programmas-izstr%C4%81des-apstiprin%C4%81%C5%A1anas-un-aktualiz%C4%93%C5%A1anas-k%C4%81rt%C4%ABba_2019.pdf)

Studiju process regulāri tiek izvērtēts studiju virzienu un programmu ikgadējos pašnovērtējuma ziņojumos. Katra struktūrvienība sagatavo savas struktūrvienības darbības pārskatu, izvērtē arī tos procesus, kas būtu jāuzlabo, tiek apkopots docētāju viedoklis par nepieciešamajām izmaiņām un veikta studentu elektroniska anketēšana katra gada jūlijā. Pašnovērtējuma ziņojumi tiek analizēti Koledžas padomē un apstiprināti LKA Senātā.

Lai uzlabotu studiju procesa kvalitāti, 2017. gadā tika mainīta Koledžas struktūra. No Vispārējo, Nozares un Specializācijas studiju kursu nodaļām tika izveidotas Kultūras menedžmenta, Skatuves mākslu, Komunikācijas un dizaina, kā arī Informācijas un tehnoloģiju nodaļas. Studiju virziena un studiju programmas īstenošanā tika iesaistītas visas nosauktās nodaļas. Analizējot izveidotās struktūras efektivitāti, tika konstatēts, ka par prioritāti ir izvirzīta dažādu kopīgu studiju projektu realizācija un tā vāji funkcionē attiecībā uz studiju procesa metodisko uzraudzību. Diskusiju rezultātā tika pieņemts lēmums 2019. gadā veikt izmaiņas Koledžas struktūrā, nodaļas veidojot pēc realizējamo studiju virzienu un programmu principa, līdz ar to nodaļas nolikumā precīzi nosakot nodaļas un specializāciju vadītāju atbildības efektīva studiju procesa nodrošināšanā un studiju virzienu stratēģisko mērķu īstenošanā.

Ļoti svarīgs process studiju programmas kvalitātes nodrošināšanai ir kvalifikācijas eksāmens. Tiek analizēti eksāmena rezultāti, studentu demonstrētās zināšanas un prasmes, un uzklauts eksāmenā pieaicināto nozares profesionāļu viedoklis. Balstoties uz šo informācijas analīzi, kas apkopota metodisko sanāksmju protokolos, tiek pilnveidots studiju kursu saturs, pārbaudījumu formas un veikti citi uzlabojumi.

Uz izvērtējamās aptaujas brīdi tika fiksēta tendence, kas apliecina LKK absolventu profesionālo sagatavotību – respektīvi, tika secināts, ka lielākā daļa no absolventiem uzsāk darba gaitas un sekmīgi iekļaujas darba tirgū. 92% no visiem 2016.-2018.gada absolventu ir nodarbināti, turklāt 9% no

nodarbinātajiem studiju programmas “Mākslas institūcijas pārvaldība” absolventiem norāda, ka strādā vairākās - gan kultūras nozarē, gan citā nozarē. Izvērtējot absolventu nodarbinātību pēc nozares, vairāk nekā 70% no visiem nodarbinātajiem absolventiem strādā kultūras nozarē, savukārt pārējie – citās nozarēs. Izvērtējot šos datus, studiju virziena docētāju metodiskajā sanāksmē tika nolemts:

- 1) veicināt studējošo aktīvāku iekļaušanos kultūras nozares darba tirgū un izpratni par darbu kultūras institūcijās, pilnveidojot prakses sistēmu Latvijas Kultūras koledžā. Sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju tiks izstrādāts vienots prakses sistēmas modelis, kas tiks ieviests sākot ar 2020./2021.studiju gadu. Šis prakses sistēmas modelis paredz sniegt lielākas iespējas studējošajiem atrast piemērotas un ilgstošai sadarbībai ieinteresētas kultūras organizācijas, kas no prakses vietām var kļūt par absolventu potenciālajām darba vietām;
- 2) pārskatīt kvalifikācijas darbu izstrādes un īstenošanas metodiskos nosacījumus, nosakot, ka kvalifikācijas darbi jārealizē veidojot sadarbību ar dažādām kultūras nozares institūcijām, nepieļaujot kvalifikācijas darbu īstenošanu Latvijas Kultūras koledžā, tādējādi veicinot studentu integrēšanos reālajā kultūrvīdē Latvijā un profesionālas sadarbības veidošanos starp studentiem un kultūras organizācijām- potenciālajiem darba devējiem.

Studentu viedoklis par studiju procesa kvalitāti tiek izziņāts anketēšanā trīs līmeņos: reflektantu anketēšana (palīdz iegūt aktuālo informāciju par Koledžas tēlu potenciālo studentu vidū), studējošo anketēšana (reizi gadā notiek studiju procesa un docētāju snieguma izvērtēšana) un absolventu anketēšana (tālākizglītības jautājumu un nodarbinātības izpēte). Būtiska ir atgriezeniskā saite pēc anketēšanas procesa īstenošanas – studenti tiek iepazīstināti ar anketēšanas rezultātiem, konstatētajām nepilnībām, ja tādas ir, un Koledžas izstrādāto darbības plānu to novēršanai. Atsevišķos gadījumos tiek pieņemts lēmums par docētāju nomaiņu. 2018. gadā, uzklusot studentu pausto viedokli par Kultūras teorijas un filozofijas studiju kursa vieslektoru, tika pieņemts lēmums sadarbību neturpināt un uzaicināt docētāju ar profesionālākām sadarbības prasmēm studiju procesā. Semestra laikā programmas direktore piekopj “atvērto durvju politiku”, lai laikus saņemtu studentu ieteikumus studiju procesa uzlabošanai un operatīvi atrisinātu problēmsituācijas. Kā ik gadu, nupat 2019.gada novembrī ir ievēlēta jauna studentu pašpārvalde, ar kuras pārstāvjiem notiek cieša sadarbība, uzsverot arī viņu būtisko ieguldījumu studiju procesu uzlabošanā, piem., ar iespēju paust viedokli par studiju procesa kvalitāti Koledžas padomes sēdēs.

Absolventu anketēšana pārskata periodā notika, katru gadu izsūtot elektroniski aptaujas anketas. 2019. gada jūlijā, veicot darba tirgus analīzi pētījumam “Padziļināta kultūras un radošo industriju nozares darba tirgus izpēte” saskaņā ar Eiropas Sociālā fonda projekta “Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija” (Nr. 8.2.3.0/18/A/020) darbības programmu, tika nolemts veikt telefonisku 2016., 2017. un 2018. gada absolventu aptauju, apkopojot informāciju par nodarbinātību un vērtējumu studiju programmai. Iegūtie dati tika analizēti studiju virziena docētāju metodiskajā sanāksmē.

### 2.3. STUDĒJOŠO SŪDZĪBU UN PRIEKŠLIKUMU IESNIEGŠANAS PROCEDŪRAS UN SISTĒMAS RAKSTUROJUMS.

Studentiem informācija par to, kā izteikt ierosinājumus vai pretenzijas, ir pieejama Koledžas mājas lapā. Sadaļā “Par koledžu/Normatīvie dokumenti/lekšējā kārtība” ir publicēts normatīvais dokuments “Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras “Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” lerosinājumu un sūdzību izskatīšanas kārtība” (turpmāk – lerosinājumu un sūdzību izskatīšanas kārtība). Apelācijas par studiju rezultātu vērtējumu vai pārbaudījumu norisi tiek izskatītas Koledžas

Pārbaudījumu nolikuma un Kvalifikācijas eksāmena norises noteiktajā kārtībā. Rosinot studentus iesniegt ierosinājumus rakstiski, tiek sekmēta viena no Koledžas vērtībām – atvērtība (gatavība uzņemties iniciatīvu un būt atbildīgam par sasniegto rezultātu ir šīs vērtības pamatelements). Sūdzību izskatīšanas process tiek organizēts tā, lai studējošiem būtu iespējams argumentēti izteikt savu viedokli, 14 dienu laikā saņemt atgriezenisko saiti par problēmu un kopīgi vienoties par veicamajām darbībām situācijas risināšanai.

Iespēja iesniegt ierosinājumus un sūdzības ir arī Koledžas akadēmiskajam un vispārējam personālam. Atbilstoši kvalitātes vadības sistēmas procedūrām, informācija tiek apkopota un analizēta lerosinājumu un sūdzību reģistrā un izmantota pašnovērtējuma ziņojuma sagatavošanā.

Koledžā pastāv kārtība, ka studiju kursu ievadlekcijās docētāji informē par studiju kursa saturu, obligāto literatūru un prasībām gala pārbaudījumiem. Tiek uzklauts studentu viedoklis un atsevišķos gadījumos tiek precizēti termiņi vai notiek vienošanās par izmaiņām atsevišķu studiju darbu izstrādē. Tādējādi tiek veiktas preventīvas darbības, lai, iesaistot studentus lēmuma pieņemšanā, izvairītos no nevajadzīgām konfliktsituācijām.

Koledža turpina efektīvizēt iekšējo komunikāciju un informācijas apriti, arvien vairāk izmantojot tiešsaistes risinājumus. Operatīvākai informācijas aprītei ir izveidotas *WhatsApp* un *Facebook* saziņas grupas un kopīgi dokumenti un darba plāni.

*Piemēram, 2019. gada pavasarī studiju programmas "Mākslas institūciju pārvaldība" foto un video producēšanas specializācijas 2. kursa studenti izteica savu neapmierinātību par sadarbību ar specializācijas vadītāju, kura tikko bija pārņēmusi specializācijas vadīšanu (studentu viedoklis bija, ka neprecīzi izstrādāti kursa darbu metodiskie norādījumi). Oficiālu sūdzību studenti neiesniedza, bet divas studentus uzdeva jautājumus elektroniski direktores vietniecei studiju darbā. Tika pieņemts lēmums uzaicināt uz tikšanos studentus, specializācijas vadītāju, direktores vietnieci studiju darbā un direktori, lai noskaidrotu neapmierinātības cēloņus un vienotos par risinājumiem. Studenti tika uzklauti, tika konstatētas savstarpējās komunikācijas problēmas, studentiem izskaidroti metodiskie norādījumi un specializācijas vadītājam precizēti viņas pienākumi. Koledžā līdzīgi tiek risinātas arī citas situācijas, ja studenti izsaka savu neapmierinātību. Visbiežāk ir nepieciešama papildu informācija vai skaidrojums pieņemtajiem lēmumiem.*

2017. gadā studentu aptaujā tika izteikts priekšlikums uzlabot informācijas apriti par atceltajām lekcijām un citām izmaiņām lekciju sarakstā. Tika pieņemts lēmums, lai nodrošinātu aktuālu informācijas apriti starp Studiju daļu un studentiem par izmaiņām lekciju sarakstā, izmantot vairākus informācijas nodošanas kanālus: elektronisko lekciju sarakstu (google), izdrukāto lekciju sarakstu pie informācijas dēļa, FB studentu grupas un īsziņas studentiem uz privātajiem telefona numuriem. Visas izmaiņas, tiklīdz par tām tiek informēta Studiju daļa, tiek ievietotas lekciju sarakstā (gan papīra, gan elektroniskajā). Ja izmaiņas ir tādas, kas būtiski ietekmē studentu dienas plānojumu (piem., docētājs paziņo, ka uz lekciju, kas notiek pēc 2h, nevarēs ierasties), studenti tiek informēti, sūtot viņiem individuālus īsziņas. Facebook studentu grupās tiek ievietota plašāka informācija par plānotajām aktivitātēm – piem., parādnieku pieņemšanām vai mācību ekskursiju norises vietu.

## 2.4. INFORMĀCIJA PAR IZVEIDOTO STATISTIKAS DATU APKOPOŠANAS MEHĀNISMU.

Lai veiksmīgi realizētu efektīvu studiju virziena pārvaldi un ar to saistītās aktivitātes, Koledža apkopo un analizē ar studiju procesu saistītos datus, kas palīdz plānot veicamās izmaiņas un nepieciešamos uzlabojumus studiju virziena īstenošanā.

"Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmatā", kas izstrādāta ESF projekta "Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija" (projekta Nr. 8.2.3.0/18/A/020) ietvaros, ir izveidotas kvalitātes vadības sistēmas procesu kartes. Divas no tām, kas tiešā veidā ir saistāmas ar datu apkopošanas mehānismiem, ir "Datu un informācijas vadības procesa karte" un "Studiju kvalitātes novērtējuma karte" (iekļauti tādi novērtējuma veidi kā reflektantu aptauja, studējošo aptauja, absolventu aptauja u.c.).

Divas būtiskākās aktivitātes, kas tiek veiktas, lai iegūtos datus būtu iespējams izmantot studiju virzienu pilnveidei, ir datu apkopošana par studējošo studiju gaitu, kā arī studējošo un absolventu anketēšana.

Visi dati, kas saistīti ar studējošajiem, tiek reģistrēti un uzglabāti Latvijas augstskolu informācijas sistēmā (turpmāk – LAIS). LAISā ir visa informācija ar pamatdatiem par reflektantiem un studējošo datiem, tai skaitā – rīkojumi, sekmes, izsniegtie diplomi, studiju maksas u.c. Studentu datu importu, ievadi LAIS datu bāzē veic Studiju daļas vadītāja, vecākā lietvede, Personāla daļas vadītāja (ievada docētāju datus) un grāmatvede.

Ja ir nepieciešama informācija par studentiem, datus, kurus tālāk būs nepieciešams analizēt un izvērtēt atbilstīgi konkrētajam mērķim, atlasa no LAIS datu bāzes. Datu atlasī jeb eksportu veic Studiju daļas vadītāja, kura tālāk to vai nu nodod/pārsūta struktūrvienības pārstāvim, kas to pieprasīja datu analīzes veikšanai, vai pati veic nepieciešamo datu analīzi. Datu atlase tiek veikta tādos termiņos un tik bieži, cik to pieprasa ārējie un iekšējie normatīvie akti vai kad to pieprasa Koledžas struktūrvienības pārstāvis, kam konkrētie dati ir nepieciešami.

Studiju daļas vadītāja studentu datu atlasī un analīzi, ranžēšanu pēc dažādiem kritērijiem veic tādām studiju procesa vajadzībām kā reflektantu uzņemšana; rotācija; stipendiju piešķiršana; atskaites Augstskola 1 sagatavošana; atskaites par izsniegtajiem diplomiem; datu atlase importēšanai Valsts izglītības informācijas sistēmā u.c.

Studējošo sekmju rādītāji ir svarīgs studiju procesa plānošanas instruments. Semestra beigās tiek apkopoti dati par nesekmīgajiem un atskaitāmajiem studentiem, lai varētu plānot nākamā semestra studentu grupu apjomu, kas savukārt tiešā veidā ietekmē docētāju noslodzi. Tiek veikta arī datu atlase par pēdējā kursa studentu studiju kursu parādiem, lai varētu organizēt studiju parādu kārtošanu, kā arī nodrošināt to, lai būtu potenciāli lielāks absolventu skaits (tiek veikts individuāls, studentcentrēts darbs ar katru pēdējā kursa studentu, kam ir studiju kursu parādi).

Katra gada beigās tiek apkopota studentu skaita statistika, vērtēta studentu skaita izmaiņu dinamika, lai varētu plānot nākamā gada finansējumu un finanšu plūsmu. Studentu skaita statistika tiek izmantota arī katras studiju programmas pašnovērtējuma ziņojuma sagatavošanai, lai analizētu aktuālo studiju programmas situāciju un plānotu nepieciešamās darbības studiju procesa kvalitātes paaugstināšanai.

Veicot statistikas datu analīzi, kvantitatīvie rādītāji tiek izmantoti, apvienojot specializācijas un veidojot jaunas. Tā 2013. gadā specializācija "Vides dizains" tika pārveidota par specializāciju "Dizaina

menedžments". 2017. gadā, konstatējot studentu skaita samazināšanos specializācijās "Modes menedžments" un "Dizaina menedžments", specializācijas tika apvienotas, izveidojot "Modes un dizaina menedžmenta" specializāciju. Līdzīgi, analizējot "Sarīkojumu veidošanas un vadīšanas" un "Teātra mākslas" specializāciju rādītājus un absolventu aptaujas, tika pieņemts lēmums specializācijas apvienot jaunā specializācijā "Skatuves mākslas" un piedāvājot tikai 2 brīvās izvēles studiju moduljus – "Pasākumu vadīšana" un "Teātra režija" un atšķirīgu kredītpunktu skaitu studiju kursā "Aktiermeistarība".

2019.gada pavasarī, analizējot studentu sekmju rādītājus, "Foto un video producents" un "Pasākumu tehniskais producents" iezīmējas tendence, ka studējošiem ir zemāks sniegums vispārīgālojošos studijuursos un studiju darbos, kas saistīti ar akadēmisko rakstīšanu. Metodiskajās sanāksmēs tika meklēti risinājumi, uzlabojot metodiskos norādījumus kursa darbu izstrādē un rosinot docētājus pārbaudes darbiem izstrādāt precīzākus uzdevumu aprakstus un studējošiem sagatavot nepieciešamos metodiskos materiālus.

Studējošo sekmju rādītāji netiešā veidā var būt indikatori konkrēta studiju kursa īstenošanas nepilnībām. Koledžas pieredzē ir bijušas situācijas, kad viena studiju kursa ietvaros lielam studentu grupas procentam ir nesekmīgs vērtējums, lai gan pārējos studijuursos sekmju rādītāji neuzrāda tik lielu īpatsvaru nesekmīgu vērtējumu. Šādās situācijās notiek gan pārrunas ar docētāju, gan pārrunas ar studentiem, lai secinātu šādu sekmju rādītāju pamatotību/ nepamatotību. Ja pārrunu un studiju uzdevumu, pārbaudījumu prasību izpētes rezultātā tiek secināts, ka docētāja izmantotās metodes un/vai sniegtie skaidrojumi ir bijuši nepamatotī/nepietiekami, studentiem tiek dota iespēja darbus iesniegt atkārtoti, pieaicinot citu docētāju studiju kursa darbu vērtēšanai. Tādējādi studiju kursu atzīmju analīze ļauj monitorēt studiju procesa kvalitāti.

Lai samazinātu atskaitījumu studentu skaitu, kā viens no mērķiem statistikas datu apkopošanas mehānisma pilnveidei no 2019. gada februāra ir ieviesta anonīma aptauja tiem studentiem, kas vēlas pārtraukt studijas pēc pašu vēlēšanās. Aptaujā studentiem jānorāda iemesls, kādēļ studijas tiek pārtrauktas. Plānots, ka šādu datu apkopojums un izvērtējums ļaus veiksmīgāk organizēt studiju procesu, Koledžas iespēju un resursu robežās paredzot un mazinot to faktoru ietekmi, kas studentiem liek studijas pārtraukt, un veikt preventīvas darbības.

## 2.5. ESG. 1. DAĻĀ IEKĻAUTO STANDARTU INTEGRĒŠANAS RAKSTUROJUMS UN NOVĒRTĒJUMS.

### 1.1. Kvalitātes nodrošināšanas politika

Veidojot un nodrošinot Koledžas kvalitātes vadības sistēmu, akcentēta ir tieši kvalitātes kultūras veidošanās, kuras ietvaros gan akadēmiskais un vispārējais personāls, gan studējošie uzņemas atbildību par savu darbību kvalitāti un aktīvi iesaistās kvalitātes nodrošināšanas procesos. Studiju virzienā ir izveidotas visas nepieciešamās procedūras, tās tiek aktualizētas un tiek dokumentēti kvalitāti raksturojošie rādītāji. Studiju procesā iesaistītie tiek rosināti atvērtai komunikācijai, vienlaicīgi uzņemoties atbildību par akadēmiskā godīguma principu ievērošanu un sava darba rezultātiem. Koledžas kvalitātes kultūrai ir raksturīga neiecietība pret jebkuru diskriminācijas un tolerances trūkuma izpausmi. Kvalitātes jautājumiem no 2018. gada ir pievērsta pastiprināta vērība.

1.2. Programmu izstrāde un apstiprināšana	Studiju virzienam atbilstīgā programma ir izstrādāta un tiek aktualizēta, pamatojoties uz piešķiramajai kvalifikācijai atbilstīgo profesijas standartu un atbilstoši programmas virsmērķiem un Koledžas stratēģijai, tai ir skaidri noteikti sagaidāmie studiju rezultāti. Konsultējoties ar darba devējiem regulāri notiek programmas satura aktualizācija, veidojot jaunus studiju kursus un studiju moduļus specializācijās. Izmantojot nozarē strādājošo studentu viedokli, studiju saturs un prakšu uzdevumi tiek veidoti tā, lai studentiem būtu iespēja attīstīt profesionālās prasmes un pilnveidot iemaņas kritiskajā domāšanā, komunikācijā, pašpadevē un problēmu risināšanā.
1.3. Studentcentrēta mācīšanās, mācīšana un novērtēšana	Gan vispārīzglītojošo, gan nozares studiju kursu docētāji pārdomāti izvēlas studiju kursu saturu, ņemot vērā studējošo personības profilu un radošo potenciālu. Īpaša uzmanība tiek pievērsta studējošiem ar lielāku dzīves pieredzi, kas studijas izvēlējušies, lai apgūtu jaunu profesionālās darbības jomu. Stiprā puse studiju procesā ir abpusēja cieņa studējošo un mācībspēku attiecībās. Regulāri notiek studējošo viedokļa par studiju norisi un saturu uzklaušāšana, lai savlaicīgi diagnosticētu iespējamās problēmas.
IZAICINĀJUMS	Pilnveidot docētāju, kuri ir nozarē strādājoši profesionāļi, kompetences studentu zināšanu un prasmju vērtēšanā, apgūstot jaunas metodes un nodrošinot pārdomāta mentoringa pieeju.
1.4. Studentu imatrikulācija, studiju gaita, kvalifikāciju atzīšana un sertifikācija.	Studiju virzienā ir izveidotas visas nepieciešamās procedūras studentu uzņemšanai, iepriekšiegūtās izglītības, neformālās un ikdienas mācīšanās atzīšanai, studiju procesam un kvalifikācijas eksāmena norisei un iegūtās kvalifikācijas piešķiršanai. Ilgtermiņā būtu jāizvērtē iespējas izveidot ar LKA kopīgu profesionālā bakalaura studiju programmu, lai absolventiem būtu iespējas studijas turpināt nevis uzņēmējdarbības virzienā, bet radošo industriju jomā.
IZAICINĀJUMS	Atjaunot Koledžas kā kompetentas augstākās profesionālās izglītības iestādes, kas koordinē profesiju standartu izstrādi un aktualizēšanu kultūras nozarē, statusu.
1.5. Mācībspēki	Studiju virziena īstenošanā ir kompetenti docētāji, kuri ir ieinteresēti veicināt studentu zināšanu, prasmju un profesionālo kompetenču apguvi. Ir izveidotas nepieciešamās procedūras personāla darbā pieņemšanai, uzturēts dialogs par sagaidāmajiem studiju rezultātiem studijuursos.
IZAICINĀJUMS	Izaicinājums šajā standartā ir veicināt docētāju un studējošo kopīgu iesaisti zinātniski pētnieciskajā darbībā un veicināt inovācijas mācību metožu un jaunu tehnoloģiju lietošanā.



1.6. Mācību resursi un atbalsts studentiem	Lai nodrošinātu sekmīgu augstākās izglītības vidi, Koledža ir atbildīgi piesaistījusi atbalsta un administratīvo personālu, lai šo nodaļu darbinieki būtu ne tikai kvalificēti, bet spētu profesionāli un ar izpratni sniegt nepieciešamo atbalstu studentiem, ņemot vērā tieši šī virziena specifiskās vajadzības (radošas personības profils ar neskaidru izpratni par prioritātēm, studējošie ar atšķirīgu dzīves un darba pieredzi, nepieciešamību savienot darbu un mācības, veidot individuālus studiju plānus).
IZAICINĀJUMS	Pilnveidot fiziskos resursus (studiju aprīkojuma un IT infrastruktūras) ne tikai, pateicoties pašfinansējumam, sadarbības partneriem un līdzdalībai dažādos projektos, bet saņemot arī valsts finansējumu.
1.7. Informācijas vadība.	Lai veiksmīgi realizētu efektīvu studiju virziena pārvaldi un ar to saistītās aktivitātes, ar studiju procesu saistītie dati tiek apkopoti un analizēti, kas palīdz plānot veicamās izmaiņas un nepieciešamos uzlabojumus studiju virziena īstenošanā. Studentu dati tiek apstrādāti, uzglabāti un izmantoti tiesību aktos noteiktajos gadījumos atbilstoši Vispārīgai datu aizsardzības regulai (GDPR). Koledžas izstrādātajā "Privātuma politikā" vispārīgi aprakstīts, kā Koledža veic personas datu apstrādi un aizsardzību. Detalizētāka informācija par personas datu apstrādi un aizsardzību ir aprakstīta līgumos un iekšējos normatīvajos aktos, piem., Studiju līgumā 6. punkts "PUŠU APLIECINĀJUMI" nosaka abu pušu, Koledžas un studējošā, attiecības izmantojamo datu jautājumus gan studiju līguma darbības laikā, gan pēc līguma izbeigšanas. Trešajām pusēm nav pieejas studējošo datiem, izņemot gadījumus, kas noteikti ārējos normatīvos dokumentos (piem., Ministru Kabineta noteikumus; sadarbības līgumos).
1.8. Sabiedrības informēšana	Par studiju virzienu un studiju programmu informācija ir pieejama Koledžas mājas lapā un nozares profesionālo organizāciju mājas lapās. Studiju programmas direktore ir atbildīga par informācijas aktualizēšanu šajās interneta vietnē atbilstoši izmaiņām saturā vai administrēšanas noteikumos. Studentiem ir publiski pieejama informācija Koledžas mājas lapā par visiem studiju procesu reglamentējošiem iekšējiem normatīvajiem aktiem. Sabiedrības informēšanai no 2020.gada tiek plānots pievērst vēl lielāku vērību, ļoti mērķtiecīgi izvēloties komunikācijas kanālus.
1.9. Programmu apsekošana un regulāra pārbaude	Lai nodrošinātu studiju virziena un programmas stratēģiskajiem mērķiem atbilstošu sniegumu un rezultatīvu mācību vidi studējošiem, ikgadējos programmas pašnovērtējuma ziņojumos tiek veikta rūpīga sasniegto rezultātu analīze, ņemot vērā kvalifikācijas eksāmena rezultātus, studentu anketēšanā iegūto informāciju un programmas metodiskajās sanāksmēs pieņemtos lēmumus. Koledžas padome periodiski izvērtē programmu atbilstību sabiedrības mainīgajām vajadzībām, darba devēju vēlmēm, studentu gaidām un vajadzībām un

	studiju vides atbilstību programmas mērķiem. Pašnovērtējuma ziņojumi tiek publicēti Koledžas mājas lapā.
1.10. Cikliska ārējās kvalitātes nodrošināšana	Studiju virzienam un programmai ārēja novērtēšana un akreditācija tiek veikta atbilstoši spēkā esošo normatīvo aktu prasībām, ņemot vērā saņemtos studiju procesa uzlabošanas ieteikumus un izvirzot jaunus sasniedzamos īstermiņa un ilgtermiņa mērķus. Papildu šiem normatīvo aktu noteiktajiem cikliem un pārbaudēm, Koledža pašreizējā pārbaudes periodā ir izmantojusi iespēju veikt neatkarīgu funkcionālo un kvalitātes auditu ESF projekta "Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija" (projekta Nr. 8.2.3.0/18/A/020) ietvaros.

### 3. STUDIJU VIRZIENA RESURSI UN NODROŠINĀJUMS

LKA Latvijas Kultūras koledžas ieņēmumus veido:

valsts finansējums	dotācija no valsts pamatbudžeta
Koledžas ieņēmumi no maksas pakalpojumiem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ieņēmumi par izglītības pakalpojumiem (maksas studijas, tālākizglītības kursi tiešo maksājumu un līdzfinansējuma veidā)</li> <li>• ieņēmumi no kursu un semināru organizēšanas</li> <li>• ieņēmumi no ES struktūrforndu, iniciatīvu programmu un lokālā publiskā finansējuma</li> <li>• sadarbības partneru piešķirtie finansu līdzekļi noteiktu mērķprogrammu atbalstam</li> </ul>

#### 3.1. INFORMĀCIJA PAR STUDIJU VIRZIENA UN ATBILSTOŠĀS STUDIJU PROGRAMMAS ĪSTENOŠANAI NEPIECIEŠAMO FINANŠU NODROŠINĀJUMU

LKA Latvijas Kultūras koledžas studiju programmai "Mākslas institūciju pārvaldība" finanšu nodrošinājuma avoti ir valsts finansējums un studentu pašfinansējums. Studiju programmas īstenošanai ir veikts nepieciešamā finanšu nodrošinājuma aprēķins, kurā izmaksas tiek klasificētas sekojošā veidā:

1. Akadēmiskā un administratīvā personāla atalgojums;
2. Pakalpojumu izmaksas (sakarū pakalpojumu izmaksas, remontu izmaksas, informācijas sistēmu izmaksas u.c.);

3. Materiālu, energoresursu un inventāra izmaksas (ēku uzturēšanas izmaksas, mācību līdzekļu un materiālu iegādes izmaksas, grāmatu un žurnālu iegādes izmaksas, iekārtu un inventāra izmaksas;
4. Mārketinga izmaksas.

Pamatojoties uz veiktajiem aprēķiniem, izmaksas uz vienu studējošo ir 1927.00 EUR. Koledža papildus ir piesaistījusi finansējumu no citiem avotiem, līdz ar to faktiskās izmaksas vienam studējošam 2019. gadā ir 1400.00 EUR. Izmaksu % sadalījums studiju programmā "Mākslas institūciju pārvaldība".

1. Akadēmiskā un administratīvā personāla atalgojums- 88%;
2. Pakalpojumu izmaksas (sakarū pakalpojumu izmaksas, remontu izmaksas, informācijas sistēmu izmaksas u.c.) – 3%;
3. Materiālu, energoresursu un inventāra izmaksas (ēku uzturēšanas izmaksas, mācību līdzekļu un materiālu iegādes izmaksas, grāmatu un žurnālu iegādes izmaksas, iekārtu un inventāra izmaksas – (9%);
4. Mārketinga izmaksas – 0%.

Daļa no personāla atalgojuma tiek segta kā finansējums par pētnieciskiem darbiem no ERAF projekta "Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas STEM studiju programmu modernizēšana" (Nr.8.1.1.0/17/I/014), no ESF projekta Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija" (Nr. 8.2.3.0/18/A/020), no projekta „International Standards training in VET for promotion of market relevant education“ (ISTRA), no projekta ERASMUS + projekta REFUGEES, no projekta MAGNET - University as a key partner of NETWORK for vocational educational training centers of Middle Age Generation in Uzbekistan.

Daļējs finansējums ir arī sakarū pakalpojumiem, mācību līdzekļu, kancelejas preču, materiālu iegādei un mārketinga izmaksām no Erasmus+ izglītības, apmācības, jaunatnes un sporta programmas Eiropā. Remontu izmaksas daļēji tiek segtas no ERAF projekta "Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas STEM studiju programmu modernizēšana" (Nr.8.1.1.0/17/I/014).

### 3.2. INFORMĀCIJU PAR NEPIECIEŠAMO INFRASTRUKTŪRAS UN MATERIĀLTEHNISKO NODROŠINĀJUMU.

VANĪP studiju virziens tiek realizēts Latvijas Kultūras koledžas telpās Rīgā, Bruņinieku ielā 57. Koledža studiju procesa nodrošināšanai izmanto. Koledžas kopējā telpu platība ir 3084,9 m<sup>2</sup>, kura ietver 23 mācību auditorijas, pasākumu zāli (Balto zāli) ar skatuvi (vienkopus 120 izglītojamiem), bibliotēku, foto un skaņu ierakstu studiju, deju zāli, konferenču telpas, izstāžu zāli, administrācijas telpas, docētāju telpas, gērbtuves, palīgtelpas un pagrabu. Koledžas divas auditorijas ir pilnībā aprīkotas, lai varētu īstenot tiešsaistes studiju procesu vai arī veikt nodarbību ierakstus un veidot tālmācības materiālu bāzi. Divas datorklases (katrā datorklasē pilnībā aprīkotas 15 darba vietas) domātas darbam ar dažādām digitālajām tehnoloģijām (fotogrāfiju apstrādes programmas, sociālo tīklu pētījumi u.c.), jo pieejama audio failu, fotogrāfiju un video materiālu apstrādei nepieciešamā programmatūra.

Studiju procesa nodrošināšanai mācību auditorijas ir aprīkotas ar nepieciešamo materiāltehnisko aprīkojumu – audio (ar datora procesoru savietota apskaņošanas sistēma), video (televizori vai projektori, kas savietoti ar datora procesoru un apskaņošanas sistēmu, datortehnika (monitori, procesori), magnētiskās vai klasiskās tāfeles.

Pasākumu zāle ir aprīkota ar 32 kanālu digitālo pulti un apskaņošanas sistēmu. Skatuve ir aprīkota ar kustīgajām LED gaismām (spot un wash), kuras ir pilnībā kontrolējamas no balkona ar pulti, kā arī ar parastajām dimmējamajām gaismām. Mācību procesam ir arī pieejami trīs speciāli aprīkoti datori gaismas dizaina nodarbībām un 2 pultis.

Mācību procesam fotostudijā ir pieejamas 3 fotokameras un liela izvēle ar objektīviem, dažāda veida apgaismojums, ieskaitot bezvadu gaismas un statīviem. Liela dažādība ar gaismu softboksiem, fotogrāfēšanas foniem dažādās krāsās.

Informācija par studentiem pieejamo programmu nodrošinājumu sk. 6. tabulā.

*LKA Latvijas Kultūras koledžas programmnodrošinājums  
studiju programmai "Mākslas institūciju pārvaldība"  
6. tabula*

Programmatūra	Mērķis	Specializācija
Adobe Photoshop	Fotogrāfiju apstrāde	Visas specializācijas
Adobe Lightroom	Fotogrāfiju apstrāde	Foto un video producēšana Multimediju producēšana Modes un dizaina menedžments
Adobe Premiere Pro Adobe Animator Vegas Pro	Video apstrādei	Foto un video producēšana Multimediju producēšana Modes un dizaina menedžments Mūzikas menedžments Pasākumu tehniskā producēšana
Adobe InDesign	Teksta un attēlu maketēšanai	Multimediju producēšana
WordPress	Mājas lapu izveidei	Multimediju producēšana Foto un video producēšana
Sound Forge Audacity	Audio apstrādei un ierakstīšanai	Multimediju producēšana Mūzikas menedžments Pasākumu tehniskā producēšana
grandMA2 grandMA3 Blender SketchUp LightConverse	Skatuves gaismu dizainam, programmēšanai un kontrolei	Pasākumu tehniskā producēšana Skatuves mākslas

2018. gadā sadarbībā ar ERAF tika realizēts projekts "Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas STEM studiju programmu modernizēšana" (Nr. 8.1.1.0/17/I/014), kura ietvaros tika atjaunota Baltās zāles grīdas klājums un sienas. Iegādāta jauna apskaņošanas un gaismas tehnika: skaņas pulsts, skandas, jaudas pastiprinātāji, radio mikrofonu sistēmas, atskaņotāji, 10 kustīgie gaismas prožektoru komutācijas vadi. Nomainīta apskaņošanas sistēma deju zālē. Tika izremontēta un izveidota jauna datorklase ar 15 jauniem jaudīgiem datoriem, lai varētu realizēt gan video, gan bilžu apstrādi atbilstoši mūsdienu prasībām. Iegādāts viens jauns projektors un portatīvais dators.

legādāta foto tehnika: divi fotoaparāti, viena video kamera, seši jauni objektīvi, bezvadu mikrofons, virziens mikrofons, filmēšanas statīvs, stabilizācijas statīvs, filmēšanas kameras aprīkojums, foto gaismas – zibspuldzes, fotostudijas/laboratorijas gaismas un to aprīkojums.

Ārpus projekta 2018. gadā tika veikts kosmētiskais remonts deju zālē un koridoros, ierīkota vēl viena deju zāle, iegādātas fotostudijas/laboratorijas gaismas un to aprīkojums, viens jauns projektors, dators, pārvietojami/saliekami skatuves podesti.

Trīs auditorijās uzlabota elektroinstalācija. Sadarbībā ar uzņēmumu “Mikrotik” nomainītas 28 datortīklu komunikācijas iekārtas.

### 3.3. INFORMĀCIJA PAR METODISKĀ UN INFORMATĪVĀ NODROŠINĀJUMA PILNVEIDI UN IEGĀDI

Studiju virziens īstenošanai paredzētie studiju un pētniecības resursi tiek piedāvāti gan koledžas bibliotēkā, gan sadarbojoties ar Latvijas Kultūras akadēmiju, Latvijas Nacionālo bibliotēku, Latvijas Universitātes bibliotēku un citām bibliotēkām. Koledžas bibliotēka piedāvā informācijas resursus gan vispārīzglītojošo studiju kursu, gan nozares un specializācijas studiju kursu apguvei, kopumā piedāvājot 7809 informācijas resursus (uz 14.10.2019.) – grāmatas, nozaru žurnāli, CD un DVD, e-grāmatas latviešu, angļu un krievu valodās. Krājuma kopējā apjoma dinamikas analīze 7. tabulā.

*LKA Latvijas Kultūras koledžas bibliotēkas krājuma rādītāji  
7.tabula*

#### LKA Latvijas Kultūras koledžas bibliotēkas krājuma rādītāji

	2015	2016	2017	2018
Saņemtie informācijas resursi	215	334	144	222
No krājuma izslēgtie dokumenti	344	164	294	191
Krājuma kopskaits	7961	8131	7981	8012
Krājuma apgrozība	0,15	0,31	0,31	0,26
Dokumentu skaits uz 1 lietotāju	20,9	19,36	17,43	18
Izdevumi uz 1 lietotāju	43,37	38,73	45,92	50,76

Bibliotēkas krājums, iekārta un telpas ir Koledžas īpašums. Bibliotēkas materiālo un tehnisko pamatu veido bibliotēkas telpas, iekārtas, drošības sistēma un cita manta, ko veido, attīsta un nodrošina Koledža. Bibliotēkas materiālā un tehniskā stāvokļa vērtējums – ēka, telpas, iekārtas, apstākļi atbilst Bibliotēkas uzdevumiem un MK noteikumiem Nr. 395 “Bibliotēku materiālā un tehniskā pamata normatīvi”. 2019. gadā koledžas bibliotēkā tika veikta atkārtota akreditācija, kuru likumu noteiktajā kārtībā reizi piecos gados organizē Kultūras ministrija. Bibliotēku akreditācijas komisija atzinīgi novērtēja bibliotēkas kompetenci un atbilstību darbības profesionālajiem standartiem, piešķirot koledžas bibliotēkai vietējas nozīmes bibliotēkas statusu uz maksimālo akreditācijas termiņu. Bibliotēkā ir 28 lasītāju darba vietas, 7 stacionārie datori lietotājiem, printera/kopēšanas/skenēšanas iekārta, ierīce dokumentu iesiešanai ar spirāli. Bibliotēkā darbojas bezvadu internets, ir iespēja strādāt ar portatīvajām ierīcēm.

Bibliotēkā lietotājiem tiek piedāvāti universālie bibliotekārie un bibliogrāfiskie pakalpojumi lokālajiem un attālinātajiem lietotājiem:

- lietotāju nodrošināšana ar informācijas resursiem
- informācijas resursu pasūtīšana no citām bibliotēkām, izmantojot SBA pakalpojumus
- dokumentu elektroniskā piegāde lietotājiem
- tiešsaistes elektroniskie katalogi un digitālās datu bāzes
- konsultācijas un lietotāju apmācības
- bibliogrāfisko uzziņu sniegšana lietotājiem
- maksas pakalpojumi - dokumentu izdrukas, kopēšanas un skenēšanas pakalpojumi, dokumentu iesiešana ar spirāli, informācijas resursu saraksta sastādīšana
- pieeja tiešsaistes resursiem, izmantojot brīvpieejas datoru darba vietas un bezvadu internetu lietotāju portatīvajās ierīcēs

Bibliotēkas lietotāju skaits un apmeklējums ir atkarīgs no koledžas studentu skaita, rādītāju dinamika 8. tabulā. Studentiem, docētājiem un vispārējam personālam katra studiju gada sākumā tiek organizēti semināri, iepazīstinot ar bibliotēkas pakalpojumiem, tiešsaistes katalogiem un datubāzēm, bibliotēkas krājuma izvietojumu, kā arī ar aktualitātēm koledžas bibliotēkā.

*LKA Latvijas Kultūras koledžas bibliotēkas lietotāju, apmeklējumu un izsniegumu skaits  
8.tabula*

#### **LKA Latvijas Kultūras koledžas bibliotēkas lietotāju, apmeklējums un izsniegumu skaits**

	2015	2016	2017	2018
Lietotāju skaits	381	420	458	445
Apmeklējums	6582	8741	8717	8182
Izsniegums	1172	2495	2499	2123
SBA izsniegums	3	44	38	44

2014. gadā bibliotēkā iegādāta licence automatizētajai bibliotēku informācijas sistēmai *Aleph500*, 2014. gadā uzsākta un 2015. - 2016. gadā 95% apmērā veikta krājuma rekatalogizācija. No 2019. gada maija pieņemts lēmums par bibliotēku informācijas sistēmas maiņu un noslēgts līgums ar SIA "Tieto Latvija". Uzsākta krājuma atkārtota rekatalogizācija, ievadot datus *BIS Skolu Alise*, uz 01.08.2019. tā veikta 23% apmērā. Pilnībā ievadīta lietotāju datu bāze un tiek veikta lietotāju automatizētā apkalpošana.

2015. gada septembrī Koledžas bibliotēka pievienojās projektam “Vienotā lasītāju karte”, Koledžas studentu apliecība atzīta par Vienotās lasītāju kartes ekvivalentu, tādējādi studentiem ir iespēja izmantot arī visu projektā iesaistīto bibliotēku informācijas resursus (LLU Fundamentālā bibliotēka, RSU bibliotēka, LU bibliotēka, LU Akadēmiskā bibliotēka, RTU Zinātniskā bibliotēka, LJA bibliotēka, RSEBA bibliotēka, Rīgas Juridiskās augstskolas bibliotēka, LKA bibliotēka).

2019. gadā koledžas bibliotēkā tikusi abonēta viena elektroniskā datu bāze: Lursoft laikrakstu bibliotēka, kas ietver pilntekstu publikācijas no vairāk kā simts dažādiem Latvijas centrālajiem un reģionu laikrakstiem. Datubāzes izmantošanas statistika 2019. gadā: 83 informācijas meklējumi, datu bāzi studenti izmantojuši kā vienu no informācijas avotiem par bibliotēku nozares aktualitātēm. Projekta “Elektroniskās publikācijas Latvijas bibliotēkām” ietvaros bibliotēka regulāri piedāvā iespēju uz izmēģinājuma laiku izmantot studiju virzienam atbilstošas ārvalstu tiešsaistes e-grāmatu un publikāciju datubāzes.

Koledžas studentiem ir pieejami arī Latvijas Kultūras akadēmijas bibliotēkas pakalpojumi, piedāvāto informācijas resursu klāsts, kā arī tiešsaistes datubāzes, ieskaitot e-resursu datubāzi “EBSCO”. Bibliotēka sniedz studentiem konsultācijas par elektronisko katalogu un digitālo datu bāzu izmantošanu, apmācību informācijas meklēšanas prasmju pilnveidošanai, sniedz tematiskās, precizējošās, faktogrāfiskās un bibliogrāfiskās uzziņas. Bibliotēka veic arī informācijas resursu saraksta sastādīšanu par noteiktu tematu docētājiem. Koledžas bibliotēka atvērta sešas dienas nedēļā, darba dienās no plkst.8:30 līdz 17:00 (piektdienās līdz 16:00), sestdienās no plkst. 8:30 līdz 13:00.

Studentu ērtībai tiek strādāts pie iespējām realizēt studiju kursus attālināti. Jau pašreiz atsevišķi studiju kursi, piemēram, “Projektu vadība”, “Tiesību pamati un autortiesības” daļēji tiek realizēti attālināti elektroniskajā studiju vidē *Moodle*, kas atvieglo mācību procesu nepilna laika klātienē studentiem, it īpaši reģionos. Tiek veidoti tiešsaistes lekciju videoieraksti, prezentācijas, mācību materiāli, kuros iestrādāti vingrinājumi mācību vielas apguvei, kā arī eksāmenu testi studentu gūto studiju rezultātu novērtēšanai. Lai piekļūtu studiju materiāliem, studējošajiem nepieciešams interneta pieslēgums, kā arī koledžas piešķirtas pieejas tiesības. Darbs pie attālinātās studiju kursu realizācijas tiešsaistē tiek turpināts, 2019./2020. studiju gada otrajā semestrī koledžā plānotas *Moodle* mācības docētājiem ar mērķi izstrādāt elektroniskus studiju materiālus un realizēt daļu no studiju satura attālināti, īpaši vispārizglītojošos studiju kursus ESF projekta “Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija” (projekta Nr. 8.2.3.0/18/A/020) ietvaros. Tiek plānotas arī mācības studentiem par *Moodle* vides izmantošanu.

### 3.4. INFORMĀCIJA PAR MĀCĪBSPĒKU PIESAISTES UN NODARBINĀTĪBAS PROCESIEM

Koledžas akadēmiskais personāls tiek vēlēts atklātā konkursā Augstskolu likumā noteiktā kārtībā un saskaņā ar Koledžas padomē pieņemtu un LKA Senātā apstiprinātu normatīvo dokumentu “Nolikums par akadēmiskajiem amatiem un to ievēlēšanas kārtību”. Pamatojoties uz šo nolikumu, akadēmiskā personāla štata vietu skaitu Koledžā nosaka, lai nodrošinātu Augstskolu likuma prasības, ievērojot Kultūras ministrijas piešķirtā valsts finansējuma apjomu. Vakantās akadēmisko amatu vietas tiek izsludinātas atklātā konkursā, publicējot paziņojumu laikrakstā “Latvijas vēstnesis”.

Uz docenta amatu var pretendēt persona, kurai ir doktora grāds, zinātnes apakšnozares atbilstošas publikācijas, un kas spēj vadīt zinātniskos pētījumus vai māslinieciskās jaunrades procesu un veikt izglītošanas darbu. Uz lektora amatu var pretendēt persona, kurai ir maģistra grāds vai doktora grāds, zinātnes nozares atbilstošas zinātniskās publikācijas vai publicēti mācību līdzekļi un kas spēj pastāvīgi lasīt lekciju kursus, vadīt seminārus un praktiskās nodarbības.

Saskaņā ar Augstskolu likuma 39.pantu, ievērojot nepieciešamību apgūt praktiskas iemaņas un zināšanas, profesionālo studiju programmu profila priekšmetos docenta, lektora un asistenta amatu var ieņemt persona ar augstāko izglītību bez zinātniskā doktora grāda, ja tai ir pasniedzamajam priekšmetam atbilstošs pietiekams praktiskā darba stāžs. Lektoriem, kuriem nav zinātniskā un akadēmiskā grāda, ir nepieciešams pasniedzamajam priekšmetam atbilstošs piecu gadu praktiskā darba stāžs.

Akadēmiskā personāla vēlēšanas, aizklāti balsojot, notiek Koledžas nākamajā padomes sēdē, kas notiek pēc viena mēneša termiņa no konkursa izsludināšanas dienas notecējuma. Akadēmisko personālu ievēl uz sešiem gadiem.

Ja Koledžā ir vakanta vai uz laiku vakanta docenta vai lektora štata vieta, Koledžas padome var pieņemt lēmumu neizsludināt konkursu, bet uz laiku līdz diviem gadiem pieņemt darbā viesdocentu vai vieslektoru, kuriem ir tieši tādas pašas tiesības un pienākumi un atalgojums kā vēlētiem docentiem un lektoriem.

Normatīvais dokuments pieejams: [https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2014/11/akad\\_misk-personala-nolikums\\_apstiprinats-LKA-Senata.pdf](https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2014/11/akad_misk-personala-nolikums_apstiprinats-LKA-Senata.pdf)

### 3.5. AKADĒMISKĀ PERSONĀLA KVALIFIKĀCIJAS UN DARBA KVALITĀTES NODROŠINĀŠANAS KĀRTĪBA

Koledžas mācībspēkus veido akadēmiski izglītoti profesionāļi savā nozarē, kuri regulāri paaugstina savu kvalifikāciju dažādās konferencēs, semināros, profesionālās pilnveidesursos un kuri kā vieslektori un eksperti tiek pieaicināti citu ietāžu organizētos pasākumos.

Koledžas mācībspēki veicina savu izaugsmi vairākos veidos:

1) iesaistoties EK Mūžizglītības programmās, ERASMUS+ programmu mobilitātēs un citos projektos, kuru ietvaros iepazīst studiju procesa tradīcijas un aktualitātes citu valstu augstskolās, apmainās ar pieredzi un zināšanām, un dibina kontaktus ar tālejošu nozīmi jaunu starptautisku projektu izveidē;

*2013. gadā mācībspēki piedalījās EK Mūžizglītības programmā "Credability", Leonardo da Vinci Inovāciju pārneses projektā, iepazīstoties ar akreditētu apmācības programmu izstrādi mākslas priekšmetu pasniegšanai Lielbritānijas Skolotāju koledžā (The College of Teachers, UK).*

*Pārskata periodā 12 Koledžas mācībspēki ERASMUS+ mobilitāšu ietvaros bagātinājuši savu pieredzi un pilnveidojuši savas kompetences Lielbritānijā, Vācijā, Izraēlā, Bulgārijā, Gruzijā, Čehijā, Meksikā, Portugālē, Kiprā, Lietuvā, Igaunijā un Maķedonijā.*

2) piedaloties profesionālās pilnveides pasākumos, kuri tiek rīkoti Koledžā, tai sadarbojoties ar citām augstskolām un institūcijām, tai skaitā Rēzeknes Tehnoloģiju augstskolas Mūžizglītības centra piedāvātajā profesionālās pilnveides programmā "Pedagoģiskā procesa organizācija un vadība";

3) piedaloties Koledžas organizētajos semināros, atvērtajās lekcijās,ursos, meistarklasēs Koledžā un ārpus tās.

*Piemēram, 2016./2017. studiju gadā Koledžā notikuši vairāki dažāda veida apmācības un pieredzes apmaiņas pasākumi, kuros piedalījušies arī Koledžas mācībspēki, piemēram, Bar-Ilan universitātes*



profesoru vadītais "Team based learning" apmācības pieejas seminārs TEMPUS programmas ietvaros; EC 2013 izpilddirektora, JCI vice-rezidenta 2016 Kevina Hina (Montekarlo) vadītā apmācība "Kā noorganizēt veiksmīgu starptautisku pasākumu", meistarklase Koledžas docētājiem "Inovācija izglītībā" sadarbībā ar Ideju un inovāciju institūtu, 2018. gadā sadarbība ar Bar-Ilan universitāti turpinājās un docētājiem bija iespēja piedalīties vieslektores Nomy Dickman lekcijās "Team Based Learning. What is it and why should we use it in education? How TBL promotes critical thinking while solving problems in teams?" un vieslektores Tatianas Levijas lekcijas "Sharing experience in teaching methods and in writing good tests and teaching surveys and other methods of assessment of students and teachers".

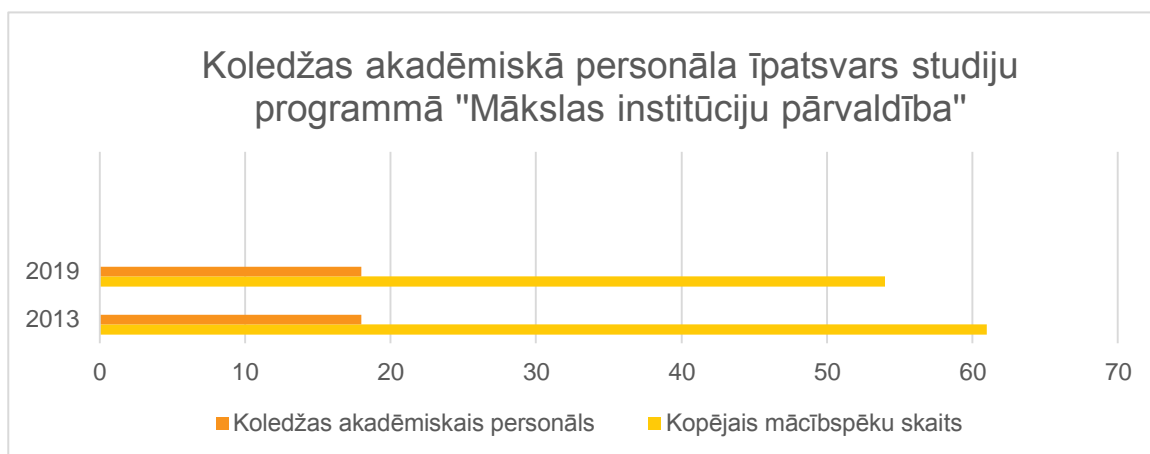
2017./2018. studiju gadā semināri tika organizēti ar mērķi pilnveidot darbinieku zināšanas dažādās jomās – gan didaktikā, gan psiholoģijā, gan nozares specifiskā, tādi kā "Mūsdienīgu mācību metožu pielietojums studiju procesā", "Izdegšanas sindroms", "Drāmas terapija", "Motivācija un pozitīvas studiju vides veidošana".

Akadēmiskā personāla darba kvalitāte tiek vērtēta, balstoties uz mācību procesā sasniegtajiem studējošo rezultātiem, studentu aptauju sniegto informāciju un Koledžas vadībai aktīvi piedaloties dažādās docētāju organizētajās aktivitātēs – izstādēs, radošajos pasākumos, studiju kursu noslēdzošo pārbaudījumu prezentācijās, kursa un kvalifikācijas darbu aizstāvēšanā. Tiek veiktas pārrunas ar jaunajiem docētājiem, lai nodrošinātu atbalstu studiju kursu satura izveidē un mācību metožu izvēlē. Docētājiem tiek nodrošināta atgriezeniskā saite par studentu vērtējumu studiju procesam un atbalsts jaunu metožu apguvē.

### 3.6. INFORMĀCIJA PAR STUDIJU VIRZIENAM ATBILSTOŠO STUDIJU PROGRAMMU ĪSTENOŠANĀ IESAISTĪTAJIEM MĀCĪBSPĒKIEM.

Studiju virziena "Mākslas institūciju pārvaldība" mācībspēku sastāvu veido Koledžas akadēmiskais personāls un vieslektori. Atbilstoši profesionālās izglītības programmai par nozares studiju kursu docētājiem ir pieaicināti nozarē strādājoši speciālisti, kuriem jau ir izveidojusies ilgtermiņa sadarbība ar Koledžu. Tā kā tiek īstenota viena studiju programma, tad kontakstundu skaits ir neliels, un akadēmiskais personāls un vieslektori strādā nepilnas akadēmiskās slodzes. Vispārizglītojošo un vadības zinātnēm saistīto studiju kursu docētājiem slodze ir lielāka, jo viņi tiek nodarbināti arī citās studiju programmās. Akadēmiskā darba apjomu atbilstoši 2018. gada 11. decembra MK noteikumu "Studiju virzienu atvēršanas un akreditācijas noteikumi" 2.3.5. punkta prasībām (t.i. apjomā neiekļaujot studiju programmas brīvās daļas, prakšu un gala pārbaudījumu īstenošanu) vismaz 50% apmērā studiju programmas veic Koledžas akadēmiskais personāls (2013. gadā – 43,33%, 2019.gadā – 56,52%).

Ja 2013./2014. studiju gadā studiju virziena īstenošanā tika piesaistīti 61 mācībspēks, no kuriem 18 bija akadēmiskais personāls, bet 43 vieslektori, tad 2019./2020. gadā studiju virziena studiju programmas "Mākslas institūciju pārvaldība" īstenošanā ir iesaistīti 54 docētāji, no kuriem 18 docētāji ir studiju virziena akadēmiskais personāls. Attiecīgi vispārizglītojošo un nozares studiju kursu docēšanā 2013./2014. studiju gadā tika nodarbināti 30 docētāji, no tiem 13 akadēmiskais personāls, bet 2019./2020. studiju gadā 23 docētāji, no kuriem 13 ir Koledžas akadēmiskais personāls. 42,59 % no mācībspēkiem ir vispārizglītojošo un nozares studiju kursu docētāji, 57,41 % - ierobežotas izvēles (sešu specializāciju) studiju kursu docētāji.



Tā kā Koledžai nav zinātniskas institūcijas statusa un attiecīgi speciāla budžeta zinātniski pētnieciskā darba veikšanai, ar pētniecību mācībbspēki nodarbojas līdz 10 % no akadēmiskās slodzes, izmantojot iespējas un finansējumu, ko sniedz dalība dažādos starptautiskajos un citos sadarbības projektos.

Studiju virzienā ir 3 docentu vietas. Docente Gita Senka piedalās dažādos starptautiskajos projektos, kas saistīti ar digitālo kompetenču lomas un ietekmes kultūras nozarē un kultūras mantojuma digitalizācijas iespēju izpēti, otra docente Edīte Neimane kā teātra režijas, improvizācijas un aktiermākslas studiju kursu docētāja piedalās dažādos mobilitātes projektos Lietuvā un Gruzijā, sniedzot meistarklases sadarbības augstskolās un izmantojot izbraucošo mobilitāšu pieredzi studentu jaunrades projektu vadīšanā.

Salīdzinot ar iepriekšējo pārskata periodu, ir pieaugusi docētāju iesaistīšanās Erasmus + projektos – 12 mācībbspēki ir piedalījušies 33 aktivitātēs un 8 no tām ir bijušas docēšanas mobilitātes.

Akadēmiskā personāla īpatsvara koeficientu lielā mērā ietekmē mācību grupu skaits studiju kursā "Otra svešvaloda". Studentiem tiek piedāvātas trīs svešvalodas un vienai no tām, krievu valodai – divi apguves līmeņi. No organizatoriskās pieejas nepieciešami vienlaicīgi 3 pasniedzēji viena pasniedzēja vietā. Tāpēc formālais procentuālais akadēmiskā personāla īpatsvars 2019. gadā ir 52.17 %. Koledžas akadēmiskā personāla veidošanas princips – akadēmiskā personāla statusā piesaistīt docētājus, kuri var lasīt vai nu divus studiju kursus, vai vienu studiju kursu vismaz divās studiju programmās.

Pārskata periodā vērojams, ka ir samazinājies kopējais studiju programmas realizācijā iesaistīto docētāju skaits vispārējo un nozares studiju kursu īstenošanā. Studiju procesam atvēlēto līdzekļu optimizācijas dēļ, 2018. gadā tika pieņemts lēmums apvienot iepriekšminēto studiju kursu grupas, līdz ar to mācībbspēku skaits Koledža kopumā samazinājās.

Akadēmiskā personāls sastāvs ir salīdzinoši stabils un pieredzējis, jo katrs otrais docētājs Koledžā strādāja jau iepriekšējā novērtēšanas periodā. Divas akadēmiskā personāla docētājas atrodas bērna kopšanas atvaļinājumā, un tāpēc ir piesaistīti arī jauni docētāji.

Mācībspēku mobilitāte ir atkarīga no docētāja statusa. Mobilāks ir Koledžas akadēmiskais personāls, bet vieslektoriem ir iespējams profesionāli pilnveidoties, izmantojot pamata darbavietas iespējas.

### 3.7. ATBALSTS STUDIJU PROCESĀ STUDĒJOŠAJIEM

Koledžas administrācijas administratīvais un tehniskais personāls savas kompetences ietvaros veic uzdevumus, lai sasniegtu Koledžas izvirzītos mērķus un nodrošinātu kvalitatīvu studiju procesu studiju virziena programmā.

Studiju programmas direktors studējošajiem sniedz atbalstu jebkuros ar studijām saistītos jautājumos. Mājaslapā ir atrodami kontakti un pieņemšanas laiki. Studiju programmas īstenošanas gaitā katrs studējošais var izmantot Koledžas piedāvātās atbalsta iespējas:

- 1) mājaslapā ([www.kulturaskoledza.lv](http://www.kulturaskoledza.lv)) ietvertu informāciju: aktualitātes, studiju programmas aprakstu, studiju plānu, lekciju sarakstu u.c.;
- 2) izmantojot individuālu paroli, studējošajiem ir iespēja uzzināt savas sekmes LAIS, noskatīties videolekcijas Moodle vai citā docētāja izvēlēta tiešsaistes platformā, tiek nodrošināta iespēja uzdot jautājumus noteikta studiju kursa docētājam un saņemt profesionālu atbildi;
- 3) īstenot atgriezenisko saikni, vērtējot studiju procesa kvalitāti Koledžā, sniedzot ierosinājumus, ieteikumus darba uzlabošanai, atzīmējot sasniegumus un vājās puses.

Studiju programmas īstenošanas gaitā studējošajiem ir nodrošināta arī individuāla pieeja: iepriekš vienojoties ar docētāju, individuālās konsultācijas, ir iespējams uzdot jautājumus par studiju programmu, studiju procesu u.c. gan klātienē, gan elektroniski, saņemt lekciju izdales materiālus elektroniskā formā. Informācijas avoti ir brīvi pieejami bibliotēkā, tostarp to izsniegšanai izmantošanai ārpus bibliotēkas.

Studentiem ir pieejama atbalsta sistēma darbam mājās: iespēja lekcijām sekot tiešsaistē un sazināties ar studiju programmas vadītāju un studiju priekšmetu docētājiem tiešsaistē, kā arī Moodle iespējas. Studējošiem ir pieejams studiju programmas direktores un docētāju tālruna numuri un e-pasta adreses.

## 4. ZINĀTNISKĀ PĒTNIECĪBA UN MĀKSLINIECISKĀ JAUNRADE

### 4.1. STUDIJU VIRZIENA ZINĀTNISKĀS PĒTNIECĪBAS UN /VAI MĀKSLINIECISKAJĀ JAUNRADES VIRZIENU RAKSTUROJUMS UN NOVĒRTĒJUMS

Zinātniski pētnieciskā darbība Koledžā notiek atkarībā no programmas, specializāciju vajadzībām un ņemot vērā Koledžas, kā pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības iestādes, specifiku, paredzot radošo projektu ieviešanu atbilstoši tendencēm valstī un pasaulē. Studiju programma pēc sava satura ir specifiska ar to, ka, lai arī tā tiek īstenota studiju virzienā "Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība", tā paredz sagatavot speciālistus dažādām kultūras institūcijām un radošums un tā izpaušme mākslinieciskajā jaunradē ir būtiska studiju procesa sastāvdaļa. Kā minēts valsts

kultūrpolitikas pamatnostādņēs, radošums kā pamatkompetence sekmē radošas domāšanas un inovāciju attīstību kultūrizglītībā. Radoši -pētnieciskā darbība tiek īstenota divos līmeņos – (1) studējošo pētījumi un radošie projekti un (2) docētāju radošie projekti un zinātniski pētnieciskā darbība.

Koledžas akadēmiskais personāls visās studiju programmās ir nozares profesionāļi, kuri piedalās dažādu projektu realizācijā nacionālā un starptautiskā mērogā. Akadēmiskā personāla zinātniski pētnieciskā un/vai radošā darbība rezultējas publikācijās, dalībā konferencēs un semināros, nacionāla un starptautiska mēroga zinātniskajos un/vai radošos projektos. Stratēģijas periodā tiek turpināta starptautiskā sadarbība ar Bulgārijas Zinātņu akadēmiju bilaterālās zinātnieku apmaiņas programmas līguma ietvaros, turpinot pētījumus par kultūras mantojuma digitalizāciju.

Koledža regulāri pārskata savu pētnieciski-māksliniecisko stratēģiju un meklē jaunus pētījumu virzienus. 2017./2018. studiju gadā tika uzsākts pētnieciskais darbs datu ekonomikas un datu dizaina virzienā. Pārskata periodā par minēto tēmu tika izstrādātas vairākas publikācijas un prezentācijas.

Zinātniskā pētniecība un mākslinieciskā jaunrade koledžā tiek īstenota vairākos virzienos:

- 1) kultūras nozares attīstības tendenču, kultūras produktu patēriņa un inovāciju izpēte docējamo studiju kursu un studējošo studiju darbu un projektu vadīšanas ietvaros, iegūtās atziņas implementējot studiju kursu saturā;
- 2) kultūras mantojuma digitalizācija un jaunu tehnoloģiju apguves iespējas;
- 3) mazo uzņēmēju un nevalstisko organizāciju, kultūras, aktīvās atpūtas un radošo industriju darbības vides un iespēju izpēti, lai veicinātu kultūras jomas eksporta pakalpojumu attīstību;
- 4) inovatīvu, starpdisciplināru kultūras projektu iniciēšana un īstenošana.

#### 4.2. ZINĀTNISKĀS PĒTNIECĪBAS UN /VAI MĀKSLINIECISKAJĀ JAUNRADES SASAISTE AR STUDIJU PROCESU.

Studējošie pamatzināšanas par pētniecību iegūst studiju kursā “Pētījumu metodoloģija” un viņu iesaistīšana zinātniskajā darbībā pamatā notiek studiju procesa ietvaros, teorētiskās zināšanas nemitīgi tiek pārbaudītas praktiskajos darbos un radošajos projektos, izstrādājot kursa darbus un kvalifikācijas darbus. Ievērojot kultūras nozares specifiku, akadēmiskā personāla iesaiste lielākoties notiek radošos un mākslinieciskos projektos, kuru īstenošanā atkarībā no darba specifikas tiek iesaistīti arī studenti.

Mācībspēku zinātniskās pētniecības rezultāti studiju procesā tiek izmantoti:

- 1) pētnieciskajā darbā iegūtās teorētiskās atziņas un faktu materiāls, aktualizējot studiju kursu saturu, pasniegšanas metodes, piedāvājot jaunus studiju kursus un tēmas studentu kursa darbiem un kvalifikācijas darbiem;
- 2) studentus iesaistot uz inovācijām balstītā mākslinieciskajā jaunradē;
- 3) starpdisciplināro projektu radošo konceptu izstrādes posmā;
- 4) meklējot jaunas iespējas studiju programmas satura pilnveidei vai jaunu specializāciju izveidei.

*Piemēram, 2015./2016.studiju gadā ir notikušas vairākas radošo darbu skates studiju programmā “Mākslas institūciju pārvaldība”. Skatēs piedalījušies dažādu specializāciju pārstāvji, piemēram, Reklāmas un sabiedrisko attiecību studējošie eksponējuši darbus Kompozīcijā, Dizaina menedžments – Datorgrafikā, Video montāža, Gleznošanā, Vizuālajā komunikācijā u.c.*

Sadarbībā ar Latvijas Nacionālās bibliotēkas Mākslas un mūzikas lasītavu, kā arī Uzziņu un informācijas centra Informācijas pakalpojumu sektoru koledžas studējošajiem tika organizētas ekskursijas, apmācot, kādas ir patstāvīgā pētnieciskā darba iespējas bibliotēkā un kādi krājumu resursi ieteicami turpmākai pētniecībai.

Kultūras menedžmenta nodaļā akadēmiskā personāla pētnieciskajā darbībā ir izceļamas kultūras un ekonomikas digitalizācijas, kā arī inovāciju tēmas. 2017. gadā Latvijas Kultūras koledža tika pārstāvēta 7. starptautiskajā zinātniskajā konferencē “Digital Presentation and Preservation of Cultural and Scientific Heritage—DiPP2017”, kas norisinājās Burgas pilsētā Bulgārijā. Gita Seņka uzstājās ar referātu “Digital technology products in arts and entertainment: a new business paradigm for e-learning”. Sandra Plota Suhumi Valsts universitātē oktobrī sniedza lekcijas par tēmām “Economics and management for arts and culture in Europe”, “Digital competencies and creativity as the driving force of global competitiveness”. Evita Pīlēģe 16. starptautiskajā konferencē „Informāciju tehnoloģijas un menedžments” uzstājās ar referātu „Uzņēmējdarbības iespējas un izaicinājumi datu ekonomikas laikmetā”. Lektore Elīna Miķelsone ir viena no vadošajām ideju vadības pētniecēm un lektorēm, vada Ideju un inovāciju institūtu, organizējot dažādas apmācības inovāciju jautājumos.

#### 4.3. STARPTAUTISKĀS SADARBĪBAS ZINĀTNISKAJĀ PĒTNIECĪBĀ UN /VAI MĀKSLINIECISKAJĀ JAUNRADĒ RAKSTUROJUMS UN NOVĒRTĒJUMS

Starptautiskā sadarbība zinātniskajā pētniecībā tiek īstenota, izmantojot Erasmus + programmas iespējas. 2015. gadā tika noslēgts bilaterālās sadarbības līgums par zinātnieku apmaiņu, kura ietvaros Koledžas akadēmiskais personāls un Bulgārijas Zinātņu akadēmijas pētnieki no 2016. gada sadarbojas dažādu kultūras un jauno tehnoloģiju mijiedarbības procesu pētnieciskajās aktivitātēs. Sadarbība ar Bulgārijas Zinātņu akadēmiju turpinās, plānojot pētījumus par kultūras mantojuma digitalizāciju nozari. Pētījumu tēma skar jaunākās tendences kultūras produktu digitalizēšanā un to izmantošanā studiju procesā, tādējādi veicinot studiju programmu satura kvalitāti un augstākās izglītības iestāžu konkurētspēju.

2019. gada pēdējā ceturksnī, sadarbībā ar Burgas Free University (Bulgārija) un Latvijas Etnogrāfisko brīvdabas muzeju, tiks uzsākta ERASMUS+ KA2 projekta DigiCult (Digital presentation and preservation of intangible cultural heritage) īstenošana, kā rezultātā tiks izstrādāts studiju modulis nemateriālā kultūras mantojuma digitalizācijas prasmju uzlabošanai. Ņemot vērā kultūras jomas produktu digitalizācijas un pieejamības nodrošināšanas aktualitāti Eiropas digitālās attīstības scenārijā (The Digital Agenda of the Europe 2020 Strategy), Koledža plāno turpināt praktiskās ievirzes pētījumus par digitālo kolekciju izveidi un to pieejamības nodrošināšanu.

2017. gadā docente Edīte Neimane Erasmus+ projekta ietvaros Klaipēdas Universitātē vadīja lekcijas par tēmu “The basics of drama performance. Improvisation, performance”.

#### 4.4. MĀCĪBSPĒKU IESAISTE ZINĀTNISKAJĀ PĒTNIECĪBĀ UN /VAI MĀKSLINIECISKAJĀ JAUNRADĒ.

Akadēmiskā personāla motivēšanas stratēģija paredz, ka starp kritērijiem, pēc kuriem tiek noteikta profesionālā atbilstamība lielākai algas likmei, ir izvirzāma iniciatīva jaunu metožu un tehnoloģiju izmantošanai studiju procesā, t.sk. līdzdalība zinātniski pētnieciskajās un mākslinieciskās jaunrades aktivitātēs. Tiek atbalstīta projektu rezultātu ieviešana, sniedzot iespēju izmantot inovatīvas studiju formas jaunu metožu aprobācijai studiju procesā. Tiek izvērtēts docētāju individuālo inovāciju potenciāls un finansiālo iespēju robežās atbalstīta līdzdalība starptautiskās konferencēs un zinātnisko darbu publicēšanā.

Studiju programmas docētāji ir piedalījušies gan nacionālā, gan starptautiskā mēroga zinātniskajās konferencēs un semināros, kur uzstājušies ar prezentācijām vai referātiem. Pārskata periodā notikusi trīs studiju programmas akadēmiskā personāla pārstāvju līdzdalība 5 starptautiskās konferencēs un publicētas 8 publikācijas, ir izdotas 2 mācību spēku 5 grāmatas.

Koledžas akadēmiskais personāls visās studiju programmās ir nozares profesionāļi, kuri piedalās dažādu projektu realizācijā nacionālā un starptautiskā mērogā. Akadēmiskā personāla zinātniski pētnieciskā un/vai radošā darbība rezultējās publikācijās, dalībā konferencēs un semināros, nacionāla un starptautiska mēroga zinātniskajos un/vai radošos projektos (skat. 9. pielikumā).

*Piemēram, Koledžas personāls 2013. gadā bija divu sadarbības augstskolu organizētu konferenču organizatoriskajās komitejās – Informāciju sistēmu menedžmenta augstskolas prakses konference „Internship & Employment 2013” (28. - 29.11.2013.), kā arī Latvijas Kultūras akadēmijas konference „Zinātmāksla” (16.-17.05.2014.)*

*2018. gadās sadarbībā ar Batumi Valsts universitāti docētāja, režisore Edīte Neimane Gruzijā vadīja starptautiskas meistarklases improvizācijā. Koledža darbojās kā projekta “University as a key partner of NETWORK for vocational educational training centers of Middle Age Generation in Uzbekistan” partneris, organizējot lekcijas par karjeras un nodarbinātības centru izveidi, kā arī izglītojošajiem kursiem karjeras centros. Sadarbībā ar Tbilisi Valsts mākslas akadēmiju tika organizētas augstskolas vieslekcijas Koledžā, kā arī apmaiņas vizītē Gruzijā plānotas Gruzijas mākslinieku izstādes Latvijā un citu starpkultūru sakaru veicināšanas iespējas mākslā.*

*2019. gadā docētāja Iveta Krastiņa piedalījās ar praktisku pētījumu par kultūras nozares profesiju standartiem “Būt vai nebūt kultūras menedžmentam” LKA Starptautiskajā zinātniskā konferencē “Kultūras krustpunkti XIII”.*

#### 4.5 STUDĒJOŠO IESAISTES ZINĀTNISKAJĀ PĒTNIECĪBĀ UN /VAI MĀKSLINIECISKAJĀ JAUNRADĒ VEICINĀŠANA

Programmas docētāji veicina studentu iesaisti praktiskos pētījumos un attīstības projektos, sadarbojoties ar saskarnozaru organizācijām un atmiņas institūcijām. Studiju programma paredz, ka studējošie veic pētījumus kursa darbu un kvalifikācijas darbu ietvaros, pētot dažādas kultūras jomas statistiskos datus un veicot aptaujas. Objektīvi jāatzīst, ka 1. līmeņa profesionālās augstākās izglītības īstenošanas laiks 2,5 gadi ir pārāk īss, lai studējošie pilnībā apgūtu zinātniskajam pētniecības darbam nepieciešamās akadēmiskā darba iemaņas, taču individuāli programmas docētāji sadarbojas ar talantīgākajiem studentiem, motivējot viņu līdzdalību dažādās pētnieciskajās aktivitātēs.

Piemēram, 2014. gadā ir Koledžā notika studējošo pētniecisko darbu konference „Radītmāksla- pētītmāksla 3” (22.05.2014.), kura tika organizēta Rīga’2014 notikuma „Ziedoņdārza stāsti” ietvaros. Tajā piedalījās koledžas studējošie, kā arī sabiedrībā atzīti sadarbības partneri no pētnieciskajām un radošajām institūcijām: muzeja un pētniecības centra „Latvieši pasaulē”, Romana Sutas un Aleksandras Beļcovas muzeja, Ģertrūdes ielas teātra, kā arī mākslas zinātnieks Māris Brancis. Konferences mērķis bija veicināt topošo kultūras menedžeru interesi par pētnieciskajiem procesiem un rādīt, ka pētījumi ir praktiski pielietojami kultūras menedžmentā dažādās nozarēs. Studenti veidoja starpdisciplinārus projektus, veidojot izstādes konceptus, mediju produktus – avīzes vai video klipus, kā arī dziesmas, video klipus par savu pētniecisko interešu tēmām.

2013. gadā tika pieņemts lēmums turpināt īstenot radošo projektu „Ziedoņdārza stāsti”, kas 2014.gada maijā tika organizēts Eiropas kultūras galvaspilsētas (Rīga2014) programmas ietvaros. Koledžas studenti 2013.gada decembrī iesniedza projekta vadītājai savas idejas, no kurām veiksmīgākās idejas tika apstiprinātas projekta „Ziedoņdārza stāsti” kopīgajā programmā. 1. un 2. kursa studenti aktīvi iesaistījās projektu realizēšanā, veidoja projektu tāmes, plānoja nepieciešamos materiālos resursus un papildus piesaistāmo finansējumu, kā arī nodrošināja „Ziedoņdārzu stāstu” vizuālās identitātes izveidi un pasākumu reklāmas kampaņu un sabiedrisko attiecību koordinēšanu. Projekta „Ziedoņdārza stāsti” sekmīgai realizēšanai tika piesaistīti gan sponsori, gan atbalstītāji, gan sadarbības partneri un dalībnieki no citām radošām un kultūras institūcijām, un organizācijām. Projektā notika veiksmīga sadarbība ar studiju programmā “Laikmetīgā deja” studējošiem. “Stories of the park” – dejas izrāde, ko laikmetīgās dejas programmas dejotāji izstrādāja sadarbībā ar horeogrāfu no ASV un mūzikas menedžmenta studentiem. Līdzās kustību partitūrai dejotāji radīja dzeju, kas balstīta Ziedoņdārza stāstos un saturēja daļu struktūru. Muzikālais noformējums veidoja gan elektriskā ģitāra, gan ierakstīta parka ikdienu. 2019. gadā tika pieņemts lēmums atjaunot “Ziedoņdārza stāstus” kā starpdisciplināru Koledžas radošo projektu, ar mērķi saliedēt un iesaistīt radošā darbībā tieši pirmā kursa studentus. Projekta realizācijai izdeva piesaistīt Rīgas Domes finansējumu. Projekta ietvaros E.Neimanis iestudētā dejas izrāde “Dialogs ar Ziedoni” ieguva ne tikai skatītāju atzinīgu vērtējumu, bet uzaicinājumu piedalīties festivālā “Laba Daba” Līgatnē un Rīgas amaterteātru festivālā.

2015. gadā studiju kursa “Pētījumu metodoloģija” ietvaros tika organizēts vieslekciju cikls “Radītmāksla- pētītmāksla”. Lai veicinātu studentu interesi par pētnieciskā procesa lomu radošajās profesijās, uz Koledžu tika aicināti nozaru profesionāļi, kuri dalījās savā pieredzē par to, kādēļ pētīt ir gan interesanti, gan nepieciešami, kā arī stāstīja, kā viņu praktiskajā darbībā pētnieciskās prasmes palīdzējušas realizēt veiksmīgus kultūras projektus.

2017. gadā studiju kursa “Kultūras teorija un filozofija” ietvaros notika darbnīca “Latvijas stāsti”, kurā piedalījās vieslektore Aiva Rozenberga, Latvijas Institūta direktore un dalījās savā pieredzē par vēstījumu veidošanas un stāstniecības pamatprincipiem, savu stāstu izveidi valsts prezentēšanai ārzemēs un starpkultūru komunikāciju. 2018. gada novembrī Latvijas Kultūras koledžā notika studentu referātu publiskā prezentācija. Referāti tika aizstāvēti studiju konferencē “Māksla un organizāciju kultūra mūsdienā Latvijā”.

Modes un dizaina menedžmenta specializācijas studentu radošā projekta “Meringue” ietvaros tiek organizētas praktiskās konferences un diskusijas. 2019. gadā konferences nosaukums bija “Cīņa par skaisto” un ar saviem ziņojumiem pētniecībā iesaistīties studentus aicināja gan Koledžas pasniedzēji, gan uzaicināti vieslektori no Čehijas un Maķedonijas.

2019. gadā notikušais Vislatvijas jauno dizaineru konkurss “Meringue”, kura zīmols ir radīts Koledžā, vairāku gadu laikā ir attīstījies no pirmā Modes menedžmenta studentu jaunizstrādāto zīmolu modes

skates „Pārtapšana” 2016. gadā. 13 studenšu pašu izveidotie zīmoli bija kā atskaites punkts, par apgūto un padarīto studiju laikā, kas iezīmē nākamos soļus pēc koledžas absolvēšanas.

#### 4.6. STUDIJU VIRZIENAM PIEMĒROTO INOVĀCIJU FORMU RAKSTUROJUMS UN NOVĒRTĒJUMS

Pārskata periodā ir veiktas inovācijas studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” saturā, uzlabojot tā atbilstību nozares tendencēm un ieviešot mūsdienīgas kultūras menedžera zināšanu un prasmju iegūšanai atbilstošas studiju formas, kā, piemēram, radošās laboratorijas, sadarbojoties ar citām Koledžas īstenotajām studiju programmām. Studiju programmā ir ieviesti inovatīvi principi un elementi, kā e-mācību moduļi, aktivizēta studentu un mācībspēku darbība radošajos projektos. Koledžas bibliotēka ir piemērs, kā īstenot dažādas radošas performances, veikt konferenču tiešraides organizēt starptautiskas meistarklases un semināri, kas veicina izziņas, pētniecības un inovāciju, zināšanu un pieredzes integrācijas prasmes, kritisko domāšanu, problēmrisināšanas un refleksijas prasmes, kā rezultātā veidojas profesionālās prasmes.

*Piemēram, lai sekmētu jaunradi, 2016. gadā vispārīzglītojošie studiju kursi “Pasaules mākslas vēsture”, “Pasaules civilizāciju vēsture”, “Latvijas kultūras vēsture” tika apvienoti vienā modulī, kura mērķis ir attīstīt zināšanās balstītas studējošo inovāciju prasmes. Studiju ietvaros tika izstrādāti vairākos studijuursos kopīgi veidoti jaunrades darbi dažādos žanros (piemēram, dizaina produkti, audiovizuālie produkti, izrādes). Studiju ietvaros tiek risināti arī dažādi darba devēju uzdevumi, „pasūtījumi”, lai studējošie saskartos ar reāliem uzdevumiem un gūtu gandarījumu par to izpildi. Tiek izmantota arī konkursu forma ar balvām no uzņēmumiem, lai veicinātu jauniešu jaunradi. Piemēram, studējošie ģenerēja idejas zīmola nosaukumam organiskās želejas konfektēm, ko attīsta Latvijas uzņēmums Biorganik5 un Igaunijas uzņēmums Chaga OU. Balva labākajai idejai – abu uzņēmumu produkcijas dāvanu grozs 50 EUR vērtībā. Idejas tika radītas, iedvesmojoties no produkta elementiem un pasaules vēstures.*

*Studiju kursā “Pasākumu norises un režijas pamati” 2019. gadā docētājs Juris Jonelis Skatuves mākslu specializācijas 1. kursa studentiem piedāvāja izveidot savu pirmo radošo priekšnesumu “Bibliosmija” Koledžas bibliotēkā. Kopīgi darbojoties, veidojot dažādas performances, studenti bija izveidojuši vienas stundas garu priekšnesumu, kurš sastāv no septiņām performancēm par septiņām dažādu žanru grāmatām. Tā ir inovatīva pasniedzēja ideja, kā mainīt studentu uztveri, un, ļoti iespējams, intereses pavisam interesantā un neierastā veidā.*

*Kā produkta inovāciju varēt minēt Modes un dizaina specializācijas studentu modes skati, kas sadarbībā ar Latvijas Modes palātu ir attīstījušies par Vislatvijas jauno dizaineru konkursu “Meringue”, apvienojot modes dizaineru darbu skati, ko novērtē starptautiska žūrija, ar diskusiju- praktisku konferenci par modes un dizaina attīstību Latvijā. Meringue ir Modes un dizaina specializācijas vadītājas Dainas Gāgas –Ēķes radīts zīmols šim pasākumam. Kā iedvesmotāji ar savām kolekcijām šajā pasākumā ir piedalījušies modes mākslinieki Dāvids, Artis Štamgūts, Iveta Vecmane un jaunā modes māksliniece Laima Jurča.*

*Kā mārketinga inovācija uzskatāma studējošo un mācībspēku aktivitātes sociālajos tīklos, popularizējot Koledžas studiju procesu un sasniegtos radošos studiju rezultātus.*

*Organizatoriska inovācija ir studiju kursa “Kultūras pasākumu producēšana” satura un īstenošanas metožu restrukturizācija. Daļu satura veido teorētiskas lekcijas ar praktiskiem uzdevumiem 1. kursa studentiem 1. semestrī. No 2. semestra studējošie veido darba grupas konkrētu projektu realizācijai un*



*3 semestros iesaistās vismaz trīs dažādos projektos dažādu pienākumu veikšanai. Darba grupa realizē visas projekta īstenošanas fāzes, sākot no ideju ģenerēšanas un finansējuma piesaistes līdz realizētā pasākuma novērtēšanai. Darba grupas strādā pasniedzēju – mentoru uzraudzībā, saņemot atgriezenisko saiti par savu veikumu. Tādējādi studenti pilnveido kultūras menedžerim nepieciešamās plānošanas, vadīšanas un koordinēšanas prasmes, papildu vēl iepazīstot kādu no nozarēm (piemēram, projektā "Staro Rīga" gaismas dizaina projektu realizāciju un kādu jaunu amatu ārpus savas specializācijas. Jau minēto projektu vadīja Skatuves mākslu specializācijas studente.*

#### 5.1. STUDIJU VIRZIENA IETVAROS ĪSTENOTĀ SADARBĪBA AR DAŽĀDĀM LATVIJAS UN ĀRVALSTU INSTITŪCIJĀM

Viens no internacionalizācijas galvenajiem īstenošanas instrumentiem koledžai ir ERASMUS mobilitātes harta, kas koledžā tiek izmantota jau no 2010. gada. Aktīvi tiek īstenota studentu un akadēmiskā personāla apmaiņa kā ar ES, tā partnervalstu augstskolām un uzņēmumiem. Internacionalizācijas stratēģija tiek īstenota, iekļaujot izbraucošo/iebraucošo studentu un pasniedzēju mobilitāti studiju plānā.

Koledža pārskata periodā turpināja sadarbību gan ar esošajiem sadarbības partneriem, gan veidoja jaunas sadarbības. Katru gadu vadības līmenī tiek noteiktas īstermiņa prioritātes mobilitāšu īstenošanai – tajā skaitā plānotais ārzemju vielektoru skaits, pārstāvētās nozares, valstis.

Koledžas īstentās starptautiskās sadarbības procesa galvenie ieguvumi ir:

- 1) studējošo un personāla redzessloka paplašināšana, veidojot globāla cilvēkkapitāla pieejamību,
- 2) inovāciju resursu paplašināšana,
- 3) starptautiskās sadarbības iespēju izglītības un pētniecības jomās paplašināšana.

Starptautiskās sadarbības rezultātā, piedaloties ES finansējuma projektos un starptautiskajās programmās, Koledža ir nodrošinājusi studiju programmu kvalitātes uzlabošanu, ieviešot jaunus apmācības rīkus ( ERASMUS+ KA2 projekta ISTRA 'International Standards training in VET for promotion of market relevant education' ietvaros izstrādāta virtuālā apmācības vide uz Moodle bāzes, kur studenti var apgūt zināšanas plašāk pielietojamo ISO standartu izmantošanai un priekšrocībām kultūras projektu īstenošanā. Tāpat projekta rezultātā veikts starptautisko ISO standartu pielietojuma izvērtējumu augstākās profesionālās izglītības jomā, kas sniedz iespēju akadēmiskā personāla zināšanu un studiju kursu pilnveidei.

Cita ERASMUS+ KA2 projekta REFUGEES ievaros studentiem bija iespēja piedalīties radošās aktivitātes par imigrācijas jautājumu pētniecību. Īstenotas informatīvās un izglītojošās aktivitātes, kā arī praktiskie pētījumi par migrantu krīzes ietekmi uz profesionālo izglītību. Skatuves mākslu un Laikmetīgās dejas specializāciju docētāju sadarbības rezultātā producēta mūsdienu dejas izrāde "One Million Steps", kas izrādīta Prāgā, Pilsētas muzejā. Notikušas studentu apmaiņas vizītes Grieķijā, Lesvos un Islandē, kuru laikā izstrādāti vairāki radošie projekti, kas aktualizē starptautisko pieredzi un veicina redzesloka paplašināšanu.

Nozīmīga loma augstākās izglītības eksportspējas pētījumos bijusi projekta MAGNET - University as a key partner of NETWORK for vocational educational training centers of Middle Age Generation in Uzbekistan ( 574253-EPP-1-2016-1-DE-EPPKA2-CBHE-JP ) īstenošanai, kur LKK darbojās konsultatīvā

partnera un eksperta loma labās pieredzes nodošanā bezdarba mazināšanā kultūras un tūrisma sektoros, kā arī Koledžas izglītības satura piedāvājuma izstrādē Austrumu valstu partneriem. 2018.gada oktobrī Koledžā tika īstenotas Uzbekistānas augstskolu vadošā personāla apmācības kvalitātes vadības jomā.

2019.gadā tika turpināta zinātniskās darbības projektu īstenošana bilaterālās zinātnieku un pētnieku apmaiņas projektā ar Bulgārijas zinātņu akadēmiju. Sadarbības aktivitātes turpinās no 2010. gada un projekta darbības laikā veikti pētījumi par kultūras mantojuma digitalizāciju, datu analīzi kultūras sektorā, sagatavota publikācija "Conceptual models for the development of online learning games in cultural heritage field". Uzsākts darbs pie pētījuma par kultūras mantojuma digitalizāciju, kā rezultātā, iesaistot zinātniskajās konferencēs iegūtās atziņas, izstrādāts projekts DigiCult (Digital presentation and preservation of intangible cultural heritage), kas iesniegts ERASMUS + izglītības inovāciju programmā un saņēmis finansējumu tālākai attīstībai. 2019. gada jūlijā īstenoja divu Bulgārijas ZA Matemātikas un informācijas tehnoloģiju institūta pārstāvju vizīti Latvijas Kultūras koledžā, kuras laikā izstrādāts koncepts LKK e-studiju vides izveidei kultūras pakalpojumu un tehnoloģiju studijām. Bulgārijas partneru ieteikumi un izstrādes par VR vides attīstību iekļauti Koledžas nākamā gada stratēģiskā plāna īstenošanas aktivitātēs. Vizītes laikā arī veikta pieredzes apmaiņa attiecībā uz zināšanām un konkrētām prasmēm, mācoties no ārvalstu partneru pieredzes un labās prakses, kā arī uzlabojot praktiskās iemaņas, kas nepieciešamas pašreizējā darbā un profesionālajā attīstībā, veicināt zināšanu un pedagoģisko metožu pieredzes apmaiņu, radīt saikni starp augstskolām, uzņēmumiem un zinātniskajām institūcijām.

Kopumā 2019. gadā tika turpināti pētījumi par kultūras mantojuma digitalizāciju, par dažādu kultūras un jauno tehnoloģiju mijiedarbības procesu, kas tiešā veidā saistāma ar tehnoloģisko programmu attīstību koledžā. Pētījumu tēma skar jaunākās tendences kultūras produktu digitalizēšanā un to izmantošanā studiju procesā, tādējādi veicinot studiju programmu satura kvalitāti un augstākās izglītības iestāžu konkurētspēju. 2019. gada pēdējā ceturksnī, ņemot vērā kultūras jomas produktu digitalizācijas un pieejamības nodrošināšanas aktualitāti Eiropas digitālās attīstības scenārijā (The Digital Agenda of the Europe 2020 Strategy), Koledža plāno turpināt praktiskās ievirzes pētījumus par bibliotēku lomu digitālo kolekciju izveidē un pieejamības nodrošināšanā, veicinot studiju programmu "Mākslas institūciju pārvaldība" un "Bibliotēkzinātnes un informācija" docētāju sadarbību.

Starptautiskā sadarbības process tiek īstenots ar aktīvu dalību ES un EEZ izglītības un pētniecības programmās un projektos, divpusējos sadarbības līgumos definētajās aktivitātēs, studentu un pasniedzēju apmaiņas programmās, kā arī ar līdzdalību starptautiskajos akadēmiskās un profesionālās sadarbības tīklos. Sadarbības partneru izvēle ir saistīta ar efektīvas un mūsdienīgas augstākās izglītības institūcijas kvalitātes vadības uzlabošanu, Austrumu reģionu pārrobežu izglītības politikas atbalstu, mūsdienīgu tehnoloģiju un STEAM sektora produktu un instrumentu attīstību un ieviešanu.

Koledža ir parakstījusi vairākus sadarbības memorandus ar ārvalstu uzņēmumiem un augstskolām. Sadarbības memorandu galvenais mērķis ir nākamās sadarbības turpmākā plānošana – memorandu parakstošās puses nosaka sadarbības virzienus, plāno iespējamus kopprojektus, nosaka kopīgos mērķus (skat 10. pielikumā).

Studiju procesa ietvaros ir noslēgts sadarbības līgums ar Latvijas Kultūras akadēmiju, Informācijas sistēmu menedžmenta augstskolu, Ekonomikas un kultūras augstskolu, Rīgas Starptautisko Ekonomikas un Biznesa augstskolu un citām augstākās izglītības iestādēm par sadarbību un iespējām studentiem turpināt studijas bakalaura grāda ieguvei.

Koledža ar Siguldas pilsētas vidusskolu aizsākusi jaunu sadarbības modeli starp augstākās izglītības (koledžas) un vispārējās vidējās izglītības (vidusskolas) iestādēm. Ņemot vērā, ka kultūras un radošajām industrijām raksturīgā radošā domāšana un radošie risinājumi pozitīvi ietekmē sabiedrību un pasaulē radošās industrijas tiek pozicionētas kā virzītājspēks inovāciju un ekonomiskas konkurences stimulēšanai, tad 2017./2018. studiju gadā Siguldas pilsētas vidusskola uzsāka sadarbību ar koledžu, izveidojot vidusskolas posmā Radošo industriju klasi. Šajā programmā trīs gadu laikā:

- 1) tiek gūts priekšstats par kultūras, skatuves mākslas, dizaina un mediju industrijām;
- 2) tiek veicināta kultūras daudzveidības iepazīšana, kā rezultātā skolēns orientējas kultūras un mākslas jomās;
- 3) mācās radīt inovatīvus produktus, iepazīst uzņēmējdarbības procesus, lai spētu šo produktu, kas balstās uz individuālo vai kolektīvo radošumu, prasmēm un talantu, pārdot;
- 4) tiek veicināta izpratne par vēlamo studiju virzienu;
- 5) tiek piedāvāta iespēja tikties ar jomas speciālistiem.

Ņemot vērā pozitīvās atsauksmes, par šādu sadarbības modeli interesējās arī citas pašvaldības, kā arī Ogres 1. vidusskola vērsās pie Koledžas kā konsultanta skatuves mākslu klases izveidei.

Koledža turpināja sadarbību ar Latvijas Kultūras akadēmiju, organizējot Kultūras kanona konkursu vidusskolēniem. Koledžas jaunievedums konkursa organizēšanā bija meistaroklašu organizēšana konkursa dalībniekiem pirms reģionālās atlasē kārtas Rīgā.

*Piemēram, 2014./2015.gada konkursa tēma bija „Kultūras tradīcijas ģimenē”, konkursā piedalījās Latvijas vispārīzglītojošo, t.sk. mazākumtautību skolu 10. – 12. klašu skolēni, mākslas un mūzikas vidusskolu vecāko kursu audzēkņi. Rīgas reģiona atlasē piedalījās septiņu skolu komandas, kuras dažādu ģimeņu kultūras tradīcijas vairākās paaudzēs bija pētījušas dažādās to izpausmēs - tautas dejās, maizes cepšanā, mākslas dienu tradīcijā, krustabu svinībās, sudraba pinumu un rokdarbu darināšanā, kā arī iespējā realizēt ar lidošanu un aviāciju saistītus sapņus. Līdzās konkursa dalībniekiem (skolām), pasākuma norises gaitā uzstājās arī Koledžas studējošie ar saviem radošajiem priekšnesumiem. Konkurss tika organizēts sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju, LR Kultūras ministriju un Valsts izglītības satura centru.*

*2015./2016.gada konkursa tēma bija cieši saistīta ar Raiņa un Aspazijas jubilejas gadu. Konkursa moto bija “Raiņa un Aspazijas idejas un vērtības mūsdienu cilvēku dzīvē un notikumos”. Konkursa laikā jauniešiem tika sagatavoti interesanti pētniecības uzdevumi un nodrošināta dalība radošajās darbnīcās. Konkursā piedalījās Latvijas vispārīzglītojošo, t.sk. mazākumtautību skolu 10. – 12. klašu skolēni, mākslas un mūzikas vidusskolu vecāko kursu audzēkņi. Līdzās konkursa dalībniekiem (skolām), pasākuma norises gaitā uzstājās arī Koledžas studējošie ar saviem radošajiem priekšnesumiem. Konkurss tika organizēts sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju, LR Kultūras ministriju un Valsts izglītības satura centru.*

Sadarbība ar LKA kultūras pasākumu organizēšanā turpinās. 2019. gadā Koledžas studējošie kā tehniskais personāls piedalījās LKA studentu izrāžu tehniskajā apskatīšanā un gaismošanā, kā arī teātra festivāla “Patriarha rudens” aktivitātēs.

Koledža aktīvi paplašina sadarbības partneru loku vieslekciju, mācību ekskursiju, projektu organizēšanā, lai nodrošinātu profesionālās izglītības atbilstību aktuālajām tendencēm. Sadarbības partneru vidū bijuši valsts, nevalstiskā, privātā sektora pārstāvji, piemēram, Latvijas Institūts, Latvijas Televīzija, Latvijas

Radio, *MicRec*, Valsts Kultūrkapitāla fonds, Bite Latvija, *DDB*, Delna, *Nords Porter Novelli*, Datu tehnoloģiju grupa, *Baltic 3D*, *Apply IT*, Radio SWH, *Rīga TV 24*, Avotu kvartāli u.c.

Darba devēji tiek iesaistīti studiju procesa organizēšanā un studiju rezultātu vērtēšanā (kopīgu lietišķo pētījumu izstrādē, vadīšanā un recenzēšanā, kursa projektu, kvalifikācijas eksaminācijas komisijās, kopīgos semināros, meistarklasēs, izstādēs, vieslekcijās u.c.). Koledžas un uzņēmējdarbības sektora praktisko pētījumu procesa ietvaros, līdztekus sasniedzamajiem praktiskajiem rezultātiem, tiek aktualizētas prakses prasības, sadarbības iespējas un darba devēju motivācija prakses procesu uzlabošanā atbilstoši viņu vajadzībām. Sadarbības rezultātā notiek Koledžas programmu pārstrukturizācija STEM sektora virzienā, palielinot tehnoloģisko specializāciju un STEM prasmju apguves īpatsvaru studiju programmā.

## 5.2. ĀRVALSTU STUDĒJOŠO UN MĀCĪBSPĒKU PIESAISTES SISTĒMA

Saskaņā ar Koledžas stratēģisko plānu "LKA Latvijas Kultūras koledžas darbības un attīstības stratēģija 2016. – 2020. gadam", viens no Koledžas galvenajiem mērķiem ir internacionalizācijas veicināšana. Lai piesaistītu jaunus ārvalstu studējošos un mācībspēkus, Erasmus+ projektu KA103 un KA107 ietvaros tiek realizētas studējošo un mācībspēku mobilitātes. Līdz šim studentu piesaiste notika caur sadarbības augstskolām. Savukārt ārvalstu mācībspēku piesaiste notiek pēc Erasmus+ apstiprināto projektu daudzuma. Koledža katru gadu raksta projekta pieteikumu, kurā, pirms tā apstiprinājuma, tiek norādītas sadarbības augstskolas un plānotās mobilitātes, tāpat konkursa pieteikumā precīzi tiek raksturoti soļi mobilitāšu dalībnieku atlasei. Mehānisms ir sekojošs: Koledža jau iepriekš ir vienojusies ar sadarbības augstskolu par lekciju tēmām un mobilitāšu skaitu, pēc tam, kad konkurss ir apstiprināts, sadarbības augstskolas izsludina konkursu savā iestādē un atlasa potenciālos kandidātus. Koledža pēc partneraugstskolas iesniegumiem izskata sadarbības iespējas atbilstoši izsludinātajam konkursa grafikam un izvēlas mācībspēku/-s konkrētajai mobilitātei. Ir vairāki nosacījumi, pēc kuriem konkursa dalībnieki tiek atlasīti – valodas prasmes (mācību valoda - angļu), piedāvāto lekciju atbilstība mobilitātes tēmai, kandidāta motivācija. Pieteikumus, kuri atbilst konkursa mērķiem un nolikuma prasībām, vērtē saskaņā ar mobilitātes konkursa pieteikumu vērtēšanas kritērijiem.

Pārskata periodā mācībspēku sadarbības attiecības ir izveidojušās ar Klaipēdas Universitāti Lietuvā, Tbilisi Valsts Mākslas akadēmiju, Batumi Mākslas valsts universitāti un Suhumi Valsts Universitāti Gruzijā, Bar-Ilan universitāti Izraēlā, Tarasa Ševčenko Kijevas Nacionālo Universitāti Ukrainā, Sv.Kirila un Sv.Metodija Veliko Tornovo Universitāti Bulgārijā, Maķedonijas Eiropas universitāti, jo izmantojot Erasmus + projekta iespējas, Koledžas mācībspēki ir bijuši vieslektori minētajās augstskolās, bet Koledžas studentiem bija iespēja iepazīt ārvalstu vieslektoru atziņas par vizuālo komunikāciju, skatuves runas mākslu, gaismas dizainu un arhitektūru, pasākumu stratēģisko plānošanu un citām tēmām (notikušas 18 vieslekcijas).

Piesaistītais ārvalstu studentu un mācībspēku skaits palielinās līdz ar gadiem. Tas mēreni, bet stabili pieaug, jo aizvien vairāk sadarbības partnerus izdodas ieinteresēt lekciju pasniegšanā Koledžā. Ārvalstu mācībspēku piesaiste sniedz gan Koledžas mācībspēkiem, gan studējošiem labas prakses piemēru un motivāciju pašiem pieteikties Erasmus+ mobilitātēs.

Pārskata periodā 12 Koledžas mācībspēki ir piedalījušies 33 aktivitātēs, no kurām 8 ir bijusās docēšanas mobilitātes, pārējās – pieredzes apmaiņas. Salīdzinot ar iepriekšējo pārskata periodu, ir pieaudzis docēšanas mobilitāšu īpatsvars. Savukārt no sadarbības partneru augstskolām 17 mācībspēki ir

izmantojoši docēšanas mobilitāti Koledžā un 1 – pieredzes apmaiņas iespējas. Arī iebraucošo aktivitāšu jomā ir vērojams aktivitātes kāpums, salīdzinot ar iepriekšējo pārskata periodu.

Studējošie pārskata periodā ir aktīvi izmantojuši Erasmus+ programmas piedāvātās iespējas. 54 studenti ir piedalījušies 59 izbraucošās aktivitātēs, no tām 66,1 % ir bijušas studijas kādā no sadarbības augstskolām, 18,6% - prakse un 11,9% - nesenā absolventa prakse. Studējošie novērtē tieši studiju citā augstskolā piedāvātās iespējas, jo tās dod papildu zināšanas un prasmes Koledžas piedāvātajai studiju programmai.

Pārskata periodā Koledžā Erasmus+ programmas ietvaros ir studējusi 1 studente no Katānijas universitātes Itālijā 2015./2016. studiju gadā un 2 studentes no Kazahstānas Nacionālās horeogrāfijas akadēmijas, izmantojot citus finansējuma avotus, 2017./2018. studiju gadā.

### 5.3. STUDĒJOŠO PRAKSES NODROŠINĀJUMS.

VANĪP studiju virziena programmā "Mākslas institūciju pārvaldība" saskaņā ar studiju plānu un studiju grafiku studentiem ir paredzētas četras obligātās prakses 16 kredītpunktu apjomā, katras prakses norises laiks: 4 nedēļas 48 akadēmisko stundu apjomā. Prakses mērķis ir dot iespēju studentiem nostiprināt teorētiskās zināšanas un iegūt studiju programmai atbilstošu praktisko pieredzi, kā arī veicināt zinātniski pētniecisko darbu, studiju darbu, kvalifikācijas darba izstrādei nepieciešamās informācijas ieguvu. Sīkāk par prakses organizāciju skat. III nodaļas 2.4. punktā, 12. un 13. pielikumā.

Studenti katru gadu tiek motivēti pieteikties arī Erasmus+ praksēm un neseno absolventu praksēm, lai ne tikai praktizētu studiju procesā iegūtās zināšanas, bet arī iegūtu jaunas.

Koledža divas reizes gadā izsludina Erasmus+ konkursu uz praksēm. Studenti piesakās konkursam ar jau atrastu prakses vietu. Konkursa kārtībā tiek izskatīti dalībnieku pieteikumi un sniegti rezultāti par to, kurš ir saņēmis apstiprinājumu praksei, tāpat tiek noteikts prakses periods, kurš Erasmus+ programmas ietvaros ir ne mazāks kā divi mēneši. Koledžas Erasmus+ koordinators sadarbībā ar studentu nokārto visas līgumu prasības, kā arī informē studentu par tā pienākumiem un tiesībām.

### 5.4. KOPĪGĀS STUDIJU PROGRAMMAS

Latvijā ir divas privātas augstākās izglītības iestādes Alberta koledža un Ekonomikas un kultūras augstskola (EKA), taču kopīgas studiju programmas īstenošanas iespējas ir apgrūtinātas, jo minēto augstskolu realizētās programmas ir fokusētas uz izklaides un atpūtas industriju vadību. Ja LKA tiktu uzsākta profesionālas studiju programmas realizēšana radošajās industrijās, būtu iespējams sadarboties. Šobrīd ir apgrūtināta tieši programmu (profesionālo un akadēmisko) satura saskaņošana.

## 6. IEPRIEKŠĒJĀS NOVĒRTĒŠANAS PROCEDŪRĀS SAŅEMTO REKOMENDĀCIJU IEVIEŠANA

2013. gada 27. maijā saņemtajā Ekspertīzes tabulā, kas sagatavota saskaņā ar studiju akreditācijas komisijas 10.05.2013. apstiprināto Studiju virzienu novērtēšanas organizatoriskā procesa metodikas studiju virzienu, kas pilnībā novērtēti Eiropas Sociālā Fonda projekta ietvaros, novērtēšanas pielikumu, rekomendācijas studiju virziena "Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība" studiju programmai "Mākslas institūciju pārvaldība" (41345)

- pirmā prakse varētu tikt atlikta uz vēlāku laiku

Saņemot ekspertīzes tabulu, akadēmiskais personāls iepazīnās ar ekspertu vērtējumu un norādītajiem trūkumiem un rekomendāciju mainīt studējošo prakses grafiku.

2001. gada 20. marta MK noteikumu "Noteikumi par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu" 8<sup>1</sup>. punktu, koledža noteiktu prakses daļu var īstenot studiju sākuma posmā, lai veidotu un nostiprinātu studējošo priekšstatu par apgūstamo profesiju. Ņemot vērā studiju programmas īstenošanas īso laiku, pirmā prakse pirmā studiju gada pēdējā mēnesī ir optimāli vēlākais laiks, kad to īstenot, lai studējošie mērķtiecīgi varētu apvienot teorētiskās zināšanas un praktiskās iemaņas un nostiprinātu jau minēto priekšstatu par apgūstamo profesiju. Prakses mērķis studējošiem ir iepazīties ar kultūras institūciju, veicot noteiktus uzdevumus specialitātē (organizācijas izpēte) un specializācijā (organizācijas personāla izpēte). Prakses uzdevumi tiek doti studiju kursā "Kultūras menedžmenta pamati" un ir loģisks noslēgums šim studiju kursam. Ar darba devējiem ir panākta vienošanās, ka studentiem ir iespējams izpētīt kultūras centru, kultūras namu un tiem līdzvērtīgu institūciju darbību, un darba devējiem tā ir iespēja piesaistīt studējošos arī turpmākām praksēm kā potenciālo darbinieku.

### III. STUDIJU PROGRAMMA "MĀKSLAS INSTITŪCIJU PĀRVALDĪBA"

#### 1. STUDIJU PROGRAMMAS RAKSTUROJUMS

##### 1.1. STUDIJU PROGRAMMAS "MĀKSLAS INSTITŪCIJU PĀRVALDĪBA" PARAMETRI

Informācija par Koledžas studiju programmu "Mākslas institūciju pārvaldība" apkopota tabulā. Tajā norādīti tikai tie parametri, kas attiecas uz studiju programmu.

Studiju programmas nosaukums	<b>Mākslas institūciju pārvaldība</b>
Studiju programmas nosaukums angļu valodā	Management of Arts Institutions
Studiju programmas kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju	<b>41345</b>
Studiju programmas veids un līmenis	Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programma
Iegūstamais kvalifikācijas līmenis (NKI/EKI)	LKI 5.līmenis (EKI 5.līmenis)
Profesijas kods profesiju klasifikatorā	3435 23

Studiju programmas apjoms (KP, rekomendējoši arī ECTS)	100 KP (150 ECTS)	
Īstenošanas forma, veids, ilgums (ja nepilni gadi, norādīt mēnešos) un īstenošanas valoda		
pilna laika klātienē	2 gadi un 6 mēneši	latviešu
nepilna laika klātienē	3 gadi	latviešu
Īstenošanas vieta	Bruņinieku ielā 57, Rīgā, LV-1011	
Studiju programmas direktors/-e	Dita Pfeifere Mg. art.	
Uzņemšanas prasības pilna laika klātienē	Uzņemot studējošos, tiek ņemti vērā obligāto CE rezultāti latviešu valodā, svešvalodā un matemātikā, un ir papildu pārrunas par radošo darbu portfolio atbilstoši izraudzītajai specializācijai	
Uzņemšanas prasības nepilna laika klātienē	Uzņemot studējošos, tiek ņemti vērā obligāto CE rezultāti latviešu valodā, svešvalodā un matemātikā	
Piešķiramais grāds, profesionālā kvalifikācija vai grāds un profesionālā kvalifikācija	Kultūras menedžeris	
Studiju programmas mērķis	Sagatavot mūsdienīgi izglītotus, profesionāli kompetentus un konkurētspējīgus kultūras menedžerus (kultūras metodiķus, kultūras projektu vadītājus, kultūras pasākumu organizatorus un vadītājus, svētku režisorus un interešu pulciņu vadītājus) darbam valsts un pašvaldības iestādēs, privātās institūcijās un nevalstiskajās organizācijās, kuri ir motivēti nodarboties ar inovatīvu jaunradi un ar kultūras mantojuma saglabāšanu saistītu pētniecību.	

<p>Studiju programmas uzdevumi</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sniegt kultūras nozarei atbilstošas vispusīgas un specializētas zināšanas par faktiem, teorijām, metodikām un tehnoloģijām.</li> <li>2. Iepazīstināt ar kultūras nozares darbību reglamentējošiem normatīvajiem aktiem un attīstības tendencēm.</li> <li>3. Veidot izpratni par kultūras institūcijas vai projekta vadības, darba kvalitātes un vides risku pārvaldības, kā arī cilvēkresursu vadības principiem atbilstoši nozares attīstības stratēģijai.</li> <li>4. Attīstīt prasmes profesionāli un radoši plānot, vadīt un producēt dažādas kultūras nozares aktivitātes: kultūras projektus, pasākumus, kā arī vadīt nelielu lokālu kultūras institūciju, interešu pulciņu vai nevalstisko organizāciju darbību un nodrošināt savu darbību atbilstoši profesijas pienākumiem, izmantojot iegūtās teorētiskās zināšanas.</li> <li>5. Veicināt spēju argumentēti rast skaidrojumus un diskutēt par kultūras nozares institūciju problēmām un to risinājumiem, aizstāvēt to intereses, komunicējot un sadarbojoties ar klientiem, sadarbības partneriem un sabiedrību.</li> <li>6. Attīstīt prasmes plānot, organizēt un vadīt darbu nelielā lokālā kultūras institūcijā un/vai kultūras projektos mainīgos sociālekonomiskajos apstākļos, veicot personāla vadību, kvalitātes un darba vides risku pārvaldību un citus pienākumus un turpinot profesionāli izglītoties.</li> <li>7. Veicināt profesionālo problēmu formulēšanu, analīzi un risināšanu, pieņemot patstāvīgus lēmumus.</li> <li>8. Motivēt sevi profesionālai izaugsmei, sekojot nozares attīstības tendencēm un sadarbojoties ar citām kultūras, informācijas un atmiņas institūcijām.</li> </ol>
<p>Sasniedzamie studiju rezultāti</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pārvalda kultūras nozarei atbilstošas vispusīgas un specializētas zināšanas par faktiem, teorijām, metodikām un tehnoloģijām, pārzina nozari regulējošos normatīvos aktus un attīstības tendences.</li> <li>2. Izprot kultūras institūcijas un kultūras projektu vadības, darba kvalitātes un vides risku pārvaldības, un cilvēkresursu vadības principus.</li> <li>3. Spēj patstāvīgi izmantot teorētiskās zināšanas, veicot nelielu lokālu kultūras institūciju darbības plānošanu un vadīšanu, kultūras projektu un pasākumu plānošanu un vadību, kultūras pasākumu producēšanu atbilstoši profesijas pienākumiem.</li> <li>4. Spēj argumentēti rast skaidrojumus un ar klientiem, sadarbības partneriem un sabiedrību diskutēt par kultūras jomas dažādiem aspektiem, ievērojot organizācijas intereses.</li> <li>5. Spēj organizēt savu, darba grupas, projekta vai kultūras institūcijas darbu mainīgos sociālekonomiskajos apstākļos.</li> <li>6. Spēj patstāvīgi formulēt, aprakstīt un analizēt praktiskas problēmas saistībā ar kultūras jomas darbinieka pienākumiem darbā un pieņemt lēmumus to risināšanai.</li> <li>7. Motivēts plānot profesionālo izaugsmi saistībā ar nozares attīstības tendencēm, sadarbojoties ar citām kultūras, informācijas un atmiņas institūcijām.</li> </ol>



Studiju programmas noslēgumā paredzētais noslēguma pārbaudījums

Kvalifikācijas eksāmens (teorija) un studējošo akadēmiskās zināšanas un profesionālās spējas apliecināošs patstāvīgi sagatavots un realizēts kultūras vai mākslas projekts, kas radīts, izpētot projektam atbilstošo kultūras vai mākslas jomu un pamatojot projekta tēmas aktualitāti atbilstoši specializācijai.

## 1.2. STATISTIKAS DATI PAR STUDĒJOŠAJIEM STUDIJU PROGRAMMĀ

9. tabulā redzama statistika, kas atspoguļo studentu skaitu studiju programmā “Mākslas institūciju pārvaldība” no 2013./2014. studiju gada līdz 2018./2019. studiju gadam.

*Studiju programmā “Mākslas institūciju pārvaldība” studējošo skaita dinamika pārskata periodā.  
9.tabula*

Studiju gads	Pilna laika klātie				Nepilna laika klātie			
	I kurss	II kurss	III kurss	Kopā	I kurss	II kurss	III kurss	Kopā
<b>2013./2014.</b>	151	146	143	<b>440</b>	-	1	13	<b>14</b>
<b>2014./2015.</b>	143	94	116	<b>353</b>	-	-	-	-
<b>2015./2016.</b>	126	101	72	<b>299</b>	31	-	-	<b>31</b>
<b>2016./2017.</b>	121	92	84	<b>297</b>	11	24	-	<b>35</b>
<b>2017./2018.</b>	116	97	72	<b>285</b>	18	25	17	<b>60</b>
<b>2018./2019.</b>	98	83	76	<b>257</b>	-	13	15	<b>28</b>

Atbilstošais studentu plānojums ļauj aizpildīt Latvijas kultūras industrijā aktuāli trūkstošās vakances un neradīt speciālistu pārprodukciju. Speciālistu pieprasījuma prognoze un programmu saturs tiek veidots, saskaņots un aktualizēts sadarbībā ar darba tirgus un sociālajiem partneriem, līdz ar to sasniedzot līdz pat 90% LKK absolventu nodarbinātības rādītāju. Protams, ka studentu skaitu studiju programmā ietekmē arī tādi vispārējie faktori, kā:

- 1) demogrāfiskā situācija valstī un pēdējo trīs gadu reflektanti ir dzimuši laikā, ko ietekmēja deviņdesmito gadu ekonomiskā krīze (dzimstības līmeņa strauja pazemināšanās, it īpaši reģionos, kas ir Koledžas potenciālo studentu mērķauditorija);
- 2) tieši reģionos dzīvojošie potenciālie reflektanti biežāk izvēlas studēt Eiropas valstīs, kas piedāvā valsts apmaksātas studiju programmas un izglītības pārskata “Education at a Glance: OECD indicators 2017” sniegtā informācija apstiprina tendenci privātajiem ieguldījumiem izglītībā kopumā samazināties (publisko izdevumu daļa augstākajā izglītībā Latvijā ir pieaugusi no 56% 2005. gadā līdz 79% 2014. gadā). Koledža pārskata periodā no valsts finansēto studiju vietu skaits programmā ir palicis nemainīgs – 107 studiju vietas.
- 3) ir mazinājies valsts un pašvaldību kultūras darbinieka prestižs (atalgojums, darba apstākļi un saturs) tieši jauniešu vidū, salīdzinot ar dažādu radošo integrētās komunikācijas aģentūru kā darba devēju piedāvājumiem (studējošo skaita samazināšanās specializācijā “Sarīkojumu veidošana un vadīšana”, kas sākotnēji ir bijusi viena no pieprasītākajām Koledžas specializācijām).

Izanalizējot studējošo dinamiku par pārskata periodu ilgākā laikā, jāatzīst, ka ir jau bijusi īslaicīga studējošo skaita samazināšanās no 2005. gada līdz 2007. gadam, jo reģionu iedzīvotāji ir vairāk pakļauti to dažādu ekonomisku un politisku faktoru ietekmei. Studiju programmas stiprā puse ir spēja reaģēt uz šīm izmaiņām un piedāvāt risinājumus, mainot programmā piedāvātās specializācijas, kas korelē ar darba tirgus pieprasījumu un iespējām nodarboties ar individuālo uzņēmējdarbību.

Detalizētāki studiju programmā "Mākslas institūciju pārvaldība" studējošo dati pievienoti 15. pielikumā. Pielikumā ir redzama arī statistika par tiem studentiem, kas studijas pārtrauc pirms pilnas studiju programmas apguves - vidēji tie ir 18.85 % studentu akadēmiskajā gadā pilna laika klātienē un 40.69 % studentu nepilna laika klātienē. Svarīgākie studentu atbiruma iemesli ir finansiālie iemesli (studenti nespēj vai nu samaksāt par studijām, vai arī nespēj kvalitatīvi apvienot pilna laika darbu ar studijām), kā arī iekšējās motivācijas trūkums – to var redzēt situācijās, kad cilvēks uzsāk studijas, ja tāds ir darba devēja uzstādījums. Ja mainās uzstādījums (vairs netiek pieprasīta obligāta augstākā izglītība), students studijas neturpina/tiek atskaitīts par nesekmību. Ir bijuši gadījumi, kad students pēc kāda laika atkal vēlas atsākt studijas, jo atkal ir parādījusies nepieciešamība pēc augstākās izglītības diploma (atkal ārējā, ne iekšējā motivācija). Diezgan būtisks ir arī studējošo personības profils. Lielākā daļa studējošo sevi uzskata par radošām personībām un prioritātes tiek noteiktas tiem studiju kursiem, kas ļauj attīstīt tieši personības radošo pusi. Akadēmisko studiju kursu apgūvē un studiju darbu izstrādē ir nepieciešams atbalsts no docētāju puses, rūpīgi izstrādājot metodiskos norādījumus un palīdzot studējošiem strukturēt veicamos darbus. Salīdzinoši lielāks ir arī tādu studentu īpatsvars, kuriem ir psihoemocionālas dabas problēmas, kas izpaužas kā paaugstināta trauksme, veģetatīvā distonija, paaugstināta emocionālā reakcija stresa situācijās. Docētājiem jābūt patiesi emocionāli intelligentiem profesionāļiem, lai pamanītu šos studentu sniegumu ietekmējošos blakus faktorus un sniegtu piemērotāko atbalstu. Skaitliski nelielās specializāciju grupas nodrošina studējošiem individuālu pieeju un individuālu progresu sasniedzamajos studiju rezultātos.

Studiju programmā "Mākslas institūciju pārvaldība" katru mācību gadu tiek nodrošinātas 107 valsts budžeta vietas (skat. 15. pielikumu), pārējās studiju vietas ir pašfinansējums, izmantojot arī valsts garantētā kredīta iespējas. Valsts budžeta dotēto studiju vietu sadali, piešķiršanas kārtību un rotācijas principus nosaka Koledžas "Valsts budžeta dotēto studiju vietu piešķiršanas kārtība" (turpmāk – Kārtība), apstiprināta Koledžas Padomes 2013.gada 2.jūlija sēdē. Kārtības 7. punkts nosaka, ka Koledžā ir divu veida rotācijas – ikgadējā rotācija (Kārtības 7.1. punkts) un studiju gada ietvaros notiekošā rotācija, kas "notiek gadījumos, kad studiju gada laikā atbrīvojas valsts budžeta dotētā studiju vieta" (Kārtības 7.2. punkts). Kārtības 9. punkts nosaka, ka "studiju gada ietvaros notiekošā rotācija notiek vienas studiju programmas viena kursa vienas specializācijas ietvaros. Ja specializācijas ietvaros nav studentu, kam budžeta vietas piešķirt, tās tiek sadalītas attiecīgās studiju programmas attiecīgā kursa ietvaros, sarindojot studentus atbilstoši vidējai svērtajai atzīmei dilstošā secībā, sākot ar augstāko".

### 1.3. ANALĪZE UN NOVĒRTĒJUMS PAR STUDIJU PROGRAMMAS NOSAUKUMA, PROFESIONĀLĀS KVALIFIKĀCIJAS, MĒRĶU UN UZDEVUMU, STUDIJU REZULTĀTU, KĀ ARĪ UZŅEMŠANAS PRASĪBU SAVSTARPĒJO SASAISTI.

**Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas "Mākslas institūciju pārvaldība" īstenošanas ilgums un apjoms: 5 semestri, 100 KP (150 ECTS) – pilna laika klātienes studijas, un 6 semestri, 100 KP (150 ECTS) - nepilna laika klātienes studijas; programma tiek īstenota latviešu valodā; prasības, kas noteiktas, uzsākot studiju virzienam atbilstošu studiju programmu apguvi: iepriekš iegūta vidējā izglītība, obligāto centralizēto eksāmenu rezultāti un papildu sekmīgi nokārtoti iestājpārbaudījumi. Iegūstamais diploms – pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības diploms. Iegūstamā kvalifikācija – kultūras menedžeris. Programma tiek īstenota vairākās specializācijās: skatuvēs**

mākslās, mūzikas menedžmentā, modes un dizaina menedžmentā, foto un video producēšanā, multimediju producēšanā un pasākumu tehniskajā producēšanā. Speciāli 2020.gada uzņemšanai nepilna laika studijās izveidota speciālizācija – pasākumu producēšana.

Studiju programmas nosaukums nav mainīts no 2002. gada programmas licencēšanas un akreditācijas, jo precīzi norāda uz darba tirgus segmentu kultūras pārvaldības jomā – valsts un pašvaldības kultūras iestādes, privāti uzņēmumi, nevalstiskās organizācijas un interešu pulciņi, kas saistīti ar radošo darbību. Lai dotu iespēju strādāt kultūras iestādēs dažādos amatos, tādos kā kultūras metodikis, kultūras pasākumu vadītājs, kultūras pasākumu organizators, svētku režisors un kultūras projektu vadītājs, speciāli piešķiramajai kvalifikācijai 2002. gadā tika izveidots un apstiprināts "Kultūras menedžera" profesijas standarts (profesijas kods 3435 23). Nodarbinātības īsais apraksts: "Kultūras menedžeris ir kvalificēts kultūras jomas darbinieks, kurš vada vietēja vai reģionāla mēroga kultūras institūciju, izstrādā un realizē ar kultūras un izglītības jomām saistītus radošus projektus, rūpējas par mākslinieciskā līmeņa kvalitāti, piedalās valstiski un starptautiski nozīmīgu kultūras pasākumu īstenošanā". Profesionālā kvalifikācija atbilst PKL 4. līmenim un studiju programma LKI 5.līmenim ar atbilstošām vispusīgām un specializētām teoriju un tehnoloģiju zināšanām kultūras jomā un profesionālām prasmēm, kas saistītas ar kultūras projektu un lokālu kultūras iestāžu vadību. Sasniedzamie studiju rezultāti absolventiem ļauj formulēt, aprakstīt un analizēt praktiskas problēmas savā profesijā, atlasīt nepieciešamo informāciju un izmantot to skaidri definētu problēmu risināšanai, risināt arī ar personāla vadības jautājums. Studiju programma motivē studentus tālākizglītbai profesionālā bakalaura studijās un pašizglītbai, iepazīstoties ar kultūras nozares aktivitātēm.

2012. gadā darba grupa Koledžas Kultūras vadības nodaļas vadītājas Mg.art. Ievas Zemītes vadībā iesniedza izskatīšanai aktualizētu Kultūras menedžera profesijas standartu, kurš tika noraidīts ar argumentu, ka profesijas nosaukums neatbilst latviešu valodas normām. 2017. gada 1. Jūlijā aktualizētājā nacionālajā statistiskajā klasifikācijā (2017. gada 9. oktobra MK noteikumi Nr. 264 "Noteikumi par Profesiju klasifikatoru, profesijai atbilstošiem pamatuzdevumiem un kvalifikācijas prasībām") profesijas ar kodu 3435 23 nosaukums mainīts no "Kultūras vadītājs (menedžeris)" uz "Kultūras projektu vadītājs". 2018. gada 18. oktobra MK noteikumu Nr. 626 "Noteikumi par obligāti piemērojamo profesijas standartu un profesionālās kvalifikācijas prasību sarakstu un tajā iekļauto profesijas standartu un profesionālās kvalifikācijas prasību publiskošanas kārtību" sarakstā no visām Profesiju klasifikatorā uzskaitītajām 4.PKL līmenim atbilstošajām kultūras nozares profesijām ir iekļautas divas: "Kultūras pasākumu organizators" (profesijas kods 3435 20) un "Kultūras pasākumu tehniskais režisors" (profesijas kods 3521 25).

2019. gada 15. maija IZM vēstulē "Par skaidrojumu profesionālās augstākās izglītības studiju programmā "Mākslas institūciju pārvaldība" Koledža saņēma ieteikumu vispirms veikt nepieciešamās izmaiņas nozares kvalifikāciju sistēmā - profesiju kartē. Diemžēl kultūras nozarē nav vienotas nozares kvalifikācijas sistēmas, tāpēc tika pieņemts lēmums kopā ar Ekonomikas un kultūras augstskolu aktualizēt vienīgo studiju programmai atbilstošāko profesionālo standartu profesijai "Kultūras pasākumu organizators", pamatojoties uz IZM izstrādātajām rekomendācijām. Iesniedzot nozares darba devējiem aktualizēto "Kultūras pasākuma organizatora " profesijas standartu izskatīšanai, no Latvijas Kultūras darbinieku biedrības un reģionālo kultūras centru vadītājiem tika saņemts komentārs, ka "Kultūras pasākumu organizatora" profesijas standarts neatbilst nozares darba devēju vajadzībām, jo fokusējas uz ierobežotu tirgus segmentu, un līdz ar to tas neatbilst arī Koledžas izveidotajai studiju programmai "Mākslas institūciju pārvaldība" kā piešķiramā kvalifikācija. Tika saņemts ieteikums aktualizēt jau esošo "Kultūras menedžera" profesijas standartu. Profesijas standarts ir aktualizēts, iesaistoties Koledžas izveidotajā darba grupā nozares profesionāļiem un Latvijas Kultūras darbinieku biedrībai, un iesniegts Valsts izglītības satura centrā.

Koledža ir ieinteresēta studiju programmai piesaistīt motivētus reflektantus ar specializācijai atbilstošu radošo potenciālu. Reģistrēšanās studijām notiek, ņemot vērā obligāto centralizēto eksāmenu rezultātus (latviešu valodā, svešvalodā, no 2020. gada – arī matemātikā) un papildu prasības - pārrunas,

kurās reflektants prezentē sagatavotu radošo darbu portfolio. Papildu prasības noteiktas, lai reflektanti pirms studiju uzsākšanas varētu pārliecināties par izvēlētas studiju programmas atbilstību profesionālās karjeras vīzijai un docētāji izvērtētu studentu prasmes un motivāciju tās pilnveidot izvēlētajā specializācijā. Nepilna laika klātienē studējošiem nav noteiktas papildu prasības, jo reflektanti galvenokārt ir kultūras vai radošo industriju jomā strādājošie, kas vēlas pilnveidot savas profesionālās kompetences. Studiju programmas sasniedzamie rezultāti regulāri tiek izvērtēti konsultācijās ar darba devējiem un nozarē strādājošiem absolventiem – savas jomas profesionāļiem, un uzklaustot arī pašu studējošo viedokli par studiju procesu.

## 2. STUDIJU SATURS UN ĪSTENOŠANA

### 2.1. STUDIJU KURSU SATURA AKTUALITĀTES UN ATBILSTĪBAS NOZARES, DARBA TIRGUS VAJADZĪBĀM UN ZINĀTNES TENDENCĒM NOVĒRTĒJUMS.

Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” īstenošanas ilgums un apjoms: 5 semestri, 100 KP (150 ECTS) – pilna laika klātienes studijas, un 6 semestri, 100 KP (150 ECTS) - nepilna laika klātienes studijas; programma tiek īstenota latviešu valodā. Studiju programmas saturs ir noteikts atbilstīgi 2001. gada 20. marta MK noteikumu “Noteikumi par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu” un profesijas standarta prasībām. 2012. gadā Eiropas Sociālā fonda projektā „Augstākās izglītības studiju programmu izvērtēšana un priekšlikumi kvalitātes paaugstināšanai” (“Evaluation of Higher Education Programmes and Suggestions for Quality Improvement” Agreement No.0011/0012/1DP/1.1.2.2.1/11/IPIA/VIAA/001) studiju programma atbilstoši starptautisku ekspertu viedoklim tika atzīta par ilgtspējīgu. SVID analizē kā studiju programmas stiprā puse minēta harmoniska menedžmenta un mākslas studiju kursu līdzsvarotība (“The balance in the curriculum between management and arts”).

Studiju programmas saturs veidots atbilstoši nozares un darba tirgus vajadzībām, ņemot vērā radošumu kā vienu no attīstamajām pamatkompetencēm un citām kompetencēm, kas tiek dēvētas par tā saucamajām caurviju prasmēm (angļu val. *soft skills*) – komunikācijas prasmes, radošo domāšanu, spēju strādāt grupā, lēmumu pieņemšanas spēju, motivāciju, elastību, holistisku un kontekstuāla domāšanu un darbību, kritisko un loģisko domāšanu, emocionālo inteliģenci, erudīciju kultūras un mākslas jautājumos.

Koledžas studiju programmas unikalitāte ir ierobežotās izvēles kursi – specializācijas. Tās ir veidotas, ietverot šauru specializāciju ar mazāku studentu skaitu atsevišķās programmās, ar mērķi nosegt Latvijas kultūras industrijā aktuāli trūkstošās vakances kultūras sektora darbiniekiem un neradīt speciālistu pārprodukciju. Specializāciju pieprasījums un saturs tiek veidots, saskaņots un aktualizēts sadarbībā ar darba tirgus un sociālajiem partneriem, līdz ar to veicinot līdz 90% LKK absolventu nodarbinātības rādītāju sasniegumu.

Specializācijas un darba tirgus segmenti, uz kurām tās ir vērstas, pilna laika klātienes studentiem:

**Kultūras menedžeris ar specializāciju mūzikas menedžmentā** - tiek sagatavots radošs, patstāvīgs un konkurētspējīgs speciālists kultūras pārvaldības jomā, kurš nodrošina dažāda mēroga projektu izstrādi, vadīšanu un koordinēšanu savā specializācijā gan Latvijā, gan Eiropā. Studiju specializācija sniedz iespēju iegūt pieredzi koncertu un citu izrāžu menedžmentā, mūzikas ierakstu producēšanā un mārketingā. Absolventi var turpināt studijas Latvijas un ārvalstu augstskolās; var strādāt valsts, pašvaldību un privātstruktūru kultūras institūcijās, koncertorganizācijās, mūzikas aģentūrās, uzņēmumos vai dibināt

savu uzņēmumu.

**Kultūras menedžeris ar specializāciju modes un dizaina menedžmentā** - tiek sagatavots radošs, patstāvīgs un konkurētspējīgs speciālists kultūras pārvaldības jomā, kurš nodrošina dažāda mēroga projektu izstrādi, vadīšanu un koordinēšanu savā specializācijā gan Latvijā, gan Eiropā. Studiju specializācija sniedz iespēju iegūt pieredzi modes un dizaina nozares projektu izstrādē no idejas līdz pat tās realizācijai. Absolvents iegūst izpratni par mūsdienu dizaina domāšanu, dizaina vēsturi un aktuālajām tendencēm, kā arī attīsta prasmi konceptuāli, juridiski un vizuāli izstrādāt un prezentēt dizaina un modes projektus. Absolventi var turpināt studijas Latvijas un ārvalstu augstskolās; var strādāt valsts, pašvaldību un privātstruktūru kultūras iestādēs, reklāmas aģentūrās, dizaina uzņēmumos, uzņēmumos vai dibināt savu uzņēmumu.

**Kultūras menedžeris ar specializāciju skatuves mākslā** - tiek sagatavots radošs, patstāvīgs un konkurētspējīgs speciālists kultūras pārvaldības jomā, kurš nodrošina dažāda mēroga projektu izstrādi, vadīšanu un koordinēšanu savā specializācijā gan Latvijā, gan Eiropā. Absolvents kļūst par profesionālu, zinošu un pieredzes bagātu teātra izrāžu vai sarīkojumu jomas profesionāli, pārzinot teātra izrāžu vai sarīkojumu veidošanas un vadīšanas radošos, organizatoriskos un tehniskos aspektus. Absolventi var turpināt studijas Latvijas un ārvalstu augstskolās; var strādāt valsts, pašvaldību un privātstruktūru kultūras institūcijās, valsts un pašvaldību teātros, neatkarīgajos projektu teātros un amatierteātros.

**Kultūras menedžeris ar specializāciju multimediju producēšanā** - tiek sagatavots radošs, patstāvīgs un konkurētspējīgs speciālists kultūras pārvaldības jomā, kurš nodrošina dažāda mēroga projektu izstrādi, vadīšanu un koordinēšanu savā specializācijā gan Latvijā, gan Eiropā. Studiju specializācija sniedz iespēju iegūt teorētiskas un praktiskas zināšanas mediju producēšanā, kas ietver digitālo un drukāto mediju specifiku, dažādu radošu projektu realizēšanu TV, radio programmu, raidījumu, ētera producēšanu, kā arī ieskatu mazbudžeta filmu veidošanā. Producenta profesijas pamatu apgūšana ietver arī finanšu un reklāmas menedžmentu, radošās komandas veidošanu un vadīšanu, kā arī pielietojamo tehnoloģiju pārzināšanu. Absolventi var turpināt studijas Latvijas un ārvalstu augstskolās; var strādāt valsts, pašvaldību un privātstruktūru kultūras iestādēs, reklāmas un pilna servisa komunikācijas aģentūrās, televīzijā, radio, izdevniecībās, uzņēmumos vai dibināt savu uzņēmumu.

**Kultūras menedžeris ar specializāciju foto un video producēšanā** - tiek sagatavots radošs, patstāvīgs un konkurētspējīgs speciālists kultūras pārvaldības jomā, kurš nodrošina dažāda mēroga projektu izstrādi, vadīšanu un koordinēšanu savā specializācijā gan Latvijā, gan Eiropā. Absolventi iegūst praktiskas iemaņas gan fotogrāfiskā attēla un video materiāla lietišķajā veidošanā, gan arī radošā satura un koncepta izstrādē. Kā nozīmīgākā prasība šajā programmā ir izvirzīta jēgpilnas un mērķtiecīgi veidotas vizuālas konstrukcijas jaunrades prasmes apgūšana, kas pieļauj patstāvīgu darbu foto vai video producenta amatā, bet izcilības gadījumā attīsta kompetences darbam ar citu autoru veidoto materiālu, kas atbilst foto vai video redaktora un kuratora kompetences līmeņiem. Absolventi var turpināt studijas Latvijas un ārvalstu augstskolās; var strādāt valsts, pašvaldību un privātstruktūru kultūras iestādēs, komunikācijas aģentūrās, masu medijos un ziņu aģentūrās, foto studijās, uzņēmumos vai dibināt savu uzņēmumu.

**Kultūras menedžeris ar specializāciju pasākumu tehniskajā producēšanā** - tiek sagatavots radošs, patstāvīgs un konkurētspējīgs speciālists kultūras pārvaldības jomā, kurš nodrošina dažāda mēroga projektu izstrādi, vadīšanu un koordinēšanu savā specializācijā gan Latvijā, gan Eiropā. Specializācijas saturs ir vērsts uz tādu industrijai nepieciešamo prasmju apgūšanu, kas speciālistam ļautu orientēties gan teātra izrāžu, koncertu, svinīgo sarīkojumu, konferenču u.c. pasākumu vadības jautājumos, gan tehnisko līdzekļu izvēles un izmantošanas (skatuves konstrukcijas, skaņu iekārtas, gaismu iekārtas u.c.) principos, gan iesaistīto cilvēkresursu plānošanā, vadībā un darba drošības nodrošināšanā. Absolventi var turpināt studijas Latvijas un ārvalstu augstskolās; var strādāt valsts, pašvaldību un privātstruktūru

kultūras iestādēs, pasākumu aģentūrās, uzņēmumos vai dibināt savu uzņēmumu.

Nepilna laika klātienes studijām 2020. gadā plānots piedāvāt specializāciju “Pasākumu producēšana”, tajā integrējot studiju moduljus no specializācijām “Skatuves mākslas”, “Pasākumu tehniskā producēšana” un “Multimediju producēšana”.

2019. gadā ir uzsākta specializāciju studiju kursu integrēšana studiju moduljos ar fokusu uz specializācijai atbilstošās kultūras nozares izpēti, nozarei nepieciešamu praktisko prasmju apguvi, lai veidotos izpratne par konkrētā nozarē nodarbinātā personāla profesionālo kvalifikāciju un tam nepieciešamajām prasmēm, menedžmenta un pasākumu producēšanas specifiku. Ar šiem ierobežotās izvēles studiju kursiem studentiem tiek plānots pilnveidot spējas organizēt savu un citu cilvēku darbu mainīgos sociālos apstākļos un iespējas darba tirgū. Radošajos studentu projektos studenti apgūst vispārīgas kultūras menedžmenta prasmes, tās veidojot par spēju uzņemties atbildību par projekta un pasākumu plānošanu un vadību atbilstoši specializācijai, kā arī iespēju izvērtēt savas iemaņas arī citās specializācijās, īstenojot starpdisciplinārus projektus, kuros tiek iesaistīti visu specializāciju studenti, piemēram, Modes un dizaina specializācijas studenti sadarbībā ar citu specializāciju studentiem gūst iemaņas modes industrijas pasākumu vadīšanā, īstenojot projektu “Meringue”, bet–Skatuves mākslas specializācijas studenti sadarbībā ar tehniskās producēšanas specializācijas studentiem - gaismas dizaina projekta “Staro Rīga” vadīšanā. Visu specializāciju studenti tiek iesaistīti starpdisciplināru pasākumu un projektu izstrādē un īstenošanā, sākot no 2.semestra.

Studiju programmas satura pilnveides nolūkos atbilstoši darba tirgum un mūsdienīgas kvalitatīvas izglītības kritērijiem katru gadu tiek pārskatīta studiju satura atbilstība normatīvo aktu prasībām, LR IZM rekomendācijām, tirgus vajadzībām un tehnoloģiskajām iespējām. Pastāvīgi tiek uzlabots studiju kursu saturs un to apguves metodoloģija studējošo zināšanu, prasmju un kompetenču attīstīšanai. Tiek veicināta arī akadēmiskā personāla kompetenču pilnveide, nodrošinot mācībspēkiem motivējošu un atbalstošu vidi – sakārtotu infrastruktūru, e-vidi, pieeju informācijas resursiem un pieredzes apmaiņu sadarbībā ar ārvalstu augstskolām. Notiek pastāvīga darba devēju iesaiste programmas satura pilnveidē, kas veicina konkurētspējīgu darba tirgus dalībnieku sagatavošanu un viņu profesionālo kompetenču attīstības nodrošināšanu. Darba devēju pārstāvji ir iesaistīti kvalifikācijas eksāmena komisijā un tiek aptaujāti studiju satura pilnveidošanas nolūkos.

*Studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” aktivitātes atbilstības nozares, darba tirgus vajadzībām un zinātnes tendencēm nodrošināšanai.*

*10. tabula*

Process	Izpilde
<p>1. Studiju efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiju programmas modifikācija</li> <li>• Studiju programmu realizācijas pašnovērtējums</li> <li>• Nozares profesionāļu un darba devēju iesaiste programmas īstenošanas darbā un studiju programmas novērtēšanā</li> <li>• Izglītības kvalitātes vadības pilnveidošana: regulāra izglītības satura izvērtēšana, resursu pārvaldības procesu analīze, attīstības un izcilības iespēju izvērtējums, kas nodrošina nepārtrauktu efektivitātes uzlabošanu</li> </ul>	<p>Katru gadu Katru gadu Katru gadu</p> <p>Saskaņā ar koledžas kvalitātes vadības definētajiem uzdevumiem</p>
<p>2. Izglītības sistēmas, profesiju tirgus, darba tirgus izpēte: aktuālu studiju priekšmetu ieviešana, esošo modernizācija</p>	<p>Pastāvīgi</p>

<p>3. Metodiskā nodrošinājuma attīstība:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodisko norādījumu studiju procesam aktualizēšana</li> <li>• E-studiju kursu izveide</li> <li>• Grāmatu un e-grāmatu pieejamo resursu papildināšana</li> <li>• Tehnisko mācību līdzekļu izmantošanas intensifikācija</li> </ul>	<p>2019./2020.</p> <p>2020./2021</p> <p>Katru gadu</p> <p>2020./2021</p>
<p>4. Studiju kvalitāte: studējošo dalība ERASMUS programmas ECTS projektā, studiju priekšmetu mācību materiālu kompleksa sagatavošana, izplatīšana un attīstīšana</p>	<p>Katru gadu</p>
<p>5. Mācībspēku kvalifikācijas paaugstināšana: piedalīšanās zinātniskajos semināros, metodiskais darbs, citu augstskolu un organizāciju zinātnieku un profesionāļu uzaicināšana, t.sk. no ārvalstīm</p>	<p>Katru gadu</p>

## 2.2. STUDIJU KURSOS IEKĻAUTĀS INFORMĀCIJAS UN SASNIEDZAMO REZULTĀTU SASAISTE AR STUDIJU PROGRAMMAS MĒRĶIEM UN SASNIEDZAMAJIEM REZULTĀTIEM.

Ekspertu pieminētais menedžmenta un mākslas studiju kursu līdzsvars tiek panākts ar sabalansētu vispārīzglītojošo (A daļas), nozares (B daļas) un specializācijas (C daļas) studiju kursu attiecību. Vispārīzglītojošie un nozares studiju kursi fokusējas uz vispārējo un tieši kultūras menedžmentam nepieciešamo prasmju pilnveidi, sniedzot teorētiskās zināšanas filozofijā un kultūras teorijā, pasaules civilizāciju un mākslas vēsturē un Latvijas kultūras vēsturē un kultūras politikā. Studiju kursus tiek izraudzītas metodes, kas sekmē iegūto zināšanu transformēšanu jaunrades projektos vai inovācijās (studiju modulī "Vēsture kā avots jaunradei" integrētie studiju kursi "Pasaules civilizācijas vēsture", "Pasaules mākslas vēsture" un "Latvijas kultūras vēsture"). Atbilstoši 4.profesionālās kvalifikācijas līmenim nepieciešamo divu svešvalodu zināšanu un prasmju apguvei paredzēti studiju kursi "Profesionālā angļu valoda" (4 KP) un "Otra profesionālā svešvaloda" (2 KP).

Menedžmenta teorētiskie pamati tiek apgūti studijuursos "Kultūras menedžmenta pamati" (2 KP), "Kultūras mārketing" (3 KP), "Uzņēmējdarbības pamati I" un "Uzņēmējdarbības pamati II" (kopā 3 KP), "Projektu vadība" (3KP), "Personāla vadība" (2 KP) un "Kultūrekonomika" (1 KP). 2018. gadā tika uzsākta un 2019. gadā pabeigta studiju kursu "Sabiedriskās attiecības" (1 KP) un "Kultūras mārketing"(2 KP) apvienošana vienā studiju kursā "Kultūras mārketing" (3 KP). Studiju kurss "Pasākumu organizācija un metodika" tika restrukturizēts studiju kursā "Kultūras pasākumu producēšana" (5 KP). Studiju kursa sasniedzamie rezultāti paredz, ka studējošais mentora uzraudzībā prot sastādīt pasākumu producēšanai nepieciešamos dokumentus, piesaistīt finansējumu un veikt nepieciešamos saskaņojumus un pasākumu publicitātes aktivitātes un spēj uzņemties atbildību, plānot un vadīt kultūras pasākuma producēšanas procesu. Studiju kursa autors un studējošo mentors mācību projektos ir pieredzējis dažādu kultūras pasākumu režisors un producents Juris Jonelis. Studiju kursa ietvaros pēc apgūtās teorijas studējošiem ir jāiesaistās dažāda mēroga studentu mācību projektu realizācijā un, veicot dažādus pienākumus šajos radošajos projektos, studenti nostiprina darba tirgū tik nepieciešamās prasmes kultūras pasākumu producēšanā. 2019. gadā studentu projektu realizācijai mentoru uzraudzība tika piesaistīti dažādu institūciju (VKKF, Rīgas Domes un sponsoru) finansiālie līdzekļi 34 710.00 EUR apmērā. Darbs projektu grupās veicina arī tādu prasmju pilnveidošanos kā spēja strādāt grupā, lēmumu pieņemšana un elastība.

Caurviju prasmes, kas saistītas ar komunikāciju un emocionālo inteliģenci un spēju argumentēti izskaidrot un diskutēt par kultūras jomas dažādiem aspektiem ar klientiem, sadarbības partneriem un sabiedrību, tiek attīstītas nozares studijuursos "Improvizācija", "Retorika", "Prezentācijas un

argumentācijas māksla” (kopā 3 KP) , Kultūras politika”(2 KP), “Profesionālā ētika” (2 KP) un “Profesionālās valodas kultūra”(2 KP).

Kultūras jomas darbiniekam būtiskās analītiskās spējas, risinot teorētiskas un praktiskas problēmas savu darba pienākumu ietvaros veidojas studiju kursā “Sociālā psiholoģija” (2 KP) ar fokusu uz sociālās izziņas procesu likumsakarībām un iespējām uzlabot komunikācijas procesu un studijuursos “Ievads studijās un pētniecībā” (1 KP) un “Pētījumu metodoloģija”.

### 2.3. STUDIJU ĪSTENOŠANAS METOŽU NOVĒRTĒJUMS.

Studējošo zināšanu novērtēšana studiju programmā “Mākslas institūciju pārvaldība” notiek pēc šādiem kritērijiem:

- 1) kvantitatīvais kritērijs – studiju rezultātu kvantitatīvas izteikšana kredītpunktos. KP tiek piešķirti visām studiju programmas sastāvdaļām;
- 2) kvalitatīvais kritērijs – vērtējums 10 ballu sistēmā.

Analizējot studējošo zināšanu novērtēšanu no kvantitatīvā aspekta, trešā daļa no studiju programmas satura tiek realizēta ar praktisku ievirzi (četras prakses un ierobežotas izvēles (specializācijas) studiju kursi) atbilstoši profesionālās augstākās izglītības standartam un iegūstamajai kvalifikācijai.

*Studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” kvantitatīvie kritēriji*  
11. tabula

Studiju kursu iedalījums	KP apjoms	%	Ievirze
Vispārizglītojošie studiju kursi (A)	20	20 %	Teorētiska
Nozares studiju kursi (B)	30	30 %	Teorētiska/praktiska
Specializācijas studiju kursi, t.i. ierobežotas izvēles (C)	25	25 %	Praktiska/teorētiska
Prakse	16	16 %	Praktiska
Kvalifikācijas darbs	9	9 %	Teorētiska/praktiska

Izmantojamās vērtēšanas formas:

- 1) ievadvērtēšana - notiek pirms studiju kursa sākuma;
- 2) diagnosticējošā vērtēšana, lai konstatētu sākotnējo rezultātu studiju procesa, tēmas uzsākšanai; motivētu studentu aktīvam darbam, saskaņotu studējošo un docētāju sadarbības formas un precizētu sasniedzamos studiju rezultātus.
- Vērtēšanas metodiskie paņēmieni – aptauja, atbilžu izvēles vērtējuma, savienošanas un sarindošanas uzdevumi (testi).
- 3) kārtējā vērtēšana - notiek studiju laikā kā operatīva un motivējoša atgriezeniskā saite par studiju procesu.
- 4) formatīvā vērtēšana - ar nolūku uzlabot studējošo sniegumu, kontrolētu studiju procesa norisi, izmantoto studiju metožu atbilstību un sasniedzamo studiju rezultātu dinamiku, veicinātu studējošo objektīva pašvērtējumu.

Vērtēšanas metodiskie paņēmieni –atbilžu izvēles vērtējuma, savienošanas un sarindošanas uzdevumi (testi), kontroldarbs, praktiskais darbs, individuālais vai grupas projekts, referāts, diskusija, darba mape.

- 5) nobeiguma vērtēšana - notiek tēmas vaistudiju kursa beigās, lai noteiktu kā īstenoti sasniedzamie studiju rezultāti.



6) summatīvā vērtēšana – notiek tēmu, studiju kursu, studiju gadu beigās, lai noteiktu sasniegtos studiju rezultātus.

Vērtēšanas metodiskie paņēmieni – ieskaite, starpieskaite un eksāmeni, pētnieciskais (kursa) darbs, kvalifikācijas darba aizstāvēšana.

Saskaņā ar studiju plānu un studiju programmām katrā disciplīnā un katrā summatīvās vērtēšanas metodiskā paņēmienā pastāv eksāmenu un ieskaīšu protokoli, kas tiek uzskatīti par oficiālu un apliecināšu dokumentu eksāmenu un ieskaīšu norisei.

Studējošo sasniegto studiju rezultātu novērtēšana notiek saskaņā ar Profesionālās izglītības likumu, IZM instrukcijām, Koledžas nolikumu, kā arī Studiju nolikumu un Pārbaudījumu nolikumu, Prakses nolikumu. Par sasniedzamajiem studiju rezultātiem un to vērtēšanas sistēmu studējošie tiek informēti jau studiju kursa sākumā, iepazīstoties ar studiju kursa aprakstu. Pārskata periodā atsevišķos specializācijas studiju moduļos unursos, docētāji izmanto integrēto eksāmena pārbaudījuma formu, studējošo radošo projektu vērtēšanā uzaicinot piedalīties arī citus docētājus.

*Piemēram, specializācijā "Multimediju producēšana" studiju modulī "Drukāto mediju producēšana" studentiem jāizveido un jāprezentē pašu producēts žurnāls, ko vērtē visi moduļa īstenošanā iesaistītie docētāji. Līdzīgs princips ir arī citos minētās specializācijas studiju moduļos, vērtējot studējošos radītos mediju produktus.*

Atbilstoši Koledžas padomes apstiprinātam Pārbaudījumu nolikumam un MK noteikumiem Nr. 141 "Noteikumi par valsts pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības standartu" prasībām pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programmas apguves vērtēšanas pamatformas ir ieskaite un eksāmens. Minimālais studiju kursa apjoms, lai organizētu eksāmenu, ir 2 kredītpunkti, ieskaiti – 1 kredītpunkts. Eksāmena, ieskaītes un valsts pārbaudījuma programmas apguve tiek vērtēta 10 ballu skalā.

Studiju programmā studiju formas ir kontaktstundas (lekcijas un nodarbības, t.sk. semināri); konsultācijas; patstāvīgais darbs, prakse ārpus augstskolas. Saskaņā ar mūsdienu augstskolu didaktikas prasībām profesionālās izglītības programmām, lai attīstītu profesionālās zināšanas un prasmes, studiju programmā ir akcentētas aktīvās mācību metodes gan lekcijās, gan nodarbībās un semināros (lietišķās spēles, kooperatīvās nodarbības, eksperiments, jaunrades darbi, studējošo mācību projekti u.c.). Studiju programmas īstenošanas gaitā studējošajiem ir nodrošināta iespēja saņemt individuālās konsultācijas, it īpaši specializācijā, iepriekš vienojoties ar konkrēto docētāju. Studiju darbu izstrādei katram studējošajam ir paredzēts noteikts kontaktstundu skaits individuālajām studiju darba vadītāja konsultācijām.

Studentiem ir iespēja sazināties ar studiju programmas vadītāju un studiju kursu docētājiem, izmantojot Koledžas e-pasta sistēmu, komunicēt Moodle vidē, studentiem pieejams arī studiju programmas direktora darba un mobilais telefons. Katru gadu tiek veikta aptauja par studentu apmierinātību ar visu studiju kursu saturu, pasniegšanas kvalitāti, par apmierinātību ar telpu iekārtojumu un materiāli tehnisko nodrošinājumu. Ja studiju kursa saturs studentus neapmierina, par to tiek informēts attiecīgā studiju kursa docētājs un veiktas uzlabošanas darbības.

Tā kā studiju programma tiek īstenota arī nepilna laika klātienes formā, studentu ērtībai tiek strādāts pie iespējām realizēt studiju kursus attālināti. Atsevišķi studiju kursi, piemēram, "Projektu vadība", "Tiesību pamati un autortiesības" daļēji jau tiek realizēti attālināti Moodle vidē. Tiek veidoti tiešsaistes lekciju videoieraksti, prezentācijas, mācību materiāli, kuros iestrādāti vingrinājumi mācību vielas apguvei, kā arī eksāmenu testi studentu gūto studiju rezultātu novērtēšanai.

Studentcentrētas izglītības principi studiju procesa īstenošanā tiek realizēti:

- 1) ir noteikti sasniedzamie studiju rezultāti studiju programmai, katram studiju modulim specializācijā un studiju kursam, un atsevišķie rezultāti summējas programmas studiju rezultātos;
- 2) kredītpunkti ir saistīti ar sasniedzamajiem studiju rezultātiem atbilstoši piešķiramajai profesionālajai kvalifikācijai;
- 3) studenti ir informēti par sasniedzamajiem studiju rezultātiem;
- 4) studenti mācās patstāvīgi individuāli un grupās, īstenojot dažādus radošus studiju projektus, saņemot docētāju konsultācijas (docētājs darbojas kā mentors);
- 5) ir izstrādāti dažādi metodiskie norādījumi un materiāli, kas palīdz studējošiem mācīties patstāvīgi;
- 6) regulāri tiek izvērtēti studējošo sasniegtie studiju rezultāti, analizēti nepietiekama snieguma cēloņi un veiktas korekcijas studiju procesā.

*Piemēram, 2019. gada pavasarī tika konstatēts salīdzinoši liels nepietiekama vērtējuma īpatsvars par iesniegtajām 1. kursa studējošo pirmās prakses atskaitēm. Veicot situācijas analīzi, tika konstatēts, ka vienas specializācijas studējošie nav īsti izpratuši prakses uzdevumus un viņiem tika dota iespēja veikt korekcijas savos darbos. Studiju programmas direktore veica pārrunas ar studiju kursa "Kultūras menedžmenta pamati" docētāju, kurš aktualizēja studiju kursa saturu, īpašu uzmanību pievēršot tieši tiem menedžmenta aspektiem, kas studējošiem jāpēta kultūras institūcijās pirmās prakses laikā.*

#### 2.4. STUDĒJOŠO PRAKŠU UZDEVUMU SASAISTE AR STUDIJU PROGRAMMĀ SASNIEDZAMAJIEM STUDIJU REZULTĀTIEM.

Koledža piedāvā studentiem prakses vietas, pamatojoties uz ilgtermiņa sadarbības līgumiem starp koledžu un dažādām kultūras institūcijām un organizācijām – kultūras centriem, integrētās komunikācijas aģentūrām, pašvaldību jauniešu centriem, biedrībām un nevalstiskajām organizācijām, profesionālajiem un amatierteātriem, valsts un privātiem uzņēmumiem.

Prakses laikā students studiju kursos apgūtās zināšanas un prasmes nostiprina reālā darba vidē, kā arī attīsta tās spējas un kompetences, kuru apgūšana tikai studiju kursu ietvaros vien būtu nepietiekoša.

*Piemēram, specializācijā pasākumu tehniskā producēšana studentiem, izmantojot tikai koledžas resursus, ir ierobežotas iespējas iepazīties ar aktuālākajām tendencēm gaismas un skaņas dizaina tehnoloģijās un padziļināti apgūt kādu no tām. Prakse uzņēmumos, kas ir arī sadarbības partneri, nodrošina studējošiem pieeju šīm tehnoloģijām.*

Pirmā prakse saskaņā ar studiju plānu un studiju grafiku tiek realizēta otrā semestra beigās un tās mērķis ir iepazīties ar mākslas, kultūras, pasākumu producēšanas vai izklaides organizāciju un veikt tās analīzi atbilstoši specialitātē un specializācijā noteiktajiem uzdevumiem. Otrā prakse tiek realizēta trešā semestra beigās, un tās mērķis ir iegūt vispārēju priekšstatu par projektu plānošanu un realizēšanu kultūras organizācijā, kā arī mārketinga instrumentu pielietošanu praksē un specializācijā apgūt jau noteiktas darba iemaņas kādā no prakses vietas piedāvātajiem amatiem. Trešajā praksē ceturtais semestra beigās studējošie pēta projektu plānošanu un realizēšanu kultūras organizācijā, kā arī integrētās mārketinga komunikācijas instrumentu pielietošanu praksē. Specializācijā studējošiem ir uzdevums iepazīties ar prakses vietas īstenota apjomīga projekta radošā procesa virzības gaitu, analizēt radošās

komandas sadarbību un asistēt vienam, brīvi izvēlētam radošās, tehniskās vai menedžmenta komandas pārstāvim projektā, izanalizējot viņa darbību un iesaistoties procesa virzībā.

Ceturtā prakse tiek realizēta piektā semestra noslēgumā un tās mērķis ir patstāvīgi izstrādāta kultūras nozares projekta sagatavošana un realizēšana brīvi izvēlēta organizācijā. Specialitātē studējošie izstrādā speciāli prakses vietai domātu kultūras projekta pieteikumu. Specializācijā notiek konkrētā kultūras produkta realizācija izstrādātā kultūras projekta ietvaros.

*Piemēram, studente, kas specializējas Skatuves mākslās, izstrādā projekta pieteikumu prakses vietai – kultūras namam lugas izrādei, ko iestudēs prakses laikā ar vietējo jauniešu amatiereteātri. Specializācijā studente prakses laikā veic amatiereteātra iestudējuma režisores pienākumus.*

Lai noskaidrotu, kā prakses vietas, kas ir arī potenciālās studentu darba vietas, novērtē Koledžas studentu sagatavotību darba tirgum, katru semestri pēc prakses atskaišu iesniegšanas tiek apkopoti visi praktikantu raksturojumi, kurus sagatavo prakses vadītāji - prakses vietas pārstāvji. Analizējot praktikantu raksturojumus, tiek skatīts gan praktikantu raksturojumu saturs – kādas prasmes un kompetences novērtē, uzsver prakses vietu pārstāvji, gan apkopota statistika par studentu praksē paveikto darbu novērtējums 10 ballu sistēmā.

*Kā, piemēram, 2018./2019.studiju gada pavasara semestrī Koledžas studenti noslēdza 120 prakses līgumus, no kuriem 45% tika noslēgti ar privātiem uzņēmumiem, 26% - ar pašvaldības iestādēm un 29% - ar NVO organizācijām, kas pārstāv studentu atbilstīgās studiju programmas un specializācijas nozares. Prakses ietvaros katra kursa studiju programmas atbilstīgajai specializācijai ir savi prakses uzdevumi, kas ir tiešā veidā sasaistīti ar atbilstīgajā studiju semestrī apgūtajiem studiju kursiem. Prakses laikā students prakses vadītāja pārraudzībā un vadībā Koledžā iegūtās zināšanas un prasmes pārbauda un izmanto reālajā darba vidē.*

*2019.pavasara semestrī labošanai tika iesniegtas 120 Koledžas studentu prakses. Apkopojot prakses vietu izliktos vērtējumus praktikanta raksturojumos, tika iegūti šādi dati: vērtējumu 10 balles saņēma 48 studenti jeb 40% no visiem praktikantiem, vērtējumu 9 balles – 47 studenti jeb 39% no visiem praktikantiem. Pārējie 21% no praksē gājušajiem studentiem saņēma: vērtējumu 8 balles - 18 studenti jeb 15%, vērtējumu 7 balles – 6 studenti jeb 5% un vērtējumu 6 balles – 1 students jeb 1%.*

Saņemtie augstie vērtējumi no prakses vietām, kas ir potenciālās darba vietas, netiešā veidā apliecina Koledžas studentu profesionālo sagatavotību, iegūto zināšanu atbilstību konkrētām nozares darba vietām. Protams, prakse ir apmācības process, kurā studenti vēl nestratē kā pilnvērtīgi nozares pārstāvji, tomēr darba tirgus pārstāvjiem ir iespēja novērtēt studiju programmas piedāvātās zināšanas, iemaņas un prasmes un studentu spēju tās pielietot, kā arī prakses ietvaros papildināt un pilnīgot.

Savukārt praktikanta raksturojuma saturiskā analīze ļauj nodalīt tās kompetences, kuras prakses vietu pārstāvji atzīmē un izceļ kā pozitīvi novērtējamās. Visbiežāk atkārtojas tādas studentu spējas un kompetences kā atbildība un attieksme (69), komunikācijas prasmes (58), precizitāte, laika plānošanas iemaņas (26), spēja pieņemt lēmumus (25), elastība, prasme pielāgoties dažādām situācijām (23), radošums (19), vēlme iegūt jaunas iemaņas (18), interese un izpratne par nozari (11).

Nedaudz vairāk kā 40% prakses vietu atzinīgi novērtē Koledžas studentus un labprāt turpinātu sadarbību - apsver iespēju sadarboties konkrētos projektos tuvākajā laikā (26), labprāt nākotnē sadarbosies ar jaunajiem profesionāļiem (25). Prakses vadītāji (9) praktikanta raksturojumā norāda, ka ar praktikantiem

sadarbība vēl turpinās arī pēc prakses perioda beigām, savukārt citi labprāt Koledžas studentus atkārtoti satiktu kā praktikantus (12) un novērtē studentus kā profesionāli sagatavotus (21).

Kvalitatīva un produktīva prakses procesa nodrošināšanai nepieciešama maksimāla visu iesaistīto pušu sadarbība un atgriezeniska informatīvā saikne, kas nodrošināma ar regulāru komunikāciju starp Koledžas administratīvo un akadēmisko personālu, prakses devējiem un studējošajiem, kā arī regulāri veiktiem prakses procesa pētījumiem.

*Piemēram, 2019. gada 5. aprīlī Koledžā notika seminārs "Prakse kā iespēja karjeras uzsākšanai", kurā piedalījās Koledžas studenti, absolventi, darba devēju pārstāvji. Semināra galvenie atzinumi: nepieciešama savlaicīga un uz rezultātiem vērsta komunikācija starp visām prakses organizēšanas procesā iesaistītajām pusēm - prakses organizācijām, Koledžas administrāciju, specializāciju vadītājiem un studentiem, lai prakses vietu izvēle nekļūtu par formālu procesu, kurš nenes pievienoto vērtību ne prakses vietām, ne studentiem. Koledžai ir jāveido mērķtiecīga stratēģiska sadarbība (slēdzot ilgtermiņa sadarbības līgumus) ar potenciālajiem prakses devējiem, neizslēdzot iespēju, ka studenti paši atrod prakses vietas, atbilstoši savai specializācijai un prakses programmā noteiktajiem uzdevumiem. Koledžai ir mērķtiecīgi jāstrādā pie prakses organizāciju (partneru) tīkla paplašināšanas, veidojot stratēģisku sadarbību ar kultūras organizācijām gan no valsts, gan pašvaldību gan nevalstiskā sektora, lai nodrošinātu studentiem prakses procesa laikā iespēju iepazīt dažādu kultūras organizāciju darbības specifiku.*

Lai pilnveidotu kompetencēs balstītu pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību kopumā, Koledža ir uzsākusi Kvalitātes un kompetenču centra darba restrukturizāciju. Notiek mērķtiecīga sadarbības līgumu ar prakses devējiem atjaunošana, un tiek uzklauti priekšlikumi par prakses organizācijas procesa uzlabošanu. Kvalitātes un kompetenču attīstības centra vadītāja ir studentu atbalsts prakses jautājumos: kā nozares profesionāle un Koledžas absolvente iesaka un palīdz izvēlēties prakses vietas, konsultē, kā rakstīt prakses atskaites un uzrauga prakses norises procesu, informējot docētājus par neskaidrībām, kas studentiem rodas, veicot izvirzītos prakses uzdevumus.

## 2.5. STUDĒJOŠO KVALIFIKĀCIJAS DARBU TĒMU, TO AKTUALITĀTES VĒRTĒJUMA ANALĪZE.

Kvalifikācijas prakses laikā studējošie izstrādā realizējamā kultūras projekta pieteikumu un veic šī projekta ietvaros izvēlētai specializācijai atbilstošā kultūras produkta izstrādi ar atbilstošām mārketinga aktivitātēm. Līdz 2019. gadam atsevišķi tika izstrādāts kvalifikācijas darbs specialitātē un specializācijā viena kvalifikācijas praksē īstenotā projekta ietvaros, tikai ar atšķirīgiem uzdevumiem.

Kvalifikācijas darbu tēmu specialitātē piemēri:

Gads	Specializācija	Nosaukums	Vērtējums specialitātē	Vērtējums specializācijā
------	----------------	-----------	------------------------	--------------------------

2015.	fotogrāfija	Projekta "Grupas izstāde "4.dimensija" organizēšana un tā ietvaros personālizstādes "Pilsēta pilsētā" izveide	7 (labi)	8 (ļoti labi)
2015.	Vides dizains	Grafiskās identitātes izveide JIC "Ideja"	9 (teicami)	8 (ļoti labi)
2015.	Mediju producēšana	Tīmekļa vietnes cilveikutipi.lv izstrāde un pilnveidošana	8 (ļoti labi)	8 (ļoti labi)
2015.	Teātra māksla	Izrāde "Abitur"	10 (izcili)	10 (izcili)
2015.	Svētku režija	Latvijas Jauno zemnieku kluba ražas balle "No grauda līdz graudam"	8 (ļoti labi)	5 (viduvēji)
2015.	Gaismas dizains	Gaismu režija Latvijas Leļļu teātra izrādei "Kentervilas spoks"	9 (teicami)	10 (izcili)
2015.	Mūzikas menedžments	Grupas "Musiqq" 5 gadu jubilejas koncerts "Musiqq 5"	10 (izcili)	10 (izcili)
2015.	Reklāma un sabiedriskās attiecības	Staiceles pilsētas "Stārķu pavadīšanas svētku" realizācija un sabiedrisko attiecību kampaņa	8 (ļoti labi)	8 (ļoti labi)
2017.	Mediju producēšana	Dokumentālā īsfilma "Es neesmu viena"	9 (teicami)	9 (teicami)
2017.	Reklāma un sabiedriskās attiecības	"Zīmolu tops 2016" Komunikācijas kampaņa	8 (ļoti labi)	7 (labi)
2017.	Mūzikas menedžments	Laikmetīgās džeza grupas "KSQ" atvērtās sesijas koncerts	8 (ļoti labi)	10 (izcili)
2017.	Izrāžu tehniskā apskaņošana	Muzikālā noformējuma izveidošana izrādei "Kapuces"	9 (teicami)	10 (izcili)
2017.	Izrāžu un sarīkojumu producēšana	Akcijas "Eņģeļi pār Latviju" labdarības koncerti Krimuldas novadā "Es ticu, ka brīnumi ir"	6 (gandrīz labi)	7 (labi)
2017.	Sarīkojumu veidošana un vadīšana	Deju sacensības "Free to Dance" Marijampolē	7 (labi)	9 (teicami)
2017.	Modes menedžments	Modes zīmola "BagC" mārketinga plāns	10 (izcili)	10 (izcili)

Kopā ar nozares darba devēju pārstāvjiem analizējot 2019. gada kvalifikācijas eksāmena rezultātus un aizstāvēto kvalifikācijas darbu atbilstību izvirzītajiem kvalitātes standartiem, tika pieņemts lēmums pārstrādāt Kvalifikācijas darba nolikumu un integrēt kvalifikācijas darbus vienā. Kvalifikācijas darbā tiek veikts pētījums par izvēlētajās tēmas aktualitāti nozarē, izmantojot noteiktas pētījumu metodes, analizējot izvēlētos literatūras avotus un iepriekš veiktu pētījumu datus, ievērojot akadēmiskās rakstīšanas principus. Projekta pieteikumā studējošais apraksta projekta ieceri, pamato tā nepieciešamību un savus pienākumus projekta realizācijā gan specialitātes, gan specializācijas ietvaros. Projekta pieteikumā students formulē projekta mērķi un uzdevumus, mērķauditoriju, apraksta mārketinga kompleksu, mediju komunikācijas plānu, sadarbības partneru un sponsoru piesaisti, izstrādā projekta cilvēkresursu un īstenošanas laika plānu, projekta tēmi un definē projekta sasniedzamo rezultātu novērtēšanas kritērijus. Specializācijai atbilstošajā nodaļā students veic realizētā projekta un veikto pienākumu analīzi.

Lielākā daļa kvalifikācijas darbi tiek izstrādāti sadarbībā ar darba devējiem kvalifikācijas prakses īstenošanas vietā. 2019. gadā ir pieaudzis ārpus Rīgas kvalifikācijas darbā realizēto projektu skaits: tie ir notikuši Jūrmalā, Tukumā, Cēsīs, Kolkā, Liepājā, Jelgavā u.c., tādējādi aktivizējot kultūras dzīvi reģionos.

Inovācija kvalifikācijas darbu izstrādē ir Modes un dizaina specializācijas studentu sadarbība ar Latvijas Investīciju un attīstības aģentūras pirmsinkubācijas atbalsta saņēmējiem jaunajiem uzņēmējiem, lai izstrādātu viņu radīto produktu vizuālo identitāti.

Kvalifikācijas darbu tēmu piemēri (pēc Kvalifikācijas darba nolikuma aktualizācijas).

Gads	Specializācija	Nosaukums	Norises vieta
2020.	Modes un dizaina menedžments	Zīmola "Capacity" vizuālās identitātes izstrāde un menedžments	Rīga
2020.	Izrāžu tehniskā apskanošana	Lietuviešu grupas "Vēlių Namai" koncertu Rīgā un Jelgavā producēšana	Rīga, Jelgava
2020.	Gaismas dizains	Koncerttūres "Reiz Ziemassvētkos 2" gaismu režija un tehniskais menedžments	Rīga
2020.	Foto un video producēšana	Izstādes "Uguns sargi" veidošana un menedžments	Rīga
2020.	Teātra māksla	L.Gvido lugas "Mela un Čārlijs" iestudējuma producēšana un Melas lomas sagatavošana	Cēsis
2020.	Mediju producēšana	Tērvetes novada svētku komunikācijas plāna izveide un realizācija	Tērvete

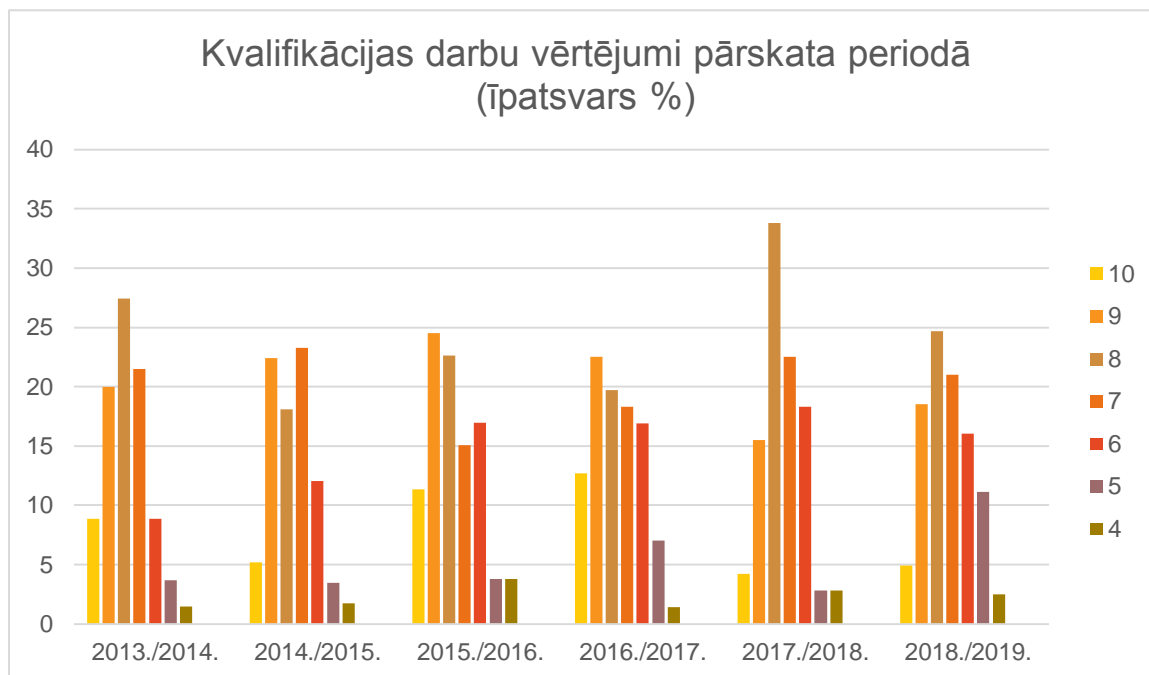
Kvalifikācijas darba metodiskajos norādījumos ir noteikti vērtēšanas kritēriji. Kvalifikācijas darba vērtēšanas vispārējie kritēriji: kvalifikācijas darba aktualitāte, nozīmīgums un novitāte, kvalifikācijas darba tēmas izvēles atbilstība specialitātei, kvalifikācijas darba satura atbilstība izvirzītajiem mērķiem un uzdevumiem, kvalifikācijas darba kopējais vizuālais noformējums un dokumentācijas kvalitāte, kvalifikācijas darba atbilstība kvalifikācijas darba izstrādes metodiskajiem norādījumiem un kvalifikācijas darba autora sadarbība ar darba vadītāju kvalifikācijas darba izstrādes laikā.

Kvalifikācijas darba zinātniski pētnieciskās kompetences vērtēšanas kritēriji: prasme analizēt izmantotos informācijas avotus, salīdzināt dažādus viedokļus, akcentējot būtisko, prasme veidot un pamatot spriedumus un secinājumus, prasme izvēlēties un lietot profesionālu terminoloģiju, prasme veidot gramatiski pareizu zinātniskā stila tekstu, prasme izvēlēties kvalifikācijas darba tēmai un saturam atbilstošu vizuālo materiālu, pielikumus.

Kvalitātes uzlabošanas nolūkā no 2020. gada ir ieviesta jauna procedūra - priekšizstāvēšana ne vēlāk kā trīs nedēļas pirms kvalifikācijas darba iesniegšanas gala termiņa. Priekšizstāvēšanas komisija izvērtē studenta iesniegto kvalifikācijas darba melnrakstu un sniedz savu atzinumu, vai kvalifikācijas darbs atbilst Koledžas prasībām un to var virzīt aizstāvēšanai. Saņemot negatīvu vērtējumu – atzīmi, kas zemāka par 4 (gandrīz viduvēji), studentam darbs ir jāpārstrādā atbilstoši komisijas norādījumiem un jāveic atkārtota kvalifikācijas darba priekšizstāvēšana komisijas noteiktā termiņā.

Kvalifikācijas darbs tiek prezentēts un aizstāvēts Koledžas iepriekš noteiktā datumā Koledžas izveidotās Komisijas klātbūtnē. Aizstāvēšanas vērtējumu veido studējošā prezentācija un atbildes uz jautājumiem aizstāvēšanas dienā, kā arī kvalifikācijas darba vadītāja un recenzenta vērtējums par izstrādāto darbu.

Izanalizējot kvalifikācijas darbu vērtējumus pārskata periodā, jāsecina, ka studējošie ir izvēlējušies interesēm atbilstošas darbu tēmas ar iespēju demonstrēt savu radošo potenciālu, jo vairāk kā 50% kvalifikācijas eksāmena komisijas vērtējumu ir "ļoti labi" un augstāki. (skat. 4. attēlu)



Veiksmīgi realizēts un kvalifikācijas darba aizstāvēšanas komisijā prezentēts darbs ir apliecinājums tam, ka studējošais ir sasniedzis studiju programmā plānotos studiju rezultātus un ir gatavs profesionālajai darbībai.

## 2.6. STUDĒJOŠO, ABSOLVENTU UN DARBA DEVĒJU APTAUJU REZULTĀTU ANALĪZE UN NOVĒRTĒJUMS

Svarīgs elements, kas tiek izmantots studiju virziena pilnveidei, ir anketēšana – studiju procesā iesaistīto personu viedokļu apkopojums un analīze. Centrālais Koledžas darbības elements, kas nosaka kvalitātes vadības darbības virzienus, ir klients – students, kura vēlmes un vajadzības ir būtisks faktors studiju procesa un studiju satura izvērtēšanai, pārskatīšanai. Koledža veic studentu anketēšanu trijos līmeņos.

### REFLEKTANTU ANKETĒŠANA

Tiek veikta uzņemšanas laikā, reflektantiem aizpildot anonīmu anketu. Anketu apkopojums palīdz iegūt aktuālo informāciju par Koledžas tēlu potenciālo studentu vidū, veidot, ja nepieciešams, izmaiņas ārējās komunikācijas stratēģijā un izvērtēt informācijas saņemšanā biežāk izvēlētos informācijas kanālus. Tas ļauj izvērtēt potenciālo studentu kontingentu (iepriekšēja kultūrizglītība; vidējā / vidējā profesionālā izglītība).

*Piemēram, apkopjot 2019. gada reflektantu aizpildītās anketas, 60 % studētgrībētāju ir norādījuši Koledžas mājas lapu kā informācijas avotu par studiju iespējām (meklējot informāciju [www.google.lv](http://www.google.lv)). Otrajā vietā (49% reflektantu) kā informācijas avotu norāda vecākus, draugus un paziņas. Kā gandrīz līdzvērtīgi informācijas avoti tiek minēts sociālo tīklu medijs Facebook (23%) un Koledžas studenti un mācībspēki (21%).*

## STUDENTU ANKETĒŠANA

Reizi gadā tiek veikta studiju procesa izvērtēšana un reizi semestrī, bet ne retāk kā reizi gadā - konkrēto studiju kursu docētāju izvērtēšana. Studiju procesa izvērtēšanas anketu analīze ļauj iegūt aktuālo studentu viedokli par apmierinātību ar studiju procesu, tā organizēšanu, ar studiju virziena un studiju programmas kvalitāti, apmierinātību ar infrastruktūru un pieejamajiem studiju resursiem. Anketas par apmierinātību ar konkrētā studiju kursa saturu un atbilstīgā docētāja darbu tiek sagatavotas par jaunajiem Koledžas docētājiem, tādējādi tiek saņemts studiju procesa dalībnieku viedoklis par docētāja kompetencēm, piemērotību, pasniegšanas metodēm u.tml. Tas ļauj ne tikai pārliecināties par jaunā docētāja izvēlēto studiju kursa pasniegšanas metožu efektivitāti, bet arī nepieciešamības gadījumā sniegt atbalstu un konsultēt par kvalitatīvāku studiju kursa satura nodošanu studējošajiem. Docētāju darba izvērtēšana, anketējot studentus, tiek veikta arī par tiem Koledžā jau strādājošajiem docētājiem, kas vēlas piedalīties konkursā uz vēlētajām lektoru un docentu amata vietām. Regulāri veikta studiju procesa pārraudzība, izvērtējums, analīze, viedokļa apkopošana, veikts pieejamās infrastruktūras izvērtējums ļauj iegūtos datus izmantot nepilnību diagnosticēšanai, nodaļu darba plānu izveidei, mērķu izvirzīšanai, nodrošinot nepārtrauktu studiju virzienu un citu darbību efektīvu pārvaldību. Būtiska ir atgriezeniskā saite pēc anketēšanas procesa īstenošanas – studiju gada sākumā studenti tiek iepazīstināti ar anketēšanas rezultātiem, konstatētajām nepilnībām, ja tādas ir, un Koledžas izstrādāto darbības plānu to novēršanai.

*Piemēram, 2015./2016.akadēmiskajā gadā izskaņā tika veikta studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” studējošo aptauja, ar mērķi uzzināt studējošo aktuālās vajadzības un apmierinātību ar studiju procesu. Aptaujā kopumā piedalījās 92 studenti.*

*70% aptaujāto studentu augstu un ļoti augstu novērtējuši studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” īstenošanas kvalitāti kopumā. Komentējot savas atbildes studenti atzinīgi novērtē tiem sniegtās iespējas piedalīties vieslekcijās un semināros ar nozares speciālistiem, kā arī dažādās praktiskās nodarbībās. Tāpat arī studenti atzinīgi izsakās par docētāju profesionalitāti un ieguldījumu. Specializācijas, kuras visaugstāk novērtējušas studiju programmas īstenošanas kvalitāti kopumā ir Modes menedžments, Sarīkojumu veidošana un vadīšana, Teātra māksla, Reklāma un sabiedriskās attiecības un Dizaina menedžments.*

*Uz jautājumu par studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” atbilstību studentu profesionālajām vajadzībām 53% aptaujāto studentu snieguši atbildes, ka tā “atbilst pilnībā”, savukārt 41% aptaujāto, atbildējuši, ka studiju programma un tās saturs “daļēji atbilst” viņu profesionālajām vajadzībām. Studenti arī snieguši sekojošus komentārus: “ir daudz dažādu lekciju un kursu, kas manāmi papildina manas profesionālās spējas”; “iegūsti visu informācija, kas nepieciešama manā profesionālajā darbībā”; “iegūstu gan daudz teorētiskas informācijas, gan praktisku pieredzi un iemaņas”. Tomēr apkopojot dažādus viedokļus, varam pamanīt virkni studentu, kuri izsaka vēl pēc papildus nodarbībām specializācijā un citos studijuursos: “būtu labi vienā studiju kursā nolīgt vairākus docētājus, lai varētu gūt plašāku ieskatu un redzējumu”; “gribētu vairāk praktiskās lekcijas”. Uzklusot studentu viedokli, Koledža ir veikusi pārrunas ar vairāku studiju kursu docētājiem un specializāciju vadītājiem, par iespējām studiju kursu saturu un pasniegšanas formas pilnveidot un dažādot.*

*Aptaujas ietvaros studentiem tika arī uzdots jautājums par studiju kursu saturu un vai tas vairāku studiju kursu ietvaros dublējas. 82% aptaujāto ir atbildējuši, ka studiju kursu saturs starp dažādiem studiju kursiem nedublējas, kaut gan ir daļa studentu, kas uzsver vairāku studiju kursu ciešo sasaisti un novērtē to, ka atsevišķu studiju kursu biežāk papildina viens otru. Vairāki studenti savos komentāros ir*



atzinuši, ka ir pat ļoti vērtīgi kādas atsevišķas tēmas un jautājumus pārrunāt arī cita studiju kursa kontekstā, tā paplašinot savu redzējumu un rodot plašākas iespējas dažādu problēmu risināšanā. Tāpat studenti savos komentāros atzinīgi novērtē studiju kursu savstarpējo saistību un to integratīvo pēctecību kā arī savos komentāros norāda: “studiju kursi labi papildina viens otru, patik arī tas, ka docētāji acīmredzami sazinās savā starpā un saskaņo studiju kursu saturu.”

Studenti arī atzinīgi novērtē, ka tiek ļoti savlaicīgi iepazīstināti ar studiju kursu aprakstiem, tāpat arī ir informēti par studiju kursu prasībām, vērtēšanas kritērijiem un pārbaudījumu saturu un kārtību studijuursos. Pēc anketas datiem 89% studentu norāda, ka studiju kursu apraksts ir brīvi pieejams un vērtēšanas kritēriji ir izskaidroti.

Vērtējot studiju procesa materiāli tehnisko nodrošinājumu, studenti atzinīgi izsakās gan par pieejamiem studiju kursu materiāliem, gan tālmācības materiāliem atsevišķos studijuursos un tēmās. Tāpat studenti atzinīgi novērtē arī Koledžas bibliotēkas krājuma regulāru atjaunošanu ar jaunāko un aktuālo literatūru. Liela daļa aptaujāto studentu (52%) negatīvi izteikušies par Koledžas telpās pieejamo brīvās piekļuves internetu. Komentāri: “wi-fi bieži nestrādā”; “daudzos kabinetos nav pieejams wi-fi”; “Koledžā ir ļoti vājš wi-fi, pārsvarā nav”; “ļoti bieži ir problēmas ar internetu”. Ņemot vērā studentu iebildumus un apzinoties traucējošos apstākļus Koledžas administrācija ir apzinājusi iespējamus risinājumus problēmas novēršanai un jau nākamajā studiju posmā – 2016./2017. studiju gada rudens semestrī ir veikti ievērojami uzlabojumi problēmas novēršanai.

Aptaujas ietvaros studenti tika aicināti izteikt savu viedokli arī par aprīkojumu nodarbību telpās. 60% no visiem aptaujātajiem studentiem atzina, ka nodarbību telpas un to aprīkojums ir labā vai teicamā stāvoklī. Savos komentāros studenti ir akcentējuši vairākas problēmas: “problēmas ar tehnisko aprīkojumu”; “nav kvalitatīvu projektoru”; “telpas nav vēdināmas un ir bezgaiss”; “maz vietas auditorijās”; “ir vairākas telpas, kurās nepieciešams remonts”. Visi komentāri ir izskatīti Koledžas administrācijā, un tiek meklēti risinājumi to novēršanai.

Aptaujas ietvaros studentiem tika uzdoti jautājumi par studiju procesa organizāciju un plānošanu. Vairums aptaujāto studentu (88%) studiju procesa organizāciju un plānošanu Koledžā vērtēja labi un ļoti labi. Savos komentāros studenti atzinīgi novērtē Koledžas administrācijas darbinieku atsaucību un iesaistīšanos problēmu risināšanā. Vairāku studentu anketās lasāmas labas atsauksmes par studiju procesa strukturētu un loģisku plānojumu. Līdztekus atzinīgajiem komentāriem, analizējot anketas, redzam arī vairākus ieteikumus, kā vēl pilnveidot studiju procesa organizāciju un plānošanu. Ieteikumi pārsvarā saistīti ar savlaicīgu izmaiņu izziņošanu lekciju plānā, tāpat arī par eksāmenu sesijas plānošanu, bet jāakcentē, ka eksāmenu sesijas plānošanu veic paši studenti un visu izvēlēts kursa vecākais, sadarbojoties ar katra studiju kursa docētāju. Tāpēc, šeit uzlabojumi veicami kompleksi, kopā ar studentiem.

## ABSOLVENTU ANKETĒŠANA

Lai noskaidrotu Latvijas Kultūras koledžas absolventu iekļaušanos darba tirgū jeb nodarbinātības rādītājus un tālākās augstākās izglītības studiju gaitas, Koledža regulāri veic absolventu anketēšanu.

Katru gadu Koledžas nodaļu un specializāciju vadītāji veic absolventu aptaujāšanu. Lai nodrošinātu lielāku respondentu skaitu, notiek nevis elektronisku anketu izsūtīšana uz absolventu epastiem, bet gan veikta individuāla telefonsaruna, kuras ietvaros tiek uzdoti divi pamatjautājumi, kas ļauj iegūt informāciju par: 1) absolventa darba vietu, amatu; 2) tālāko izglītību. Atbilstoši iegūtajai informācijai tiek

apkopota informācija par to, vai absolventi strādā kultūras nozarē vai citā nozarē un vai pēc studijām Koledžā viņi turpina izglītību citā augstākās izglītības iestādē.

2019. gadā ESF projekta "Eiropas Sociālā fonda projekta "Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija" Nr. 8.2.3.0/18/A/020 ietvaros tika veikta telefonaptauja un apkopoti dati par 2016., 2017. un 2018.gadu absolventu anketēšanu. Minētajā laika periodā ir absolvējuši 253 studenti, no kuriem tika aptaujāti 224 respondenti jeb 88% no visiem absolventiem.

Procentuāli visvairāk atbilžu saņemts no absolventiem studiju programmā "Bibliotēkzinātne un informācija" (98% no visiem absolventiem) un "Laikmetīgajā dejā" (97% no visiem absolventiem), savukārt studiju programmā "Mākslas institūciju pārvaldība" aptaujāt izdevās 85% no visiem absolventiem (skat. 12. tabulu).

*Studiju programmas "Mākslas institūciju pārvaldība" absolventu aptaujā pārstāvētās specializācijas.  
12. tabula*

<b>Specializācija</b>	<b>Respondentu skaits</b>	<b>Absolventu skaits</b>
Kultūras menedžeris ar specializāciju reklāmā un sabiedriskajās attiecībās	15	18
Kultūras menedžeris ar specializāciju izrāžu tehniskajā apskanošanā	8	9
Kultūras menedžeris ar specializāciju gaismas dizainā	4	4
Kultūras menedžeris ar specializāciju mūzikas menedžmentā	16	18
Kultūras menedžeris ar specializāciju mediju producēšanā	17	21
Kultūras menedžeris ar specializāciju sarīkojumu veidošanā un vadīšanā	17	22
Kultūras menedžeris ar specializāciju izrāžu un sarīkojumu producēšanā	10	11
Kultūras menedžeris ar specializāciju dizaina menedžmentā	15	15
Kultūras menedžeris ar specializāciju modes menedžmentā	17	23
Kultūras menedžeris ar specializāciju teātra mākslā	12	13
Kultūras menedžeris ar specializāciju muzikālo izrāžu izpildītājs	3	3
Kultūras menedžeris ar specializāciju kultūras tūrismā	8	10
Kultūras menedžeris ar specializāciju radošajā fotogrāfijā	21	24
<b>KOPĀ</b>	<b>163</b>	<b>191</b>

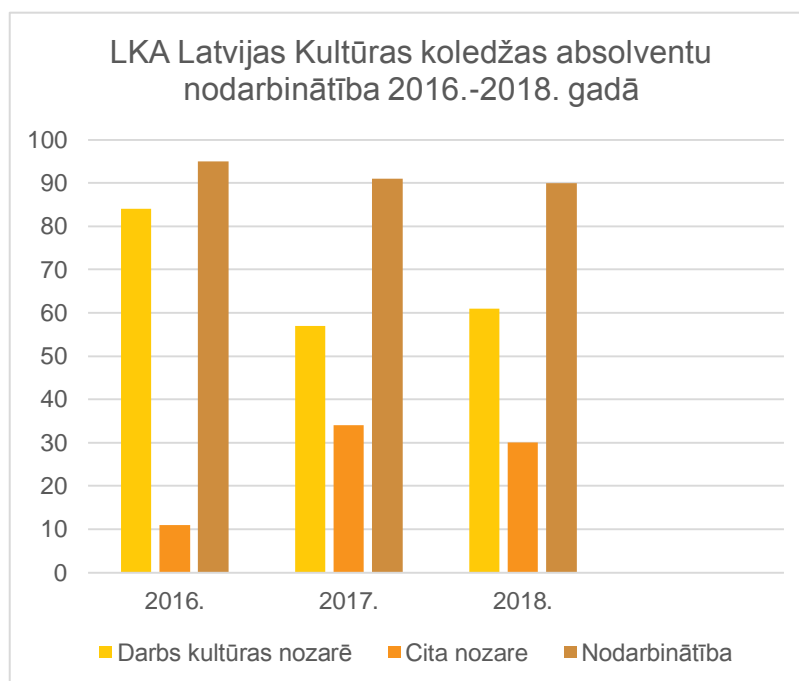
Aptaujas pamatjautājums ir, vai absolvents šobrīd ir nodarbināts un kādā nozarē viņš strādā. Uz izvērtējamās aptaujas brīdi nemainīga ir stabilā tendence, kas apliecina Koledžas absolventu profesionālo sagatavotību, ka lielākā daļa no absolventiem uzsāk darba gaitas un sekmīgi iekļaujas darba tirgū. 92% no visiem 2016.-2018. gada absolventu ir nodarbināti, turklāt 8% no nodarbinātajiem studiju

programmas “Mākslas institūcijas pārvaldība” absolventiem norāda, ka strādā vairākās - gan kultūras nozarē, gan citā nozarē.

Izvērtējot absolventu nodarbinātību pēc nozares, vidēji 66% no visiem nodarbinātajiem absolventiem strādā kultūras nozarē, savukārt pārējie – citās nozarēs.

Apkopotie dati ļauj secināt, ka nodarbinātības līmenis tieši kultūras nozarē ir saistīts ar faktoriem, kas nav tiešā veidā saistīti ar Koledžas kompetenci – izglītības saturu – un kas būtu jāpēta atsevišķi, jo, ņemot vērā, ka iegūstamā izglītība un tātad apgūtās prasmes un kompetences visiem absolventiem ir salīdzināmas un vienādojamas, tomēr jāsecina, ka, apskatot katru absolvēšanas gadu atsevišķi, nodarbinātības rādītāji mēdz būt ievērojami atšķirīgi. Tā, piemēram, tikai 57% no nodarbinātajiem 2017. gada absolventiem strādā kultūras nozarē, kamēr 2016. gada absolventiem 84% no strādājošajiem darbojas tieši kultūras nozarē.

LKA Latvijas Kultūras koledžas absolventu nodarbinātība 2016.-2018. gadā.  
5.attēls



No visiem aptaujātajiem absolventiem 8% jeb 19 respondenti ir tādi, kas šobrīd nav nodarbināti. Aptaujas laikā tika apkopoti arī iemesli, kāpēc absolventi šobrīd nestrādā. 63% no viņiem kā iemeslu minēja studijas citā augstskolā – izvēlēta studiju programma neļauj pilnvērtīgi apvienot studijas ar darbu. 16% no aptaujātajiem nestrādājošajiem absolventiem atrodas bērna kopšanas atvaļinājumā un pēc tā plāno atgriezties strādāt kultūras nozarē. Savukārt 21% no aptaujātajiem bija cits iemesls tam, ka šobrīd ir izdarīta izvēle nestrādāt.

No visiem 2016.-2018. gadu absolventiem 30% jeb 68 respondenti atbildēja, ka studijas turpina vai ir jau pabeiguši citā augstskolā. Izvēlētais augstskolas un studiju programmas ir ļoti dažādas, lai gan lielākā daļa turpina studēt sadarbības augstskolās ar nozari saistītajās studiju programmās, ne visi absolventi turpina studijas jau iesāktajā studiju virzienā. Visvairāk studentu (26) studijas turpina Informācijas sistēmu menedžmenta augstskolā, jo šobrīd ar šo augstāko izglītības iestādi Koledžai ir izdevies vislabāk saskaņot studiju turpināšanas iespējas, veicot iegūtās izglītības pielīdzināšanu. Latvijas Kultūras akadēmijā studē 7, bet Latvijas Universitātē – 8. Pozitīvi novērtējams, ka 5 no absolventiem, kas turpina studijas, studē

ārvalstīs, turklāt tiek atzīta Koledža iegūtā izglītība un studijas tiek iesāktas vēlākā studiju posmā. Interesants ir fakts, ka viena no Koledžas absolventēm studijas turpina Koledžā, taču jau citā studiju programmā.

Salīdzinot aptaujā iegūtos rezultātus ar absolventu aptaujas datiem 2015. gadā, jākonstatē, ka tendence ir saglabājusies salīdzinoši nemainīga, jo 2015. gadā 86% absolventu pēc Koledžas beigšanas bija nodarbināti kultūras vai kādā citā nozarē un 38% absolventu turpināja studijas.

#### DARBA DEVĒJU APTAUJAS

Darba devēju viedoklis ir svarīgs studiju programmas satura kvalitātes uzlabošanai un tālākattīstības perspektīvu plānošanai. Koledžas studiju programmu izstrādes, apstiprināšanas un aktualizēšanas kārtība paredz, ka pirms ikvienas jaunas specializācijas apstiprināšanas tiek veiktas padziļinātās intervijas ar darba devējiem, lai saņemtu atsauksmes par piedāvājuma aktualitāti darba tirgū. 2014. gadā šādas intervijas tika veiktas, lai noskaidrotu, kāds pieprasījums pēc speciālistiem ir izrāžu tehniskajā apskatīšanā, modes menedžmentā un kultūras tūrismā. 2019. gadā studiju programmas direktore intervēja kultūras centru vadītājus, lai noskaidrotu piešķiramā profesionālās kvalifikācijas atbilstību darba devēju vēlmēm. Šo interviju rezultātā tika pieņemts par lēmums studiju programmai atbilstošo "Kultūras menedžera" profesionālo kvalifikāciju un uzsākts darbs pie profesijas standarta aktualizēšanas.

Viens no darba devēju aptauju virzieniem saistībā ar Koledžas jaunā stratēģiskās attīstības plāna izstrādi ir noskaidrot absolventu nodarbinātību tieši dažādu kultūras institūciju vadīšanā. 2019. gadā tika veikts pilotprojekts un telefonintervija aptaujāti Balvu reģiona kultūras centru un namu vadītāji, lai noskaidrotu darbinieku izglītības līmeni un Koledžas absolventu īpatsvaru starp kultūras institūciju vadītājiem. Tika iegūti sekojoši dati: no aptaujātajiem 18 lokālo kultūras institūciju vadītājiem, 26% ir pirmā līmeņa profesionālā augstākā izglītība, kas iegūta Koledžā, 26% - profesionālā vidējā izglītība, kas iegūta Rīgas Kultūras darbinieku tehnikumā, 21% - augstākā izglītība (iegūta RTA u.c. augstskolās), vidējā izglītība – 16% un nav datu – 11%. Strādājot pie profesijas standarta aktualizācijas, iegūtie dati ļāva pārliecināties, ka reģionālu kultūras institūciju vadīšanā Koledžas absolventi ir pieprasīti.

Darba devēju viedokli par studējošo iegūtajām teorētiskajām zināšanām un praktiskajām iemaņām iespējams noskaidrot, veicot kvalifikācijas prakses raksturojumu analīzi. Pēc 2019. gada kvalifikācijas prakses, kuras ietvaros tika realizēti kvalifikācijas darbu radošie projekti, kā studējošo stiprās puses tiek novērtētas kultūras jomas pārzināšana, spēja darboties komandā, izpratne par profesijas nozīmīgumu kultūrvides kontekstā, zināšanas projektu rakstīšanā un vadīšanā, spēja iegūtās teorētiskās zināšanas pielietot praksē un radoša pieeja problēmu risināšanā. Uzlabojumi būtu nepieciešami dažādu tehnisku datorprogrammu apguvē (gaismas dizains un izrāžu tehniskā apskatīšana), lai ar iegūtajām zināšanām būtu iespējams veikt sarežģītākus uzdevumus un jāpievērš lielāka uzmanība teorijas sasaistei ar dažādu konkrētu situāciju analīzi.

#### 2.7. STUDĒJOŠO IENĀKOŠĀS UN IZEJOŠĀS MOBILITĀTES IESPĒJAS

Lai piesaistītu jaunus ārvalstu studējošos, Erasmus+ projektu KA103 un KA107 ietvaros tiek realizētas studējošo mobilitātes. Līdz šim studentu piesaiste ir notikusi caur sadarbības augstskolām. Izvērtējot studentu mobilitāšu skaitu konkrētās programmās, šobrīd "Mākslas institūciju pārvaldība" studiju programmā ir vislielākais piesaistīto studentu, jo pārskata periodā ir uzlabojušās studējošo angļu valodas zināšanas un arī motivācija veikt visu nepieciešamo dokumentu aizpildīšanas procedūras. Lielāks ir

izbraucošās mobilitātes īpatsvars gan studiju, gan prakses un pēcdiploma prakses iespēju izmantošanā. Iebraucošie studenti vairāk izmanto prakses iespējas. 2017. gadā iebraucošo mobilitāti studijām izmantoja divas Kazahstānas studentes. Ņemot vērā studiju iespēju nodrošināšanā iegūto pieredzi, notiek studiju moduļu piedāvājuma iebraucošajiem studentiem uzlabošana.

Salīdzinoši ar iepriekšējo pārskata periodu, Erasmus+ Programmas piedāvātās iespējas ir izmantojusi ievērojami vairāk studentu, daži pat atkārtoti. 54 studenti ir piedalījušies 59 izbraucošās aktivitātēs, galvenokārt ir izmantotas studiju iespējas augstskolās, ikgadējais skaits no 8 aktivitātēm 2013./2014. studiju gadā ir pieaudzis līdz pat 18 aktivitātēm 2017./2018. studiju gadā. Ir bijušas divas iebraucošās aktivitātes – 1 studente no Itālijas Erasmus + Programmas ietvaros un pilotprojekts, piedāvājot studiju iespējas 2 studentēm no Kazahstānas, lai varētu izpētīt iespējas studiju programmas "Mākslas institūciju pārvaldība" docēšanu ārvalstu studentiem. Ir uzsākts un jāturpina darbs pie piedāvājuma sagatavošanas ārvalstu studentiem.

*LKA Latvijas Kultūras koledžas studentu Erasmus mobilitāte pārskata periodā  
6.attēls*

Studiju gads	Izbraucošo mobilitāti izmantojušo studentu skaits	Iebraucošo mobilitāti izmantojušo studentu skaits
2013./2014.	7	
2014./2015.	5	
2015./2016.	3	1
2016./2017.	6	
2017./2018.	16	2
2018./2019.	11	

Koledžas izbraucošo Erasmus+ studentu apmaiņas studiju ietvaros apgūtos studiju kursus pielīdzina atbilstoši Koledžas "Eiropas savienības Erasmus+ Programmas īstenošanas nolikumā" un "Iepriekšējā izglītībā apgūtu studiju kursu akadēmiskās atzīšanas kārtībā" noteiktajām procedūrām un prasībām.

Pirms students dodas Erasmus+ studiju mobilitātē, trīspusējā studiju līgumā starp studentu, Koledžu un uzņemošo ārzemju augstskolu tiek iekļauta informācija par plānotajiem studiju kursiem, kurus students apgūs, norādot arī tos studiju kursus, kas tiks atzīti. Tādējādi students jau pirms došanās apmaiņas studijās ir guvis priekšstatu par to, kāda būs plānotā atzīšana un atzīšanas rezultāti.

Pēc studiju mobilitātes perioda beigām students iesniedz sekmju izrakstu ar Erasmus+ studiju mobilitātes ietvaros apgūtajiem studiju kursiem – apgūtie studiju kursi tiek akadēmiski atzīti, pielīdzinot atbilstīgajā Koledžas studiju semestrī notikušajiem studiju kursiem. Ja studiju mobilitātes ietvaros apgūto ECTS skaits ir mazāks nekā atbilstīgā Koledžas studiju semestra KP, izteikts ECTS, skaits, atzinumā par studiju kursu pielīdzināšanu tiek norādīts, kuri studiju kursi jāapgūst individuāli līdz noteiktam datumam, bet, tā kā studiju kursu provizoriskā atzīšana tiek veikta jau pirms apmaiņas brauciena, tad ar studentu tiek izrunāts, kā veiksmīgāk veikt šo studiju kursu apguvi – daļa studentu to izdara attālināti, paralēli Erasmus+ studijām, individuāli komunicējot ar docētājiem (piem., studiju kursā "Projektu

vadība” – docētājs studentiem sūta studiju kursa materiālus, prezentācijas, students izpilda un iesūta kursa apguvei nepieciešamos mājasdarbus, patstāvīgos darbus, gala darbu un saņem vērtējumu).

Līdzšinējā pieredze ar studiju kursu pielīdzināšanu ir bijusi veiksmīga.

### 3. STUDIJU PROGRAMMAS RESURSI UN NODROŠINĀJUMS

Tā kā studiju programma “Mākslas institūciju pārvaldība” ir VANĪP studiju virziena vienīgā realizētā programma, tad informatīvās, materiāli tehniskās un finansiālās bāzes raksturojums jau ir sniegts II nodaļā. III nodaļā informācija precizēta atbilstoši studiju programmas specifikai.

#### 3.1. RESURSU UN NODROŠINĀJUMA ATBILSTĪBA STUDIJU PROGRAMMAS ĪSTENOŠANAS NOSACĪJUMIEM UN STUDIJU REZULTĀTU SASNIEGŠANAI

Studiju programmā “Mākslas institūciju pārvaldība” studējošiem ir pieejami visi Koledžas materiāli tehniskie resursi, kas domāti studiju procesa realizēšanai. Papildu Koledžas bibliotēka pievērš īpašu uzmanību tieši šīs programmas docētāju un studējošo informatīvo pakalpojumu nodrošināšanas vajadzībām.

Studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” īstenošanai koledžas bibliotēkas informācijas resursu klāsts ietver gan grāmatas par kultūras menedžmentu un mārketingu, projektu vadību, personāla vadību un sociālo psiholoģiju, filozofiju, kultūras un mākslas vēsturē, kā arī atbilstoši specializācijām grāmatas par teātra mākslu, dizainu, modi, fotogrāfiju, mūziku. Docētāji ir informēti par iespējām sadarboties ar koledžas bibliotēku, ja nepieciešams atjaunot informatīvos resursus. 2019. gadā tika papildināti mācību līdzekļi studiju kursā “Pētījumu metodoloģija”. Pieejamas grāmatas gan latviešu valodā, gan literatūra angļu valodā un nelielā apjomā arī krievu valodā.

Studiju procesā tiek aktualizētas izmantojamās publiski pieejamās interneta vietnes, *Directory of Open Access Journals* - 10297 kvalitatīvi izglītības un zinātniskie žurnāli no 136 valstīm, pavisam 1,849,065 publikācijas, *Directory of Open Access Books* - 2759 akadēmiskās, recenzētas grāmatas no 95 izdevējiem, *Open Access repositories* - 40,877,877 dokumenti no 2414 satura nodrošinātājiem. Kultūras informācijas sistēmu centra realizētā projekta “Elektroniskās publikācijas Latvijas bibliotēkām” ietvaros bibliotēka regulāri piedāvā iespēju uz izmēģinājuma laiku izmantot studiju virzienam atbilstošas ārvalstu tiešsaistes e-grāmatu un publikāciju datubāzes.

Tiek veikta bibliotēkas lietotāju attālinātā apkalpošana, (grāmatu rezervēšana/pasūtīšana un grāmatu termiņa pagarināšana). Bibliotēkas lietotājiem saziņai ar bibliotēku ir iespēja izmantot arī bibliotēkas informatīvo e-pastu, ar kura palīdzību tiek sniegtas uzziņas un informācijas pakalpojumi lietotājiem. Informācija par jaunieguvumiem, norisēm un pasākumiem koledžas bibliotēkā regulāri tiek publicēta koledžas tiešsaistes mājas lapā, kā arī sociālajos tīklos.

Koledžas bibliotēkā pieejamas divas lasītavas ar izvietotu brīvpieejas krājumu, kopējā telpu platība ir 141 m<sup>2</sup>. Bibliotēkā studentiem un docētājiem tiek piedāvāta iespēja strādāt pie septiņām brīvpieejas datoru darba vietām, kā arī pie divdesmit astoņām darba vietām studiju un pētnieciskajam darbam. Ir iespējams izmantot bezvadu internetu, strādāt ar savām portatīvajām ierīcēm, kā arī iespēja izdrukāt, kopēt, skenēt un iesiet dokumentus. Liels ieguldījums bibliotēkas darbā ir 2018. gadā iegādātā jauna printera/kopēšanas/skenēšanas iekārta, kas sniedz iespēju ātri un kvalitatīvi skenēt dokumentus, kā arī

veikt krāsainās izdrukas, kas agrāk nebija iespējams. Bibliotēka atvērta sešas dienas nedēļā, atbilstoši studiju virziena “Mākslas institūciju pārvaldība” studējošo vajadzībām.

Bibliotēka atbalsta studējošo mācību procesu, sniedzot lietotājiem tematiskās, precizējošās un faktogrāfiskās uzziņas. Tā kā bibliotēkas krājums ir salīdzinoši neliels, pieprasīti ir starpbibliotēku abonementa pakalpojumi un dokumentu elektroniskā piegāde.

Koledžas bibliotēkā pieejamo informācijas resursu krājuma papildināšana norit atbilstoši izstrādātajai bibliotēkas Krājuma komplektēšanas politikai. Krājuma papildināšana notiek, pamatojoties pēc docētāju, kā arī studentu izteiktās nepieciešamības studiju procesa nodrošināšanai. Pieprasījumus krājuma papildināšanai izvērtē Krājuma komplektēšanas komisija, kuras sastāvā ir koledžas studiju virzienu vadītāji, kuru atbildībā ir koledžas studiju specializāciju satura izstrāde un kontrole. Koledžas bibliotēka docētājus regulāri aicina plānot jaunu studiju literatūru, informē par jaunākajām nozarē izdotajām grāmatām un studentu ierosinājumiem par iespējami noderīgiem studiju informācijas resursiem – grāmatām, nozaru profesionālajiem žurnāliem, e-resursiem.

Virziena “Mākslas institūciju pārvaldība” studentiem, apgūstot pasaules civilizāciju un mākslas vēsturi, kultūras teoriju, filozofiju un kultūras vēsturi, ir iespēja izmantot Latvijas Kultūras akadēmijas bibliotēkas informācijas resursu klāstu gan klātienē, gan patapinot informācijas resursus lietošanai mājās.

### 3.2. STUDIJU UN ZINĀTNES BĀZES, TAJĀ SKAITĀ RESURSU, KURI TIEK NODROŠINĀTI SADARBĪBAS IETVAROS AR CITĀM ZINĀTNISKAJĀM INSTITŪCIJĀM UN AUGSTĀKĀS IZGLĪTĪBAS IESTĀDĒM, RAKSTUROJUMS

Sadarbības ietvaros studējošiem un mācībspēkam ir iespēja lietot Latvijas Kultūras akadēmijas bibliotēkas, Latvijas Nacionālās bibliotēkas, Latvijas Universitātes bibliotēkas, Rīgas Centrālās bibliotēkas u.c. bibliotēku datu bāzes – *EBSCO, ScienceDirect, Emerald, Proquest Dissertation and Theses Online, Bibliorossica, Cambridge Journals Online, Cambridge Companions Online, Scopus, Credo Reference, Encyclopædia Britannica Academic Edition* un *Dawsonera* platformu studijām un pētniecībai.

Sadarbojoties ar Latvijas Nacionālo bibliotēku, virziena “Mākslas institūciju pārvaldība” studentiem tiek sniegta iespēja izmantot studijās tiešsaistes abonētās datubāzes, gūstot pieeju jaunākajiem nozares pētījumiem, publikācijām un e-grāmatām. Studenti var izmantot pieeju digitālajām datubāzēm klātienē bibliotēkā, gan arī izmantot attālinātās pieejas iespējas. Sadarbībā ar Latvijas Nacionālās bibliotēku pirmā kursa studenti studiju kursa “Ievads studijās un pētniecībā” ietvaros tiek organizētas praktiskās nodarbības Latvijas Nacionālajā bibliotēkā, iepazīstot nozares profesionālos informācijas resursus un tiešsaistes datubāzes, kā arī apgūstot prasmes informācijas izgūvē un iespēju lietot digitālo bibliotēku, audiovizuālo, mūzikas un citas specialās lasītavas.

## 4. MĀCĪBSPĒKI

### 4.1. MĀCĪBSPĒKU SASTĀVA IZMAIŅU ANALĪZE UN NOVĒRTĒJUMS PAR PĀRSKATA PERIODU, TO IETEKME UZ STUDIJU KVALITĀTI.

Studiju programmā “Mākslas institūciju pārvaldība” akadēmiskā personāla izvēle balstās uz:

- 1) docētāju izglītības un profesionālās pieredzes atbilstību normatīvajos aktos noteiktajām prasībām;

2) nozarē strādājošiem nozares studiju kursu docētājiem;

3) ilgtermiņa sadarbības attiecību veidošanu.

Kvalitatīvi studiju programmas "Mākslas institūciju pārvaldība" akadēmiskā personāla sastāvs nav būtiski mainījies, jo 2013./2014. studiju gadā vēlētajiem un ieceltajiem nozares un vispārīzglītojošo studiju kursu docētājiem visiem ir maģistra grāds, un arī 2019./2020. studiju gadā 12 docētājiem ir maģistra grāds, 1 docētājs ir Dr.paed. Ir pieaudzis augstākās izglītības ( t.sk. arī bakalaura grāds) īpatsvars ierobežotas izvēles studiju kursu docētājiem, kas skaidrojams ar tendenci, ka radošajās industrijās, kas saistītas ar digitālo tehnoloģiju attīstību, pēdējo 10 gadu laika ir būtiski samazinājušas prasības pēc akadēmiskās izglītības.

Analizējot akadēmisko personālu pa vecuma grupām, salīdzinot ar 2013. gadu, netiek nodarbināti docētāji vecāki par 65 gadiem, ir būtiski pieaudzis docētāju skaits vecumā no 35 līdz 50 gadiem (55,56 %), nedaudz samazinājies docētāju skaits vecumā no 50 līdz 65 gadiem un līdz 35 gadu vecumam (22,22 % un 22,22 %). Izmaiņas vecuma grupā no 35 līdz 50 gadiem ir rezultāts iepriekšējā pārskata periodā jauno docētāju lēmumiem turpināt savu profesionālo karjeru Koledžā.

Kopumā pārskata periodā notikušās izmaiņas ir vērtējamas kā pozitīvi ietekmējošas studiju kvalitāti, jo ir izveidojies docētāju kolektīvs, kas spēj sasniegt studiju programmā plānotos rezultātus un īstenot radošus starpdisciplināros projektus.

Vispārīzglītojošos studiju kursus un nozares studiju kursus, tādus kā "Profesionālā ētika", "Projektu vadība", "Personāla vadība", "Kultūras politika", "Latvijas kultūras vēsture", "Profesionālā svešvaloda" docē 56,52 % Koledžas akadēmiskā personāla, kas nodrošina studiju kursa satura atbilstību kultūras nozares vajadzībām. Studiju programmas direktore ir pieredzējusi dažādu kultūras projektu vadītāja, jo aktīvi darbojas Latvijas kultūras darbinieku biedrībā un dažādos nozares radošajos projektos.

#### 4.2. STUDIJU PROGRAMMAS ĪSTENOŠANĀ IESAISTĪTO MĀCĪBSPĒKU UN NORMATĪVO AKTU PRASĪBĀM NOVĒRTĒJUMS.

Pārskata periodā Koledža personāla politiku studiju programmā "Mākslas institūciju pārvaldība" ir veidojusi tā, lai akadēmiskā personāla un viesdocētāju kvalifikācija atbilstu gan studiju programmas īstenošanas nosacījumiem, gan Augstskolu likuma un 2018. gada 11. decembra MK noteikumu "Studiju virzienu atvēršanas un akreditācijas noteikumi" prasībām.

2019./2020. studiju gadā 5.56% mācībspēku ir doktora grāds, 66.4% - maģistra grāds, 28.30% - augstākā izglītība un atbilstoša darba pieredze profesionālajā jomā. Salīdzinot 2014./2015. studiju gadā doktora grāds bija 7.44% docētāju, maģistra – 63.82% un augstākā izglītība – 28.72% docētāju. Neraugoties uz kvantitatīvām izmaiņām (specializāciju skaita un studējošo grupu skaita samazināšanās), mācībspēku kvalitatīvā sastāvā izmaiņas nav novērojamas. Ir tendence nedaudz palielināties docētāju skaitam, kas ieguvuši maģistra grādu. Arī šobrīd 3 no programmas īstenošanā iesaistītajiem docētājiem ar profesionālo bakalaura grādu turpina studijas magistrantūras 1. un 2. kursā. Nozares studiju kursu docētājiem ar augstāko izglītību ir būtiska praktiskā pieredze kultūras menedžmentā un kultūras mārketingā. Tā ir Koledžas specifika, jo it īpaši specializāciju studiju kursu docētāju piesaistē ir problemātiski atrast dažādu tehnoloģiju jomā kompetentus docētājus ar akadēmisko grādu vai augstāko izglītību. Ierobežotas izvēles (C) studiju kursu īstenošanā iesaistītajiem docētājiem ar augstāko izglītību ir normatīvajos aktos noteiktā 5 gadu darba pieredze studiju kursam atbilstošajā nozarē un/vai radošajā darbībā.



50 % no studiju programmas realizācijai nepieciešamā personāla ir Koledžas akadēmiskais personāls. Viens no studiju programmas attīstības virzieniem ir paaugstināt akadēmiskā personāla īpatsvaru studiju programmā, taču jāņem vērā, ka tā ir profesionālās izglītības programma un profesionālo kompetenču attīstīšanai ir piesaistīti nozarē strādājoši speciālisti. Tādējādi vistiešākā veidā vieslektoru kvalifikācija un profesionālā darbība ļauj sekot līdzi aktualitātēm nozarē un pilnveidot studiju kursu saturu, mācību prakšu uzdevumus un iesaistīt studentus radošos projektos un pētniecībā.

#### 4.3. AKADĒMISKĀ PERSONĀLA IESAISTE ZINĀTNISKAJĀ PĒTNIECĪBĀ UN/VAI MĀKSLINIECISKAJĀ JAUNRADĒ GAN NACIONĀLĀ, GAN STARPTAUTISKĀ LĪMENĪ.

Akadēmiskā personāla iesaistes zinātniskajā pētniecībā analīze veikta jau II nodaļā 4. punktā. Ņemot vērā stratēģiskās attīstības indikatīvās pamatnostādnes 2021. – 2027. gadam, pētniecība un jaunrade tiek orientēta uz mazo uzņēmēju un nevalstisko organizāciju, kultūras, aktīvās atpūtas un radošo industriju darbības vides un iespēju izpēti, lai veicinātu kultūras jomas eksporta pakalpojumu attīstību. Otra pētījumu joma ir kultūras mantojuma digitalizācijas un jaunu digitālo tehnoloģiju apguves iespējas, attīstot sadarbību starptautiskā līmenī. Turpināsies sadarbība ar Bulgārijas Zinātņu akadēmiju, veicot pētījumus par kultūras mantojuma digitalizāciju.

*Piemēram, Foto un video specializācijas studentiem ir iespēja iepazīties ar jaunākajām tehnoloģiju iespējām Dr. phil Cris Hales vieslekcijā „Brain –Tech and Creative Photography“.*

Tiks veicināta docētāju jaunrade. 2019. gadā Modes un dizaina specializācijas vadītāja Daina Gāga-Ēķe izdeva bērnu auditorijai domātu grāmatu „Gribu būt dizainers“. Grāmatas saturu bērniem palīdz uztvert košās, izteismīgās un stilizētās ilustrācijas. Grāmatā ir vizualizētas grafikas, modes un interjera dizainera profesijas, par katru no tiem ir savs stāstiņš, taču tie ir saistīti cits ar citu, tādā veidā attīstot bērnu asociatīvo domāšanu.

#### 4.4. MĀCĪBSPĒKU SADARBĪBAS NOVĒRTĒJUMS

Atbilstoši studiju īstenošanas formai (pilna un nepilna laika klātie) studiju kursu īstenošanā ir noteikts kontaktstundu apjoms, līdz ar to akadēmiskā darba apjoms šajā studiju programmā, īstenojot studiju kursu, ir nepilna akadēmiskā slodze. Pašnovērtējuma ziņojuma iesniegšanas brīdī Koledžā studiju programmā studē 228 studējošie un programmas īstenošanā tiek iesaistīti 53 pasniedzēji, no tiem 13 ir nozares studiju kursu docētāji ( t.sk. 8 docētāji akadēmiskais personāls), 12 vispārīzglītojošo un ar citām programmām saistītu nozares kursu docētāji ( t.sk. 6 ir akadēmiskais personāls). No tiem 2 docētāji īsteno gan vienu vispārīzglītojošo studiju kursu, gan vienu nozares studiju kursu. 11 vieslektori pieaicināti vispārīzglītojošo un nozares studiju kursu docēšanai. Specializācijas studiju kursu īstenošanā iesaistīti 30 docētāji, no tiem 7 ir akadēmiskais personāls. No tiem 3 docētāji īsteno gan nozares, an specializācijas studiju kursus. Pārskata periodā ilgtermiņa sadarbības attiecības tiek veidotas ar tiem vieslektoriem, kuri docē vairākus specializācijas kursus.

Vispārīzglītojošo studiju kursu pasniedzēji, pateicoties ilgtermiņa iesaistei studiju programmas īstenošanā, regulāri aktualizē studiju kursu saturu un pasniegšanas metodes. Nozares studiju kursu docētāji ir motivēti integrēt kultūras jomas inovācijas savos studijuursos kā savas nozares profesionāļi un entuziasti. Programmas direktore un specializāciju vadītāji nodrošina operatīvās informācijas apmaiņu starp Koledžas akadēmisko personālu un vieslektoriem, tādējādi tiek veicināta sadarbība. Sadarbības virzieni tiek noteikti ikgadējās metodiskajās sanāksmēs, plānojot studiju gada prioritātes. Kā labs sadarbības rādītājs būtu minamas salīdzinoši nelielās izmaiņas docētāju sastāvā un augsta

savstarpējo kontaktu intensitāte, jo lektori personīgi pazīst viens otru un tādējādi ar studiju kursu saturu un metožu īstenošanu saistītie jautājumi elastīgi tiek risināti ne tikai formālās sanāksmēs, bet arī kopīgos starpdisciplināros projektos.

Sadarbību starp vispārīzglītojošo, nozares un specializācijas studiju kursu docētājiem veicina arī kopīga studentu kvalifikācijas darbu vadīšana (vispārīzglītojošo un nozares studiju kursu docētāji konsultē un vada projekta pieteikuma izstrādi, specializācijas studiju kursu docētājs atbild par projekta realizāciju atbilstoši specializācijai) un prakses uzdevumu izpildes kontrole. Šīs sadarbības formas ļauj diagnosticēt studiju procesā pieļautās nepilnības, kas ietekmē studiju rezultātus, un operatīvi tās novērst.

Vēl ļoti veiksmīga sadarbības forma ir docētāju piedalīšanās studentu radošo darbu skatēs, tādējādi iegūstot daudzpusīgāku ieskatu par studējošo zināšanām un prasmēm, kā arī tā ir pieredzes apmaiņa, iepazīstoties ar dažādām metodēm. Piemēram, objektīvākam kursa darba vērtējumam, studentu prezentācijas kursa darbu aizstāvēšanā vērtē divu docētāju komisija, no kuriem viens ir citas specializācijas docētājs, piemēram Modes un dizaina specializācijas vadītāja piedalās Foto un video producentu specializācijas studējošo kursa darbu aizstāvēšanā, bet Foto un video producēšanas specializācijas vadītāja – Multimediju producēšanas specializācijas studējošo kursa darbu aizstāvēšanā. Tādējādi tiek nodrošināta gan lielāka objektivitāte studējošo snieguma izvērtēšanā, gan arī vienlaicīgi tā ir laba iespēja docētājam bagātināt savu pieredzi.

Studiju procesā tieši šajā programmā izveidojas ļoti ciešas studējošo un docētāju savstarpējās attiecības ar pozitīvu mikroklimatu, jo docētāju realizētais mentorings studējošiem sniedz iespēju diskutēt un apmainīties ar profesionālo informāciju. Studējošie ir prasīgi attiecībā uz studiju procesa kvalitāti un programmas direktorei ir izdevies izveidot abpusēji ieinteresētu dialogu, kas balstās uz savstarpēju cieņu. Par studentu ierosinājumiem un komentāriem tiek informēti docētāji, un viens no kritērijiem mācībspēku profesionalitātes izvērtēšanā ir spēja konstruktīvi reaģēt uz studējošo izteiktām vēlmēm. LKA Latvijas Kultūras koledža uzskata, ka ir izdevies izveidot uz mērķu sasniegšanu orientētu mācībspēku komandu šajā studiju virzienā un programmā.