

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS



STUDIJU VIRZIENS “MĀKSLAS”

LATVIJAS KULTŪRAS AKADEMIJAS AĢENTŪRA
LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽA

RĪGĀ, 2020

LKA LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽA

1. PAMATINFORMĀCIJA PAR KOLEDŽU

Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūra "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža" (turpmāk – Koledža) ir Latvijas Kultūras akadēmijas pārraudzībā esoša izglītības iestāde, kas personām pēc vidējās izglītības ieguves sniedz iespēju iegūt pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību un ceturto profesionālās kvalifikācijas līmeni. Koledža ir 2002. gada 30. septembrī valsts dibināta augstskola un ir Kultūras ministrijas pārziņā. Koledžas stratēģiskie mērķi vērsti uz Latvijas kā kultūrā un valodā balstītas nacionālas valsts ilgtspējīgas attīstības un nācijas rīcībspējas nodrošināšanu.

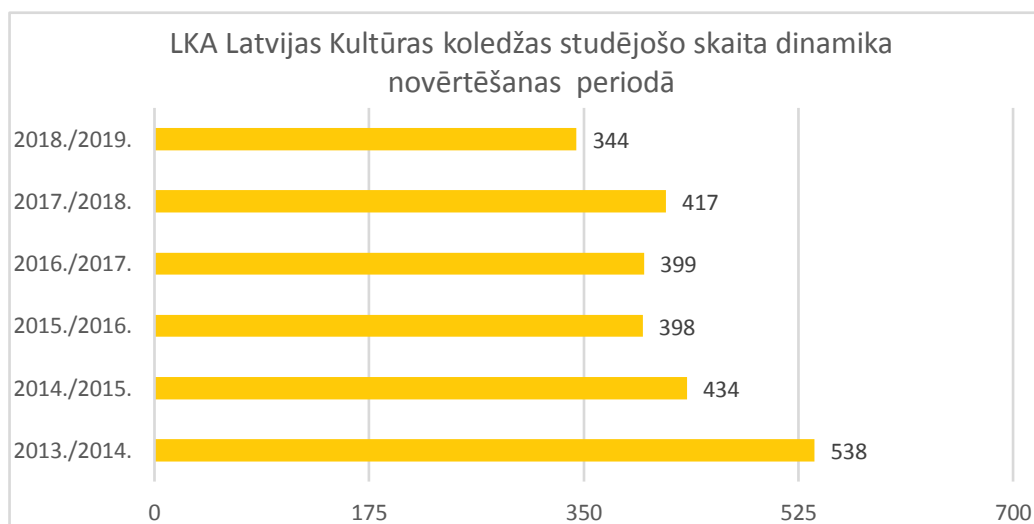
LKA Latvijas Kultūras koledžas darbības misija – profesionāla, radoša, motivējoša un ikvienam pieejama vide, kurā students veidojas par analītiski domājošu, uz attīstību un karjeru orientētu personību.

LKA Latvijas Kultūras koledžas vīzija – studentu primāri izvēlēta un starptautiski pazīstama profesionālās augstākās izglītības iestāde kultūras jomā Latvijā, tālākizglītības centrs, kas veicina uz kvalitāti orientētas kultūrizglītības attīstību visā Latvijā.

Koledžā tiek īstenoti trīs studiju virzieni: "Mākslas", "Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība" un "Informācijas un komunikācijas zinātnes". Katrā no virzieniem ir viena studiju programma.

Studējošo skaita dinamiku novērtēšanas periodā skat.1.att.

*LKA Latvijas Kultūras koledžas studējošo skaita dinamika novērtēšanas periodā.
1.attēls*



Balstoties uz valsts politikas pamatdokumentiem "Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz 2030. gadam", "Nacionālais attīstības plāns 2014.-2020. gadam", "Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.-2020. gadam", "Radošā Latvija", "Izglītības attīstības pamatnostādnes 2014.-2020.gadam", "Zinātnes, tehnoloģijas attīstības un inovācijas pamatnostādnes 2014.-2020.gadam", konceptuālo ziņojumu „Jaunas augstākās izglītības finansēšanas modeļa ieviešana Latvijā” un “Nacionālās industriālās

polititikas pamatnostādnes 2014.–2020.gadam”, noteiktas LKA Latvijas Kultūras koledžas attīstības stratēģijas prioritātes konceptuālajiem attīstības virzieniem laika periodā līdz 2020. gadam:

- 1) kvalitatīvas un uz darba tirgus prasībām orientētas izglītības nodrošināšana;
- 2) konkurētspējīga radoša un mākslinieciskā darbība un pētniecība;
- 3) ilgtspējīgas un uz savstarpēju sadarbību īstenotas partnerattiecības;
- 4) cilvēkresursu mērķtiecīga attīstība un fiziskās vides atjaunošana un modernizācija.

Atbilstoši prioritātēm Koledžas stratēģiskajā plānā “LKA Latvijas Kultūras koledžas darbības un attīstības stratēģija 2016. – 2020. gadam” ir noteikti attīstības stratēģiskie mērķi un darbības virzieni.

<p>IZAUGSMES MĒRĶIS</p>	<p>attīstīt kvalitatīvu uz kultūras un radošās industrijas tirgus vajadzībām orientētu izglītības procesu un piedāvājumu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • izglītības piedāvājuma piemērošana starptautiskam pieprasījumam, sadarbības tīklu paplašināšana • mārketinga inovāciju un Tālākizglītības un profesionālo kompetenču centra attīstīšana • jaunu darbības virzienu izpēte un studiju programmu attīstība • pētniecības darbības attīstība • attīstībai vitāli nepieciešamo tehnoloģisko (STEM un radošo industriju) zināšanu un prasmju aktualizēšana
<p>KOMUNIKĀCIJAS MĒRĶIS</p>	<p>veidot atvērtu, tiešu un operatīvu iekšējo un ārējo komunikāciju un pozitīvu LKK tēlu lokāli un starptautiski</p>	<ul style="list-style-type: none"> • atvērtas, daudzpusīgas, operatīvas iekšējās komunikācijas veidošana, maksimāli izmantojot dažādus komunikācijas rīkus • lokālās un starptautiskās ārējās komunikācijas veicināšana ar mērķi padarīt koledžu pazīstamu kā būtisku spēlētāju Latvijas kultūrizglītības tirgū
<p>RESURSU ATTĪSTĪBAS MĒRĶIS</p>	<p>nodrošināt radošu, estētiski pievilcīgu un mūsdienīgām tehnoloģijām atbilstošu studiju vidi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • regulāra mūsdienīgam studiju procesam nepieciešamās materiāli tehniskās bāzes atjaunošana un uzlabošana • radošas un estētiski pievilcīgas studiju vides veidošana, iesaistot studentus • aktīva līdzdalība STEM un informācijas tehnoloģiju projektos

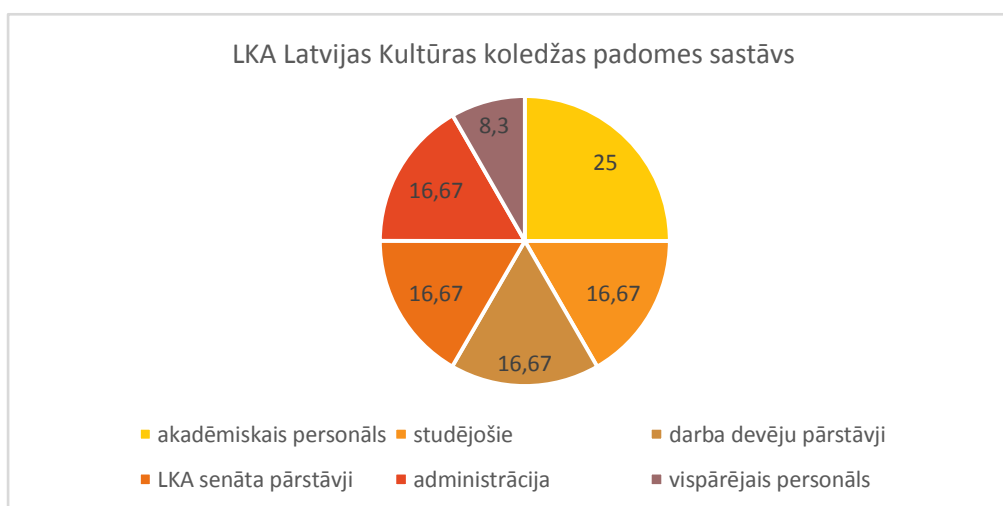
Koledžas darbības mērķis ir nodrošināt personām ar vidējo izglītību iespēju iegūt pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību un ceturto profesionālās kvalifikācijas līmeni, kā arī nodarboties ar zinātni, pētniecību un māksliniecisko jaunradi atbilstoši studiju programmu profilam. Koledža piedāvā tālākizglītības un pieaugušo izglītības iegūšanas iespēju.

2. KOLEDŽAS PĀRVALDĪBA

Koledžas darbību regulē Latvijas Kultūras akadēmijas apstiprināts Koledžas nolikums. Saskaņā ar nolikumu Koledžas augstākā vadības institūcija un lēmēj institūcija stratēģiskajos, finanšu un saimnieciskajos jautājumos ir Latvijas Kultūras akadēmija. Koledžas un tās personāla pārstāvības, vadības un lēmēj institūcija ir Koledžas padome. Koledžas direktors ir Koledžas augstākā amatpersona.

Koledžas padomes sastāvā ir divpadsmit Koledžas padomes locekļi: direktors (saskaņā ar ieņemamo amatu), direktora vietnieks studiju darbā (saskaņā ar ieņemamo amatu), trīs Koledžā akadēmiskajos amatos ievēlēti personāla pārstāvji, viens Koledžas vispārējā personāla pārstāvis, divi Koledžā studējošo pašpārvaldes pārstāvji, divi Latvijas Kultūras akadēmijas Senāta pilnvaroti pārstāvji un divi pilnvaroti darba devēju vai profesionālo organizāciju pārstāvji (procentuālo sadalījumu skat. 2. att.).

LKA Latvijas Kultūras koledžas padomes sastāvs
2. attēls



Koledžas padome nosaka akadēmiskās darbības galvenos virzienus, apspriež un iesniedz apstiprināšanai LKA Senātam vidējā termiņa darbības un attīstības stratēģiju, apstiprina studiju programmas, virza tās licencēšanai un akreditācijai, apstiprina studiju programmu pašvērtējuma ziņojumus, saskaņo ar LKA rektoru un apstiprina Koledžas uzņemšanas noteikumus, ar studiju procesu un struktūrvienību darbību saistītus nolikumus, apstiprina Koledžas lektējās kārtības noteikumus, gada pārskatus un vadības izstrādāto Koledžas struktūru un ievēl personas akadēmiskajos un administratīvajos amatos atbilstoši Koledžas izstrādātajai un iepriekš apstiprinātajai kārtībai.

3. LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽAS KVALITĀTES POLITIKA UN TĀS ĪSTENOŠANAS MEHĀNISMS

Koledžas kvalitātes vadības galvenais uzdevums ir nodrošināt Koledžas nolikumā definēto darbības pamatvirzienu un izvirzīto uzdevumu pārraudzīšanu, pilnīgošanu un īstenošanu. Pamatuzdevums, no kura izriet sekundārie uzdevumi, ir studējošiem nodrošināt iespēju iegūt pirmā līmeņa augstāko profesionālo izglītību atbilstoši 5. LKI līmeņa prasībām un 4. PKL kvalifikāciju, kā arī nodarboties ar zinātni, pētniecību un māksliniecisko jaunradi atbilstoši studiju programmu profilam un nodrošināt tālākizglītības un pieaugušo izglītības iegūšanas iespējas. Koledžas kvalitātes politikas mērķis ir, tiecoties uz izcilību, piedāvāt izglītību un pētniecību, kas atbilst laikmeta kvalitātes prasībām un ir atvērta mākslinieciskajai jaunradei.

Koledžas stratēģijā tiek noteikti mērķi pozitīvām izmaiņām gan izglītošanā, gan pētniecībā un radošajā darbībā, gan pārvaldes pasākumos, darba vidē un infrastruktūrā.

2019. gadā ESF projekta "Eiropas Sociālā fonda projekta "Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija" Nr. 8.2.3.0/18/A/020 ietvaros tika veikts Koledžas funkcionālais un esošās kvalitātes sistēmas audits un izstrādāta jauna "Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža" Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmata". Kvalitātes vadības procesi Koledžā ir strukturēti atbilstoši ciklam "Plāno-dari-pārbaudi-rīkojies" (PDPR). Pamatojoties uz šo pieeju, tiek noteikti procesi un atbilstošie mērķi, kas nepieciešami stratēģisko mērķu sasniegšanai, procesi tiek īstenoti praksē, regulāri tiek pārskatīti un analizēti sasniegtie rezultāti, salīdzinot sasniegumus ar mērķiem un tiek meklēti nepieciešamie uzlabojumi, grozot plānu, īstenošanas un pārskatīšanas procesus.

Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmatas pamatu veido KVS galveno procesu karte, kur ir uzskaitīti visi pamatdarbības un atbalstošie procesi, procesus reglamentējošie dokumenti un kvalitātes rādītāji. Atsevišķi detalizētas procesu kartes ir izstrādātas izglītošanas, pētniecības un mākslinieciskās jaunrades, pārvaldības un stratēģiskās vadības, finanšu pārvaldības un efektivitātes, cilvēkresursu vadības, attīstības un motivācijas, infrastruktūras nodrošināšanas un attīstības, datu un informācijas vadības un studiju kvalitātes novērtējuma procesiem. Atbilstīgi katram procesam ir noteikti procesu reglamentējošie dokumenti un kvalitātes rādītāji.

Par kvalitātes nodrošināšanu atbild:

- 1) Koledžas padome un Koledžas direktors atbilstoši LKA Latvijas Kultūras koledžas nolikumam;
- 2) direktora vietnieks studiju darbā, direktora vietnieks attīstības un pētniecības jautājumos, studiju daļas vadītāja un vispārējā personāla funkcionālie vadītāji par atbilstīgo procesu vadīšanu un administrēšanu saskaņā ar procesu kartēs norādītajiem dokumentiem, kas reglamentē veicamās procedūras, sasniegto rezultātu un kvalitātes rādītāju regulāru analīzi;
- 3) akadēmiskais, vispārējais personāls un studējošie par procesu ietvaros veikto darbību atbilstību procedūrām un izvirzīto mērķu sasniegšanu.

Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmatā ir definētas LKA Latvijas Kultūras koledžas vērtības, lai veicinātu personāla un studējošo aktīvu līdzdalību Koledžā notiekošajos studiju un ārpusstudiju procesos:

PROFESIONALITĀTE	kā kvalitatīvas izglītības priekšnosacījums, kas atklājas ikviena koledžas darbinieka un studenta attieksmē pret savu darbu un izpaužas rīcībā. Profesionalitāte ir personības rakstura iezīme, kuru ikviens var sevī attīstīt un pilnveidot studiju procesā un ikdienas darbā
RADOŠUMS	kopā ar analītiskumu domāšanā un rīcībā ir viens no kvalitatīvas izglītības komponentiem, kas nodrošina profesionalitāti darbā un personīgos karjeras sasniegumus, kā arī spēju rast risinājumu ikvienā situācijā, kas sniedz gandarījuma sajūtu un palīdz veidot līdzsvarotus personīgos sasniegumus un profesionālo attīstību

ATVĒRTĪBA

gatavība uzņemties iniciatīvu un atbildība par sasniegto rezultātu. Tā ir arī prasme iedziļināties un ieklausīties, kas dod iespēju izprast sevi un veidot kvalitatīvas, abpusēji patīkamas savstarpējās attiecības, kas ir personīgās un profesionālās dzīves pamats

Veiksmīga kvalitātes vadības sistēmas funkcionēšana ir cieši saistīta ar šīm vērtībām kā savstarpējo sadarbību determinējošiem principiem visos līmeņos.

4. LKA LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽAS IEKŠĒJĀS KVALITĀTES NODROŠINĀŠANAS SISTĒMAS ATBILSTĪBA AUGSTSKOLU LIKUMA 5.PUNKTA 2.¹ DAĻĀ NORĀDĪTAJAM

*LKA Latvijas Kultūras koledžas
iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas atbilstība.*

0. tabula

Nr. p.k.	P[1] Atbilstoši Augstskolu likuma 5.panta 2. ¹ daļai Koledža, īstenojot iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmu, garantē studiju virziena nepārtrauktu pilnveidi, attīstību un darbības efektivitāti:	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst	Pamatojums
1.	Iedibināta politika un procedūras augstākās izglītības kvalitātes nodrošināšanai	x			2019. gadā veikts funkcionālais audits, izstrādāta un pieņemta Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmata
2.	Izstrādāts mehānisms Koledžas studiju programmu veidošanai, iekšējai apstiprināšanai, to darbības uzraudzīšanai un periodiskai pārbaudei	x			Studiju programmas darbības uzraudzība notiek, Koledžas padomē izskatot un apstiprinot ikgadējos Pašnovērtējuma ziņojumus. Ir apstiprināts normatīvais dokuments Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras „Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” Studiju programmu izstrādes, apstiprināšanas un aktualizēšanas kārtība.

3.	Izveidoti un publiskoti tādi studējošo sekmju vērtēšanas kritēriji, nosacījumi un procedūras, kas ļauj pārliecināties par paredzēto studiju rezultātu sasniegšanu	x			Izstrādāts un aktualizēts, publiski pieejams normatīvais dokuments Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras „Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” Pārbaudījumu nolikums. Studiju rezultāti noteikti studiju kursu un moduļu aprakstos, kvalifikācijas darba saturs atbilst saniedzmajiem studiju rezultātiem.
4.	Izveidota iekšējā kārtība un mehānismi akadēmiskā personāla kvalifikācijas un darba kvalitātes nodrošināšanai	x			Ir izveidota sistēma akadēmiskā personāla kvalifikācijas un snieguma izvērtēšanai un darba kvalitātes nodrošināšanai, veicot studentu aptaujas un īstenojot kopīgas studentu radošo darbu skates.
5.	Nodrošināts, ka tiek vākta un analizēta informācija par studējošo sekmēm, absolventu nodarbinātību, studējošo apmierinātību ar studiju programmu, par akadēmiskā personāla darba efektivitāti, pieejamiem studiju līdzekļiem un to izmaksām, augstskolas darbības būtiskiem rādītājiem	x			Informācija par studiju programmai būtiskiem rādītājiem tiek vākta un analizēta atbilstoši Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmatā definētajiem rādītājiem un prasībām.
6.	Koledža, īstenojot kvalitātes nodrošināšanas sistēmu, garantē studiju virziena nepārtrauktu pilnveidi, attīstību un darbības efektivitāti	x			Studiju virziena nepārtrauktas pilnveides, attīstības un darbības efektivitāti apliecina sasniegtais augstais absolventu nodarbinātības rādītājs (92%).

II STUDIJU VIRZIENS "MĀKSLAS"

1. STUDIJU VIRZIENA PĀRVALDĪBA

2013. gada 19.jūnijā Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžai tika apstiprinātas tiesības īstenot akreditēto studiju virzienu "Mākslas" līdz 2019. gada 18.jūnijam. Saskaņā ar Augstskolu likuma pārejas noteikumu 48. punktu studiju virzienu, kuru akreditācijas termiņš beidzas 2019. gadā, akreditācijas termiņš tiek pagarināts līdz brīdim, kad tiek pieņemts lēmums par studiju virziena akreditāciju vai lēmums par atteikumu akreditēt studiju virzienu, bet ne ilgāk kā līdz 2022. gada 31. decembrim.

2003. gadā akreditācijas komisijas vērtējumam tika nodota 2002. gadā licencēta studiju programma "Deja", kas izstrādāta saskaņā ar pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības standartu (Latvijas Republikas MK Noteikumi Nr. 481 no 2001. gada 20. novembra). Tās kā profesionālās izglītības programma īstenošana ir uzsākta kopš 2002.gada Latvijas Kultūras skolā. Latvijas Kultūras koledža izveidota uz Latvijas Kultūras skolas bāzes kā tās saistību mantiniece un profesionālās augstākās izglītības mācību iestāde 2002.gada 30.septembrī ar LR Ministru Kabineta lēmumu Nr. 548 (prot.Nr.40 24).

2009. gadā studiju programma tika akreditēta ar kodu pēc LR Izglītības klasifikācijas 41 212 10. 2013. gadā Koledžai tika apstiprinātas tiesības īstenot virzienam atbilstošu pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programmu "Laikmetīgā deja" (programmas kods: 41 212), absolventiem piešķirot profesionālo kvalifikāciju "Deju kolektīva vadītājs".

Studiju programma sagatavota atbilstoši Eiropas kvalifikācijas ietvarstruktūras kvalitātes standartiem un vadlīnijām, Ministru kabineta 2001. gada 20. marta noteikumiem Nr. 141 "Noteikumi par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu" un profesijas standartam. Studiju virziens un programma izveidoti, pamatojoties uz valsts kultūrpolicies pamatnostādņem un darba tirgus pieprasījumu pēc attiecīgās kvalifikācijas speciālistiem.

1.1. STUDIJU VIRZIENA UN TAJĀ IEKĻAUTO PROGRAMMU PAMATOJUMS

Studiju virziena "Māksla" stratēģiskā attīstība tiek plānota, ņemot vērā valsts stratēģiskās plānošanas vadlīnijas ekonomikā, kultūrā un izglītībā un studiju programmas fokusu uz māksliniecisko jaunradi un kolektīva vadību, kas saturiski paredz ne tikai vadībzinību, bet arī zināšanu par radošajiem procesiem apguvi.

Sekojošajās globālajām tendencēm pārorientēties no resursus tērējošām uz radošajām industrijām, arī Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģijā izvirzītie mērķi cieši saistīti ar radošumu kā galveno konkurētspējas faktoru, uzskatot jaunrades rezultātā radītus komerciālos produktus un pakalpojumus par nākotnes globālās ekonomikas pamatu. Kā vieni no nozīmīgākajiem Latvijas attīstības faktoriem identificēti:

- 1) paradigmas maiņa izglītībā, pārejot uz iztēli un radošo domāšanu veicinošu izglītības sistēmu;
- 2) radoša vide kā augsne radošo industriju attīstībai;
- 3) ekonomikas modeļa maiņa uz masveida jaunradi uzņēmējdarbībā.

Komercializējamu radošo industriju attīstība augstākā un eksportspējīgas ražošanas un starptautiski konkurētspējīgu pakalpojumu attīstībai kā viens no mērķiem izvirzīts Latvijas Nacionālajā attīstības plānā 2014.–2020. gadam (NAP 2020). Arī Nacionālās industriālās politikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam paredz nepieciešamību veicināt radošo industriju attīstību un sadarbību ar tradicionālajām rūpniecības un pakalpojumu nozarēm produktu un pakalpojumu vērtību palielināšanai. Viena no stratēģiskajām prioritātēm Kultūrpolitikas pamatnostādnēs 2014.–2020. gadam „Radošā Latvija” ir konkurētspējīgas kultūras un radošās industrijas, veicinot radošā potenciāla un kultūrā balstīto inovāciju pārnesi uzņēmējdarbībā, sekmējot kultūras un radošo industriju uzņēmējdarbības attīstību, eksportspēju un valsts starptautisko konkurētspēju.

Kultūras jomā vidējā termiņa plānošanas dokuments Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam „Radošā Latvija” izvirza četras prioritātes, kas visas plašākā izpratnē attiecināmas uz kultūras un radošo industriju nozares attīstību:

- 1) kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos;
- 2) radošums mūžizglītībā un uz darba tirgu orientēta kultūrizglītība;
- 3) konkurētspējīgas kultūras un radošās industrijas;
- 4) radošas teritorijas un kultūras pakalpojumu pieejamība.

Būtiska loma visu līmeņu plānošanas dokumentos ir radošumam kā pamatkompetencei, kas sniedz būtisku ieguldījumu pārejā no tradicionālās ražošanas uz pakalpojumiem un inovāciju, un šādā izpratnē tas ir attiecināms uz visām tautsaimniecības nozarēm. Savukārt vidēja termiņa plānošanas dokumentos nozīmīgu vietu ieņem kultūras un radošo industriju sektors kā nozare, kas stimulē inovācijas, nodrošina jaunas darba vietas un veicina sinerģiju starp dažādām rūpniecības nozarēm, kas, radot augstāku pievienoto vērtību nekā citās nozarēs, nodrošina būtisku ieguldījumu nacionālajā ekonomikā. Šajā kontekstā būtisku lomu spēlē izglītība un zinātne, kas attiecīgi var sekmēt radošas domāšanas un inovāciju attīstību. Kultūrizglītībai ir nozīmīga loma kopējā izglītības paradigmas maiņas procesā, kā arī sagatavojot speciālistus, kas spēs reaģēt uz strauji notiekošajām pārmaiņām un prasībām kultūras un radošo industriju sektorā.

Ja sākotnēji studiju programmas “Laikmetīgā deja” saturs tika orientēts uz dažādu deju kolektīvu vadību, tad studiju virziena attīstība ir saistīta ne tikai ar darbinieku sagatavošanu valsts, pašvaldības kultūras iestādēm, bet arī, ņemot vērā tieši kultūrpolitikas pamatnostādnes, fokuss ir uz darba tirgu orientētu kultūrizglītību un uzņēmējdarbību radošajās industrijās un radošums kā viena no attīstamajām pamatkompetencēm.

Kultūras un radošo industriju darba tirgum līdzšinējos starptautiskajos pētījumos kā nepieciešamas ir uzsvērtas vairākas kompetences, kas tiek dēvētas par tā saucamajām caurviju prasmēm (angļu val. soft skills) – komunikācijas prasmes, radoša domāšana, spēja strādāt grupā, lēmumu pieņemšanas spēja, motivācija, elastība, holistiska un kontekstuāla domāšana un darbība, kritiskā un loģiskā domāšana, emocionālā inteliģence, erudīcija kultūras un mākslas jautājumos.

Minētās nostādnes ir Koledžas īstenotās studiju programmas “Laikmetīgā deja” stratēģiskās attīstības pamatā. Studiju programma tiek īstenota kā pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programma, pēc kuras beigšanas absolvents iegūst kultūras nozares darba tirgū pieprasītu kvalifikāciju, kā arī iespēju turpināt studijas bakalaura programmā.

Līdzīgās studiju programmas Latvijā un Eiropā:

Augstākās izglītības iestāde	Programmas līmenis	Nosaukums	Iegūstamā kvalifikācija	Studiju ilgums
Latvijas Kultūras akadēmija	Otrā līmeņa augstākā izglītība atbilstoši 6. LKI līmeņa prasībām un 5. PKL kvalifikācijai	Laikmetīgās dejas māksla	Humanitāro zinātņu bakalaurs laikmetīgās dejas mākslā (Bac Art)	3 gadi (6 semestri)
Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija	Otrā līmeņa profesionālā augstākā izglītība atbilstoši 6. LKI līmeņa prasībām un 5. profesionālās kvalifikācijas līmenis	studiju programma "Horeogrāfija", studiju programma „Deju un ritmikas skolotājs”	Profesionālais bakalaura grāds horeogrāfijā (Bac Art), Profesionālais bakalaura grāds pedagoģijā (Bac Paed)	4 gadi
Klaipēdas Universitāte	Otrā līmeņa profesionālā augstākā izglītība, atbilstoši 6. LKI līmeņa prasībām un 5. PKL kvalifikācijai	Dejas studiju programma	Bakalaura grāds mākslās un horeogrāfa/deju skolotāja kvalifikācija	4,5 gadi
Tallinas Universitāte	Otrā līmeņa augstākā izglītība atbilstoši 6. LKI līmeņa prasībām un 5. PKL kvalifikācijai	studiju programma "Horeogrāfija”	Humanitāro zinātņu bakalaura grāds horeogrāfijā (Bac Art)	3 gadi

Latvijā 2 augstkolās iegūstamā dejas nozares izglītība orientēta uz baleta dejas māksliniekiem, baleta dejas skolotājiem un universāliem deju skolotājiem - JVLMA, kā arī uz laikmetīgās dejas izpildītājiem un horeogrāfiem - LKA. Tallinas Universitātes un Klaipēdas Universitātes dejas nodaļas līdzīgi orientējas uz „universālu horeogrāfijas speciālistu”, bet lielākoties klasiskajā dejā, tautas dejā un pēdējos 20 gadus arī laikmetīgajā dejā.

1.2. STUDIJU VIRZIENA MĒRĶI UN TO ATBILSTĪBA KOLEDŽAS MĒRĶIEM UN STRATĒĢISKĀS ATTĪSTĪBAS VIRZIENIEM

Studiju virzienu programmas attīstības analīze liecina, ka LKA Latvijas Kultūras koledžas studiju virziens "Mākslas" ir veidojies atbilstoši darba tirgus prasībām, un arī studiju virzienu attīstības stratēģiskie mērķi ir saistīti gan ar valstī notiekošajiem procesiem, gan Eiropas augstākās izglītības telpā valdošajām tendencēm atbilstīgi Boloņas procesam.

Kultūrpolitikas stratēģiskais dokuments "Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.-2020. gadam „RADOŠĀ LATVIJA” nosaka valsts kultūrpolitikas virsmērķi un prioritātes.

VALSTS KULTŪRPOLITIKAS PAMATNOSTĀDŅU VIRSMĒRĶIS:

“Latvija – zeme ar bagātu un koptu kultūras mantojumu, vitālu un daudzveidīgu kultūras dzīvi, radošiem cilvēkiem, konkurētspējīgām radošajām industrijām un augšupejošu dzīves kvalitāti ikvienam”

PRIORITĀTES

- Kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos
- Radošums mūžizglītībā un uz darba tirgu orientēta kultūrizglītība
- Konkurētspējīgas kultūras un radošās industrijas
- Radošas teritorijas un kultūras pakalpojumu pieejamība

Atbilstīgi kultūrpolitikas pamatnostādnēs noteiktajiem stratēģiskajiem mērķiem Koledža ir noteikusi prioritātes studiju virziena un studiju programmas attīstībai:

- 1) radošuma attīstīšana;
- 2) inovācijām labvēlīga infrastruktūra un vide;
- 3) radošu un ekonomiski aktīvu cilvēkresursu piesaistes sekmēšana ārpus Rīgas;
- 4) atbalsts uzņēmējdarbībā radošo industriju sektorā.

Ievērojot kultūrpolitikas pamatnostādnes un atbilstoši Koledžas darbības un attīstības stratēģijai 2016.-2020. gadam un tās īstenošanas plānam, ir noteikti studiju virziena “Māksla” stratēģiskie mērķi un atbilstošie darbības virzieni:

IZAUGSMES MĒRĶIS

attīstīt un īstenot uz kultūras un radošās industrijas nozares attīstības vajadzībām orientētu, saturiski atbilstīgu kvalitatīvu un mūsdienīgu studiju programmu ‘Laimetīgā deja’, sadarbībā ar darba devējiem un profesionālajām organizācijām aktualizējot nepieciešamās kompetences 4. līmeņa profesionālajai kvalifikācijai ‘Deju kolektīva vadītājs”

- izglītības piedāvājuma piemērošana starptautiskajam pieprasījumam, sadarbības tīklu paplašināšana
- NVO institūcijas izveide, kā profesionālās dejas atbalsta sistēma, studentu un absolventu profesionālajai pilnveidei un nozares turpmākajai attīstībai
- jaunu darbības virzienu izpēte un studiju programmas specializāciju attīstība
- jaunrades darbības un pētniecības attīstība
- attīstībai vitāli nepieciešamo digitālo un tehnoloģisko zināšanu un prasmju aktualizēšana

SASNIEDZAMIE REZULTĀTI 2020. GADĀ

- Izveidotas partnerattiecības ar līdzīgas programmas realizējošām izglītības iestādēm
- Studiju programmas un studiju kursu saturs aktualizēts atbilstīgi dejas nozares un sabiedrības attīstības tendencēm un tam nepieciešamajām zināšanām

	<ul style="list-style-type: none"> • Studiju virziena akadēmiskais personāls iesaistījies starptautiska mēroga projektos, pētniecībā un jaunrades darbā • Dejas nodaļa gadā realizē 2-3 starpdisciplinārus mācību projektus • Izveidota sadarbība ar NVO “deju kolektīvu vadītāju profesionālā apvienība” un Latvijas Nacionālo kultūras centru, deju profesijām nepieciešamo kompetenču aktualizēšanai atbilstoši darba tirgus vajadzībām un profesiju standartiem • Studējošie veic pētniecības darbu kvalifikācijas darba ietvaros un iesaistās kultūras jaunrades projektos • Studējošie realizē radošos mācību projektus ārpus izglītības iestādes, t.sk. reģionālos kultūras centros • Akadēmiskais personāls iesaistījies pētījumos par dejas nozares aktualitātēm un latviešu dejas kultūras mantojuma saglabāšanu 	
KOMUNIKĀCIJAS MĒRĶIS	<p>uzturēt operatīvu iekšējo un ārējo komunikāciju ar kultūras organizācijām un to vadošajiem speciālistiem un Koledžas absolventiem, lai popularizētu Koledžas tēlu un piedāvātās profesionālās studiju programmas iespējas kultūras nozarē</p>	<ul style="list-style-type: none"> • atvērtas, daudzpusīgas, operatīvas iekšējās un ārējās komunikācijas veidošana ar absolventiem, nozares profesionāļiem • “Laikmetīgās dejas” studiju programmas kā profesionālās izglītības programmas popularizēšana • studiju virziena akadēmiskā personāla kā nozares profesionāļu atpazīstamības veicināšana
SASNIEDZAMIE REZULTĀTI	<ul style="list-style-type: none"> • tiek uzturēta komunikācija un veikta nozares attīstības izpēte reģionos sadarbībā ar studiju programmas absolventiem un darba devējiem • ir izveidots NVO “deju kolektīvu vadītāju profesionālā apvienība” kā dejas nozares un studiju virziena stratēģiskās attīstības konsultants • izveidota sadarbība ar nozares profesionālajām organizācijām • akadēmiskais personāls iesaistījies nozares aktivitātēs un ieguvis atpazīstamību 	
RESURSU ATTĪSTĪBAS MĒRĶIS	<p>pilnveidot mākslas institūciju pārvaldības studijām nepieciešamo mūsdienīgām tehnoloģijām atbilstošu studiju vidi, kas sekmētu ikviena indivīda informācijas pratību un radošumu, meklējot sadarbības iespējas ar vadošajām kultūras nozares institūcijām, organizācijām un citiem darba devējiem</p>	<ul style="list-style-type: none"> • regulāra mūsdienīgam studiju procesam nepieciešamās materiāli-tehniskās bāzes atjaunošana un uzlabošana • radošas un estētiski pievilcīgas studiju vides veidošana, iesaistot studentus • aktīva līdzdalība STEM un informācijas tehnoloģiju projektos • prakses vietu atbilstības izvirzītajiem uzdevumiem monitorings • nozares profesionāļi kā sadarbības partneri mūsdienīgu tehnoloģiju apguvei STEM virzienos
SASNIEDZAMIE REZULTĀTI	<ul style="list-style-type: none"> • mūsdienīgas digitālās prasmes integrētas specializāciju studiju moduļos, studentiem pieejami Koledžas resursi prasmju pilnveidei ārpus lekcijām • daļa studiju kursu iespējams apgūt no mācību materiāliem tiešsaistē • veikts kosmētiskais remonts un mūsdienīgi aprīkotas 2 auditorijas deju praktiskajām nodarbībām: 3. deju zāle un vecā režija (38.kabinets) 	

- Koledžas bibliotēka ir estētiski pievilcīga vide radošiem pasākumiem un pētniecības aktivitātēm
- ar sadarbības partneriem izveidotas stabilas attiecības digitālo tehnoloģiju apgūvē STEM virzienos

Studiju programmas attīstībai tiek izvirzīti arī īstermiņa (2 gadi) mērķi.

Īstermiņa mērķi 2018. - 2019. gadam:

- 1) pilnveidot kvalifikācijas prakses un kvalifikācijas darba saturu atbilstoši studiju programmas saturam;
- 2) veicināt viespasniedzēju aicināšanu jaunāko deju tendenču un metodiku apgūšanā studentiem un kvalifikācijas celšanu pasniedzējiem;
- 3) Jaunu lektoru piesaistīšana mūsdienīga deju satura nodrošināšanai Džeza dejā, dejas kompozīcijā un vizuālajā komunikācijā;
- 4) Izveidot mūsdienu dejas specializācijas studiju programmu angļu valodā ārzemju studentiem.

Pārskata periodā ir būtiski uzlabots studiju programmas saturs, aktualizēti kursa darba metodiskie norādījumi, kvalifikācijas darba nolikums un metodiskie norādījumi specializācijām un prakses nolikums. Pēdējo divu gadu laikā vairāk akadēmiskā personāla pārstāvju ir piedalījušies Erasmus+ mobilitātes programmās. Ir uzsākta mūsdienu tehnoloģiju apguve ERAF projekta "Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas STEM studiju programmu modernizēšana" Nr. 8.1.1.0/17/I/014 ietvaros jaunizveidotā mūsdienīgā datorklasē un renovētajā lielajā zālē, kas aprīkota ar mūsdienīgām gaismas un skaņas tehnoloģijām atbilstošu aparatūru.

Ilgtermiņā, balstoties uz indikatīvo 2021. - 2027.gada plānošanas perioda nozaru politiku pamatnostādņu sarakstu, ir noteikti studiju virziena darbības virzieni, lai nodrošinātu nepārtrauktu attīstību un sasaisti ar valsts plānošanas pamatdokumentiem:

- 1) pilnveidot un aktivizēt sadarbības iespējas ar Latvijas Kultūras akadēmiju un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju, kā arī ārvalstu augstskolām, kuras īsteno līdzīgas studiju programmas studiju programmas satura optimizācijai;
- 2) palielināt uzņemto „Erasmus +” studentu skaitu, kā arī veikt tirgus izpēti ārvalstu studentu uzņemšanai angļu valodas deju studiju programmā;
- 3) turpināt studiju procesa modernizēšanu un resursu atjaunošanu, izmantojot Koledžas atjaunos materiāli tehniskos resursus un uzlabot materiāli tehnisko bāzi deju studiju procesa nodrošināšanai 2. un 3. deju zālēs, kā arī 38.kabinetā deju nodarbībām;
- 4) sadarbojoties ar deju nodaļas absolventiem izveidot deju kolektīvu vadītāju apvienību savu profesionālo interešu pārstāvēšanai turpmākajā profesionālajā darbībā.

Studiju virziena "Mākslas" attīstības plāns 2016. - 2020. gadam 4. pielikumā.

1.3. STUDIJU VIRZIENA STIPRO UN VĀJO PUŠU, IESPĒJU UN DRAUDU ANALĪZE

Studiju virziena novērtējums tika veikts divos aspektos:

- 1) studiju virziena analīze, kas vairāk saistīta ar pašreizēji identificēto stipro un vājo pušu esamību;

- 2) studiju virziena perspektīvu analīze, kas identificē studiju virziena turpmākas attīstības veicinošus un bremzējošus faktoros.

Studiju virziena novērtējums veikts, pamatojoties uz šajā virzienā studējošo un docētāju novērtējumu, absolventu aptauju rezultātiem, kā arī veiktajām darba devēju aptaujām.

Koledžas studiju virziena "Vadība, administrēšana un nekustamā īpašuma pārvaldība" stipro un vājo pušu, iespēju un draudu (turpmāk – SVID) analīzi skat. 4. tabulā. (uzrakstīt specifisko Dejai)

*LKA Latvijas Kultūras koledžas studiju virziena
"Mākslas" SVID analīze
4. tabula*

Stiprās puses	Vājās puses
<ol style="list-style-type: none"> 1. Studiju programma ir uz darba tirgu un tās prasībām orientēta. 2. Atsaucoties uz pieprasījumu darba tirgū, tiek izstrādātas jaunas specializācijas un aktualizētas esošās. 3. Studiju programmas saturs tiek aktualizēts, ievērojot nozares vajadzības. 4. Nozares studiju kursu docētāji ir praktiķi, savas nozares profesionāļi. 5. Studiju procesa kvalitāte, kuru raksturo elastīga pieeja studiju procesa plānošanā, radoša pieeja mācību procesam, liels skaits praktisko nodarbību specializācijas studijuursos. 6. Studiju process ir uz precīzi definētu sasniedzamo rezultātu orientēts. 7. Strukturēta programma, kurā ir integrētas četras prakses. 8. Studentiem pieejams labs teorētisko resursu klāsts un atbilstoši aprīkotas auditorijas. 9. Sadarbība ar LKA un JVLMA nodrošina iespēju studentiem turpināt studijas pēc koledžas absolvēšanas līdz bakalaura grāda iegūšanai. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ierobežotie resursi tehnikas atjaunošanai studiju procesa kvalitātes ilgtspējīgai nodrošināšanai. 2. Nav pieejams nepieciešamais līdzfinansējums vai priekšfinansējums dalībai projektos. 3. Koledža nav reģistrēta kā zinātniskā institūcija, jo tas neatbilst koledžu specifikai un tiešajiem izglītības iestādes mērķiem, tādēļ nevar pieteikties uz atsevišķām projektu aktivitātēm un grūti pierādīt zinātnisko kapacitāti. 4. Nav pieejamas atsevišķas SAM aktivitātes, jo tās ir plānotas tikai augstākās izglītības iestādēm, bet ne koledžām. 5. Nav pieejams KKF materiāli tehniskās bāzes uzlabošanas finansējuma konkursa finansējums, jo nolikums paredz profesionālās dejas atbalstu tikai akadēmiskajā izglītībā, bet ne profesionālajā izglītībā. 6. Pietūkst lielākas deju zāles praktiskajām deju nodarbībām, īpaši Baltās zāles lielā noslogojuma laikā.

Iespējas	Draudi
<ol style="list-style-type: none"> 1. Piemērot virziena programmu saturu ārvalstu studējošajiem un licencēt programmu apguvei svešvalodās. 2. Docētāju un studentu iespējas starptautiskajai mobilitātei. 3. Izmantot jaunākās tehnoloģijas studiju procesā. 4. Sadarbības partneru piesaiste koledžas materiāltehniskās bāzes pilnveidei. 5. Profesionālās pilnveides kursu regulāra organizēšana jau profesijā strādājošajiem. 6. Iespējas paplašināt studiju materiālu kopumu attālinātām studijām. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Studentu skaita samazināšanās. 2. Jauniešu pieaugošā interese par studijām ārpus Latvijas. 3. Kultūras darbinieku un speciālistu zemais atalgojums, kas ietekmē nozarē strādājošo iespējas studēt vai profesijas izvēli. 4. Valsts un pašvaldības kultūras centru darbinieku attieksme pret inovācijām un gados jauniem potenciālajiem kolēģiem. 5. Neprognozējama valsts politikas maiņa augstākajā izglītībā un kultūrpolitikā – pēkšņas izmaiņas nepietiekama finansējuma dēļ.

Studiju virziena pašreizējās situācijas analīze rāda, ka galvenās stiprās puses, kas veido studiju virziena veiksmīgu realizāciju, ir saistītas ar studiju programmas praktisko ievirzi, integrējot studiju procesā lielu skaitu praktisko nodarbību un četras studiju prakses, docētāju kvalifikāciju, profesionālo pieredzi un iesaistīšanos studiju programmas satura aktualizācijā, kā arī ar plašu sadarbību ar dažādām kultūras nozares institūcijām.

Realizējot studiju virzienam akcentētās iespējas, Koledža plāno darbību sekojošos virzienos:

- 1) turpināt vēl aktīvāk izmantot iespēju docētāju un studējošo mobilitātei izmantot Erasmus + mobilitātes, palielinot iebraucošo īpatsvaru,
- 2) studiju kursu attālināta realizācija elektroniskajā studiju vidē *Moodle* (paredzētas docētāju apmācības e-studiju vides materiālu izveidē un pārvaldīšanā, kā arī studējošo mācības), lai, veidojoties pieprasījumam, varētu veikt izglītošanas darbu nepilna laika klātienes formā reģionos;
- 3) sadarbība ar nozares profesionāļiem un institūcijām zinātniskās pētniecības jomā, aktivizējot docētāju zinātniski pētnieciskās darbību un paaugstinot studējošo studiju un kvalifikācijas darbu kvalitāti un radošumu un dalību Koledžas organizētajās zinātniski – pētnieciskās konferencēs;
- 4) aktivizējot Kvalitātes un kompetenču attīstības centra darbību un attīstot citas sadarbības iespējas ar ārvalstu augstākās izglītības iestādēm atbilstoši studiju virzienam, pilnveidot studiju programmas saturu, lai varētu piesaistīt ārvalstu studentus;
- 5) stiprināt integrāciju starp studiju virzieniem, īstenojot kopīgus studiju projektus ne tikai viena studiju virziena specializācijām, bet Koledžas līmenī;
- 6) aktualizēt profesionālās pilnveides programmas docētājiem kā vienu no motivācijas sistēmas komponentiem.

Studiju virziena vājās puses ir galvenokārt saistāmas ar ierobežotajiem resursiem tehnikas atjaunošanai un studiju procesa telpām lielajiem deju projektiem un kolektīvai dejošanai. Šis ierobežojošais faktors tiek risināts braucot izbraukuma koncertos uz lielākām skatuvēm ārpus koledžas – uz Zirgu pastu, profesionālās ievirzes deju skolām reģionos.

Ar Kultūras ministriju tiek veiktas pārrunas par iespējām iegūt nepieciešamo līdzfinansējumu projektiem un uzsākta kopīga projektu pieteikumu sagatavošana ar LKA. Tā kā Koledža ir Latvijas Koledžu asociācijas biedre, tās ietvaros tiek veikta intensīva darbība, lai mainītu normatīvajos aktos koledžu kā izglītības iestāžu statusu un lai uz koledžām tiktu attiecināti gan tie projekti, kas ir domāti augstākajām izglītības iestādēm, gan tie, kas paredzēti profesionālajām izglītības iestādēm.

Demogrāfiskā situācija valstī ir ietekmējusi studentu skaita samazināšanos visās mācību iestādēs un tas vērojams arī Koledžas "Māksla" studiju virzienā. Tiek analizēta reflektantu anketās iegūtā informācija, lai mērķtiecīgi strādātu ar tiem informācijas kanāliem, kas piesaista potenciālo studētgrībētāju interesi. Lai mazinātu ārvalstu studiju vilinājumu ietekmi, tiek veidota pārdomāta stratēģija studiju programmas popularizēšanai, izmantojot sociālos tīklus un aktīvi demonstrējot studentu jaunrades projektus, un uzaicinot piedalīties Atvērto durvju nedēļā un Ēnu dienā koledžā.

Koledžai ir laba sadarbība ar prakses devējiem topošajiem deju kolektīva vadītājiem. Lielākoties, prakses devēji ir lielākās Latvijas deju studijas, kā arī daudzu gadu absolventu darba vietas, kas uzņem Koledžas deju praktikantus. Prakšu vietu sarakstā ir vairāk kā 50 potenciālās prakses vietas visos Latvijas reģionos. Prakses saturs ir sistematizēts, lai šī sadarbība būtu abpusēja – prakses ņēmējs students gūst teorētisko zināšanu apstiprinājumu praktiskajā darbībā, savukārt prakses devējs gūst jaunāko dejas informāciju savā deju uzņēmumā no nozares jaunajiem profesionāļiem.

Koledžas attīstības stratēģija nākamajam attīstības periodam - 2021.-2027. gadam - paredz turpināt studiju programmu "Laikmetīgā deja" un "Mākslas institūciju pārvaldība" docētāju sadarbību, meklējot integrācijas iespējas, par jaunajām satura prioritātēm no 2021. gada nosakot radošo procesu atbalsta tehnoloģiju ieviešanu studiju procesā, palielinot digitālo prasmju apguves īpatsvaru atbilstīgajās esošajās programmās. Darbs pie studiju virziena attīstības plāna nākamajiem sešiem gadiem notiek atbilstīgi jauno valsts kultūrpolitikas dokumentu apstiprināšanas un publiskošanas procesam.

1.4. STUDIJU VIRZIENA UN TAM ATBILSTOŠĀS STUDIJU PROGRAMMAS PĀRVALDĪBA

Studiju virziens "Mākslas" tiek īstenots Koledžas Dejas nodaļā, to vada nodaļas vadītājs, kurš ir studiju virziena studiju programmas "Laikmetīgā deja" direktors. Akadēmiskās darbības galvenos virzienus nosaka Koledžas padome, tā apspriež un iesniedz apstiprināšanai Akadēmijas Senātam Koledžas vidējā termiņa darbības un attīstības stratēģiju. Koledžā no tās dibināšanas pirmsākumiem ir tradicionāli neliels īstenojamo studiju programmu skaits studiju virzienā, tāpēc visos iekšējos normatīvajos dokumentos akcentēta studiju programmu izstrāde un īstenošana. Par iespējamajām izmaiņām studiju virzienā, studiju programmu saturu, studiju kursu saturu, sasniedzamajiem rezultātiem lemj Koledžas padome. Koledžas padome ievēl atbilstīgās nodaļas vadītāju un docētājus akadēmiskajos amatos.

Dejas nodaļas vadītājs kā studiju virziena īstenošanas studiju programmas direktors sagatavo ikgadējo studiju virziena "Mākslas" un tā studiju programmas "Laikmetīgā deja" pašnovērtējuma ziņojumu izskatīšanai un apstiprināšanai Koledžas padomē. Ziņojuma sagatavošanā tiek iesaistīti nodaļas docētāji, tas tiek apspriests studiju programmas metodiskajās sanāksmēs. Studiju programmas semestra metodiskajās sanāksmēs piedalās direktores vietniece studiju darbā studiju programmas direktors,

studiju daļas vadītāja, un studiju programmas akadēmiskais personāls. Šajās metodiskajās sanāksmēs tiek analizēti kvalifikācijas eksāmena rezultāti, balstoties uz nozares profesionāļu vērtējumu kvalifikācijas eksāmenu komisijās, ierosinātas izmaiņas studiju programmas struktūrā un apstiprinātas kvalifikācijas darbu tēmas un prasības. Informācija tiek apkopota metodisko sanāksmju protokolos un izmantota pašnovērtējuma ziņojuma veidošanā. Tādējādi tiek nodrošināta ļoti operatīva informācijas aprīte starp akadēmisko personālu un nozares profesionāļiem, un lēmumu pieņemšanas process tiek organizēts bez birokrātiskām procedūrām. Metodiskās sanāksmes nodrošina sadarbību ar citiem studiju virzieniem un programmām.

Aktualizētajā normatīvajā dokumentā "Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas" Nodaļas nolikums" (turpmāk – Nodaļas nolikums) ir noteikti Dejas nodaļas vadītāja pienākumi:

- kā Koledžas padomes apstiprināts programmas direktors ir atbildīgs par Nodaļas kompetencē esošās programmas kvalitatīvu realizāciju un atbildību kultūras un radošo industriju nozares darba tirgus prasībām;
- plāno un vada Nodaļas darbu, piesaistot vispārīglītojošo un nozares studiju kursu realizēšanai nepieciešamos docētājus, un savas kompetences robežās koordinē studiju kursu programmas realizāciju;
- pārrauga specializāciju vadītāju kompetencē esošo studiju kursu programmu saturu, kvalitāti un noslēguma pārbaudījumus;
- atbild par kvalifikācijas eksāmenu sesijas organizēšanu;
- koordinē mācību prakšu uzdevumu atbildību studiju programmai un uzdevumu specialitātē izpildes novērtēšanu;
- izstrādā priekšlikumus programmu pilnveidei atbilstoši nozares un darba tirgus aktualitātēm;
- organizē Nodaļas zinātniski pētniecisko un jaunrades darbu;
- atbild par kursa un kvalifikācijas darba metodisko norādījumu izstrādi un aktualizēšanu;
- sagatavo Nodaļas kompetencē esošās programmas pašnovērtējuma ziņojumu, novērtē Nodaļas stratēģisko mērķu sasniegšanas progresu un atskaitās Koledžas vadībai par Nodaļas darbu;
- atbilstoši savai kompetencei nodrošina studiju programmas publicitāti un atpazīstamību.

Specializācijas vadītāja pienākumi:

- ir specializācijā studējošo mentors ar studiju procesu saistītos jautājumos;
- koordinē un atbild par specializācijas studiju kursu programmu saturu un kvalitāti;
- sadarbojas ar nodaļas vadītāju un atbild par attiecīgās specializācijas pasniedzēju piesaisti;
- sniedz priekšlikumus specializācijas studiju kursu programmas kvalitātes uzlabošanai;
- atbild par prakses uzdevumu aktualizēšanu specializācijā, piedalās prakses atskaišu novērtēšanā, sniedz priekšlikumus par iespējamām prakses vietām;
- iesaka un apstiprina tēmas studējošo kursa darbiem, uzrauga kursa darbu izstrādi un iesniegšanu;
- iesaka tēmas studējošo kvalifikācijas darbiem, savas kompetences robežās kontrolē un atbalsta kvalifikācijas darba izstrādi un piedalās to novērtēšanā.

Koledžas struktūrshēmā specializācijas nav norādītas kā atsevišķas struktūrvienības, jo specializācijas īstenojas kā papildu ierobežotas izvēles studiju kursi, kuriem atbilstīgi studējošie izvēlas savu kvalifikācijas darbu tēmas, un kvalifikācijas darbus vada specializāciju vadītāji.

Studiju virziena īstenošanā atbalstu nodrošina Koledžas Studiju daļa, veicot ikdienas studiju procesa plānošanu un īstenošanu, komunikāciju ar studējošajiem un docētājiem, līgumu slēgšanu ar studējošajiem, klausītājiem, dokumentu reģistru uzturēšanu atbilstoši normatīvo aktu prasībām. Studiju programmas īstenošanā aktīvi iesaistās Kvalitātes un kompetenču attīstības centra vadītāja,

auditējot iekšējās procedūras studiju kvalitātes nodrošināšanā (studiju prakses, mācību projektus, studentu kvalifikācijas darbu pasākumus). Studējošiem būtisks ir Tehniskās nodaļas vadītāja atbalsts, jo viņa atbildība ir Koledžas rīcībā esošo tehnisko līdzekļu izmantošanas koordinācija.

1.5. UZŅEMŠANAS PRASĪBU UN SISTĒMAS RAKSTUROJUMS UN NOVĒRTĒJUMS

Uzņemšanas prasības studiju virziena studiju programmā "Laikmetīgā" reglamentē ikgadējie Koledžas padomes apstiprinātie "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas Uzņemšanas noteikumi" (turpmāk – Uzņemšanas noteikumi). Uzņemšanas prasības tiek izvērtētas atbilstīgās nodaļas sanāksmē, balstoties uz studiju programmas apkopotajiem statistikas datiem un studējošo studijās sasniegtajiem rezultātiem, konsultējoties ar darba devējiem. Visa nepieciešamā informācija par uzņemšanas prasībām tiek publicēta Koledžas mājas lapā. 2020./2021. gada Uzņemšanas noteikumi ir pieejama šeit:

https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2019/12/Uz%C5%86em%C5%A1anas_noteikumi_2020_2021.pdf

2019. gadā Uzņemšanas noteikumu saturs tika aktualizāts atbilstīgi Augstskolu likuma 46. pantam un veikti nepieciešamie saskaņojumi ar Augstākās Izglītības padomi. Studijas Koledžā var uzsākt interesenti, kuru iepriekš iegūtā izglītība atbilst Latvijas Republikā noteiktajam vispārējās vidējās izglītības līmenim, ko apliecina attiecīgs dokuments. Uzņemšanai studijās noteikts izvērtējuma kritērijs – CE obligāto eksāmenu rezultāts latviešu valodā, svešvalodā un matemātikā (Uzņemšanas noteikumu 25. un 26. punkts). Ja persona normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā tikusi atbrīvota no valsts pārbaudījumiem, konkursa rezultātus veido CE pielīdzināts vērtējums no izglītības dokumenta par vidējās izglītības iegūvi. Reflektantiem, kuri ieguvuši vidējo izglītību līdz 2004. gadam, kā arī personām, kuras ieguvušas vidējo izglītību ārvalstīs, vai personām ar speciālām vajadzībām centralizēto eksāmenu rezultātu sertifikāti tiek aizstāti ar vidējās izglītības attestāta sekmju izraksta vērtējumiem latviešu valodā, angļu valodā un matemātika vai tiem pielīdzināmi vērtējumi. Uzņemšanas noteikumos ir aprakstīta kārtība, kā tiek aizstāti un pielīdzināti centralizēto eksāmenu vērtējumi, ja reflektanti izglītību ir ieguvuši ārvalstīs vai svešvalodas centralizētā eksāmena rezultātu aizstāj ar starptautiskas institūcijas pārbaudījumu svešvalodā. Tiesības tikt uzņemtām studiju programmā pirmajā gadā pēc vidējās izglītības iegūšanas ir arī personām, kurām šādas tiesības pēc atsevišķa Ministru kabineta locekļa ierosinājuma noteicis Ministru kabinets sakarā ar attiecīgo personu īpašiem nopelniem Latvijas valsts labā, ja vien šīs personas normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā bijušas atbrīvotas no vidējās izglītības valsts pārbaudījumiem Vērtējuma ieskaitīšana notiek, pamatojoties uz atestātā izlikto vērtējumu (Uzņemšanas noteikumu 33.punkts). Papildu reflektantiem pilna laika klātienē studijās ir noteikts iestājpārbaudījums - pārrunas.

"Laikmetīgā deja"	Kvalifikācija "Deju kolektīva vadītājs" ar specializāciju laikmetīgā dejā	- sagatavota dejas kompozīcija brīvi izvēlētā stilā; - klasiskās dejas un laikmetīgās dejas soļu izpildījums
	Kvalifikācija "Deju kolektīva vadītājs" ar specializāciju latviešu dejā	- sagatavota dejas kompozīcijā brīvi izvēlētā stilā - klasiskās dejas un latviešu dejas soļu izpildījums

	Kvalifikācija “Deju kolektīva vadītājs” ar specializāciju mūsdienu dejā	- sagatavota dejas kompozīcijā brīvi izvēlēta stilā - klasiskās dejas un hip-hop deju soļu izpildījums
--	---	---

Iestājpārbaudījumu mērķis ir noskaidrot reflektanta iepriekš iegūto prasmju un zināšanu atbilstību viņa izvēlētajai studiju programmai.

Studiju virzienā studējošiem ir iespēja pielīdzināt:

- 1) iepriekš iegūto formālo izglītību - studiju kursus, kas apgūti citās augstākās izglītības iestādēs;
- 2) profesionālajā pieredzē iegūtās un ārpus formālās izglītības apgūtās zināšanas, prasmes un kompetences.

Kārtību, kā tiek veikta pielīdzināšana, nosaka šādi dokumenti:

- 1) Koledžas padomes 2019. gada 23.oktobra sēdē apstiprinātais normatīvais dokuments “Iepriekšējā izglītībā apgūtu studiju kursu akadēmiskās atzišanas kārtība”.

Normatīvais dokuments pieejams: https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2014/11/lepriek%C5%A1%C4%93j%C4%81-izgl%C4%ABt%C4%ABb%C4%81-apg%C5%ABtu-studiju-kursu-akad%C4%93misk%C4%81s-atz%C4%AB%C5%A1anas-k%C4%81rt%C4%ABba_2019.pdf

- 2) Koledžas padomes 2019. gada 18. aprīļa sēdē apstiprinātais normatīvais dokuments “Nolikums par ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu novērtēšanu un atzišanu LKA Latvijas Kultūras koledžā”. Līdz tam (no 2015.gada 27. februāra līdz 2019. gada 17. aprīlim) - “Nolikums par iepriekšējā izglītībā un profesionālajā pieredzē sasniegtu studiju rezultātu novērtēšanu un atzišanu”. 2019. gadā tika izstrādāts jauns nolikums, jo 2018. gada augustā tika mainīts ārējais normatīvais regulējums (pieņemti jauni MK noteikumi).

Normatīvais dokuments pieejams: https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2014/11/Nolikums-par-%C4%81rpus-form%C4%81%C4%81s-izgl%C4%ABt%C4%ABbas-un-profesion%C4%81%C4%81-pieredz%C4%93-ieg%C5%ABto-kompeten%C4%8Du-un-studiju-rezult%C4%81tu-nov%C4%93rt%C4%93%C5%A1anu-un-atz%C4%AB%C5%A1anu-LKK_2019.pdf

Minētie dokumenti, kas izdoti uz atbilstīgo ārējo normatīvo dokumentu pamata, nosaka tos dokumentus, kas jāiesniedz studentam / pretendentam pielīdzināšanai. Tie arī nosaka to, kā un kādā veidā apstiprināma iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasniegtu studiju rezultātu novērtēšanas un atzišanas komisija, kas veic pielīdzināšanas un atzišanas procedūru.

Iepriekš iegūtās formālās izglītības pielīdzināšana

Iepriekš apgūto studiju kursu pielīdzināšana tiek veikta trijos gadījumos:

- students uzsāk studijas Koledžā pēc studijām (pabeigtām vai nepabeigtām) citā augstākās izglītības iestādē;
- students atsāk studijas Koledžā pēc ilgāka pārtraukuma, tāpēc jāveic apgūto studiju kursu salīdzināšana ar aktuālo studiju programmas saturu un studiju kursu rezultātiem;
- students ir atgriezies no Koledžas Erasmus+ studiju mobilitātē un jāveic sadarbības augstskolā iegūto kredītpunktu salīdzinājums ar Koledžas studiju kursiem.

Studiju programmā "Laikmetīgā deja" studijas uzsāk ne tikai tie studenti, kas konkrētajā gadā ir ieguvuši vidējo izglītību, bet arī studenti, kas iepriekš jau studējuši citā augstākās izglītības iestādē, tādējādi studiju gada sākumā ir daļa studentu, kas iesniedz dokumentus (akadēmiskā izziņa, diploma pielikums) studiju kursu akadēmiskai atzīšanai. Lielākoties tiek atzīti tie studiju kursi, kas ir no A jeb vispārīzglītojošo studiju kursu bloka (piem., Profesionālā svešvaloda (angļu)), retāk – no B jeb nozaru studiju kursu bloka.

To varētu skaidrot ar diviem faktoriem – 1) pēdējos gados novērojama tendence, ka aizvien vairāk studenti, kas uzsāk studijas Koledžā, to dara pēc nostudēta viena studiju gada citā augstākās izglītības iestādē un 2) ir palielinājies Koledžas studentu skaits, kas dodas Erasmus+ studiju mobilitātē.

Profesionālajā pieredzē iegūto un ārpus formālās izglītības apgūto zināšanu, prasmju un kompetenču atzīšana

Līdz 2018.gadam, kad tika veikti grozījumu Augstskolu likumā, kas atcēla ierobežojumu attiecībā uz profesionālajā pieredzē atzīto studiju kursu kredītpunktu skaitu, un izstrādāti un apstiprināti jauni MK noteikumi Nr. 505, kas regulē ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu atzīšanu, profesionālajā pieredzē iegūtās kompetences pielīdzināja tikai 3 pretendenti, kas pēc pielīdzināšanas arī uzsāka studijas Koledžā, kas, ja skatāmies pret visā studiju programmā studējošo studentu skaitu, ir ļoti mazs skaitlis. Par pielīdzināšanas iespējām interesējās vairāki pretendenti, tomēr dažādu iemeslu dēļ pēc pārrunām ar Koledžas pārstāvjiem tomēr izvēlējās pielīdzināšanu neveikt.

2019.gada aprīlī tikai izstrādāts jauns Koledžas iekšējais nolikums, kurš balstās jau minētajos MK noteikumos Nr.505 "Ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu atzīšanas noteikumi" (14.08.2018.), kas, papildu ar jau augstāk minētajām izmaiņām Augstskolu likumā (ir izņemts ierobežojums, ka var ārpus formālās izglītības apgūtā un profesionālajā pieredzē iegūto atzīt tikai 30% no studiju programmas apjoma), kopumā pielīdzināšanas procedūru padara elastīgāku, individuāli orientētu uz katru pretendentu - potenciālo studentu.

Izmaiņas ārējos normatīvajos dokumentos ir veicinājušas lielāku potenciālo pielīdzināšanas pretendentu interesi – tie ir nozarē strādājošie profesionāļi, kas vai nu nav pabeiguši studijas citā jomā, vai kas savā laikā nevēlējās studēt, tomēr šobrīd ir sapratuši augstākās izglītības nozīmību turpmākajā profesionālajā attīstībā. Viens students ir izgājis pielīdzināšanas procesu un ieguvis kvalifikāciju "Deju kolektīva vadītājs", savukārt vēl viens students ir iesniedzis dokumentus pielīdzināšanas izskatīšanai.

Veiktās izmaiņas normatīvajos dokumentos sniedz indivīdam plašāku iespēju atzīšanas un pielīdzināšanas jomā. Ir paplašināts ne tikai apjoms, cik daudz var atzīt, bet ir lielākas iespējas arī tajā, ko var atzīt vai pielīdzināt konkrēto studiju kursu sagaidāmajiem studiju rezultātiem. Tas ir gan papildu ieguvums potenciālajiem studentiem, gan papildu izaicinājums koledžai, jo ir jāstrādā ļoti individuāli, jāveic pārrunas un konsultācijas, lai pielīdzināšanas kandidāts iegūtu maksimāli iespējamo rezultātu.

Profesionālās pieredzes pielīdzināšanas iespējas ir veids, kā aktualizēt kultūras jomā strādājošos darbiniekus, kuriem ir darba pieredze kādā no Koledžas specializācijām, profesionāli pilnveidoties un iegūt pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību. Darba devēju vidū šī iespēja tiek atzinīgi novērtēta.

1.6. STUDĒJOŠO SASNIEGUMU VĒRTĒŠANĀ IZMANTOTO METOŽU UN PROCEDŪRU NOVĒRTĒJUMS

Koledžas normatīvais dokuments "Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas" Pārbaudījumu nolikums" (turpmāk - Pārbaudījumu nolikums) nosaka kārtību, kādā Koledžas studiju programmās ir kārtojami un pieņemami pārbaudījumi un kā notiek studentu zināšanu novērtēšana. Katra studiju kursa noslēguma pārbaudījuma veids un vērtēšanas kritēriji ir noteikti studiju kursa aprakstā.

Studiju programmā galvenās studentu zināšanu novērtēšanas formas ir rakstiskie un mutiskie eksāmeni kursu noslēgumā, praktiskās nodarbības (treniņstundu modelēšanas, vadīšanas, lomu spēles, diskusijas, patstāvīgo darbu prezentācijas utt.), pētniecības projektu un patstāvīgo darbu rezumējumi u.c. publiskas aizstāvēšanas, kas attīsta studējošo prezentācijas un argumentācijas prasmes. Pārsvārā visos studijuursos gala atzīme veidojas kumulatīvi – vērtējums par darbu semestra laikā (diskusijas, praktiskās nodarbības, referāti, prezentācijas, individuālie rakstu darbi, testi utt.), apkopojošs darbs par kursā apgūto materiālu, teorētisko atziņu izmantojums atsevišķu gadījumu studijās u. tml. un kursa noslēguma pārbaudījuma vērtējums.

Studentam ir tiesības ne vēlāk kā piecu darba dienu laikā pēc mutiska pārbaudījuma vai rezultātu paziņošanas rakstiskā pārbaudījumā apstrīdēt docētāja vērtējumu, iesniedzot Studiju daļā rakstisku, motivētu apelāciju. Studentu vērtēšanas procedūras izpildi uzrauga un kontrolē studiju programmai atbilstīgās nodaļas vadītājs/studiju programmas direktors, direktora vietniece studiju darbā un Studiju daļas vadītāja. Studentu iesniegto apelāciju gadījumā tiek izveidota komisija, pieaicinot neitrālus docētājus, lai izvērtētu prasības adekvātumu un mediācijas procesā tiek panākta vienošanās par turpmāko rīcību. Studentu mutiskās sūdzības par neobjektīviem vērtējumiem tiek analizētas nodaļu sanāksmēs, vajadzības gadījumā veicot izskaidrošanas darbu, ja sūdzība no studentu puses nav bijusi pamatota.

Studentu kursa darbu izstrādei un prakses organizācijai ir atbilstoši metodiskie norādījumi, kuros ir noteikti veicamie uzdevumi un to izpildes vērtēšanas kritēriji. Visi metodiskie dokumenti pieejami Koledžas mājas lapā sadaļā "Studentiem".

Kvalifikācijas darba vērtēšanu reglamentē Koledžas normatīvie dokumenti:

Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža" "Kvalifikācijas darba nolikums studiju programmām "Mākslas institūciju pārvaldība", "Bibliotēkzinātne un informācija", "Laikmetīgā deja"	Turpmāk - Kvalifikācijas darba nolikums
Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža" "Kvalifikācijas eksāmena norises kārtība"	turpmāk – Kvalifikācijas eksāmena norises kārtība
Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža" "Kvalifikācijas darba metodiskie norādījumi" studiju programmā "Laikmetīgā deja"	Turpmāk metodiskie norādījumi

Prasības kvalifikācijas darba izstrādei visām trim dejas specializācijām ir aprakstītas metodiskajos norādījumos, kas 2018./2019. gada kvalifikācijas eksāmenu rezultātu analīzes Metodiskajā komisijā rezultātā tika pārstrādāti, lai pilnveidotu studiju rezultātu pārbaudes procesa kvalitāti. Metodiskajos norādījumos ir noteikti kvalifikācijas darba vispārējie, zinātniski pētnieciskās kompetences un zināšanu specialitāte un specializācijā vērtēšanas kritēriji.

Kvalifikācijas eksāmenam tiek izveidota speciāla kvalifikācijas eksāmena komisija, kuras vadītājs ir nozares profesionālo organizāciju un darba devēju pārstāvis, pamatojoties uz Kvalifikācijas eksāmena norises kārtību. Tādējādi studentiem tiek nodrošināts maksimāli objektīvs vērtējums atbilstoši darba tirgus noteiktajām prasībām.

Ņemot vērā vērtēšanas nozīmīgumu studentu nākotnes karjerā, Koledža cenšas konsekventi ievērot studentcentrētas mācīšanas pieeju, iepriekš publicējot vērtēšanas kritērijus un metodes, sniedzot atgriezenisko saiti par sasniegtajiem mācīšanās rezultātiem, ņemot vērā studentu individuālās spējas un sasniegumu dinamiku. Profesionālās izglītības programmās ir ļoti svarīgi respektēt studentu personības profilu, iepriekšējo dzīves un darba pieredzi, un veidot tai piemērotus mācīšanās ceļus, ar vērtējumu parādot progresu mācīšanās procesā, mudinot uz patstāvīgu zināšanu apguvi. Viena no Koledžas nerakstītajām normām ir abpusēja cieņa studējošo un mācībspēku attiecībās.

Normatīvie dokumenti pieejami:

https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2019/07/Kvalifik%C4%81cijas-darba-nolikums_2019.pdf

https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2014/11/Kvalifik%C4%81cijas-eks%C4%81menu-norises-k%C4%81rt%C4%ABba_-2019.pdf

<https://kulturaskoledza.lv/studentiem/metodiskie-noradijumi-studiju-darbu-izstrade/>

1.7. AKADĒMISKĀ GODĪGUMA PRINCIPU UN TO IEVĒROŠANAS MEHĀNISMU RAKSTUROJUMS UN NOVĒRTĒJUMS

Akadēmiskais godīgums ir viens no Koledžas studiju pamatprincipiem. Aktualizētajā Koledžas Ētikas kodeksa II nodaļā "Koledžas studentu ētikas pamatprasības" ir noteiktas vēlamās studentu uzvedības normas, lai nerastos aizdomas par akadēmiskā godīguma principa pārkāpumiem:

- 1) neuzdod par saviem citu personu sagatavotus darbus vai to daļas (fragmentus, risinājumus);
- 2) nepieļauj ieskaīšu, eksāmenu kārtošanu, prakses atskaišu, kursa darbu vai projektu u.c. pārbaudījumu rakstīšanu vai kārtošanu citu studentu vietā;
- 3) pārbaudījumos neizmanto mācībspēka neatļautus materiālus;
- 4) nepieļauj un vērsies pret plaģiātismu – citu personu ideju, frāžu, teikumu vai teksta fragmentu izmantošanu bez atbilstošas atļaujas vai pienācīgam atsauksmēm;
- 5) veic visus individuālos darbus patstāvīgi, nepieļaujot plaģiātismu – citas personas radošās darbības rezultātu paušanu savā vārdā.

Ar akadēmiskā godīguma principiem studējošie tiek iepazīstināti ievadlekcijās studiju kursā "Ievads studijās". Papildu studējošo līgumā punktā 3.1.9. ir noteikts, ka „studējošais, parakstot līgumu, apņemas studiju programmas izpildes gaitā visus individuālos darbus pildīt patstāvīgi, nepieļaujot plaģiātismu – citas personas radošās darbības rezultātu (izteiksmes līdzekļu, ideju, viedokļu) tālāku paušanu savā vārdā. Studējošais ir pilnībā atbildīgs par savu radošo darbu saturu, tajos izmantotās informācijas pareizību, kā arī ētikas un autortiesību normu ievērošanu“. Tādējādi Koledžas iekšējos dokumentos ir definēts, kāda rīcība ir uzskatāma par akadēmiskā godīguma pārkāpumu un kāds ir sods par studiju līguma neievērošanu.

Koledža veic arī preventīvās darbības cīņā pret plagiātismu, informējot studējošos un izglītojot akadēmisko pētījumu veikšanā un akadēmiskajā rakstīšanā, kā arī rosinot docētājus izmantot pārbaudījumu formas, kas balstītas uz pārbaudāmo radošo darbību vai profesionālo prasmju pielietošanu, kā rezultātā tiek ierobežotas iespējas citas personas veikumu uzdot par savējo.

Kvalifikācijas eksāmena praktiskās daļas aizstāvēšanas laikā komisijas locekļiem ir iespēja uzdot jautājumus par jaunrades dejas autentiskumu un aizdomu gadījumā komisija drīkst lūgt studentu nodejot jebkuru daļu no kvalifikācijas darba dejas kustību materiāla, lai pārliecinātos par autora godīgumu.

1.8. INFORMĀCIJA PAR STUDIJU VIRZIENU UN ATBILSTOŠAJĀM STUDIJU PROGRAMMĀM

Informācija par studiju virzienu "Māksla" un atbilstošo studiju programmu tiek publicēta Koledžas mājas lapā sadaļā „Studiju programmas” un atjaunota reizi gadā.

Par tīmekļvietnē latviešu valodā pieejamās informācijas atbilstību oficiālajos reģistros pieejamajai informācijai atbild studiju programmas "Laikmetīgā deja" direktors, par informācijas tehnisko pieejamību atbild Koledžas datortīkla administrators. Informācijas aktualizēšanas atbilstīgumu izmaiņām uzrauga direktores vietniece studiju darbā.

2. IEKŠĒJĀS KVALITĀTES NODROŠINĀŠANAS SISTĒMA

Studiju virzienā "Māksla" iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēma balstās uz Koledžas izstrādāto kvalitātes politiku un iekšējos normatīvajos aktos noteiktajām procedūrām. Sistēmas efektivitāte ir atkarīga no:

- 1) studiju programmas īstenošanā iesaistīto docētāju piesaistīšanas principiem un programmas īstenošanai atbilstošas profesionālās kvalifikācijas un pedagoģiskās pieredzes nodrošināšanas;
- 2) docētāju līdzdalības studiju procesu izvērtēšanā un sasaistē ar darba tirgus prasībām;
- 3) studiju programmas direktora un specializāciju vadītāju sadarbības ar nozares darba devējiem un profesionālajām organizācijām, lai aktualizētu studiju kursu saturu darba tirgus vajadzībām;
- 4) studiju programmas docētāju un studējošo sadarbības un atgriezeniskās saites nodrošināšanas par studiju procesā veiktajām darbībām.

2.1. IEKŠĒJĀS KVALITĀTES NODROŠINĀŠANAS SISTĒMAS EFEKTIVITĀTES NOVĒRTĒJUMS

Studiju virziena "Māksla" studiju programmas "Laikmetīgā deja" direktors un nozares un specializāciju kursu docētāji ir nozarē strādājoši profesionāļi, līdz ar to ļoti operatīvi studiju kursu saturā tiek iekļautas kultūras nozares aktualitātes un ir iespējams reaģēt uz darba tirgus prasībām. Studiju programma ir saturiski veidota tā, ka ierobežotās izvēles (specializācijas) studiju kursu kopīgais apjoms veido 16 KP (t.i. 20% no visas studiju programmas apjoma), un šajā sadaļā tiek veikta satura aktualizēšana atbilstoši nozares vajadzībām, nepieciešamības gadījumā veidojot jaunas specializācijas, taču plānojot izmaiņas ne vairāk kā 20% apmērā (ievērojot 2018. gada 11.decembra MK noteikumu Nr.793 punktu 2.3.4.). Tādējādi studiju process ir efektīvs un ir iespējams elastīgi reaģēt uz darba tirgu nepieciešamajām prasmēm.

Konsultējoties ar darba devējiem un nozares profesionāļiem, 2019. gadā ir noteiktas jaunas prioritātes studiju programmā "Laikmetīgā dejas" un būtiski aktualizēti studiju kursi: (uzskaitīt pēdējās izmaiņas)

1) "Jaunākās tendences dejas specializācijā" (1 KP) apjomā ir ieviests studiju kurss kuru mācību gada laikā pasniedz tikai vieslektori – nozares profesionāļi un sabiedrībā atpazīstamas personības, tai skaitā Koledžas absolventi, kas sasnieguši ļoti ievērojamus rezultātus dejas nozarē;

2) izveidots studiju kurss "Stretchings" (staipīšanās metodika), (2 KP) apjomā, kas tika ieviests pirmajā mācību gada studiju plānā, lai studenti apgūstot staipīšanās metodiku, turpina to darīt patstāvīgi arī otrajā mācību gadā un pēc absolvēšanas pielieto šīs zināšanas savā deju kolektīva vadītāja darbā;

3) izveidots jauns studiju kurss "Kustību mākslas jaunrade" (2 KP), kas aizvietoja studiju kursu "Kreativitātes psiholoģija", kas bija teorētisks priekšmets, savukārt jaunais ir uz radošās domāšanas psiholoģiju balstīts praktisks studiju kurss, kas veicina kompozīcijas zināšanu pielietošanu horeogrāfiskās jaunrades procesā.

4) sadarbojoties ar darba devējiem saturiski tika pārstrādāts studiju kurss "Vizuālā komunikācija", (1 KP), kas šobrīd saturiski ir gaismošanas pamati horeogrāfijā - prasmes un zināšanas, kas jālieto deju kolektīva vadītājam komunicējot ar gaismotājiem kultūrizglītības iestādēs deju priekšnesumu laikā.

2.2. STUDIJU PROGRAMMAS IZSTRĀDES, PĀRSKATĪŠANAS SISTĒMAS ANALĪZE UN NOVĒRTĒJUMS.

Studiju virziena "Mākslas" studiju programma ir izstrādāta atbilstoši Ministru kabineta noteikumiem par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu. Studiju kursu izvēle, saturs un prakses uzdevumi tika noteikti atbilstoši "Deju kolektīva vadītājs" profesijas standartam. Lai uzlabotu šo procesu, ir izstrādāts Koledžas normatīvais dokuments "Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža" studiju programmu izstrādes, apstiprināšanas un aktualizēšanas kārtība". Tā paredz, ka jaunai studiju programmai, pirms tā tiek iesniegta Koledžas padomē apstiprināšanai, studiju programmas direktors vai darba grupa nodrošina ārējo ekspertīzi, pieaicinot trīs nozarē strādājošus profesionāļus. Arī izmaiņu veikšanai jau esošā programmā ir nepieciešams nozares darba devēju viedoklis.

Normatīvais dokuments pieejams:

https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2019/12/Studiju-programmas-izstr%C4%81des-apstiprin%C4%81%C5%A1anas-un-aktualiz%C4%93%C5%A1anas-k%C4%81rt%C4%ABba_2019.pdf

Studiju process regulāri tiek izvērtēts studiju virzienu un programmu ikgadējos pašnovērtējuma ziņojumos. Katra struktūrvienība sagatavo savas struktūrvienības darbības pārskatu, izvērtē arī tos procesus, kas būtu jāuzlabo, tiek apkopots docētāju viedoklis par nepieciešamajām izmaiņām un veikta studentu elektroniska anketēšana katra gada jūlijā. Pašnovērtējuma ziņojumi tiek analizēti Koledžas padomē un apstiprināti LKA Senātā.

Lai uzlabotu studiju procesa kvalitāti, 2017. gadā tika mainīta Koledžas struktūra. No Vispārējo, Nozares un Specializācijas studiju kursu nodaļām tika izveidotas Kultūras menedžmenta, Skatuves mākslu, Komunikācijas un dizaina, kā arī Informācijas un tehnoloģiju nodaļas. Studiju virziena un studiju programmas īstenošanā tika iesaistītas visas nosauktās nodaļas. Analizējot izveidotās struktūras efektivitāti, tika konstatēts, ka par prioritāti ir izvirzīta dažādu kopīgu studiju projektu realizācija un tā

vāji funkcionē attiecībā uz studiju procesa metodisko uzraudzību. Diskusiju rezultātā tika pieņemts lēmums 2019. gadā veikt izmaiņas Koledžas struktūrā, nodaļas veidojot pēc realizējamo studiju virzienu un programmu principa, līdz ar to nodaļas nolikumā precīzi nosakot nodaļas un specializāciju vadītāju atbildības efektīva studiju procesa nodrošināšanā un studiju virzienu stratēģisko mērķu īstenošanā.

Ļoti svarīgs process studiju programmas kvalitātes nodrošināšanai ir kvalifikācijas eksāmens. Tiek analizēti eksāmena rezultāti, studentu demonstrētās zināšanas un prasmes, un uzklauts eksāmenā pieaicināto nozares profesionāļu viedoklis. Balstoties uz šo informācijas analīzi, kas apkopota metodisko sanāksmju protokolos, tiek pilnveidots studiju kursu saturs, pārbaudījumu formas un veikti citi uzlabojumi.

Studentu viedoklis par studiju procesa kvalitāti tiek izziņāts anketēšanā trīs līmeņos: reflektantu anketēšana (palīdz iegūt aktuālo informāciju par Koledžas tēlu potenciālo studentu vidū), studējošo anketēšana (reizi gadā notiek studiju procesa un docētāju snieguma izvērtēšana) un absolventu anketēšana (tālākizglītības jautājumu un nodarbinātības izpēte). Būtiska ir atgriezeniskā saite pēc anketēšanas procesa īstenošanas – studenti tiek iepazīstināti ar anketēšanas rezultātiem, konstatētajām nepilnībām, ja tādas ir, un Koledžas izstrādāto darbības plānu to novēršanai. Atsevišķos gadījumos tiek pieņemts lēmums par docētāju nomainīšanu. 2018. gadā, uzklautot studentu pausto viedokli par Kultūras teorijas un filozofijas studiju kursa vieslektoru, tika pieņemts lēmums sadarbību neturpināt un uzaicināt docētāju ar profesionālākām sadarbības prasmēm studiju procesā. Semestra laikā programmas direktors piekopj "atvērto durvju politiku", lai laikus saņemtu studentu ieteikumus studiju procesa uzlabošanai un operatīvi atrisinātu problēmsituācijas. Kā ik gadu, nupat 2019.gada novembrī ir ievēlēta jauna studentu pašpārvalde, ar kuras pārstāvjiem notiek cieša sadarbība, uzsverot arī viņu būtisko ieguldījumu studiju procesu uzlabošanā, piemēram, ar iespēju paust viedokli par studiju procesa kvalitāti Koledžas padomes sēdēs.

Absolventu anketēšana pārskata periodā notika, katru gadu izsūtīt elektroniski aptaujas anketas. 2019. gada jūlijā, veicot darba tirgus analīzi pētījumam "Padziļināta kultūras un radošo industriju nozares darba tirgus izpēte" saskaņā ar Eiropas Sociālā fonda projekta "Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija" (Nr. 8.2.3.0/18/A/020) darbības programmu, tika nolemts veikt telefonisku 2016., 2017. un 2018. gada absolventu aptauju, apkopojot informāciju par nodarbinātību un vērtējumu studiju programmai. Iegūtie dati tika analizēti studiju virziena docētāju metodiskajā sanāksmē.

2.3. STUDĒJOŠO SŪDZĪBU UN PRIEKŠLIKUMU IESNIEGŠANAS PROCEDŪRAS UN SISTĒMAS RAKSTUROJUMS.

Studentiem informācija par to, kā izteikt ierosinājumus vai pretenzijas, ir pieejama Koledžas mājas lapā. Sadaļā "Par koledžu/Normatīvie dokumenti/Iekšējā kārtība" ir publicēts normatīvais dokuments "Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža" lerosinājumu un sūdzību izskatīšanas kārtība" (turpmāk – lerosinājumu un sūdzību izskatīšanas kārtība). Apelācijas par studiju rezultātu vērtējumu vai pārbaudījumu norisi tiek izskatītas Koledžas Pārbaudījumu nolikuma un Kvalifikācijas eksāmena norises noteiktajā kārtībā. Rosinot studentus iesniegt ierosinājumus rakstiski, tiek sekmēta viena no Koledžas vērtībām – atvērtība (gatavība uzņemties iniciatīvu un būt atbildīgam par sasniegto rezultātu ir šīs vērtības pamatelements). Sūdzību izskatīšanas process tiek organizēts tā, lai studējošiem būtu iespējams argumentēti izteikt savu viedokli, 14 dienu laikā saņemt atgriezenisko saiti par problēmu un kopīgi vienoties par veicamajām darbībām situācijas risināšanai.

Iespēja iesniegt ierosinājumus un sūdzības ir arī Koledžas akadēmiskajam un vispārējam personālam. Atbilstoši kvalitātes vadības sistēmas procedūrām, informācija tiek apkopota un analizēta Ierosinājumu un sūdzību reģistrā un izmantota pašnovērtējuma ziņojuma sagatavošanā.

Koledžā pastāv kārtība, ka studiju kursu ievadlekcijās docētāji informē par studiju kursa saturu, obligāto literatūru un prasībām gala pārbaudījumiem. Tiek uzklauts studentu viedoklis un atsevišķos gadījumos tiek precizēti termiņi vai notiek vienošanās par izmaiņām atsevišķu studiju darbu izstrādē. Tādējādi tiek veiktas preventīvas darbības, lai, iesaistot studentus lēmuma pieņemšanā, izvairītos no nevajadzīgām konfliktsituācijām.

Koledža turpina efektīvizēt iekšējo komunikāciju un informācijas apriti, arvien vairāk izmantojot tiešsaistes risinājumus. Operatīvākai informācijas apritei ir izveidotas *WhatsApp* un *Facebook* saziņas grupas un kopīgi dokumenti un darba plāni.

2.4. INFORMĀCIJA PAR IZVEIDOTO STATISTIKAS DATU APKOPOŠANAS MEHĀNISMU.

Lai veiksmīgi realizētu efektīvu studiju virziena pārvaldi un ar to saistītās aktivitātes, Koledža apkopo un analizē ar studiju procesu saistītos datus, kas palīdz plānot veicamās izmaiņas un nepieciešamos uzlabojumus studiju virziena īstenošanā.

"Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmatā", kas izstrādāta ESF projekta "Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektīvizācija un studiju procesa modernizācija" (projekta Nr. 8.2.3.o/18/A/020) ietvaros, ir izveidotas kvalitātes vadības sistēmas procesu kartes. Divas no tām, kas tiešā veidā ir saistāmas ar datu apkopošanas mehānismiem, ir "Datu un informācijas vadības procesa karte" un "Studiju kvalitātes novērtējuma karte" (iekļauti tādi novērtējuma veidi kā reflektantu aptauja, studējošo aptauja, absolventu aptauja u.c.).

Divas būtiskākās aktivitātes, kas tiek veiktas, lai iegūtos datus būtu iespējams izmantot studiju virzienu pilnveidei, ir datu apkopošana par studējošo studiju gaitu, kā arī studējošo un absolventu anketēšana.

Visi dati, kas saistīti ar studējošajiem, tiek reģistrēti un uzglabāti Latvijas augstskolu informācijas sistēmā (turpmāk – LAIS). LAISā ir visa informācija ar pamatdatiem par reflektantiem un studējošo datiem, tai skaitā – rīkojumi, sekmes, izsniegtie diplomi, studiju maksas u.c. Studentu datu importu, ievadi LAIS datu bāzē veic Studiju daļas vadītāja, vecākā lietvede, Personāla daļas vadītāja (ievada docētāju datus) un grāmatvede.

Ja ir nepieciešama informācija par studentiem, datus, kurus tālāk būs nepieciešams analizēt un izvērtēt atbilstīgi konkrētajam mērķim, atlasa no LAIS datu bāzes. Datu atlasī jeb eksportu veic Studiju daļas vadītāja, kura tālāk to vai nu nodod/pārsūta struktūrvienības pārstāvim, kas to pieprasīja datu analīzes veikšanai, vai pati veic nepieciešamo datu analīzi. Datu atlasē tiek veikta tādos termiņos un tik bieži, cik to pieprasa ārējie un iekšējie normatīvie akti vai kad to pieprasa Koledžas struktūrvienības pārstāvis, kam konkrētie dati ir nepieciešami.

Studiju daļas vadītāja studentu datu atlasī un analīzi, ranžēšanu pēc dažādiem kritērijiem veic tādām studiju procesa vajadzībām kā reflektantu uzņemšana; rotācija; stipendiju piešķiršana; atskaites Augstskola 1 sagatavošana; atskaites par izsniegtajiem diplomiem; datu atlasē importēšanai Valsts izglītības informācijas sistēmā u.c.

Studējošo sekmju rādītāji ir svarīgs studiju procesa plānošanas instruments. Semestra beigās tiek apkopoti dati par nesekmīgajiem un atskaitāmajiem studentiem, lai varētu plānot nākamā semestra studentu grupu apjomu, kas savukārt tiešā veidā ietekmē docētāju noslodzi. Tiek veikta arī datu atlase par pēdējā kursa studentu studiju kursu parādiem, lai varētu organizēt studiju parādu kārtošanu, kā arī nodrošināt to, lai būtu potenciāli lielāks absolventu skaits (tiek veikts individuāls, studentcentrēts darbs ar katru pēdējā kursa studentu, kam ir studiju kursu parādi).

Katra gada beigās tiek apkopota studentu skaita statistika, vērtēta studentu skaita izmaiņu dinamika, lai varētu plānot nākamā gada finansējumu un finanšu plūsmu. Studentu skaita statistika tiek izmantota arī katras studiju programmas pašnovērtējuma ziņojuma sagatavošanai, lai analizētu aktuālo studiju programmas situāciju un plānotu nepieciešamās darbības studiju procesa kvalitātes paaugstināšanai.

Studējošo sekmju rādītāji netiešā veidā var būt indikatori konkrēta studiju kursa īstenošanas nepilnībām. Koledžas pieredzē ir bijušas situācijas, kad viena studiju kursa ietvaros lielam studentu grupas procentam ir nesekmīgs vērtējums, lai gan pārējos studiju kursus sekmju rādītāji neuzrāda tik lielu īpatsvaru nesekmīgu vērtējumu. Šādās situācijas notiek gan pārrunas ar docētāju, gan pārrunas ar studentiem, lai secinātu šādu sekmju rādītāju pamatotību/ nepamatotību. Ja pārrunu un studiju uzdevumu, pārbaudījumu prasību izpētes rezultātā tiek secināts, ka docētāja izmantotās metodes un/vai sniegtie skaidrojumi ir bijuši nepamatoti/nepietiekami, studentiem tiek dota iespēja darbus iesniegt atkārtoti, pieaicinot citu docētāju studiju kursu darbu vērtēšanai. Tādējādi studiju kursu atzīmju analīze ļauj monitorēt studiju procesa kvalitāti.

Lai samazinātu atskaitījušos studentu skaitu, kā viens no mērķiem statistikas datu apkopošanas mehānisma pilnveidei no 2019. gada februāra ir ieviesta anonīma aptauja tiem studentiem, kas vēlas pārtraukt studijas pēc pašu vēlēšanās. Aptaujā studentiem jānorāda iemesls, kādēļ studijas tiek pārtrauktas. Plānots, ka šādu datu apkopojums un izvērtējums ļaus veiksmīgāk organizēt studiju procesu, Koledžas iespēju un resursu robežās paredzot un mazinot to faktoru ietekmi, kas studentiem liek studijas pārtraukt, un veikt preventīvas darbības.

2.5. ESG. 1. DAĻĀ IEKĻAUTO STANDARTU INTEGRĒŠANAS RAKSTUROJUMS UN NOVĒRTĒJUMS.

1.1. Kvalitātes nodrošināšanas politika

Veidojot un nodrošinot Koledžas kvalitātes vadības sistēmu, akcentēta ir tieši kvalitātes kultūras veidošanās, kuras ietvaros gan akadēmiskais un vispārējais personāls, gan studējošie uzņemas atbildību par savu darbību kvalitāti un aktīvi iesaistās kvalitātes nodrošināšanas procesos. Studiju virzienā ir izveidotas visas nepieciešamās procedūras, tās tiek aktualizētas un tiek dokumentēti kvalitāti raksturojošie rādītāji. Studiju procesā iesaistītie tiek rosināti atvērtai komunikācijai, vienlaicīgi uzņemoties atbildību par akadēmiskā godīguma principu ievērošanu un sava darba rezultātiem. Koledžas kvalitātes kultūrai ir raksturīga neiecietība pret jebkuru diskriminācijas un tolerances trūkuma izpausmi. Kvalitātes jautājumiem no 2018. gada ir pievērsta pastiprināta vērība.

1.2. Programmu izstrāde un apstiprināšana	Studiju virzienam atbilstīgā programma ir izstrādāta un tiek aktualizēta, pamatojoties uz piešķiramajai kvalifikācijai atbilstīgo profesijas standartu un atbilstoši programmas virsmērķiem un Koledžas stratēģijai, tai ir skaidri noteikti sagaidāmie studiju rezultāti. Konsultējoties ar darba devējiem regulāri notiek programmas satura aktualizācija, veidojot jaunus studiju kursus un studiju modulus specializācijās. Izmantojot nozarē strādājošo studentu viedokli, studiju saturs un prakšu uzdevumi tiek veidoti tā, lai studentiem būtu iespēja attīstīt profesionālās prasmes un pilnveidot iemaņas kritiskajā domāšanā, komunikācijā, pašpadevē un problēmu risināšanā.
1.3. Studentcentrēta mācīšanās, mācīšana un novērtēšana	Gan vispārīzglītojošo, gan nozares studiju kursu docētāji pārdomāti izvēlas studiju kursu saturu, ņemot vērā studējošo personības profilu un radošo potenciālu. Īpaša uzmanība tiek pievērsta studējošiem ar lielāku dzīves pieredzi, kas studijas izvēlējušies, lai apgūtu jaunu profesionālās darbības jomu. Stiprā puse studiju procesā ir abpusēja cieņa studējošo un mācībspēku attiecībās. Regulāri notiek studējošo viedokļa par studiju norisi un saturu uzklauššana, lai savlaicīgi diagnosticētu iespējamās problēmas.
IZAICINĀJUMS	Pilnveidot docētāju, kuri ir nozarē strādājoši profesionāļi, kompetences studentu zināšanu un prasmju vērtēšanā, apgūstot jaunas metodes un nodrošinot pārdomāta mentoringa pieeju.
1.4. Studentu imatrikulācija, studiju gaita, kvalifikāciju atzīšana un sertifikācija.	Studiju virzienā ir izveidotas visas nepieciešamās procedūras studentu uzņemšanai, iepriekšiegūtās izglītības, neformālās un ikdienas mācīšanās atzīšanai, studiju procesam un kvalifikācijas eksāmena norisei un iegūtās kvalifikācijas piešķiršanai. Ilgtermiņā būtu jāizvērtē iespējas izveidot ar LKA kopīgu profesionālā bakalaura studiju programmu, lai absolventiem būtu iespējas studijas turpināt nevis uzņēmējdarbības virzienā, bet radošo industriju jomā.
IZAICINĀJUMS	Atjaunot Koledžas kā kompetentas augstākās profesionālās izglītības iestādes, kas koordinē profesiju standartu izstrādi un aktualizēšanu kultūras nozarē, statusu.
1.5. Mācībspēki	Studiju virziena īstenošanā ir kompetenti docētāji, kuri ir ieinteresēti veicināt studentu zināšanu, prasmju un profesionālo kompetenču apguvi. Ir izveidotas nepieciešamās procedūras personāla darbā pieņemšanai, uzturēts dialogs par sagaidāmajiem studiju rezultātiem studijuursos.
IZAICINĀJUMS	Izaicinājums šajā standartā ir veicināt docētāju un studējošo kopīgu iesaisti zinātniski pētnieciskajā darbībā un veicināt inovācijas mācību metožu un jaunu tehnoloģiju lietošanā.

1.6. Mācību resursi un atbalsts studentiem	Lai nodrošinātu sekmīgu augstākās izglītības vidi, Koledža ir atbildīgi piesaistījusi atbalsta un administratīvo personālu, lai šo nodaļu darbinieki būtu ne tikai kvalificēti, bet spētu profesionāli un ar izpratni sniegt nepieciešamo atbalstu studentiem, ņemot vērā tieši šī virziena specifiskās vajadzības (radošas personības profils ar neskaidru izpratni par prioritātēm, studējošie ar atšķirīgu dzīves un darba pieredzi, nepieciešamību savienot darbu un mācības, veidot individuālus studiju plānus).
IZAICINĀJUMS	Pilnveidot fiziskos resursus (studiju aprīkojuma un IT infrastruktūras) ne tikai, pateicoties pašfinansējumam, sadarbības partneriem un līdzdalībai dažādos projektos, bet saņemot arī valsts finansējumu.
1.7. Informācijas vadība.	Lai veiksmīgi realizētu efektīvu studiju virziena pārvaldi un ar to saistītās aktivitātes, ar studiju procesu saistītie dati tiek apkopoti un analizēti, kas palīdz plānot veicamās izmaiņas un nepieciešamos uzlabojumus studiju virziena īstenošanā. Studentu dati tiek apstrādāti, uzglabāti un izmantoti tiesību aktos noteiktajos gadījumos atbilstoši Vispārīgai datu aizsardzības regulai (GDPR). Koledžas izstrādātajā "Privātuma politikā" vispārīgi aprakstīts, kā Koledža veic personas datu apstrādi un aizsardzību. Detalizētāka informācija par personas datu apstrādi un aizsardzību ir aprakstīta līgumos un iekšējos normatīvajos aktos, piem., Studiju līgumā 6. punkts "PUŠU APLIECINĀJUMI" nosaka abu pušu, Koledžas un studējošā, attiecības izmantojamo datu jautājumus gan studiju līguma darbības laikā, gan pēc līguma izbeigšanas. Trešajām pusēm nav pieejas studējošo datiem, izņemot gadījumus, kas noteikti ārējos normatīvos dokumentos (piem., Ministru Kabineta noteikumus; sadarbības līgumos).
1.8. Sabiedrības informēšana	Par studiju virzienu un studiju programmu informācija ir pieejama Koledžas mājas lapā un nozares profesionālo organizāciju mājas lapās. Studiju programmas direktore ir atbildīga par informācijas aktualizēšanu šajās interneta vietnē atbilstoši izmaiņām saturā vai administrēšanas noteikumos. Studentiem ir publiski pieejama informācija Koledžas mājas lapā par visiem studiju procesu reglamentējošiem iekšējiem normatīvajiem aktiem. Sabiedrības informēšanai no 2020.gada tiek plānots pievērst vēl lielāku vērību, ļoti mērķtiecīgi izvēloties komunikācijas kanālus.
1.9. Programmu apsekošana un regulāra pārbaude	Lai nodrošinātu studiju virziena un programmas stratēģiskajiem mērķiem atbilstošu sniegumu un rezultatīvu mācību vidi studējošiem, ikgadējos programmas pašnovērtējuma ziņojumos tiek veikta rūpīga sasniegto rezultātu analīze, ņemot vērā kvalifikācijas eksāmena rezultātus, studentu anketēšanā iegūto informāciju un programmas metodiskajās sanāksmēs pieņemtos lēmumus. Koledžas padome periodiski izvērtē programmu atbilstību sabiedrības mainīgajām vajadzībām, darba devēju vēlmēm, studentu gaidām un vajadzībām un

	studiju vides atbilstību programmas mērķiem. Pašnovērtējuma ziņojumi tiek publicēti Koledžas mājas lapā.
1.10. Cikliska ārējās kvalitātes nodrošināšana	Studiju virzienam un programmai ārēja novērtēšana un akreditācija tiek veikta atbilstoši spēkā esošo normatīvo aktu prasībām, ņemot vērā saņemtos studiju procesa uzlabošanas ieteikumus un izvirzot jaunus sasniedzamos īstermiņa un ilgtermiņa mērķus. Papildu šiem normatīvo aktu noteiktajiem cikliem un pārbaudēm, Koledža pašreizējā pārbaudes periodā ir izmantojusi iespēju veikt neatkarīgu funkcionālo un kvalitātes auditu ESF projekta "Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija" (projekta Nr. 8.2.3.0/18/A/020) ietvaros.

3. STUDIJU VIRZIENA RESURSI UN NODROŠINĀJUMS

LKA Latvijas Kultūras koledžas ieņēmumus veido:

valsts finansējums	dotācija no valsts pamatbudžeta
Koledžas ieņēmumi no maksas pakalpojumiem	<ul style="list-style-type: none"> • ieņēmumi par izglītības pakalpojumiem (maksas studijas, tālākizglītības kursi tiešo maksājumu un līdzfinansējuma veidā) • ieņēmumi no kursu un semināru organizēšanas • ieņēmumi no ES struktūrforndu, iniciatīvu programmu un lokālā publiskā finansējuma • sadarbības partneru piešķirtie finansu līdzekļi noteiktu mērķprogrammu atbalstam

3.1. INFORMĀCIJA PAR STUDIJU VIRZIENA UN ATBILSTOŠĀS STUDIJU PROGRAMMAS ĪSTENOŠANAI NEPIECIEŠAMO FINANŠU NODROŠINĀJUMU

LKA Latvijas Kultūras koledžas studiju programmai "Laikmetīgā deja" finanšu nodrošinājuma avoti ir valsts finansējums un studentu pašfinansējums. Studiju programmas īstenošanai ir veikts nepieciešamā finanšu nodrošinājuma aprēķins, kurā izmaksas tiek klasificētas sekojošā veidā:

1. Akadēmiskā un administratīvā personāla atalgojums;
2. Pakalpojumu izmaksas (sakarū pakalpojumu izmaksas, remontu izmaksas, informācijas sistēmu izmaksas u.c.);

3. Materiālu, energoresursu un inventāra izmaksas (ēku uzturēšanas izmaksas, mācību līdzekļu un materiālu iegādes izmaksas, grāmatu un žurnālu iegādes izmaksas, iekārtu un inventāra izmaksas;
4. Mārketinga izmaksas.

Pamatojoties uz veiktajiem aprēķiniem, izmaksas uz vienu studējošo ir 1927.00 EUR. Koledža papildus ir piesaistījusi finansējumu no citiem avotiem, līdz ar to faktiskās izmaksas vienam studējošam 2019. gadā ir 1400.00 EUR. Izmaksu % sadalījums studiju programmā "Laikmetīgā deļa":

1. Akadēmiskā un administratīvā personāla atalgojums- 88%;
2. Pakalpojumu izmaksas (sakarū pakalpojumu izmaksas, remontu izmaksas, informācijas sistēmu izmaksas u.c.) – 3%;
3. Materiālu, energoresursu un inventāra izmaksas (ēku uzturēšanas izmaksas, mācību līdzekļu un materiālu iegādes izmaksas, grāmatu un žurnālu iegādes izmaksas, iekārtu un inventāra izmaksas – (9%);
4. Mārketinga izmaksas – 0%.

Daļa no personāla atalgojuma tiek segta kā finansējums par pētnieciskiem darbiem no ERAF projekta "Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas STEM studiju programmu modernizēšana" (Nr.8.1.1.0/17/I/014), no ESF projekta Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija" (Nr. 8.2.3.0/18/A/020), no projekta „International Standards training in VET for promotion of market relevant education“ (ISTRA), no projekta ERASMUS + projekta REFUGEES, no projekta MAGNET - University as a key partner of NETWORK for vocational educational training centers of Middle Age Generation in Uzbekistan.

Daļējs finansējums ir arī sakarū pakalpojumiem, mācību līdzekļu, kancelejas preču, materiālu iegādei un mārketinga izmaksām no Erasmus+ izglītības, apmācības, jaunatnes un sporta programmas Eiropā. Remontu izmaksas daļēji tiek segtas no ERAF projekta "Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas STEM studiju programmu modernizēšana" (Nr.8.1.1.0/17/I/014).

3.2. INFORMĀCIJU PAR NEPIECIEŠAMO INFRASTRUKTŪRAS UN MATERIĀLTEHNISKO NODROŠINĀJUMU.

Studiju virziens "Mākslas" tiek realizēts Latvijas Kultūras koledžas telpās Rīgā, Bruņinieku ielā 57. Koledža studiju procesa nodrošināšanai izmanto. Koledžas kopējā telpu platība ir 3084,9 m², kura ietver 23 mācību auditorijas, pasākumu zāli (Balto zāli) ar skatuvi (vienkopus 120 izglītojamiem), bibliotēku, foto un skaņu ierakstu studiju, deju zāli, konferenču telpas, izstāžu zāli, administrācijas telpas, docētāju telpas, gērbtuves, palīgtelpas un pagrabu. Koledžas divas auditorijas ir pilnībā aprīkotas, lai varētu īstenot tiešsaistes studiju procesu vai arī veikt nodarbību ierakstus un veidot tālmācības materiālu bāzi. Divas datorklases (katrā datorklasē pilnībā aprīkotas 15 darba vietas) domātas darbam ar dažādām digitālajām tehnoloģijām (fotogrāfiju apstrādes programmas, sociālo tīklu pētījumi u.c.), jo pieejama audio failu, fotogrāfiju un video materiālu apstrādei nepieciešamā programmatūra.

Studiju procesa nodrošināšanai mācību auditorijas ir aprīkotas ar nepieciešamo materiāltehnisko aprīkojumu – audio (ar datora procesoru savietota apskaņošanas sistēma), video (televizori vai projektori, kas savietoti ar datora procesoru un apskaņošanas sistēmu, datortehnika (monitori, procesori), magnētiskās vai klasiskās tāfeles.

Pasākumu zāle ir aprīkota ar 32 kanālu digitālo pulti un apskaņošanas sistēmu. Skatuve ir aprīkota ar kustīgajām LED gaismām (spot un wash), kuras ir pilnībā kontrolējamas no balkona ar pulti, kā arī ar parastajām dimmējamajām gaismām. Mācību procesam ir arī pieejami trīs speciāli aprīkoti datori gaismas dizaina nodarbībām un 2 pultis.

Mācību procesam fotostudijā ir pieejamas 3 fotokameras un liela izvēle ar objektīviem, dažāda veida apgaismojums, ieskaitot bezvadu gaismas un statīviem. Liela dažādība ar gaismu softboksiem, fotogrāfēšanas foniem dažādās krāsās.

Informācija par studentiem pieejamo programmu nodrošinājumu sk. 5. tabulā.

*LKA Latvijas Kultūras koledžas programmnodrošinājums
studiju programmai ‘Laikmetīgā deja’
5. tabula*

Programmatūra	Mērķis	Specializācija
Adobe Photoshop	Fotogrāfiju apstrāde	Visas specializācijas
Vegas Pro Adobe Premiere Pro	Video apstrādei	Laikmetīgās dejas specializācija, Latviešu dejas specializācija, Mūsdienu dejas specializācija
Vegas Pro Sound Forge Audacity	Audio montāžai, apstrādei un ierakstīšanai	Laikmetīgās dejas specializācija, Latviešu dejas specializācija, Mūsdienu dejas specializācija
grandMA2 grandMA3	Skatuves gaismu dizainam, programmēšanai un kontrolei	Visas dejas specializācijas pamatfunkciju līmenī, sadarbībā ar pasākumu tehniskās producēšanas studentiem

2018. gadā sadarbībā ar ERAF tika realizēts projekts “Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas STEM studiju programmu modernizēšana” (Nr. 8.1.1.0/17/I/014), kura ietvaros tika atjaunota Baltās zāles grīdas klājums un sienas. Iegādāta jauna apskaņošanas un gaismas tehnika: skaņas pulsts, skandas, jaudas pastiprinātāji, radio mikrofonu sistēmas, atskaņotāji, 10 kustīgie gaismas prožektoru, prožektoru komutācijas vadi. Nomainīta apskaņošanas sistēma deju zālē. Tika izremontēta un izveidota jauna datorklase ar 15 jauniem jaudīgiem datoriem, lai varētu realizēt gan video, gan bilžu apstrādi atbilstoši mūsdienu prasībām. Iegādāts viens jauns projektors un portatīvais dators.

Iegādāta foto tehnika: divi fotoaparāti, viena video kamera, seši jauni objektīvi, bezvadu mikrofons, virziena mikrofons, filmēšanas statīvs, stabilizācijas statīvs, filmēšanas kameras aprīkojums, foto gaismas – zibspuldzes, fotostudijas/laboratorijas gaismas un to aprīkojums.

Ārpus projekta 2018. gadā tika veikts kosmētiskais remonts deju zālē un koridoros, ierīkota vēl viena deju zāle, iegādātas fotostudijas/laboratorijas gaismas un to aprīkojums, viens jauns projektors, dators, pārvietojami/saliekami skatuves podesti.

Trīs auditorijās uzlabota elektroinstalācija. Sadarbībā ar uzņēmumu “Mikrotik” nomainītas 28 datortīklu komunikācijas iekārtas.

3.3. INFORMĀCIJA PAR METODISKĀ UN INFORMATĪVĀ NODROŠINĀJUMA PILNVEIDI UN IEGĀDI

Studiju virziena īstenošanai paredzētie studiju un pētniecības resursi tiek piedāvāti gan koledžas bibliotēkā, gan sadarbojoties ar Latvijas Kultūras akadēmiju, Latvijas Nacionālo bibliotēku, Latvijas Universitātes bibliotēku un citām bibliotēkām. Koledžas bibliotēka piedāvā informācijas resursus gan vispārizglītojošo studiju kursu, gan nozares un specializācijas studiju kursu apguvei, kopumā piedāvājot 7809 informācijas resursus (uz 14.10.2019.) – grāmatas, nozaru žurnāli, CD un DVD, e-grāmatas latviešu, angļu un krievu valodās. Krājuma kopējā apjoma dinamikas analīze 6. tabulā.

*LKA Latvijas Kultūras koledžas bibliotēkas krājuma rādītāji
6.tabula*

LKA Latvijas Kultūras koledžas bibliotēkas krājuma rādītāji

	2015	2016	2017	2018
Saņemtie informācijas resursi	215	334	144	222
No krājuma izslēgtie dokumenti	344	164	294	191
Krājuma kopskaits	7961	8131	7981	8012
Krājuma apgrozība	0,15	0,31	0,31	0,26
Dokumentu skaits uz 1 lietotāju	20,9	19,36	17,43	18
Izdevumi uz 1 lietotāju	43,37	38,73	45,92	50,76

Bibliotēkas krājums, iekārta un telpas ir Koledžas īpašums. Bibliotēkas materiālo un tehnisko pamatu veido bibliotēkas telpas, iekārtas, drošības sistēma un cita manta, ko veido, attīsta un nodrošina Koledža. Bibliotēkas materiālā un tehniskā stāvokļa vērtējums – ēka, telpas, iekārtas, apstākļi atbilst Bibliotēkas uzdevumiem un MK noteikumiem Nr. 395 "Bibliotēku materiālā un tehniskā pamata normatīvi". 2019. gadā koledžas bibliotēkā tika veikta atkārtota akreditācija, kuru likumu noteiktajā kārtībā reizi piecos gados organizē Kultūras ministrija. Bibliotēku akreditācijas komisija atzinīgi novērtēja bibliotēkas kompetenci un atbilstību darbības profesionālajiem standartiem, piešķirot koledžas bibliotēkai vietējas nozīmes bibliotēkas statusu uz maksimālo akreditācijas termiņu. Bibliotēkā ir 28 lasītāju darba vietas, 7 stacionārie datori lietotājiem, printera/kopēšanas/skenēšanas iekārta, ierīce dokumentu iesiešanai ar spirāli. Bibliotēkā darbojas bezvadu internets, ir iespēja strādāt ar portatīvajām ierīcēm.

Bibliotēkā lietotājiem tiek piedāvāti universālie bibliotekārie un bibliogrāfiskie pakalpojumi lokālajiem un attālinātajiem lietotājiem:

	<ul style="list-style-type: none"> lietotāju nodrošināšana ar informācijas resursiem
	<ul style="list-style-type: none"> informācijas resursu pasūtīšana no citām bibliotēkām, izmantojot SBA pakalpojumus

	<ul style="list-style-type: none"> dokumentu elektroniskā piegāde lietotājiem
	<ul style="list-style-type: none"> tiešsaistes elektroniskie katalogi un digitālās datu bāzes
	<ul style="list-style-type: none"> konsultācijas un lietotāju apmācības
	<ul style="list-style-type: none"> bibliogrāfisko uzziņu sniegšana lietotājiem
	<ul style="list-style-type: none"> maksas pakalpojumi - dokumentu izdrukas, kopēšanas un skenēšanas pakalpojumi, dokumentu iesiešana ar spirāli, informācijas resursu saraksta sastādīšana
	<ul style="list-style-type: none"> pieeja tiešsaistes resursiem, izmantojot brīvpieejas datoru darba vietas un bezvadu internetu lietotāju portatīvajās ierīcēs

Bibliotēkas lietotāju skaits un apmeklējums ir atkarīgs no koledžas studentu skaita, rādītāju dinamika 7. tabulā. Studentiem, docētājiem un vispārējam personālam katra studiju gada sākumā tiek organizēti semināri, iepazīstinot ar bibliotēkas pakalpojumiem, tiešsaistes katalogiem un datubāzēm, bibliotēkas krājuma izvietojumu, kā arī ar aktualitātēm koledžas bibliotēkā.

*LKA Latvijas Kultūras koledžas bibliotēkas lietotāju, apmeklējumu un izsniegumu skaits
7.tabula*

LKA Latvijas Kultūras koledžas bibliotēkas lietotāju, apmeklējums un izsniegumu skaits

	2015	2016	2017	2018
Lietotāju skaits	381	420	458	445
Apmeklējums	6582	8741	8717	8182
Izsniegums	1172	2495	2499	2123
SBA izsniegums	3	44	38	44

2014. gadā bibliotēkā iegādāta licence automatizētajai bibliotēku informācijas sistēmai *Aleph500*, 2014. gadā uzsākta un 2015. - 2016. gadā 95% apmērā veikta krājuma rekatalogizācija. No 2019. gada maija pieņemts lēmums par bibliotēku informācijas sistēmas maiņu un noslēgts līgums ar SIA "Tieto Latvija". Uzsākta krājuma atkārtota rekatalogizācija, ievadot datus *BIS Skolu Alise*, uz 01.08.2019. tā veikta 23% apmērā. Pilnībā ievadīta lietotāju datu bāze un tiek veikta lietotāju automatizētā apkalpošana.

2015. gada septembrī Koledžas bibliotēka pievienojās projektam "Vienotā lasītāju karte", Koledžas studentu apliecība atzīta par Vienotās lasītāju kartes ekvivalentu, tādējādi studentiem ir iespēja izmantot arī visu projektā iesaistīto bibliotēku informācijas resursus (LLU Fundamentālā bibliotēka, RSU bibliotēka, LU bibliotēka, LU Akadēmiskā bibliotēka, RTU Zinātniskā bibliotēka, LJA bibliotēka, RSEBA bibliotēka, Rīgas Juridiskās augstskolas bibliotēka, LKA bibliotēka).

2019. gadā koledžas bibliotēkā tikusi abonēta viena elektroniskā datu bāze: Lursoft laikrakstu bibliotēka, kas ietver pilntekstu publikācijas no vairāk kā simts dažādiem Latvijas centrālajiem un reģionu

laikrakstiem. Datubāzes izmantošanas statistika 2019. gadā: 83 informācijas meklējumi, datu bāzi studenti izmantojuši kā vienu no informācijas avotiem par bibliotēku nozares aktualitātēm. Projekta "Elektroniskās publikācijas Latvijas bibliotēkām" ietvaros bibliotēka regulāri piedāvā iespēju uz izmēģinājuma laiku izmantot studiju virzienam atbilstošas ārvalstu tiešsaistes e-grāmatu un publikāciju datubāzes.

Koledžas studentiem ir pieejami arī Latvijas Kultūras akadēmijas bibliotēkas pakalpojumi, piedāvāto informācijas resursu klāsts, kā arī tiešsaistes datubāzes, ieskaitot e-resursu datubāzi "EBSCO". Bibliotēka sniedz studentiem konsultācijas par elektronisko katalogu un digitālo datu bāzu izmantošanu, apmācību informācijas meklēšanas prasmju pilnveidošanai, sniedz tematiskās, precizējošās, faktogrāfiskās un bibliogrāfiskās uzziņas. Bibliotēka veic arī informācijas resursu saraksta sastādīšanu par noteiktu tematu docētājiem. Koledžas bibliotēka atvērta sešas dienas nedēļā, darba dienās no plkst.8:30 līdz 17:00 (piektdienās līdz 16:00), sestdienās no plkst. 8:30 līdz 13:00.

3.4. INFORMĀCIJA PAR MĀCĪBSPĒKU PIESAISTES UN NODARBINĀTĪBAS PROCESIEM

Koledžas akadēmiskais personāls tiek vēlēts atklātā konkursā Augstskolu likumā noteiktā kārtībā un saskaņā ar Koledžas padomē pieņemtu un LKA Senātā apstiprinātu normatīvo dokumentu "Nolikums par akadēmiskajiem amatiem un to ievēlēšanas kārtību". Pamatojoties uz šo nolikumu, akadēmiskā personāla štata vietu skaitu Koledžā nosaka, lai nodrošinātu Augstskolu likuma prasības, ievērojot Kultūras ministrijas piešķirtā valsts finansējuma apjomu. Vakantās akadēmisko amatu vietas tiek izsludinātas atklātā konkursā, publicējot paziņojumu laikrakstā "Latvijas vēstnesis".

Uz docenta amatu var pretendēt persona, kurai ir doktora grāds, zinātnes apakšnozarei atbilstošas publikācijas, un kas spēj vadīt zinātniskos pētījumus vai māslinieciskās jaunrades procesu un veikt izglītošanas darbu. Uz lektora amatu var pretendēt persona, kurai ir maģistra grāds vai doktora grāds, zinātnes nozarei atbilstošas zinātniskās publikācijas vai publicēti mācību līdzekļi un kas spēj pastāvīgi lasīt lekciju kursus, vadīt seminārus un praktiskās nodarbības.

Saskaņā ar Augstskolu likuma 39.pantu, ievērojot nepieciešamību apgūt praktiskas iemaņas un zināšanas, profesionālo studiju programmu profila priekšmetos docenta, lektora un asistenta amatu var ieņemt persona ar augstāko izglītību bez zinātniskā doktora grāda, ja tai ir pasniedzamajam priekšmetam atbilstošs pietiekams praktiskā darba stāžs. Lektoriem, kuriem nav zinātniskā un akadēmiskā grāda, ir nepieciešams pasniedzamajam priekšmetam atbilstošs piecu gadu praktiskā darba stāžs.

Akadēmiskā personāla vēlēšanas, aizklāti balsojot, notiek Koledžas nākamajā padomes sēdē, kas notiek pēc viena mēneša termiņa no konkursa izsludināšanas dienas notecējuma. Akadēmisko personālu ievēl uz sešiem gadiem.

Ja Koledžā ir vakanta vai uz laiku vakanta docenta vai lektora štata vieta, Koledžas padome var pieņemt lēmumu neizsludināt konkursu, bet uz laiku līdz diviem gadiem pieņemt darbā viesdocentu vai vieslektoru, kuriem ir tieši tādas pašas tiesības un pienākumi un atalgojums kā vēlētiem docentiem un lektoriem.

Normatīvais dokuments pieejams: https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2014/11/akad_misk_-_personala-nolikums_apstiprinats-LKA-Senata.pdf

3.5. AKADĒMISKĀ PERSONĀLA KVALIFIKĀCIJAS UN DARBA KVALITĀTES NODROŠINĀŠANAS KĀRTĪBA

Koledžas mācībspēkus veido akadēmiski izglītoti profesionāļi savā nozarē, kuri regulāri paaugstina savu kvalifikāciju dažādās konferencēs, semināros, profesionālās pilnveidesursos un kuri kā vieslektori un eksperti tiek pieaicināti citu ietāžu organizētos pasākumos.

Koledžas mācībspēki veicina savu izaugsmi vairākos veidos:

1) iesaistoties EK Mūžizglītības programmās, ERASMUS+ programmu mobilitātēs un citos projektos, kuru ietvaros iepazīst studiju procesa tradīcijas un aktualitātes citu valstu augstskolās, apmainās ar pieredzi un zināšanām, un dibina kontaktus ar tālejošu nozīmi jaunu starptautisku projektu izveidē;

Piemēram, 2019.gadā docente Ilze Zīriņa piedalījās pieredzes apmaiņas braucienā uz Somijas profesionālās izglītības koledžu "RIVERIA" un docents Edmunds Veizāns piedalījās Kazahstānas dejas akadēmijas rīkotajā deju forumā un deju festivālā kopā ar 2 laikmetīgas dejas studentiem.

Informācija par mācībspēku mobilitāti ir apkopota 8.pielikumā.

2) piedaloties profesionālās pilnveides pasākumos, kuri tiek rīkoti Koledžā, tai sadarbojoties ar citām augstskolām un institūcijām, tai skaitā Rēzeknes Tehnoloģiju augstskolas Mūžizglītības centra piedāvātajā profesionālās pilnveides programmā "Pedagoģiskā procesa organizācija un vadība";

3) piedaloties Koledžas organizētajos semināros, atvērtajās lekcijās,ursos, meistarklasēs Koledžā un ārpus tās.

Piemēram, 2016./2017. studiju gadā Koledžā notikuši vairāki dažāda veida apmācības un pieredzes apmaiņas pasākumi, kuros piedalījušies arī Koledžas mācībspēki, piemēram, Bar-Ilan universitātes profesoru vadītais "Team based learning" apmācības pieejas seminārs TEMPUS programmas ietvaros; EC 2013 izpilddirektora, JCI vice-rezidenta 2016 Kevina Hina (Montekarlo) vadītā apmācība "Kā noorganizēt veiksmīgu starptautisku pasākumu", meistarklase Koledžas docētājiem "Inovācija izglītībā" sadarbībā ar Ideju un inovāciju institūtu, 2018. gadā sadarbība ar Bar-Ilan universitāti turpinājās un docētājiem bija iespēja piedalīties vieslektores Nomy Dickman lekcijās "Team Based Learning. What is it and why should we use it in education? How TBL promotes critical thinking while solving problems in teams?" un vieslektores Tatianas Levijas lekcijas "Sharing experience in teaching methods and in writing good tests and teaching surveys and other methods of assessment of students and teachers".

2017./2018. studiju gadā semināri tika organizēti ar mērķi pilnveidot darbinieku zināšanas dažādās jomās – gan didaktikā, gan psiholoģijā, gan nozares specifiskā, tādi kā "Mūsdienīgu mācību metožu pielietojums studiju procesā", "Izdegšanas sindroms", "Drāmas terapija", "Motivācija un pozitīvas studiju vides veidošana".

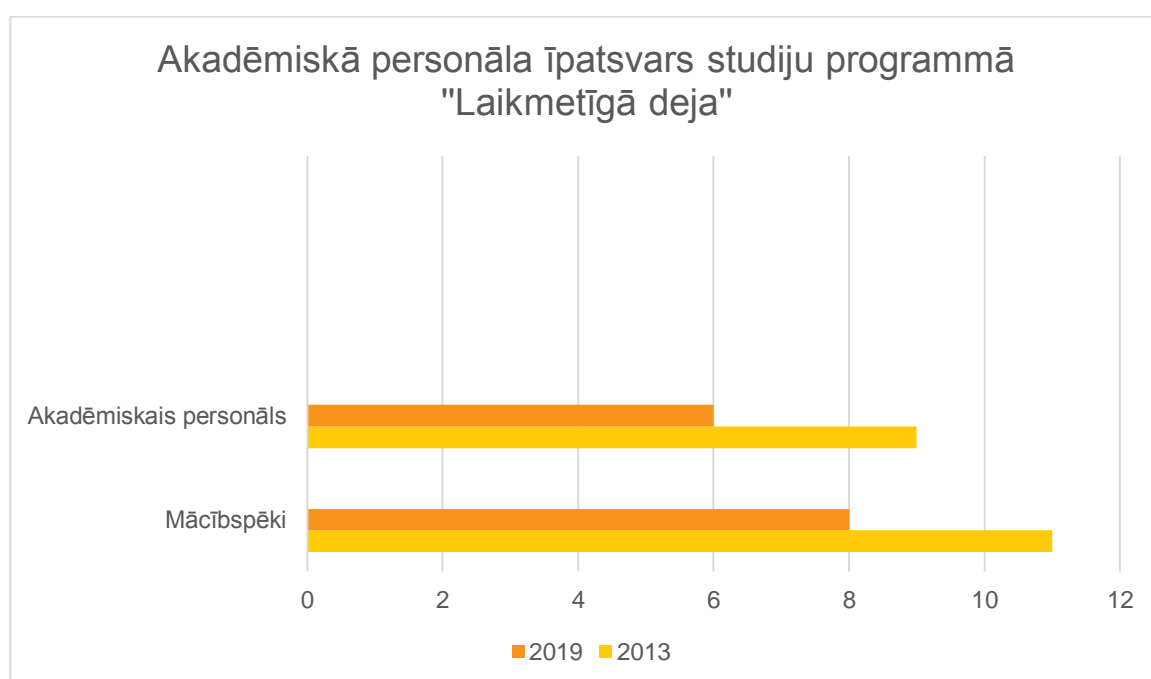
Akadēmiskā personāla darba kvalitāte tiek vērtēta, balstoties uz mācību procesā sasniegtajiem studējošo rezultātiem, studentu aptauju sniegto informāciju un Koledžas vadībai aktīvi piedaloties dažādās docētāju organizētajās aktivitātēs – izstādēs, radošajos pasākumos, studiju kursu noslēdzošo pārbaudījumu prezentācijās, kursa un kvalifikācijas darbu aizstāvēšanā. Tiek veiktas pārrunas ar jaunajiem docētājiem, lai nodrošinātu atbalstu studiju kursu satura izveidē un mācību metožu izvēlē. Docētājiem tiek nodrošināta atgriezeniskā saite par studentu vērtējumu studiju procesam un atbalsts jaunu metožu apguvē.

3.6. INFORMĀCIJA PAR STUDIJU VIRZIENAM ATBILSTOŠO STUDIJU PROGRAMMU ĪSTENOŠANĀ IESAISTĪTAJIEM MĀCĪBSPĒKIEM.

Studiju virziena "Māksla" mācībspēku sastāvu veido Koledžas akadēmiskais personāls un vieslektori. Atbilstoši profesionālās izglītības programmai par nozares studiju kursu docētājiem ir pieaicināti nozarē strādājoši speciālisti, kuriem jau ir izveidojusies ilgtermiņa sadarbība ar Koledžu. Tā kā tiek īstenota viena studiju programma, tad kontakstundu skaits ir neliels, un akadēmiskais personāls un vieslektori strādā nepilnas akadēmiskās slodzes.

Dati par mācībspēkiem.

*3. attēls
LKA Latvijas Kultūras koledžas akadēmiskā personāla īpatsvars
Studiju programmā "Laikmetīgā deja"*



Pārskata periodā, mainoties studiju virziena saturam, ir samazinājies kopējais docētāju skaits no 11 docētājiem 2013./2014./ studiju gadā uz 9 2018./2019. studiju gadā, jo atsevišķus vispārīgos studiju kursus docē nozares studiju kursu pasniedzēji, lai nodrošinātu plānoto studiju rezultātu sasniegšanu.

Piemēram, pedagoģijas doktors Edmunds Veizāns docē studiju kursus "Pedagoģiskā psiholoģija", "Kolektīva vadīšanas metodika" un "Projektu vadība", docētāja Inga Raudinga - studiju kursus "Kustību mākslas jaunrade" un "Dejas kompozīcija". Akadēmiskā personāls sastāvs ir salīdzinoši stabils un pieredzējis, jo katrs otrais docētājs Koledžā strādāja jau iepriekšējā novērtēšanas periodā.

Mācībspēku mobilitāte ir atkarīga no docētāja statusa. Mobilāks ir Koledžas akadēmiskais personāls, bet vieslektoriem ir iespējams profesionāli pilnveidoties, izmantojot pamata darbavietas iespējas.

3.7. ATBALSTS STUDIJU PROCESĀ STUDĒJOŠAJIEM

Koledžas administrācijas administratīvais un tehniskais personāls savas kompetences ietvaros veic uzdevumus, lai sasniegtu Koledžas izvirzītos mērķus un nodrošinātu kvalitatīvu studiju procesu studiju virziena programmā.

Studiju programmas direktors studējošajiem sniedz atbalstu jebkuros ar studijām saistītos jautājumos. Mājaslapā ir atrodamī kontakti un pieņemšanas laiki. Studiju programmas īstenošanas gaitā katrs studējošais var izmantot Koledžas piedāvātās atbalsta iespējas:

- 1) mājaslapā (www.kulturaskoledza.lv) ietvertu informāciju: aktualitātes, studiju programmas aprakstu, studiju plānu, lekciju sarakstu u.c.;
- 2) izmantojot individuālu paroli, studējošajiem ir iespēja uzzināt savas sekmes LAIS, noskatīties videolekcijas Moodle vai citā docētāja izvēlētajā tiešsaistes platformā, tiek nodrošināta iespēja uzdot jautājumus noteikta studiju kursa docētājam un saņemt profesionālu atbildi;
- 3) īstenot atgriezenisko saikni, vērtējot studiju procesa kvalitāti Koledžā, sniedzot ierosinājumus, ieteikumus darba uzlabošanai, atzīmējot sasniegumus un vājās puses.

Studiju programmas īstenošanas gaitā studējošajiem ir nodrošināta arī individuāla pieeja: iepriekš vienojoties ar docētāju, individuālās konsultācijas, ir iespējams uzdot jautājumus par studiju programmu, studiju procesu u.c. gan klātienē, gan elektroniski, saņemot lekciju izdales materiālus elektroniskā formā. Informācijas avoti ir brīvi pieejami bibliotēkā, tostarp to izsniegšanai izmantošanai ārpus bibliotēkas.

Studentiem ir pieejama atbalsta sistēma darbam mājās: iespēja lekcijām sekot tiešsaistē un sazināties ar studiju programmas vadītāju un studiju priekšmetu docētājiem tiešsaistē, kā arī Moodle iespējas. Studējošiem ir pieejams studiju programmas direktores un docētāju tālruna numuri un e-pasta adreses.

4. ZINĀTNISKĀ PĒTNIECĪBA UN MĀKSLINIECISKĀ JAUNRADE

4.1. STUDIJU VIRZIENA ZINĀTNISKĀS PĒTNIECĪBAS UN /VAI MĀKSLINIECISKAJĀ JAUNRADES VIRZIENU RAKSTUROJUMS UN NOVĒRTĒJUMS

Zinātniski pētnieciskā darbība Koledžā notiek atkarībā no programmas, specializāciju vajadzībām un ņemot vērā Koledžas, kā pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības iestādes, specifiku, paredzot radošo projektu ieviešanu atbilstoši tendencēm valstī un pasaulē. Studiju programma pēc sava satura ir specifiska ar to, ka, lai arī tā tiek īstenota studiju virzienā "Mākslas", tā paredz sagatavot speciālistus dažādām kultūras institūcijām un radošums un tā izpausme mākslinieciskajā jaunradē ir būtiska studiju procesa sastāvdaļa. Kā minēts valsts kultūrpolicies pamatnostādņēs, radošums kā pamatkompetence sekmē radošas domāšanas un inovāciju attīstību kultūrizglītībā. Radoši -pētnieciskā darbība tiek īstenota divos līmeņos – (1) studējošo pētījumi un radošie projekti un (2) docētāju radošie projekti un zinātniski pētnieciskā darbība.

4.2. ZINĀTNISKĀS PĒTNIECĪBAS UN /VAI MĀKSLINIECISKAJĀ JAUNRADES SASAISTE AR STUDIJU PROCESU.

Studiju kursu ietvaros "Skatuves mākslas pamati" un "Projektu vadība" studenti kopā ar docētājiem kopā iestudē 30-40 minūšu garus dejas koncertuzvedumus, kas ir jaunrades darbi pēc kvalifikācijas darba formāta, kas tiek izrādīti arī publiski ārpus Koledžas. Piemēram 2018. un 2019. Gadu laikā tika iestudēti 2 dejas uzvedumi: "Saderam, ka saderam" un "Pareizs ir nepareizais". Pēdējais uzvedums tika izvirzīts nominācijai lielai Dejas balvai 2019.gadā.

Docētāji piedalās šajā jaunrades procesā kā horeogrāfi, režisori, scenogrāfi un projektu vadītāji, savukārt studenti apgūst skatuves mākslas pamatus, projektu vadīšanu, horeogrāfēšanas pieredzi un deju izpildītāju pieredzi.

4.3. STARPTAUTISKĀS SADARBĪBAS ZINĀTNISKAJĀ PĒTNIECĪBĀ UN /VAI MĀKSLINIECISKAJĀ JAUNRADĒ RAKSTUROJUMS UN NOVĒRTĒJUMS

Starptautiskā sadarbība zinātniskajā pētniecībā tiek īstenota, izmantojot Erasmus + programmas iespējas. 2015. gadā tika noslēgts bilaterālās sadarbības līgums par zinātnieku apmaiņu, kura ietvaros Koledžas akadēmiskais personāls un Bulgārijas Zinātņu akadēmijas pētnieki no 2016. gada sadarbojas dažādu kultūras un jauno tehnoloģiju mijiedarbības procesu pētnieciskajās aktivitātēs. Sadarbība ar Bulgārijas Zinātņu akadēmiju turpinās, plānojot pētījumus par kultūras mantojuma digitalizāciju nozari. Pētījumu tēma skar jaunākās tendences kultūras produktu digitalizēšanā un to izmantošanā studiju procesā, tādējādi veicinot studiju programmu satura kvalitāti un augstākās izglītības iestāžu konkurētspēju.

Mākslinieciskās jaunrades sadarbības ietvaros tika realizēts dejas projekts kopā ar ASV „Florida State University” dejas tehnoloģiju un multimēdiju specializācijas studentu Aigaru Larionovu un laikmetīgās dejas studentiem, kas kopā iestudēja laikmetīgās dejas izrādi, kas tika rādīta Tallinas ielas kvartālā mākslas telpā „Tu jau zini kur”.

Latvijas Kultūras koledža trīs gadu laikā piedalījies projekta REFUGEES īstenošanā, kas skar Eiropas bēgļu krīzes tēmu, akcentējot mākslas nozīmi sabiedriski politisku jautājumu virzībā. Projekts noslēdzās 2019.gadā ar starptautiskas izstādes "ESCAPE is not just key on your computer" atklāšanu Prāgas pilsētas muzejā, kurā Koledžas laikmetīgās dejas studenti radīja un rādīja dejas izrādi ar simbolisku nosaukumu "One Million Steps".

4.4. MĀCĪBSPĒKU IESAISTE ZINĀTNISKAJĀ PĒTNIECĪBĀ UN /VAI MĀKSLINIECISKAJĀ JAUNRADĒ.

Akadēmiskā personāla motivēšanas stratēģija paredz, ka starp kritērijiem, pēc kuriem tiek noteikta profesionālā atbilstamība lielākai algas likmei, ir izvirzāma iniciatīva jaunu metožu un tehnoloģiju izmantošanai studiju procesā, t.sk. līdzdalība zinātniski pētnieciskajās un mākslinieciskās jaunrades aktivitātēs. Tiek atbalstīta projektu rezultātu ieviešana, sniedzot iespēju izmantot inovatīvas studiju formas jaunu metožu aprobācijai studiju procesā. Tiek izvērtēts docētāju individuālo inovāciju potenciāls un finansiālo iespēju robežās atbalstīta līdzdalība starptautiskās konferencēs un zinātnisko darbu publicēšanā.

Docents Edmunds Veizāns piedalījās zinātniskā konferencē ar publikāciju par tematu: „Hip-hop-culture for the development of the personality of the adolescent in the aspect of the UNESCO hip-hop declaration of peace”. Raksts publicēts Kazahstānas Nacionālās Horeogrāfijas akadēmijas zinātniskajā žurnālā "ARTS ACADEMY", 2018.gadā, ISSN 2523-4684.

Docenta Katrīne Martinsone-Škapare ir sagaatvojusi zinātnisku publikāciju Latvijas Nacionālās bibliotēkas digitālajai enciklopēdijai par raksturdejām.

4.5 STUDĒJOŠO IESAISTES ZINĀTNISKAJĀ PĒTNIECĪBĀ UN /VAI MĀKSLINIECISKAJĀ JAUNRADĒ VEICINĀŠANA

Koledžas dejas nodaļas studenti piedalās kā deju izpildītāji kvalifikācijas darbos, apmēram 12-15 dejas izrādēs katru gadu maijā un jūnijā.

Mācību gada pirmajā pusgadā deju nodaļās pirmā un otrā kursu laikmetīgas, mūsdienu un latviešu dejas specializācijas studenti piedalās kā deju izpildītāji un līdzhoreogrāfi Koledžas dejas uzvedumos: "Pareizs ir nepareizais" un "Saderam, ka saderam".

Koledžas studenti tiek iesaistīti Koledžas organizētajos pasākumos, kā daļa no mākslinieciskā nodrošinājuma, piemēram, Koledžas izlaidumos, Ziemassvētku svinēšanas pasākumos, "Atvērto durvju dienās", "Muzeju nakts" un "Staro Rīga" projektos, Koledžas prezentācijas pasākumā "Ziedoņdārza stāsti", karjeras dienās "Ķīpsalā", "Ēnu dienās", modes un dizaina forumā "Merengue", Rīgas svētkos, citu nodaļu kursa darbos un radošajos projektos, kā "Kustīgā fotosesija Akvalandē" un tamlīdzīgi.

4.6. STUDIJU VIRZIENAM PIEMĒROTO INOVĀCIJU FORMU RAKSTUROJUMS UN NOVĒRTĒJUMS

Pārskata periodā ir veiktas inovācijas studiju programmas "Laikmetīgā deja" saturā, tā struktūrā, pasniedzēju sastāvā, kā arī studiju procesa realizācijā:

1. Samainīti studiju kursu priekšmeti loģiskā secībā ar mācību priekšmetu pēctecību, tā lai viens otru papildina un ir ērti studentam mācību procesā, nevis lektoru iespējām vadīt lekcijas.
2. Piesaistīti regulāri vieslektori dažādu studiju kursu apguvei un papildināšanai, pa atskaites periodu vairāk kā 10 vieslektoru.
3. **Uzlabotas dejas kompozīcijas** teorijas un metodikas lekcijas pieaicinot lektori Ingu Raudingu;
4. **Palielināta dejas improvizācijas** teorija un metodika palielinot par 1 kredītpunktu šī priekšmeta apjomu.
5. **Saskaņots un integrēts** dejas improvizācijas un dejas kompozīcijas **lekciju saturs**, lai to efektīvāk izmantotu dejas kompozīciju veidošanā.
6. Vizuālā komunikācijā saturiski ieviesti minimālās **gaismu tehnikas pārvaldības** pamati piesaistot lektoru Egilu Kupču;
7. **integrēts** studiju kursa saturs **projektu vadība** un **skatuves kustība** un saturā **ieviesti dejas izrādes** iestudēšanas teorētiskais pamatojums un dejas izrādes modelēšana pēc kvalifikācijas darba formāta, gatavojot noslēguma kvalifikācijas darbus. Kopīgi lektoriem ar studentiem realizēta dejas izrāde šo lekciju laikā, kā daļa no mācību procesa.
8. **Palielinātas prasības par praksē** pavadīto stundu skaitu un prakses uzdevumos ietverti Koledžas "obligātie" pasākumi, un dejas izrādes izrādīšana ārpus koledžas, kā prakse.
9. Sastādīti lekciju grafiku tā lai 2.kursa 4.semestrī nebūtu koncerteksāmenu, bet studenti varētu koncentrēties tikai kvalifikācijas darbu radīšanai.

10. Ieviesti lekciju sarakstā **stiepšanās**, fizioloģijas un anatomijas lekcijas, optimizējot klasiskās dejas nodarbības par 1/3 daļu. Organizēti vieslektoru semināri stiepšanās metodikas apgūšanai.
11. Ieviesta **autortiesību teorija** Mūzikas sistemātiskās zinātnes lekciju saturā saskaņā ar MK noteikumu prasībām.
12. Ieviesti lekciju grafikā **darba drošība un civilā aizsardzība** lekcijas 1 kredītpunkta apjomā saskaņā ar MK noteikumiem.
13. Izveidoti jauni kvalifikācijas eksāmenu teorijas jautājumi, kas pakārtoti jaunajam studiju saturam.

5.1. STUDIJU VIRZIENA IETVAROS ĪSTENOTĀ SADARBĪBA AR DAŽĀDĀM LATVIJAS UN ĀRVALSTU INSTITŪCIJĀM

Viens no internacionalizācijas galvenajiem īstenošanas instrumentiem koledžai ir ERASMUS mobilitātes harta, kas koledžā tiek izmantota jau no 2010. gada. Aktīvi tiek īstenota studentu un akadēmiskā personāla apmaiņa kā ar ES, tā partnervalstu augstskolām un uzņēmumiem. Internacionalizācijas stratēģija tiek īstenota, iekļaujot izbraucošo/iebraucošo studentu un pasniedzēju mobilitāti studiju plānā.

Koledža pārskata periodā turpināja sadarbību gan ar esošajiem sadarbības partneriem, gan veidoja jaunas sadarbības. Katru gadu vadības līmenī tiek noteiktas īstermiņa prioritātes mobilitāšu īstenošanai – tajā skaitā plānotais ārzemju vielektoru skaits, pārstāvētās nozares, valstis.

Koledžas īstentās starptautiskās sadarbības procesa galvenie ieguvumi ir:

- 1) studējošo un personāla redzessloka paplašināšana, veidojot globāla cilvēkkapitāla pieejamību,
- 2) inovāciju resursu paplašināšana,
- 3) starptautiskās sadarbības iespēju izglītības un pētniecības jomās paplašināšana.

Starptautiskā sadarbības process tiek īstenots ar aktīvu dalību ES un EEZ izglītības un pētniecības programmās un projektos, divpusējos sadarbības līgumos definētajās aktivitātēs, studentu un pasniedzēju apmaiņas programmās, kā arī ar līdzdalību starptautiskajos akadēmiskās un profesionālās sadarbības tīklos. Sadarbības partneru izvēle ir saistīta ar efektīvas un mūsdienīgas augstākās izglītības institūcijas kvalitātes vadības uzlabošanu, Austrumu reģionu pārrobežu izglītības politikas atbalstu, mūsdienīgu tehnoloģiju un STEAM sektora produktu un instrumentu attīstību un ieviešanu.

Sadarbības partneri Latvijā ir tās iestādes un organizācijas, kas pārstāv dejas nozari dažādos aspektos un līmeņos.

„Latvijas Mūsdienu deju asociācija” un „Jaunatnes deju organizācija” sadarbības uzdevumi ir apzināt Latvijā un ārvalstīs rīkotas deju sacensības un konkursus, pasākumu kalendāra saskaņošana, Latvijas dejuorganizāciju pārstāvēšana starptautiskās deju organizācijas - IDO (international dance organization) Pasaulē un Eiropas čempionātos, dejuorganizāciju reitinga noteikšana, žūrijas un tiesnešu izglītošanas, eksaminācijas veikšana un sertificēšana, kopīgu tālākizglītības kursu realizācija, dejas nozares speciālistiem nepieciešamo kompetenču integrēšana Koledžas studiju programmas saturā.

Sadarbība ar IZM VISC mūsdienu deju ekspertu komisiju – mūsdienu dejas attīstības ilgtermiņa plānošana un līdzdalība skolēnu dziesmu un deju svētkos.

Sadarbība ar KM Dejas padomi - dejas attīstības ilgtermiņa plānošana un līdzdalība Valsts mēroga kultūras norisēs un dejas attīstības stratēģijas izstrādē.

Sadarbība ar IZM Izglītības kvalitātes valsts dienestu – jauno profesionālās dejas programmu saskaņošanu, licencēšanu un akreditāciju.

Sadarbība ar Latvijas Nacionālo bibliotēku – dejas enciklopēdijas mūsdienu dejas sadaļas un terminoloģijas izveidošanā.

Sadarbība ar KM LNKC dejas ekspertiem un direktoru padomi – dejas profesionālās izglītības aktuālo jautājumu koordinēšanai.

Sadarbība ar Rīgas Horeogrāfijas skolu - profesionālās dejas izglītības programmu kvalitātes izvērtēšanas jautājumu risināšanā ar KM un LNKC.

Sadarbība ar Veizāna profesionālo deju skolu – dejas nozares profesiju standartu izstrāde un deju izglītības programmu pēctecības nodrošināšanā mūsdienu dejā, sākot no interešu izglītības, profesionālās ievirzes, profesionālās vidējās uz augstāko izglītību.

5.2. ĀRVALSTU STUDĒJOŠO UN MĀCĪBSPĒKU PIESAISTES SISTĒMA

Saskaņā ar Koledžas stratēģisko plānu “LKA Latvijas Kultūras koledžas darbības un attīstības stratēģija 2016. – 2020. gadam”, viens no Koledžas galvenajiem mērķiem ir internacionalizācijas veicināšana. Lai piesaistītu jaunus ārvalstu studējošos un mācībspēkus, Erasmus+ projektu KA103 un KA107 ietvaros tiek realizētas studējošo un mācībspēku mobilitātes. Līdz šim studentu piesaiste notika caur sadarbības augstskolām. Savukārt ārvalstu mācībspēku piesaiste notiek pēc Erasmus+ apstiprināto projektu daudzuma. Koledža katru gadu raksta projekta pieteikumu, kurā, pirms tā apstiprinājuma, tiek norādītas sadarbības augstskolas un plānotās mobilitātes, tāpat konkursa pieteikumā precīzi tiek raksturoti soļi mobilitāšu dalībnieku atlasei. Mehānisms ir sekojošs: Koledža jau iepriekš ir vienojusies ar sadarbības augstskolu par lekciju tēmām un mobilitāšu skaitu, pēc tam, kad konkurss ir apstiprināts, sadarbības augstskolas izsludina konkursu savā iestādē un atlasa potenciālos kandidātus. Koledža pēc partneraugstskolas iesniegumiem izskata sadarbības iespējas atbilstoši izsludinātajam konkursa grafikam un izvēlas mācībspēku/-s konkrētajai mobilitātei. Ir vairāki nosacījumi, pēc kuriem konkursa dalībnieki tiek atlasīti – valodas prasmes (mācību valoda - angļu), piedāvāto lekciju atbilstība mobilitātes tēmai, kandidāta motivācija. Pieteikumus, kuri atbilst konkursa mērķiem un nolikuma prasībām, vērtē saskaņā ar mobilitātes konkursa pieteikumu vērtēšanas kritērijiem.

Pārskata periodā mācībspēku sadarbības attiecības ir izveidojušās ar Kazahstānas Nacionālo Baleta akadēmiju, Hotstepper Dance Education school Dānijā, Dansekappellet professional dance school Dānijā, Somijas profesionālās izglītības koledžu “RIVERIA”, ASV „Florida State University”, Klaipēdas Universitāti Lietuvā. Izmantojot Erasmus + projekta iespējas, Koledžas mācībspēki ir bijuši vieslektori minētajās augstskolās vai pasniedzēji no šīm izglītības iestādēm ir viesojusies Koledžā, bet Koledžas studentiem bija iespēja iepazīt ārvalstu vieslektoru atziņas par dažādām deju tehnikām un jaunākām deju tendencēm, skatuves kustību, gaismas dizainu un citām tēmām (notikušas 10 vieslekcijas).

Piesaistītais ārvalstu studentu un mācībspēku skaits palielinās līdz ar gadiem. Tas mēreni, bet stabili pieaug, jo aizvien vairāk sadarbības partnerus izdodas ieinteresēt lekciju pasniegšanā Koledžā. Ārvalstu mācībspēku piesaiste sniedz gan Koledžas mācībspēkiem, gan studējošiem labas prakses piemēru un motivāciju pašiem pieteikties Erasmus+ mobilitātēs.

5.3. STUDĒJOŠO PRAKSES NODROŠINĀJUMS.

Studiju virziena programmā "Laikmetīgā deja" saskaņā ar studiju plānu un studiju grafiku studentiem ir paredzētas četras obligātās prakses 16 kredītpunktu apjomā, katras prakses norises laiks: 4 nedēļas 48 akadēmisko stundu apjomā. Prakses mērķis ir dot iespēju studentiem nostiprināt teorētiskās zināšanas un iegūt studiju programmai atbilstošu praktisko pieredzi, kā arī veicināt zinātniski pētniecisko darbu, kvalifikācijas darba izstrādei nepieciešamās informācijas iegūvi.

Studiju procesa laikā students izvēlas savu potenciālo prakses veikšanas vietu, vienojas ar vadību par iespēju realizēt šajā vietā prakses uzdevumus, tiek noslēgts trīspusu līgums starp Koledžu, prakses ņēmēju un prakses devēju, sastādīts prakses realizācijas plans, saskaņā ar prakses uzdevumiem un uzsākta prakse. Pēc prakses uzdevumu realizācijas notiek izvērtēšana kurā piedalās prakses devējs, prakses ņēmējs un prakses nosūtītājs, students veic publisku prakses aizstāvēšanu prakses uzdevumu prezentācijā un atbild uz pasniedzēju un studiju biedru jautājumiem.

Prakses uzdevumi ir pakārtoti studiju programmas apgūtajam saturam un katrā nākamajā praksē tie palielinās atkarībā no studiju procesā apgūtiem studiju kursiem un to satura. Katru gadu daļa no studiju prakses devējiem kļūst arī par darba devējiem.

Studenti katru gadu tiek motivēti pieteikties arī Erasmus+ praksēm un neseno absolventu praksēm, lai ne tikai praktizētu studiju procesā iegūtās zināšanas, bet arī iegūtu jaunas.

Koledža divas reizes gadā izsludina Erasmus+ konkursu uz praksēm. Studenti piesakās konkursam ar jau atrastu prakses vietu. Konkursa kārtībā tiek izskatīti dalībnieku pieteikumi un sniegti rezultāti par to, kurš ir saņēmis apstiprinājumu praksei, tāpat tiek noteikts prakses periods, kurš Erasmus+ programmas ietvaros ir ne mazāks kā divi mēneši. Koledžas Erasmus+ koordinators sadarbībā ar studentu nokārto visas līgumu prasības, kā arī informē studentu par tā pienākumiem un tiesībām.

2019.gada vasarā pēcstudiju praksē devās mūsdienu dejas absolventes Valērija Maslobojeva un Elza Pāvuliņa, kas praktizējās Lielbritānijas pirmsskolas Izglītības iestādē, kur pasniedza deju nodarbības pirmsskolas vecuma bērniem.

5.4. KOPĪGĀS STUDIJU PROGRAMMAS

Latvijā ir divas privātas pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības iestādes Alberta koledža un EKA koledža, taču kopīgas studiju programmas īstenošanas iespējas ir apgrūtinātas, jo minēto koledžu realizētās programmas ir fokusētas uz izklaides un atpūtas industriju vadību. Ja LKA tiktu uzsākta profesionālas studiju programmas realizēšana radošajās industrijās, būtu iespējams sadarboties. Šobrīd ir apgrūtināta tieši programmu (profesionālo un akadēmisko) satura saskaņošana.

Kopīga studiju programma neformāli ir Koledžas laikmetīgās dejas specializācijai un LKA laikmetīgās dejas mākslas bakaluru programmai. Kopīga šī programma ir tikai "formāli", ne juridiski, jo saturiski šīs programmas ir ar pēctecību no 1.līmeņa augstākās Izglītības programmas Koledžā uz 2.līmeņa augstākās Izglītības programmu LKA un studentiem ir viegli turpināt mācīties pārejot no koledžas uz LKA, savukārt juridiski tas ir sarežģītāks process, jo LKA tā ir akadēmiskā programma, bet Koledžā tā ir profesionālā programma.

Otra nosacīti "kopīgā" studiju programma ir laikmetīgās dejas specializācijā ar **Rīgas horeogrāfijas skolu**, kas realizē 3.līmeņa profesionālās kvalifikācijas programmu "laikmetīgās dejas dejotājs". Programmas juridiski ir pilnīgi nesaistītas, bet pēc satura ir ar loģisku pēctecību no 3. PKL uz 4.PKL Koledžā.

Trešā nosacīti "kopīgā" studiju programma ir latviešu dejas specializācijā ar **Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskolu**, kas realizē 3.līmeņa profesionālās kvalifikācijas programmu "deju kolektīva repetitors" ar specializāciju latviešu dejā. Programmas juridiski ir pilnīgi nesaistītas, bet pēc satura ir ar loģisku pēctecību no 3. PKL uz 4.PKL Koledžā.

Ceturtnā nosacīti "kopīgā" studiju programma ir mūsdienu hip-hop kultūras deju stilu specializācijā ar **Edmunda Veizāna profesionālo deju skolu**, kas realizē 3.līmeņa profesionālās kvalifikācijas programmas "mūsdienu deju dejojājs hip-hop kultūras deju stilos" un "deju kolektīva repetitors hip-hop kultūras deju stilos". Programmas juridiski ir pilnīgi nesaistītas, bet pēc satura ir ar loģisku pēctecību no 3. PKL uz 4.PKL Koledžā.

Kopīgo studiju programmu iespējams, iespējams, ko jaunu ieviesīs Izglītības reforma, augstākās Izglītības un koledžas Izglītības līmeņa izmaiņas likumdošanā.

6. IEPRIEKŠĒJĀS NOVĒRTĒŠANAS PROCEDŪRĀS SAŅEMTO REKOMENDĀCIJU IEVIEŠANA

2013. gada 13. jūnijā saņemtajā Ekspertīzes tabulā, kas sagatavota saskaņā ar studiju akreditācijas komisijas 10.05.2013. apstiprināto Studiju virzienu novērtēšanas organizatoriskā procesa metodikas studiju virzienu, kas pilnībā novērtēti Eiropas Sociālā Fonda projekta ietvaros, novērtēšanas pielikumu, rekomendācijas studiju virziena "Māksla" studiju programmai "Laikmetīgā deja" (41212)

REKOMENDĀCIJAS

- (1) jāuzlabo dienesta viesnīcas stāvoklis (2 gadu laikā)
- (3) nepietiekami finanšu resursi
- (1) jāuzlabo starptautiskā mobilitāte
- (2) jāuzlabo akadēmiskā personāla svešvalodu zināšanas

1. Studējošo nodrošināšanai ar dienesta viesnīcu ir izveidota sadarbība ar Latvijas Universitātes studentu kopmītnēm, kas nodrošina Koledžas studentiem iepēju studiju laikā izmantot šos pakalpojumus.
2. Koledža ar pieejamiem marketinga instrumentiem maksimāli mēģina veikt maksas student uzņemšanu, kā arī veikt atvērto lekciju pakalpojuma piedāvājumus "klausītāja" status, lai piesaistītu papildus finanšu līdzekļus. Koledža regulāri piedalās dažādos finansēšanas konkursos, lai būtu iespēja realizēt dažādus pasākumus par šiem piesaistītajiem finanšu līdzekļiem.
3. Starptautiskā mobilitāte ir uzlabojusies, pieņemot darbā projektu vadības un marketinga speciālistu, kas vada starptautiskos projektus, tai skaitā arī starptautiskos mobilitātes projektus.
4. Akadēmiskā personāla svešvalodu zināšanu uzlabošanai Koledža sadarbībā ar LKA ir iesaistījusies svešvalodas apmācību projektā, ko realizē "Skrivanek Baltija", kā arī tika pieņemti darbā 4 jauni dejas programmas docētāji, kas lieliski pārvalda angļu valodu.

III. STUDIJU PROGRAMMA "LAIKMETĪGĀ DEJA"

1. STUDIJU PROGRAMMAS RAKSTUROJUMS

1.1. STUDIJU PROGRAMMAS "LAIKMETĪGĀ DEJA" PARAMETRI

Informācija par Koledžas studiju programmu "Laikmetīgā deja" apkopota tabulā. Tajā norādīti tikai tie parametri, kas attiecas uz studiju programmu.

Studiju programmas nosaukums	Laikmetīgā deja	
Studiju programmas nosaukums angļu valodā	Contemporary Dance	
Studiju programmas kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju	41212	
Studiju programmas veids un līmenis	Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programma	
Iegūstamais kvalifikācijas līmenis (NKI/EKI)	LKI 5.līmenis (EKI 5.līmenis)	
Profesijas kods profesiju klasifikatorā	3435 23	
Studiju programmas apjoms (KP, rekomendējoši arī ECTS)	80 KP (120 ECTS)	
Īstenošanas forma, veids, ilgums (ja nepilni gadi, norādīt mēnešos) un īstenošanas valoda		
pilna laika klātie	2 gadi	latviešu
pilna laika neklātie	2 gadi 6 mēneši	latviešu
Īstenošanas vieta	Bruņinieku ielā 57, Rīgā, LV-1011	
Studiju programmas direktors/-e	Edmunds Veizāns Dr.Paed.	
Uzņemšanas prasības pilna laika klātienē	Uzņemot studējošos, tiek ņemti vērā obligāto CE rezultāti latviešu valodā, svešvalodā un matemātikā, un ir papildu pārbaudījums – sagatavota dejas kompozīcija brīvā stilā un specializācijai atbilstošu laikmetīgās dejas vai mūsdienu dejas vai latviešu dejas un klasiskās dejas soļu izpildījums.	
Piešķiramais grāds, profesionālā kvalifikācija vai	Deju kolektīva vadītājs	

grāds un profesionālā kvalifikācija	
Studiju programmas mērķis	Sagatavot mūsdienīgi izglītotus, profesionāli kompetentus un konkurētspējīgus deju kolektīva vadītājus darbam valsts un pašvaldības iestādēs, privātās institūcijās, kuri ir motivēti nodarboties ar inovatīvu jaunradi un ar kultūras mantojuma saglabāšanu saistītām aktivitātēm.
Studiju programmas uzdevumi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sniegt dejas nozarei un kustību mākslai atbilstošas vispusīgas un specializētas zināšanas par faktiem, teorijām, metodikām un tehnoloģijām. 2. Iepazīstināt ar dejas nozares darbību un māksliniecisko jaunradi reglamentējošiem normatīvajiem aktiem un attīstības tendencēm. 3. Veidot izpratni par deju grupas vai jaunrades projekta vadības un repertuāra izvēles, kā arī mūsdienīgiem pedagoģiskā darba un drošas darba vides principiem atbilstoši nozares attīstības stratēģijai. 4. Attīstīt prasmes profesionāli un radoši plānot, vadīt un producēt dažādas dejas nozares aktivitātes un jaunrades produktus, deju grupu un interešu pulciņu darbību un nodrošināt savu darbību atbilstoši profesijas pienākumiem, izmantojot iegūtās teorētiskās zināšanas. 5. Veicināt spēju argumentēti rast skaidrojumus un diskutēt par dejas nozares institūciju un deju grupu problēmām un to risinājumiem, aizstāvēt to intereses, komunicējot un sadarbojoties ar klientiem, sadarbības partneriem un sabiedrību. 6. Attīstīt prasmes plānot, organizēt un vadīt deju grupas vai interešu pulciņa darbu un/vai jaunrades projektus mainīgos sociālekonomiskajos apstākļos, turpinot profesionāli izglītoties. 7. Veicināt profesionālo problēmu formulēšanu, analīzi un risināšanu, pieņemot patstāvīgus lēmumus. 8. Motivēt studējošos profesionālai izaugsmei, sekojot dejas nozares attīstības tendencēm un sadarbojoties ar citām kultūras un izglītības institūcijām.

Sasniedzamie studiju rezultāti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pārvalda dejas nozarei un kustību mākslai atbilstošas vispusīgas un specializētas zināšanas par faktiem, teorijām, metodikām un tehnoloģijām, pārzina nozari regulējošos normatīvos aktus un attīstības tendences. 2. Izprot deju grupas un jaunrades projektu vadības, repertuāra izvēles, mūsdienīga pedagoģiskā darba un drošas darba vides principus. 3. Spēj patstāvīgi izmantot teorētiskās zināšanas, veicot dejas nozares aktivitāšu un jaunrades projektu, deju grupu un interešu pulciņu darba plānošanu un vadību atbilstoši profesijas pienākumiem. 4. Spēj argumentēti rast skaidrojumus un diskutēt ar deju grupu dalībniekiem, sadarbības partneriem un sabiedrību par dejas nozares un mākslinieciskās jaunrades dažādiem aspektiem, ievērojot organizācijas intereses. 5. Spēj organizēt savu, deju grupas, interešu pulciņa vai jaunrades projekta darba grupas darbu mainīgos sociālekonomiskajos apstākļos. 6. Spēj patstāvīgi formulēt, aprakstīt un analizēt praktiskas problēmas saistībā deju kolektīva vadītāja pienākumiem un jaunrades projektiem un pieņemt lēmumus to risināšanai. 7. Motivēts plānot profesionālo izaugsmi saistībā ar dejas nozares attīstības tendencēm, sadarbojoties ar citām kultūras un izglītības institūcijām.
Studiju programmas noslēgumā paredzētais noslēguma pārbaudījums	Kvalifikācijas eksāmens (teorija) un studējošo profesionālo zināšanu un spēju apliecinošs patstāvīgi sagatavots un iestudēts jaunrades darbs (deja), kas radīts, izpētot kvalifikācijai un specializācijai atbilstošo dejas nozari un pamatojot jaunrades darba temata aktualitāti.

1.2. STATISTIKAS DATI PAR STUDĒJOŠAJIEM STUDIJU PROGRAMMĀ

8. tabulā redzama statistika, kas atspoguļo studentu skaitu studiju programmā "Laikmetīgā deja" no 2013./2014. studiju gada līdz 2018./2019. studiju gadam.

*Studiju programmā 'Laikmetīgā deja' studējošo skaita dinamika pārskata periodā.
8.tabula*

Studiju gads	I kurss	II kurss	Kopā
2013./2014.	28	20	48
2014./2015.	26	20	46
2015./2016.	20	20	40
2016./2017.	20	17	37
2017./2018.	24	15	39
2018./2019.	23	18	41

Atbilstošais studentu plānojums ļauj aizpildīt Latvijas dejas aktuāli trūkstošās vakances un neradīt speciālistu pārprodukciju. Speciālistu pieprasījuma prognoze un programmu saturs tiek veidots, saskaņots un aktualizēts sadarbībā ar darba tirgus un sociālajiem partneriem, līdz ar to sasniedzot līdz pat 90% LKK absolventu nodarbinātības rādītāju. Protams, ka studentu skaitu studiju programmā ietekmē arī tādi vispārējie faktori, kā:

- 1) demogrāfiskā situācija valstī un pēdējo trīs gadu reflektanti ir dzimuši laikā, ko ietekmēja deviņdesmito gadu ekonomiskā krīze (dzimstības līmeņa strauja pazemināšanās, it īpaši reģionos, kas ir Koledžas potenciālo studentu mērķauditorija);
- 2) Uzņemšana Laikmetīgās dejas mākslas bakalauru programmā LKA, kas notiek reizi 3 gados un ietekmē Koledžas uzņemšanu;
- 3) Budžeta vietu skaits Koledžā un pārējās augstskolu deju programmās (JVLMA, LKA)
- 4) Nestabilā situācija pārejas posmā no RPIVA uz JVLMA ļāva Koledžai atjaunot deju programmas specializāciju latviešu dejā.

Studiju programmas stiprā puse ir spēja reaģēt uz šīm izmaiņām un piedāvāt risinājumus, mainot programmā piedāvātās specializācijas, kas korelē ar darba tirgus pieprasījumu un iespējām nodarboties ar individuālo uzņēmējdarbību.

Statistika par atbirumu un datu analīze

Svarīgākie studentu atbiruma iemesli ir finansiālie iemesli (studenti nespēj vai nu samaksāt par studijām, vai arī nespēj kvalitatīvi apvienot pilna laika darbu ar studijām), kā arī iekšējās motivācijas trūkums. Diezgan būtisks ir arī studējošo personības profils. Lielākā daļa studējošo sevi uzskata par radošām personībām un prioritātes tiek noteiktas tiem studiju kursiem, kas ļauj attīstīt tieši personības radošo pusi. Akadēmisko studiju kursu apgūvē un patstāvīgo darbu izstrādē ir nepieciešams atbalsts no docētāju puses, rūpīgi izstrādājot metodiskos norādījumus un palīdzot studējošiem strukturēt veicamos darbus. Salīdzinoši lielāks ir arī tādu studentu īpatsvars, kuriem ir psihoemocionālas dabas problēmas, kas izpaužas kā paaugstināta trauksme, veģetatīvā distonija, paaugstināta emocionālā reakcija stresa situācijās. Docētājiem jābūt patiesi emocionāli inteligēntiem profesionāļiem, lai pamanītu šos studentu sniegumu ietekmējošos blakus faktoros un sniegtu piemērotāko atbalstu. Skaitliski nelielās specializāciju grupas nodrošina studējošiem individuālu pieeju un individuālu progresu sasniedzamajos studiju rezultātos.

Studiju programmā "Laikmetīgā deja" katru mācību gadu tiek nodrošinātas 12 līdz 16 valsts budžeta vietas, pārējās studiju vietas ir pašfinansējums, izmantojot arī valsts garantētā kredīta iespējas. Valsts budžeta dotēto studiju vietu sadali, piešķiršanas kārtību un rotācijas principus nosaka Koledžas "Valsts budžeta dotēto studiju vietu piešķiršanas kārtība" (turpmāk – Kārtība), apstiprināta Koledžas Padomes 2013.gada 2.jūlija sēdē. Kārtības 7. punkts nosaka, ka Koledžā ir divu veida rotācijas – ikgadējā rotācija (Kārtības 7.1. punkts) un studiju gada ietvaros notiekošā rotācija, kas "notiek gadījumos, kad studiju gada laikā atbrīvojas valsts budžeta dotētā studiju vieta" (Kārtības 7.2. punkts). Kārtības 9. punkts nosaka, ka "studiju gada ietvaros notiekošā rotācija notiek vienas studiju programmas viena kursa vienas specializācijas ietvaros. Ja specializācijas ietvaros nav studentu, kam budžeta vietas piešķirt, tās tiek sadalītas attiecīgās studiju programmas attiecīgā kursa ietvaros, sarindojot studentus atbilstoši vidējai svērtajai atzīmei dilstošā secībā, sākot ar augstāko".

1.3. ANALĪZE UN NOVĒRTĒJUMS PAR STUDIJU PROGRAMMAS NOSAUKUMA, PROFESIONĀLĀS KVALIFIKĀCIJAS, MĒRĶU UN UZDEVUMU, STUDIJU REZULTĀTU, KĀ ARĪ UZŅEMŠANAS PRASĪBU SAVSTARPĒJO SASAISTI.

Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas “Laikmetīgā deļa” īstenošanas ilgums un apjoms: 4 semestri, 80 KP (120 ECTS) – pilna laika klātienes studijas. Programma tiek īstenota latviešu valodā; prasības, kas noteiktas, uzsākot studiju virzienam atbilstošo studiju programmu apguvi: iepriekš iegūta vidējā izglītība, obligāto centralizēto eksāmenu rezultāti un papildu sekmīgi nokārtoti iestājpārbaudījumi. Iegūstamais diploms – pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības diploms. Iegūstamā kvalifikācija – deļu kolektīva vadītājs.

Deļu kolektīva vadītājs ar specializāciju laikmetīgajā deļā - absolventi var turpināt studijas Latvijas un ārzemju augstskolās; var strādāt reģionālās un vietējās kultūras institūcijās, vadīt deļu kolektīvus, deļu studijas, veikt horeogrāfa, repetitora darbu, iestudēt kustību materiālu teātros, amatiermākslas grupās un kolektīvos, radošajos projektos, mākslas norisēs.

Deļu kolektīva vadītājs ar specializāciju latviešu deļā - absolventi var turpināt studijas Latvijas un ārzemju augstskolās; var strādāt reģionālās un vietējās kultūras institūcijās, vadīt deļu kolektīvus, deļu studijas, veikt horeogrāfa, repetitora darbu, iestudēt kustību materiālu teātros, amatiermākslas grupās un kolektīvos, radošajos projektos, mākslas norisēs.

Deļu kolektīva vadītājs ar specializāciju mūsdienu deļā – absolventi var turpināt studijas Latvijas un ārzemju augstskolās; var strādāt reģionālās un vietējās kultūras institūcijās, vadīt deļu kolektīvus, deļu studijas, veikt horeogrāfa, repetitora darbu, iestudēt kustību materiālu teātros, amatiermākslas grupās un kolektīvos, radošajos projektos, mākslas norisēs. Specializācijas ietvaros tiek piedāvāts apgūt tādas hip-hop kultūras deļu stili, kā hip-hop, breaking, popping, locking, kā arī populāras un klubu deļas, piemēram, house, waacking, voguing, dancehall, hip-house, urban choreography, kas ir ļoti pieprasīti darba tirgū.

Šai specializācijai saturiski atbilstošs būtu nosaukums „Hip-hop kultūras deļu stili”.

Mūsdienu deļa ir pārāk plašs nosaukums, kas neprecīzi raksturo specializācijas saturu. Mūsdienu deļas termins sevī ietver ļoti dažādus deļu stili, kas mūsdienas tiek deļoti un ir tikai laikmeta apzīmējums: „šodien, tagad, mūsu dienās”, bet ne konkrēts deļu stils ar konkrētu deļas tehniku. Papildus apgrūtinājums ir šo terminu tulkojot angļu valodā, jo tas arī tiek tulokts kā „Contemporary dance”, kas sakrīt ar studiju programmas nosaukuma tulkojumu „Laikmetīgā deļa”. Korekts specializācijas tulkojums angļu valodā būtu „Street Dance”, kas atbilst studiju kursa saturam, bet latviski „Hip-hop kultūras deļu stili”.

Studiju programmas nosaukums vēsturiski bija „Deļa”, kad pastāvēja tikai latviešu deļas specializācija, vēlākos gados pievienojās laikmetīgās deļas specializācija, bet latviešu deļa specializācija tika likvidēta. Pēc akreditācijas ieteikumiem kopš 2013.gada studiju programmas nosaukums tika mainīts atbilstoši saturam „Laikmetīgā deļa”, bet 2013./2014.mācību gadā tika atvērta mūsdienu deļas specializācija, bet 2018.gadā latviešu deļas specializācija. Līdz ar to ir jāveic studiju programmas nosaukuma maiņa uz studiju programma „Deļa”. Šīs studiju programmas un specializācijas nosaukumu maiņas plānotas izdarīt tuvākajā iespējamā laikā.

Speciāli šai piešķiramajai deļas kvalifikācijai 2002. gadā tika izveidots un apstiprināts profesijas standarts “Deļu kolektīva vadītājs”, profesijas kods 2653 12. Nodarbinātības īsais apraksts: Deļu kolektīva vadītājs ir kvalificēts horeogrāfijas nozares darbinieks, kurš strādā vietējās un reģionālās kultūras institūcijās, deļu kolektīvos, deļas studijās, kur veic horeogrāfa, deļu kolektīva vadītāja, repetitora darbu, kā arī deļas teātros, amatiermākslas grupās un kolektīvos, kuri savā darbībā izmanto horeogrāfiju, īsteno kultūrizglītības konkrētos projektos. Profesionālā kvalifikācija atbilst PKL 4. līmenim un studiju

programma LKI 5.līmenim ar atbilstošām vispusīgām un specializētām teoriju un tehnoloģiju zināšanām kultūras jomā un profesionālām prasmēm, kas saistītas ar deju grupu un jaunrades projektu vadību. Sasniedzamie studiju rezultāti absolventiem ļauj formulēt, aprakstīt un analizēt praktiskas problēmas savā profesijā, atlasīt nepieciešamo informāciju un izmantot to skaidri definētu problēmu risināšanai, risināt arī personāla vadības jautājumus. Studiju programma motivē studentus tālākizglītibai profesionālā bakalaura studijās un pašizglītibai, iepazīstoties ar dejas nozares aktivitātēm.

2. STUDIJU SATURS UN ĪSTENOŠANA

2.1. STUDIJU KURSU SATURA AKTUALITĀTES UN ATBILSTĪBAS NOZARES, DARBA TIRGUS VAJADZĪBĀM UN ZINĀTNES TENDENCĒM NOVĒRTĒJUMS.

Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas “Laikmetīgā deja” īstenošanas ilgums un apjoms: 4 semestri, 80 KP (120 ECTS) – pilna laika klātienes studijas, programma tiek īstenota latviešu valodā. 2019. gadā tika apstiprinātas tiesības programmu īstenot angļu valodā.

Studiju programmas saturs ir noteikts atbilstīgi 2001. gada 20. marta MK noteikumu “Noteikumi par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu” un profesijas standarta prasībām.

Studiju programmas saturs veidots atbilstoši nozares un darba tirgus vajadzībām, ņemot vērā radošumu kā vienu no attīstamajām pamatkompetencēm un citām kompetencēm, kas tiek dēvētas par tā saucamajām caurviju prasmēm (angļu val. *soft skills*) – komunikācijas prasmes, radošo domāšanu, spēju strādāt grupā, lēmumu pieņemšanas spēju, motivāciju, elastību, holistisku un kontekstuāla domāšanu un darbību, kritisko un loģisko domāšanu, emocionālo inteliģenci, erudīciju kultūras un mākslas jautājumos.

Koledžas studiju programmas unikalitāte ir ierobežotās izvēles kursi – specializācijas. Tās ir veidotas, ietverot šauru specializāciju ar mazāku studentu skaitu atsevišķās programmās. Specializāciju pieprasījums un saturs tiek veidots, saskaņots un aktualizēts sadarbībā ar darba tirgus un sociālajiem partneriem, līdz ar to veicinot līdz 90% LKK absolventu nodarbinātības rādītāju sasniegumu.

Specializācijas un darba tirgus segmenti, uz kurām tās vērstas:

- laikmetīgā deja - deju skolotāja, horeogrāfa un deju izpildītāja orientēta darbība laikmetīgās dejas amatiermākslā un profesionālajā laikmetīgajā dejā;
- mūsdienīgu deju – interešu un profesionālās ievirzes deju kolektīvu, studiju un grupu vadīšana, specializējoties uz hip-hop kultūras deju stiliem, kas orientēti uz horeogrāfisku priekšnesumu, šovu veidošanu, deju sacensībām, konkursiem, kā arī deju cīņu izpaušmēm, kā *battles* un *freestyle jam*;
- latviešu deju – tradicionālu latviešu tautas deju kolektīvu vadīšana, dziesmu un deju svētku mantojuma turpināšana;

Studiju programmas satura pilnveides nolūkos atbilstoši darba tirgum un mūsdienīgas kvalitatīvas izglītības kritērijiem katru gadu tiek pārskatīta studiju satura atbilstība normatīvo aktu prasībām, LR IZM rekomendācijām, tirgus vajadzībām un tehnoloģiskajām iespējām. Pastāvīgi tiek uzlabots studiju kursu saturs un to apguves metodoloģija studējošo zināšanu, prasmju un kompetenču attīstīšanai. Tiek veicināta arī akadēmiskā personāla kompetenču pilnveide, nodrošinot mācībspēkiem motivējošu un atbalstošu vidi – sakārtotu infrastruktūru, e-vidi, pieeju informācijas resursiem un pieredzes apmaiņu sadarbībā ar ārvalstu augstskolām. Notiek pastāvīga darba devēju iesaiste programmas satura pilnveidē, kas veicina konkurētspējīgu darba tirgus dalībnieku sagatavošanu un viņu profesionālo kompetenču

attīstības nodrošināšanu. Darba devēju pārstāvji ir iesaistīti kvalifikācijas eksāmena komisijā un tiek aptaujāti studiju satura pilnveidošanas nolūkos.

Studiju programmas "Laikmetīgā deja" aktivitātes atbilstības nozares, darba tirgus vajadzībām un zinātnes tendencēm nodrošināšanai.
9. tabula

Process	Izpilde
<p>1. Studiju efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studiju programmas modifikācija • Studiju programmu realizācijas pašnovērtējums • Nozares profesionāļu un darba devēju iesaiste programmas īstenošanas darbā un studiju programmas novērtēšanā • Izglītības kvalitātes vadības pilnveidošana: regulāra izglītības satura izvērtēšana, resursu pārvaldības procesu analīze, attīstības un izcilības iespēju izvērtējums, kas nodrošina nepārtrauktu efektivitātes uzlabošanu 	<p>Katru gadu Katru gadu Katru gadu</p> <p>Saskaņā ar koledžas kvalitātes vadības definētajiem uzdevumiem</p>
2. Izglītības sistēmas, profesiju tirgus, darba tirgus izpēte: aktuālu studiju priekšmetu ieviešana, esošo modernizācija	Pastāvīgi
<p>3. Metodiskā nodrošinājuma attīstība:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodisko norādījumu studiju procesam aktualizēšana • E-studiju kursu izveide • Grāmatu un e-grāmatu pieejamo resursu papildināšana • Tehnisko mācību līdzekļu izmantošanas intensifikācija 	<p>2019./2020. 2020./2021 Katru gadu 2020./2021</p>
4. Studiju kvalitāte: studējošo dalība ERASMUS programmas ECTS projektā, studiju priekšmetu mācību materiālu kompleksa sagatavošana, izplatīšana un attīstīšana	Katru gadu
5. Mācībspēku kvalifikācijas paaugstināšana: piedalīšanās zinātniskajos semināros, metodiskais darbs, citu augstskolu un organizāciju zinātnieku un profesionāļu uzaicināšana, t.sk. no ārvalstīm	Katru gadu

2.2. STUDIJU KURSOS IEKĻAUTĀS INFORMĀCIJAS UN SASNIEDZAMO REZULTĀTU SASAISTE AR STUDIJU PROGRAMMAS MĒRĶIEM UN SASNIEDZAMAJIEM REZULTĀTIEM.

Studiju programmā iekļautie kursi veidoti secīgi tā, lai iegūtās teorētiskās zināšanas varētu nostiprināt praksēs un sasniegtu plānotos studiju rezultātus.

Apģūstot studiju programmu "laikmetīgā deja", deju kolektīva vadītājs prot:

1. **dejoj** savā izvēlētās specializācijas deju stilā, bet pārzina vairākus deju stilus;
2. radoši **izdomāt dejas** un pielietot **kompozīcijas paņēmienus** dejas veidošanā un uzstādīšanā;
3. **komunicēt** ar dažāda vecuma **bērniem** un jauniešiem, ievērojot vecumposmu īpatnības, fizisko sagatavotību un uztveres īpatnības, gan klātienē, gan sociālajos tīklos;

4. **komunicēt ar dejotāju vecākiem** gan klātienē, gan sociālajos tīklos un argumentēt savus darbības principus, paņēmienus un metodes;
5. **uzrakstīt deju mācību programmu**, aizstāvēt un saņemt nepieciešamās licences šīs darbības legālai veikšanai no visām nepieciešamajām instancēm: pašvaldības, ieņēmumu dienesta, kvalitātes dienesta, autortiesību aģentūras, darba drošības inspekcijas, bērnu tiesību aizsardzības inspekcijas, iegūt pedagoģijas B sertifikātu, u.c.);
6. **organizēt un mērķtiecīgi plānot grupas darbību**: māksliniecisko, satura un finanšu darbību īstermiņā un ilgtermiņā, kā arī iesniegt projektus un piesaistīt finansējumu;
7. **samontēt mūziku** saviem deju priekšnesumiem;
8. **saskaitīt mūzikas materiālu**, pareizi pierakstīt un **korekti skaitīt, to mācot** dejotājiem;
9. pārvaldīt dažādus mūzikas atskaņošanas formātus un **rīkoties ar tehniskajām ierīcēm un mūsdienīgu IT**, lai atskaņotu mūziku, uzņemtu video un vadītu grupu sociālajos tīklos;
10. pielietot dažādas **treniņstundas vadīšanas metodes**, mācīšanas metodes, vadīšanas metodes, pedagoģiskās un psiholoģiskās metodes;
11. **novadīt visas treniņstundas daļas**: iesildīšanos, deju tehnikas mācīšanu, kombināciju mācīšanu, horeogrāfijas uzstādīšanu, atkārtošanos, tīrīšanu, atsildīšanos, staipīšanos, fiziskās izturības treniņu, dažādus rituālus utt.;
12. pārzin **skatuves gaismu pamatus** dejas veidošanā un zina, ko prasīt gaismotājam.

2.3. STUDIJU ĪSTENOŠANAS METOŽU NOVĒRTĒJUMS.

Studējošo zināšanu novērtēšana studiju programmā “Laikmetīgā deja” notiek pēc šādiem kritērijiem:

- 1) kvantitatīvais kritērijs – studiju rezultātu kvantitatīvas izteikšana kredītpunktos. KP tiek piešķirti visām studiju programmas sastāvdaļām;
- 2) kvalitatīvais kritērijs – vērtējums 10 ballu sistēmā.

Analizējot studējošo zināšanu novērtēšanu no kvantitatīvā aspekta, trešā daļa no studiju programmas satura tiek realizēta ar praktisku ievirzi (četras prakses un ierobežotas izvēles (specializācijas) studiju kursi) atbilstoši profesionālās augstākās izglītības standartam un iegūstamajai kvalifikācijai.

*Studiju programmas “Laikmetīgā deja” kvantitatīvie kritēriji
10. tabula*

Studiju kursu iedalījums	KP apjoms	%	Ievirze
Vispārīglītojošie studiju kursi (A)	20	25 %	Teorētiska
Nozares studiju kursi (B)	20	25 %	Praktiska/teorētiska
Specializācijas studiju kursi, t.i. ierobežotas izvēles (C)	16	20 %	Praktiska/teorētiska
Prakse	16	20 %	Praktiska
Kvalifikācijas darbs	8	10 %	Teorētiska/praktiska

Izmantojamās vērtēšanas formas:

- 1) ievadvērtēšana - notiek pirms studiju kursa sākuma;
- 2) diagnosticējošā vērtēšana, lai konstatētu sākotnējo rezultātu studiju procesa, tēmas uzsākšanai; motivētu studentu aktīvam darbam, saskaņotu studējošo un docētāju sadarbības formas un precizētu sasniedzamos studiju rezultātus.

Vērtēšanas metodiskie paņēmieni – aptauja, atbilžu izvēles vērtējuma, savienošanas un sarindošanas uzdevumi (testi).

3) kārtējā vērtēšana - notiek studiju laikā kā operatīva un motivējoša atgriezeniskā saite par studiju procesu.

4) formatīvā vērtēšana - ar nolūku uzlabot studējošo sniegumu, kontrolētu studiju procesa norisi, izmantoto studiju metožu atbilstību un sasniedzamo studiju rezultātu dinamiku, veicinātu studējošo objektīva pašvērtējumu.

Vērtēšanas metodiskie paņēmieni –atbilžu izvēles vērtējuma, savienošanas un sarindošanas uzdevumi (testi), kontroldarbs, praktiskais darbs, individuālais vai grupas projekts, referāts, diskusija, darba mape.

5) nobeiguma vērtēšana - notiek tēmas vaistudiju kursa beigās, lai noteiktu kā īstenoti sasniedzamie studiju rezultāti.

6) summatīvā vērtēšana – notiek tēmu, studiju kursu, studiju gadu beigās, lai noteiktu sasniegtos studiju rezultātus.

Vērtēšanas metodiskie paņēmieni – ieskaite, starpieskaite un eksāmeni, jaunrades (kvalifikācijas) darbs, kvalifikācijas darba aizstāvēšana.

Saskaņā ar studiju plānu un studiju programmām katrā disciplīnā un katrā summatīvās vērtēšanas metodiskā paņēmienā pastāv eksāmenu un ieskaīšu protokoli, kas tiek uzskatīti par oficiālu un apliecinošu dokumentu eksāmenu un ieskaīšu norisei.

Studējošo sasniegto studiju rezultātu novērtēšana notiek saskaņā ar Profesionālās izglītības likumu, IZM instrukcijām, Koledžas nolikumu, kā arī Studiju nolikumu un Pārbaudījumu nolikumu, Prakses nolikumu. Par sasniedzamajiem studiju rezultātiem un to vērtēšanas sistēmu studējošie tiek informēti jau studiju kursa sākumā, iepazīstoties ar studiju kursa aprakstu. Pārskata periodā atsevišķos specializācijas studiju moduļos unursos, docētāji izmanto integrēto eksāmena pārbaudījuma formu, studējošo radošo projektu vērtēšanā uzaicinot piedalīties arī citus docētājus.

Piemēram, specializācijā mūsdienu dejas, studiju kursā "Mūsdienu šova dejas" studentiem jāiestudē un jāprezentē pašu veidots "mazais komercšovs", ko vērtē pieaicināti šovbiznesa nozares speciālisti. Līdzīgs princips ir arī pārējo specializāciju studijuursos "Skatuves mākslas pamati" un "Projektu vadība", kad tiek izstrādāts gala produkts – dejas izrāde, ko vērtē skatītāji un deju nozares eksperti no malas.

Atbilstoši Koledžas padomes apstiprinātam Pārbaudījumu nolikumam un MK noteikumiem Nr. 141 "Noteikumi par valsts pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības standartu" prasībām pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programmas apguves vērtēšanas pamatformas ir ieskaite un eksāmens. Minimālais studiju kursa apjoms, lai organizētu eksāmenu, ir 2 kredītpunkti, ieskaiti – 1 kredītpunkts. Eksāmena, ieskaītes un valsts pārbaudījuma programmas apguve tiek vērtēta 10 ballu skalā.

Studiju programmā studiju formas ir kontaktstundas (lekcijas un nodarbības, t.sk. semināri); konsultācijas; patstāvīgais darbs, prakse ārpus augstskolas. Saskaņā ar mūsdienu augstskolu didaktikas prasībām profesionālās izglītības programmām, lai attīstītu profesionālās zināšanas un prasmes, studiju programmā ir akcentētas aktīvās mācību metodes gan lekcijās, gan nodarbībās un semināros (lomu spēles, situāciju izspēles un modelēšanas, kooperatīvās nodarbības, eksperiments, jaunrades darbi, studējošo mācību projekti u.c.). Studiju programmas īstenošanas gaitā studējošajiem ir nodrošināta iespēja saņemt individuālās konsultācijas, it īpaši specializācijā, iepriekš vienojoties ar konkrēto docētāju. Studiju darbu izstrādei katram studējošajam ir paredzēts noteikts kontaktstundu skaits individuālajām studiju darba vadītāja konsultācijām.

Studentcentrētas izglītības principi studiju procesa īstenošanā tiek realizēti:

- 1) ir noteikti sasniedzamie studiju rezultāti studiju programmai, katram studiju modulim specializācijā un studiju kursam, un atsevišķie rezultāti summējas programmas studiju rezultātos;
- 2) kredītpunkti ir saistīti ar sasniedzamajiem studiju rezultātiem atbilstoši piešķiramajai profesionālajai kvalifikācijai;
- 3) studenti ir informēti par sasniedzamajiem studiju rezultātiem;
- 4) studenti mācās patstāvīgi individuāli un grupās, īstenojot dažādus radošus studiju projektus, saņemot docētāju konsultācijas (docētājs darbojas kā mentors);
- 5) ir izstrādāti dažādi metodiskie norādījumi un materiāli, kas palīdz studējošiem mācīties patstāvīgi;
- 6) regulāri tiek izvērtēti studējošo sasniegtie studiju rezultāti, analizēti nepietiekama snieguma cēloņi un veiktas korekcijas studiju procesā.

Piemēram, 2018. gada pavasarī tika konstatēts neobjektīvi liels "izcili" vērtējuma īpatsvars par iesniegtajām 2. kursa studējošo prakses atskaites raksturojumiem. Veicot situācijas analīzi, tika konstatēts, ka prakses devēji kā pateicību par "bezmaksas nodarbību" vadīšanu, veic emocionālu vērtējumu prakses raksturojumā, kas nav objektīvs praksē iegūto iemaņu raksturojums. Studiju programmas direktors veica pārrunas ar studiju programmas docētājiem, studentiem un prakses devējiem un tika veiktas korekcijas prakses atskaišu formā un kopsavilkuma tabulā, kurā tika integrēts praktiskanta raksturojums pēc konkrētiem kritērijiem un vērtējumu rādītājiem.

2.4. STUDĒJOŠO PRAKŠU UZDEVUMU SASAISTE AR STUDIJU PROGRAMMĀ SASNIEDZAMAJIEM STUDIJU REZULTĀTIEM.

Koledža piedāvā studentiem prakses vietas, pamatojoties uz ilgtermiņa sadarbības līgumiem starp koledžu un dažādām kultūras institūcijām un organizācijām – kultūras centriem, deju studijām, deju skolām un deju klubiem, pašvaldību jauniešu centriem, biedrībām un nevalstiskajām organizācijām, profesionālajiem un amatierteātriem, valsts un privātiem uzņēmumiem.

Prakses laikā students studiju kursos apgūtās zināšanas un prasmes nostiprina reālā darba vidē, kā arī attīsta tās spējas un kompetences, kuru apgūšana tikai studiju kursu ietvaros vien būtu nepietiekoša.

Piemēram, deju kolektīvu vadītājiem, izmantojot tikai koledžas resursus, lekciju laikā ir ierobežotas iespējas iepazīties ar vecumposmu īpatnībām reāliem dažādu vecumu bērniem un jauniešiem un izjust reālas problēmsituācijas reālajā darbībā. Prakse uzņēmumos, kas ir arī sadarbības partneri, nodrošina studējošiem pieeju šādām reālajām situācijām un dažādu vecumposmu īpatnībām.

Pirmās trīs prakses saskaņā ar studiju plānu un studiju grafiku tiek realizētas pirmo 3 semestru beigās.

Prakšu laikā tiek pārbaudītas teorijā apgūtās zināšanas praktiskā darbībā un vidē. Katrā semestrī apgūtās zināšanas tiek pārbaudītas pildot attiecīgos prakses uzdevumus, lai varētu saskatīt kopsakarības un turpināt studiju procesu jau attīstītākā līmenī.

Galvenie praksē veicamie uzdevumi ir sekojoši:

1. Deju nodarbību hospitēšana;

2. Deju mēģinājumu vadīšana;
3. Horeogrāfijas radīšana un iestudēšana;
4. Mūzikas sagatavošanas prakse;
5. Skatuves gaismu prakse;
6. Deju izpildītāja prakse;
7. Praktikanta darba uzdevumu vērtējumu - raksturojuma lapas aizpildīšana
8. Prakses uzdevumu izpildes prezentācija (3-5 minūtes)

Ceturtā prakse – kvalifikācijas prakse, tiek realizēta ceturtā semestra noslēgumā un tās mērķis ir patstāvīgi izstrādāta jaunrades darba sagatavošana un realizēšana dejas formā – kvalifikācijas darbā.

Lai noskaidrotu, kā prakses vietas, kas ir arī potenciālās studentu darba vietas, novērtē Koledžas studentu sagatavotību darba tirgum, katru semestri pēc prakses atskaišu iesniegšanas tiek apkopoti visi praktikantu raksturojumi, kurus sagatavo prakses vadītāji - prakses vietas pārstāvji. Analizējot praktikantu raksturojumus, tiek skatīts gan praktikantu raksturojumu saturs – kādas prasmes un kompetences novērtē, uzsver prakses vietu pārstāvji, gan apkopota statistika par studentu praksē paveikto darbu novērtējums 10 ballu sistēmā.

Saņemtie augstie vērtējumi no prakses vietām, kas ir potenciālās darba vietas, netiešā veidā apliecina Koledžas studentu profesionālo sagatavotību, iegūto zināšanu atbilstību konkrētām nozares darba vietām. Protams, prakse ir apmācības process, kurā studenti vēl nestartē kā pilnvērtīgi nozares pārstāvji, tomēr darba tirgus pārstāvjiem ir iespēja novērtēt studiju programmas piedāvātās zināšanas, iemaņas un prasmes un studentu spēju tās pielietot, kā arī prakses ietvaros papildināt un pilnīgot.

Savukārt praktikanta raksturojuma saturiskā analīze ļauj nodalīt tās kompetences, kuras prakses vietu pārstāvji atzīmē un izceļ kā pozitīvi novērtējamas. Visbiežāk atkārtojas tādas studentu spējas un kompetences kā atbildība un attieksme (69), komunikācijas prasmes (58), precizitāte, laika plānošanas iemaņas (26), spēja pieņemt lēmumus (25), elastība, prasme pielāgoties dažādām situācijām (23), radošums (19), vēlme iegūt jaunas iemaņas (18), interese un izpratne par nozari (11).

Nedaudz vairāk kā 40% prakses vietu atzinīgi novērtē Koledžas studentus un labprāt turpinātu sadarbību - apsver iespēju sadarboties konkrētos projektos tuvākajā laikā (26), labprāt nākotnē sadarbosies ar jaunajiem profesionāļiem (25). Prakses vadītāji (9) praktikanta raksturojumā norāda, ka ar praktikantiem sadarbība vēl turpinās arī pēc prakses perioda beigām, savukārt citi labprāt Koledžas studentus atkārtoti satiktu kā praktikantus (12) un novērtē studentus kā profesionāli sagatavotus (21).

Kvalitatīva un produktīva prakses procesa nodrošināšanai nepieciešama maksimāla visu iesaistīto pušu sadarbība un atgriezeniska informatīvā saikne, kas nodrošināma ar regulāru komunikāciju starp Koledžas administratīvo un akadēmisko personālu, prakses devējiem un studējošajiem, kā arī regulāri veiktiem prakses procesa pētījumiem.

Piemēram, 2019. gada 5. aprīlī Koledžā notika seminārs "Prakse kā iespēja karjeras uzsākšanai", kurā piedalījās Koledžas studenti, absolventi, darba devēju pārstāvji. Semināra galvenie atzinumi: nepieciešama savlaicīga un uz rezultātiem vērsta komunikācija starp visām prakses organizēšanas procesā iesaistītajām pusēm - prakses organizācijām, Koledžas administrāciju, specializāciju vadītājiem un studentiem, lai prakses vietu izvēle nekļūtu par formālu procesu, kurš nenes pievienoto vērtību ne prakses vietām, ne studentiem. Koledžai ir jāveido mērķtiecīga stratēģiska sadarbība (slēdzot ilgtermiņa

sadarbības līgumus) ar potenciālajiem prakses devējiem, neizslēdzot iespēju, ka studenti paši atrod prakses vietas, atbilstoši savai specializācijai un prakses programmā noteiktajiem uzdevumiem. Koledžai ir mērķtiecīgi jāstrādā pie prakses organizāciju (partneru) tīkla paplašināšanas, veidojot stratēģisku sadarbību ar kultūras organizācijām gan no valsts, gan pašvaldību gan nevalstiskā sektora, lai nodrošinātu studentiem prakses procesa laikā iespēju iepazīt dažādu kultūras organizāciju darbības specifiku.

Lai pilnveidotu kompetencēs balstītu pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību kopumā, Koledža ir uzsākusi Kvalitātes un kompetenču centra darba restrukturizāciju. Notiek mērķtiecīga sadarbības līgumu ar prakses devējiem atjaunošana, un tiek uzklauti priekšlikumi par prakses organizācijas procesa uzlabošanu. Kvalitātes un kompetenču attīstības centra vadītāja ir studentu atbalsts prakses jautājumos: kā nozares profesionāle un Koledžas absolvente iesaka un palīdz izvēlēties prakses vietas, konsultē, kā rakstīt prakses atskaites un uzrauga prakses norises procesu, informējot docētājus par neskaidrībām, kas studentiem rodas, veicot izvirzītos prakses uzdevumus.

2.5. STUDĒJOŠO KVALIFIKĀCIJAS DARBU TĒMU, TO AKTUALITĀTES VĒRTĒJUMA ANALĪZE.

Kvalifikācijas prakses laikā studējošie izstrādā realizējamā jaunrades darba - dejas iestudējuma pieteikumu un veic šī darba ietvaros izvēlēta specializācijai atbilstošā jaunrades dejas izstrādi ar atbilstošu teorētisko pamatojumu. Kvalifikācijas prakses uzdevumu sekmīga izpilde ir pamats studenta pielaišanai pie kvalifikācijas jaunrades darba iestudēšanas, koncerteksāmena un kvalifikācijas darba aizstāvēšanas.

Kvalifikācijas darbu tematu dejas specialitātē piemēri:

Gads	Specializācija	Nosaukums	Vērtējums specialitātē	Vērtējums specializācijā
2019.	Latviešu deja	Iestudējums "Šodien tevi noskatīju"	10	10
2019.	Mūsdienu deja	Iestudējums "Tas viss ir tev galvā"	8	9
2019.	Mūsdienu deja	Iestudējums "Ilūzija vai realitāte?"	6	5
2019.	Mūsdienu deja	Iestudējums "Taureņu uzbrukums"	9	8
2019.	Laikmetīgā deja	Iestudējums "Istaba"	9	9
2019.	Laikmetīgā deja	Iestudējums "Es neesmu kautrīga, es esmu klusa"	9	10

Kvalifikācijas darba metodiskajos norādījumos ir noteikti vērtēšanas kritēriji.

Vispārīgie kritēriji:

- (1) kvalifikācijas darba nosaukuma atbilstība idejai, iecerei un saturam;
- (2) kvalifikācijas darba aktualitāte, nozīmīgums un novitāte;
- (3) kvalifikācijas darba atbilstība specialitātei un specializācijai;
- (4) kvalifikācijas darba satura atbilstība iecerei, darba lapas satura loģiskums;

- (5) kvalifikācijas darba atbilstība kvalifikācijas darba izstrādes metodiskajiem norādījumiem, t.sk. kopējais vizuālais noformējums.

Zinātniski pētnieciskās prasmes:

- (1) kvalifikācijas darba izvēlētās idejas un ieceres teorētiskā pamatojuma atbilstība;
- (2) prasme veidot un pamatot spriedumus, secinājumus un sistematizēt tos;
- (3) prasme koncentrēti izteikt būtisko un vispārināt;
- (4) prasme izvēlēties un lietot profesionālu terminoloģiju;
- (5) prasme veidot gramatiski pareizu zinātniskā stila tekstu valsts valodā.

Horeogrāfiskā jaunrades darba vērtējumu veido:

- (1) kvalifikācijas darba nosaukuma atbilstība idejai, iecerei un saturam;
- (2) kvalifikācijas darba satura un rezultāta atbilstība izvēlētai idejai un iecerei;
- (3) kompozicionālā risinājuma atbilstība un vai attaisno ideju un ieceri;
- (4) kustību valodas izvēles atbilstība;
- (5) kvalifikācijas darba dramaturģiskais risinājums;
- (6) mūzikas materiāla izvēle, pielāgošana un montēšana;
- (7) prasme izvēlēties izpildītājus;
- (8) spēja panākt mākslinieciski un tehniski profesionālu izpildījumu;
- (9) darba vizuālais noformējums – skatuves noformējums, scenogrāfija, videoprojekcijas, dejas tērpi, gaisma, rekvizīti, aksesuāri;
- (10) Tehniskā parsonāla dabības izvērtējums (skaņotājs, gaismotājs, zāles palīgi, maketētāji u.tml.)

Kvalitātes uzlabošanas nolūkā pastāv - priekšizstāvēšana ne vēlāk kā četras nedēļas pirms kvalifikācijas darba iesniegšanas gala termiņa. Priekšizstāvēšanas komisija izvērtē studenta iesniegto kvalifikācijas darba melnrakstu, dejas iestudējuma horeogrāfisko materiālu un sniedz savu atzinumu un rekomendācijas tālākai dabra izstrādei un aizstāvēšanai. Saņemot negatīvu vērtējumu – atzīmi, kas zemāka par 4 (gandrīz viduvēji), studentam darbs ir jāpārstrādā atbilstoši komisijas norādījumiem un jāveic atkārtota kvalifikācijas darba priekšizstāvēšana komisijas noteiktā termiņā.

Kvalifikācijas darbs tiek prezentēts koncerteksāmenā un aizstāvēts Koledžas iepriekš noteiktā datumā Koledžas izveidotās Komisijas klātbūtnē. Aizstāvēšanas vērtējumu veido studējošā prezentācija un atbildes uz jautājumiem aizstāvēšanas dienā, kā arī kvalifikācijas darba vadītāja un recenzenta vērtējums par izstrādāto darbu.

2.6. STUDĒJOŠO, ABSOLVENTU UN DARBA DEVĒJU APTAUJU REZULTĀTU ANALĪZE UN NOVĒRTĒJUMS

Svarīgs elements, kas tiek izmantots studiju virziena pilnveidei, ir anketēšana – studiju procesā iesaistīto personu viedokļu apkopojums un analīze. Centrālais Koledžas darbības elements, kas nosaka kvalitātes vadības darbības virzienus, ir klients – students, kura vēlmes un vajadzības ir būtisks faktors studiju procesa un studiju satura izvērtēšanai, pārskatīšanai. Koledža veic studentu anketēšanu trijos līmeņos.

REFLEKTANTU ANKETĒŠANA

Tiek veikta uzņemšanas laikā, reflektantiem aizpildot anonīmu anketu. Anketu apkopojums palīdz iegūt aktuālo informāciju par Koledžas tēlu potenciālo studentu vidū, veidot, ja nepieciešams, izmaiņas ārējās komunikācijas stratēģijā un izvērtēt informācijas saņemšanā biežāk izvēlētos informācijas kanālus. Tas ļauj izvērtēt potenciālo studentu kontingentu (iepriekšēja kultūrizglītība; vidējā / vidējā profesionālā izglītība).

Piemēram, apkopjot 2019. gada reflektantu aizpildītās anketas, 60 % studētgrībētāju ir norādījuši Koledžas mājas lapu kā informācijas avotu par studiju iespējām (meklējot informāciju www.google.lv). Otrajā vietā (49% reflektantu) kā informācijas avotu norāda vecākus, draugus un paziņas. Kā gandrīz līdzvērtīgi informācijas avoti tiek minēti sociālo tīklu medijs Facebook (23%) un Koledžas studenti un mācībspēki (21%).

STUDENTU ANKETĒŠANA

Reizi gadā tiek veikta studiju procesa izvērtēšana un reizi semestrī, bet ne retāk kā reizi gadā - konkrēto studiju kursu docētāju izvērtēšana. Studiju procesa izvērtēšanas anketu analīze ļauj iegūt aktuālo studentu viedokli par apmierinātību ar studiju procesu, tā organizēšanu, ar studiju virziena un studiju programmas kvalitāti, apmierinātību ar infrastruktūru un pieejamajiem studiju resursiem. Anketas par apmierinātību ar konkrētā studiju kursa saturu un atbilstīgā docētāja darbu tiek sagatavotas par jaunajiem Koledžas docētājiem, tādējādi tiek saņemts studiju procesa dalībnieku viedoklis par docētāja kompetencēm, piemērotību, pasniegšanas metodēm u.tml. Tas ļauj ne tikai pārliecināties par jaunā docētāja izvēlēto studiju kursa pasniegšanas metožu efektivitāti, bet arī nepieciešamības gadījumā sniegt atbalstu un konsultēt par kvalitatīvāku studiju kursa satura nodošanu studējošajiem. Docētāju darba izvērtēšana, anketējot studentus, tiek veikta arī par tiem Koledžā jau strādājošajiem docētājiem, kas vēlas piedalīties konkursā uz vēlētajām lektoru un docentu amata vietām. Regulāri veikta studiju procesa pārraudzība, izvērtējums, analīze, viedokļa apkopošana, veikts pieejamās infrastruktūras izvērtējums ļauj iegūtos datus izmantot nepilnību diagnosticēšanai, nodaļu darba plānu izveidei, mērķu izvirzīšanai, nodrošinot nepārtrauktu studiju virzienu un citu darbību efektīvu pārvaldību. Būtiska ir atgriezeniskā saite pēc anketēšanas procesa īstenošanas – studiju gada sākumā studenti tiek iepazīstināti ar anketēšanas rezultātiem, konstatētajām nepilnībām, ja tādas ir, un Koledžas izstrādāto darbības plānu to novēršanai.

Studentu sasniegumu vērtējumā jaunapgūtajām praktiskajām iemaņām un prasmēm ir noteicošā loma. Programmā “Laikmetīgā deja” ar iegūstamo kvalifikāciju *deju kolektīva vadītājs* programmas veidotāji uzskata, ka studiju procesā attīstītās jaunrades prasmes un kolektīva vadītāja potenciālu visdaudzpusīgāk atklāj studenta jaunrades dejas iestudējums ar atbilstošu gaismas un skaņas dizaina izvēli, jo profesionāls deju kolektīva vadītājs ir multifunkcionāls darbinieks, kas pārzina visus deju izrādes veidošanai nepieciešamos mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus un to radīšanai nepieciešamos tehniskos risinājumus. Lai veiksmīgāk realizētu studiju programmas satura apguvi un veicinātu jaunrades procesa kvalitāti, studiju programmas “Laikmetīgās dejas” direktors un docētāji kopā ar nozares ekspertiem plāno izstrādāt vienotus jaunrades darba izvērtējuma kritērijus visām specializācijām (t.i. latviešu dejas, mūsdienu dejas un laikmetīgajai dejas).

ABSOLVENTU ANKETĒŠANA

Lai noskaidrotu Latvijas Kultūras koledžas absolventu iekļaušanos darba tirgū jeb nodarbinātības rādītājus un tālākās augstākās izglītības studiju gaitas, Koledža regulāri veic absolventu anketēšanu.

Katru gadu Koledžas nodaļu un specializāciju vadītāji veic absolventu aptaujāšanu. Lai nodrošinātu lielāku respondentu skaitu, notiek nevis elektronisku anketu izsūtīšana uz absolventu epastiem, bet gan veikta individuāla telefonsaruna, kuras ietvaros tiek uzdoti divi pamatjautājumi, kas ļauj iegūt informāciju par: 1) absolventa darba vietu, amatu; 2) tālāko izglītību. Atbilstoši iegūtajai informācijai tiek

apkopota informācija par to, vai absolventi strādā kultūras nozarē vai citā nozarē un vai pēc studijām Koledžā viņi turpina izglītību citā augstākās izglītības iestādē.

2019. gadā ESF projekta "Eiropas Sociālā fonda projekta "Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija" Nr. 8.2.3.0/18/A/020 ietvaros tika veikta telefonaptauja un apkopoti dati par 2016., 2017. un 2018.gadu absolventu anketēšanu. Minētajā laika periodā ir absolvējuši 253 studenti, no kuriem tika aptaujāti 224 respondenti jeb 88% no visiem absolventiem.

Procentuāli visvairāk atbilžu saņemts no absolventiem studiju programmā "Bibliotēkzinātne un informācija" (98% no visiem absolventiem) un "Laikmetīgajā dejā" (97% no visiem absolventiem) (sk. 10.tabulu), savukārt studiju programmā "Mākslas institūciju pārvaldība" aptaujāt izdevās 85% no visiem absolventiem.

*Studiju programmas "Laikmetīgā deja" absolventu aptaujā pārstāvētās specializācijas.
10. tabula*

Specializācija	Respondentu skaits	Absolventu skaits
Deju kolektīvu vadītājs ar specializāciju laikmetīgajā dejā	18	19
Deju kolektīvu vadītājs ar specializāciju mūsdienu dejā	17	17
KOPĀ	35	36

Aptaujas pamatjautājums ir, vai absolvents šobrīd ir nodarbināts un kādā nozarē viņš strādā. Uz izvērtējamās aptaujas brīdi nemainīga ir stabilā tendence, kas apliecina Koledžas absolventu profesionālo sagatavotību, ka lielākā daļa no absolventiem uzsāk darba gaitas un sekmīgi iekļaujas darba tirgū. 92% no visiem 2016.-2018. gada absolventu ir nodarbināti. Izvērtējot absolventu nodarbinātību pēc nozares, vidēji 66% no visiem nodarbinātajiem absolventiem strādā kultūras nozarē, savukārt pārējie – citās nozarēs.

Salīdzinot aptaujā iegūtos rezultātus ar absolventu aptaujas datiem 2015. gadā, jākonstatē, ka tendence ir saglabājusies salīdzinoši nemainīga, jo 2015. gadā 86% absolventu pēc Koledžas beigšanas bija nodarbināti kultūras vai kādā citā nozarē un 38% absolventu turpināja studijas.

2.7. STUDĒJOŠO IENĀKOŠĀS UN IZEJOŠĀS MOBILITĀTES IESPĒJAS

Lai piesaistītu jaunus ārvalstu studējošos, Erasmus+ projektu KA103 un KA107 ietvaros tiek realizētas studējošo mobilitātes. Līdz šim studentu piesaiste ir notikusi caur sadarbības augstskolām. Izvērtējot studentu mobilitāšu skaitu konkrētās programmās, šobrīd studiju programmā "Laikmetīgā deja" pamazām pieaug studentu aktivitāte. Ņemot vērā studiju iespēju nodrošināšanā iegūto pieredzi, notiek studiju moduļu piedāvājuma iebraucošajiem studentiem uzlabošana.

Studiju gads	Izejošo mobilitāti izmantojušo studentu skaits	Ienākošo mobilitāti izmantojušo studentu skaits
2013./2014.	1	-
2014./2015.	2	2
2015./2016.	1	-
2016./2017.	-	-
2017./2018.	1	2
2018./2019.	6	2

Studiju daļā ir izveidota sistēma mobilitātes ietvaros apgūto studiju kursu pielīdzināšanai. Ir konstatēts, ka izbraucošo studiju mobilitāti izmanto pašmotivēti studējošie, līdz ar to būtiski paaugstinās viņu profesionālās kompetences līmenis, un viņi prot strādāt pēc individuālā plāna, lai apgūtu tos studiju kursus, kurus nav bijis iespējams nokārtot mobilitātes ietvaros.

3. STUDIJU PROGRAMMAS RESURSI UN NODROŠINĀJUMS

Tā kā studiju programma "Laikmetīgā deja" ir studiju virziena "Māksla" vienīgā realizētā programma, tad informatīvās, materiāli tehniskās un finansiālās bāzes raksturojums jau ir sniegts II nodaļā. III nodaļā informācija precizēta atbilstoši studiju programmas specifikai.

3.1. RESURSU UN NODROŠINĀJUMA ATBILSTĪBA STUDIJU PROGRAMMAS ĪSTENOŠANAS NOSACĪJUMIEM UN STUDIJU REZULTĀTU SASNIEGŠANAI

Studiju programmā "Laikmetīgā deja" studējošiem ir pieejami visi Koledžas materiāli tehniskie resursi, kas domāti studiju procesa realizēšanai. Papildu Koledžas bibliotēka pievērš īpašu uzmanību tieši šīs programmas docētāju un studējošo informatīvo pakalpojumu nodrošināšanas vajadzībām.

Studiju programmas "Laikmetīgā deja" īstenošanai koledžas bibliotēkas informācijas resursu klāsts ietver gan grāmatas par kultūras menedžmentu un mārketingu, projektu vadību, personāla vadību un sociālo psiholoģiju, filozofijā, kultūras un mākslas vēsturē, kā arī atbilstoši specializācijām grāmatas par teātra mākslu, dizainu, modi, fotogrāfiju, mūziku. Docētāji ir informēti par iespējām sadarboties ar koledžas bibliotēku, ja nepieciešams atjaunot informatīvos resursus. 2019. gadā tika papildināti mācību līdzekļi studiju kursā "Pētījumu metodoloģija". Pieejamas grāmatas gan latviešu valodā, gan literatūra angļu valodā un nelielā apjomā arī krievu valodā.

Studiju procesā tiek aktualizētas izmantojamās publiski pieejamās interneta vietnes, *Directory of Open Access Journals* - 10297 kvalitatīvi izglītības un zinātniskie žurnāli no 136 valstīm, pavisam 1,849,065 publikācijas, *Directory of Open Access Books* - 2759 akadēmiskās, recenzētas grāmatas no 95 izdevējiem, *Open Access repositories* - 40,877,877 dokumenti no 2414 satura nodrošinātājiem. Kultūras informācijas sistēmu centra realizētā projekta "Elektroniskās publikācijas Latvijas bibliotēkām" ietvaros

bibliotēka regulāri piedāvā iespēju uz izmēģinājuma laiku izmantot studiju virzienam atbilstošas ārvalstu tiešsaistes e-grāmatu un publikāciju datubāzes.

Tiek veikta bibliotēkas lietotāju attālinātā apkalpošana, (grāmatu rezervēšana/pasūtīšana un grāmatu termiņa pagarināšana). Bibliotēkas lietotājiem saziņai ar bibliotēku ir iespēja izmantot arī bibliotēkas informatīvo e-pastu, ar kura palīdzību tiek sniegtas uzziņas un informācijas pakalpojumi lietotājiem. Informācija par jaunieguvumiem, norisēm un pasākumiem koledžas bibliotēkā regulāri tiek publicēta koledžas tiešsaistes mājas lapā, kā arī sociālajos tīklos.

Koledžas bibliotēkā pieejamas divas lasītavas ar izvietotu brīvpieejas krājumu, kopējā telpu platība ir 141 m². Bibliotēkā studentiem un docētājiem tiek piedāvāta iespēja strādāt pie septiņām brīvpieejas datoru darba vietām, kā arī pie divdesmit astoņām darba vietām studiju un pētnieciskajam darbam. Ir iespējams izmantot bezvadu internetu, strādāt ar savām portatīvajām ierīcēm, kā arī iespēja izdrukāt, kopēt, skenēt un iesiet dokumentus. Liels ieguldījums bibliotēkas darbā ir 2018. gadā iegādātā jauna printera/kopēšanas/skenēšanas iekārta, kas sniedz iespēju ātri un kvalitatīvi skenēt dokumentus, kā arī veikt krāsainās izdrukas, kas agrāk nebija iespējams. Bibliotēka atvērta sešas dienas nedēļā, atbilstoši studiju programmas "Laikmetīgā dejas" studējošo vajadzībām.

Bibliotēka atbalsta studējošo mācību procesu, sniedzot lietotājiem tematiskās, precizējošās un faktogrāfiskās uzziņas. Tā kā bibliotēkas krājums ir salīdzinoši neliels, pieprasīti ir starpbibliotēku abonementa pakalpojumi un dokumentu elektroniskā piegāde.

Koledžas bibliotēkā pieejamo informācijas resursu krājuma papildināšana norit atbilstoši izstrādātajai bibliotēkas Krājuma komplektēšanas politikai. Krājuma papildināšana notiek, pamatojoties pēc docētāju, kā arī studentu izteiktās nepieciešamības studiju procesa nodrošināšanai. Pieprasījumus krājuma papildināšanai izvērtē Krājuma komplektēšanas komisija, kuras sastāvā ir koledžas studiju virzienu vadītāji, kuru atbildībā ir koledžas studiju specializāciju satura izstrāde un kontrole. Koledžas bibliotēka docētājus regulāri aicina plānot jaunu studiju literatūru, informē par jaunākajām nozarē izdotajām grāmatām un studentu ierosinājumiem par iespējami noderīgiem studiju informācijas resursiem – grāmatām, nozaru profesionālajiem žurnāliem, e-resursiem.

Studiju programmas "Laikmetīgā dejas" studentiem, apgūstot pasaules civilizāciju un mākslas vēsturi, kultūras teoriju, filozofiju un kultūras vēsturi, ir iespēja izmantot Latvijas Kultūras akadēmijas bibliotēkas informācijas resursu klāstu gan klātienē, gan patapinot informācijas resursus lietošanai mājās.

3.2. STUDIJU UN ZINĀTNES BĀZES, TAJĀ SKAITĀ RESURSU, KURI TIEK NODROŠINĀTI SADARBĪBAS IETVAROS AR CITĀM ZINĀTNISKAJĀM INSTITŪCIJĀM UN AUGSTĀKĀS IZGLĪTĪBAS IESTĀDĒM, RAKSTUROJUMS

Sadarbības ietvaros studējošiem un mācībspēkam ir iespēja lietot Latvijas Kultūras akadēmijas bibliotēkas, Latvijas Nacionālās bibliotēkas, Latvijas Universitātes bibliotēkas, Rīgas Centrālās bibliotēkas u.c. bibliotēku datu bāzes – *EBSCO, ScienceDirect, Emerald, Proquest Dissertation and Theses Online, Bibliorossica, Cambridge Journals Online, Cambridge Companions Online, Scopus, Credo Reference, Encyclopædia Britannica Academic Edition* un *Dawsonera* platformu studijām un pētniecībai.

Sadarbojoties ar Latvijas Nacionālo bibliotēku, studiju programmas "Laikmetīgā dejas" studentiem tiek sniegta iespēja izmantot studijās tiešsaistes abonētās datubāzes, gūstot pieeju jaunākajiem nozares pētījumiem, publikācijām un e-grāmatām. Studenti var izmantot pieeju digitālajām datubāzēm klātienē bibliotēkā, gan arī izmantot attālinātās pieejas iespējas.

4. MĀCĪBSPĒKI

4.1. MĀCĪBSPĒKU SASTĀVA IZMAIŅU ANALĪZE UN NOVĒRTĒJUMS PAR PĀRSKATA PERIODU, TO IETEKME UZ STUDIJU KVALITĀTI.

Studiju programmā “Laikmetīgā deja” akadēmiskā personāla izvēle balstās uz:

- 1) docētāju izglītības un profesionālās pieredzes atbilstību normatīvajos aktos noteiktajām prasībām;
- 2) nozarē strādājošiem nozares studiju kursu docētājiem;
- 3) ilgtermiņa sadarbības attiecību veidošanu.

Studiju programmas īstenošanai 2019./2020. gadā ir iesaistīti 10 docētāji. Mācībspēku sastāvs ir salīdzinoši stabils – 90 % docētāju turpina īstenot tos pašus studiju kursus, ko pārskata perioda sākumā. Apkopojot informāciju par mācībspēku sastāva izmaiņām pārskata periodā 2019./2020. studiju gadā, 10 % no mācībspēkiem ir pārtraukuši sadarbību ar Koledžu personīgu iemeslu dēļ.

Salīdzinot ar 2017./2018. studiju gadu studiju programmas “Laikmetīgā deja” (ar 3 specializācijām) īstenošanā bija nodarbināti 11 docētāji, no tiem 4 (t.i. 36.36%) bija akadēmiskais personāls. Studiju kvalitātes uzlabošanai nomainījās docētāji sekojošos studijuursos: Kolektīva vadīšanas metodika, dejas kompozīcija, Skatuviskā tautu deja (cittautu deja), vizuālā komunikācija, mūzikas montēšana, mūzikas sistemātiskā zināne, projektu vadība, Kustību mākslas jaunrade (kreativitātes psiholoģija), profesionālā svešvaloda, džeza deja.

4.2. STUDIJU PROGRAMMAS ĪSTENOŠANĀ IESAISTĪTO MĀCĪBSPĒKU UN NORMATĪVO AKTU PRASĪBĀM NOVĒRTĒJUMS.

Pārskata periodā Koledža personāla politiku studiju programmā “Laikmetīgā deja” ir veidota tā, lai akadēmiskā personāla un viesdocētāju kvalifikācija atbilstu gan studiju programmas īstenošanas nosacījumiem, gan Augstskolu likuma un 2018. gada 11. decembra MK noteikumu “Studiju virzienu atvēršanas un akreditācijas noteikumi” prasībām.

2019./2020. studiju gadā 10% mācībspēku ir doktora grāds, 10% - maģistra grāds, 80% - augstākā izglītība un atbilstoša darba pieredze profesionālajā jomā. Salīdzinoši 2014./2015. studiju gadā doktora grāds bija 20% docētāju, maģistra – 30% un augstākā izglītība – 50% docētāju.

Izglītības izmaiņās notikušas mācībspēku nomainīšanas rezultātā, jo 30% no docētājiem ar labu izglītību strādāja dejas nodaļā jau 30 gadus un vairāk, bet nozares aktualitāte pieprasa mūsdienu tirgus prasībām atbilstošu zināšanu mācībspēkus, bet zinātniskais grāds ir tikai MK noteikumu prasību izpildes apliecinājums, savukārt studentu pieprasījums ir pēc moderna, mūsdienīgi zināša docētāja, kas pats ir aktīvs nozares pārstāvis un praktiķis, nevis tikai teorētiķis.

4.3. AKADĒMISKĀ PERSONĀLA IESAISTE ZINĀTNISKAJĀ PĒTNIECĪBĀ UN/VAI MĀKSLINIECISKAJĀ JAUNRADĒ GAN NACIONĀLĀ, GAN STARPTAUTISKĀ LĪMENĪ.

Akadēmiskā personāla iesaistes zinātniskajā pētniecībā analīze veikta jau II nodaļā 4. punktā. Ņemot vērā stratēģiskās attīstības indikatīvās pamatnostādnes 2021. – 2027. gadam, pētniecība un jaunrade tiek orientēta uz mazo uzņēmēju un nevalstisko organizāciju, kultūras, aktīvās atpūtas un radošo industriju darbības vides un iespēju izpēti, lai veicinātu kultūras jomas eksporta pakalpojumu attīstību.

Otra pētījumu joma ir kultūras mantojuma digitalizācijas un jaunu digitālo tehnoloģiju apguves iespējas, attīstot sadarbību starptautiskā līmenī. Turpināsies sadarbība ar Bulgārijas Zinātņu akadēmiju, veicot pētījumus par kultūras mantojuma digitalizāciju.

Tiks veicināta docētāju jaunrade. 2019. gadā docētāju kopīgi realizēts dejas uzvedumus „Stihijas“, kas tika demonstrēts Koledžas „Baltajā zālē“, LKA mākslas telpā „Zirgu pasts“, kā arī plānots vests ārpus Koledžas pie sadarbības partneriem zu kādu no profesionālas ievirzes deju skolām reģionos ar ko Koledžai ir izveidojusies cieša sadarbība jau vairāku gadu garumā.

4.4. MĀCĪBSPĒKU SADARBĪBAS NOVĒRTĒJUMS

Atbilstoši studiju īstenošanas formai (pilna un nepilna laika klātie) studiju kursu īstenošanā ir noteikts kontaktstundu apjoms, līdz ar to akadēmiskā darba apjoms šajā studiju programmā, īstenojot studiju kursus, ir nepilna akadēmiskā slodze. Pašnovērtējuma ziņojuma iesniegšanas brīdī Koledžā dejas studiju programmā studē 38 studējošie un programmas īstenošanā tiek iesaistīti 10 pasniedzēji, no tiem 4 ir nozares studiju kursu docētāji un 6 docētāji akadēmiskais personāls.

Vispārīzglītojošo studiju kursu pasniedzēji, pateicoties ilgtermiņa iesaistei studiju programmas īstenošanā, regulāri aktualizē studiju kursu saturu un pasniegšanas metodes. Nozares studiju kursu docētāji ir motivēti integrēt kultūras jomas inovācijas savos studijuursos kā savas nozares profesionāļi un entuziasti. Programmas direktors un specializāciju vadītāji nodrošina operatīvās informācijas apmaiņu starp Koledžas akadēmisko personālu un vieslektoriem, tādējādi tiek veicināta sadarbība. Sadarbības virzieni tiek noteikti ikgadējās metodiskajās sanāksmēs, plānojot studiju gada prioritātes, kā arī operatīvās informācijas aprīte notiek sociālo tīklu saziņas rīkos kā „WhatsApp messenger“. Kā labs sadarbības rādītājs būtu minamas salīdzinoši nelielās izmaiņas docētāju sastāvā un augsta savstarpējo kontaktu intensitāte, jo lektori personīgi pazīst viens otru un tādējādi ar studiju kursu saturu un metožu īstenošanu saistītie jautājumi elastīgi tiek risināti ne tikai formālās sanāksmēs, bet arī kopīgos starpdisciplināros projektos.

Sadarbību starp vispārīzglītojošo, nozares un specializācijas studiju kursu docētājiem veicina arī kopīga studentu kvalifikācijas darbu vadīšana (vispārīzglītojošo un nozares studiju kursu docētāji konsultē un vada projekta pieteikuma izstrādi, specializācijas studiju kursu docētājs atbild par projekta realizāciju atbilstoši specializācijai) un prakses uzdevumu izpildes kontrole. Šīs sadarbības formas ļauj diagnosticēt studiju procesā pieļautās nepilnības, kas ietekmē studiju rezultātus, un operatīvi tās novērst.

Vēl ļoti veiksmīga sadarbības forma ir docētāju piedalīšanas studentu studiju kursu eksāmenos un koncerteksāmenos, tādējādi iegūstot daudzpusīgāku ieskatu par studējošo zināšanām un prasmēm, kā arī tā ir pieredzes apmaiņa, iepazīstoties ar dažādām metodēm.

Studiju procesā tieši šajā programmā izveidojas ļoti ciešas studējošo un docētāju savstarpējās attiecības ar pozitīvu mikroklimatu, jo docētāju realizētais mentorings studējošiem sniedz iespēju diskutēt un apmainīties ar profesionālo informāciju. Studējošie ir prasīgi attiecībā uz studiju procesa kvalitāti un programmas direktoram ir izdevies izveidot abpusēji ieinteresētu dialogu, kas balstās uz savstarpēju cieņu. Par studentu ierosinājumiem un komentāriem tiek informēti docētāji, un viens no kritērijiem mācībspēku profesionalitātes izvērtēšanā ir spēja konstruktīvi reaģēt uz studējošo izteiktām vēlmēm. LKA Latvijas Kultūras koledža uzskata, ka ir izdevies izveidot uz mērķu sasniegšanu orientētu mācībspēku komandu šajā studiju virzienā un programmā.