



LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS AĢENTŪRA LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS

LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽA

Reģistrācijas Nr. 90000039982, adrese: Bruņinieku iela 57, Rīga, LV-1011
tāl. nr. 67276575, fakss nr. 67846237, e-pasts: lkk@lkk.gov.lv

LKA LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽAS

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

2012./2013. STUDIJU GADS

APSTIPRINĀTS
LKA LKK Padomes sēdē
02.09.2013., prot.Nr.7

SASKAŅOTS
LKA Senāta sēdē
13.01.2014., prot.Nr.7

SATURS

1. Studiju programmu īstenošana	3
1.1. Koledžas mērķi	3
1.2. Studiju programmu mērķi un uzdevumi	4
1.3. Studiju programmu uzdevumi un rezultāti	5
1.4. Studiju programmu attīstība	8
1.4.1. Struktūras izmaiņas	8
1.4.2. Satura izmaiņas	8
2. Studiju programmu praktiskā realizācija	10
2.1. Studiju darba organizācija	10
2.2. Vērtēšanas sistēma	10
3. Personāls	12
3.1. Akadēmiskais personāls	12
3.2. Studējošie	12
3.3. Absolventi	14
4. Radošā un pētnieciskā darbība	15
4.1. Akadēmiskais personāls	15
4.2. Studējošie	15
5. Kvalitātes un resursu nodrošinājums	17
6. Starpinstitucionālā sadarbība	19
6.1. Sadarbība ar darba devējiem	19
6.2. Sadarbība ar izglītības institūcijām	19
7. Starptautiskā sadarbība	20
7.1. ES Mūžizglītības programma ERASMUS	20
7.2. Starptautiskie projekti	21
8. SVID analīze	23
9. Svarīgākie uzdevumi nākamajam studiju gadam	27
1.pielikums. LKA Latvijas Kultūras koledžas struktūra	
2.pielikums. Nozīmīgākie LKA Latvijas Kultūras koledžas padomes lēmumi	
3.pielikums. Vieslekcijas un/vai mācību ekskursijas	
4.pielikums. Docētāju radošā un pētnieciskā darbība	
5.pielikums. Studentu dalība radošajos projektos	
6. pielikums. LKA Latvijas Kultūras koledžas pasākumi	

1. STUDIJU PROGRAMMU ĪSTENOŠANA

1.1. Koledžas mērķi

Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūra „Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” (turpmāk Koledža) ir tradīcijām bagāta un uz attīstību orientēta profesionālās augstākās izglītības iestāde, kas piedāvā atvērtu, radošu un inovatīvu studiju un darba vidi un kvalitatīvas, profesionāli orientētas studiju programmas dažādās kultūras jomās.

Koledžas attīstību nosaka šādi stratēģiskie mērķi, kas definēti Koledžas darbības un attīstības stratēģijā 2010 – 2015:

- Izaugsmes mērķis: attīstīt kvalitatīvu uz kultūras un radošās industrijas tirgus vajadzībām orientētu izglītības procesu un piedāvājumu;
- Komunikācijas mērķis: veidot atvērtu, tiešu un operatīvu iekšējo un ārējo komunikāciju un pozitīvu Koledžas tēlu lokāli un starptautiski;
- Resursu attīstības mērķis: nodrošināt radošu, estētiski pievilcīgu un mūsdienīgām tehnoloģijām atbilstošu studiju vidi.

Koledžas darbības mērķis ir nodrošināt personām ar vidējo izglītību iespēju iegūt pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību un ceturto profesionālās kvalifikācijas līmeni, kā arī nodarboties ar zinātni, pētniecību un māksliniecisko jaunradi atbilstoši studiju programmu profilam. Koledža piedāvā tālākizglītības un pieaugušo izglītības iegūšanas iespēju.

Studiju apjoms, kredītpunktu skaits, vērtēšanas principi, studiju ilgums un programmas saturs atbilst MK noteikumiem Nr. 141 „Noteikumi par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu” - programmās „Mākslas institūciju pārvaldība” - 100; „Laikmetīgās dejas” un „Bibliotēkzinātne un informācija” – 80 kredītpunkti, un tas atbilst Latvijas izglītības sistēmas 4. kvalifikācijas līmeņa prasībām, Eiropas kvalifikācijas ietvarstruktūras (EKI) 5.līmeņa izvirzītām prasībām.

Visas trīs Koledžas studiju programmas 2013. gada studiju virzienu akreditācijā guvušas pozitīvu vērtējumu un ieguvušas akreditāciju uz 6 gadiem:

- Mākslas institūciju pārvaldības studiju programma studiju virzienā Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība (akreditācijas lapa Nr.59) ir akreditēta līdz 2019.gada 28.maijam.
- Bibliotēkzinātnes un informācijas studiju programma studiju virzienā Informācijas un komunikācijas zinātnes studiju virzienā (akreditācijas lapa Nr.60) ir akreditēta līdz 2019.gada 28.maijam,
- Laikmetīgā dejas programma studiju virzienā Māksla (akreditācijas lapa Nr.199) - līdz 2019.gada 18.jūnijam.

1.2. Studiju programmu mērķi un uzdevumi

2012./2013.studiju gadā tika realizētas 3 programmas 1.līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas un 13 apakšprogrammas (skatīt tabulu Nr.1.):

*Tabula Nr.1.
LKA LKK Studiju programmu mērķi*

Studiju programma, iegūstamā kvalifikācija	Apakšprogrammas	Programmas mērķi
Bibliotēkzinātne un informācija Iegūstamā kvalifikācija „Bibliotēku informācijas speciālists”	Bibliotēkzinātne un informācija; Izglītības iestādes bibliotekārs	Sagatavot mūsdienīgi izglītotus, profesionālus, kompetentus un konkurētspējīgus bibliotēku un informācijas speciālistus darbam valsts un pašvaldības iestādēs, privātajās institūcijās, nevalstiskajās organizācijās. Veidot un padziļināt profesionālo kompetenci bibliotēku informācijas speciālista profesijā, veicināt profesionālo jaunradi un pētniecību.
Laikmetīgā deja Iegūstamā kvalifikācija „Deju kolektīva vadītājs”	Laikmetīgā deja; Mūsdienu deja	Sagatavot augsti izglītotus, mūsdienu darba tirgus prasībām atbilstošus, konkurētspējīgu deju kolektīvu vadītājus, kuri seko jaunākajām norisēm un tendencēm nozares attīstībā.
Mākslas institūciju pārvaldība Iegūstamā kvalifikācija „Kultūras menedžeris”	Mūzikas menedžeris; Reklāma un sabiedriskās attiecības; Fotogrāfija; Vides dizains; Sārkojumu vadītājs; Teātra māksla; Svētku režisors Mediju producēšana Gaismas dizains	Sagatavot radošus, patstāvīgus, konkurētspējīgus speciālistus kultūras menedžmentā, kuri spēj nodrošināt dažāda mēroga projektu izstrādi, vadīšanu un koordinēšanu ar augstas kvalitātes māksliniecisko līmeni, Latvijas un Eiropas Savienības darba tirgū.

1.3. Studiju programmu uzdevumi un rezultāti

Atbilstoši katras studiju programmas izvirzītajiem mērķiem ir definēti uzdevumi, kā šos mērķus sasniegt, kā arī paredzamie studiju rezultāti (*learning outcomes*) pēc šīs programmas apguves (skat. tabulu Nr.2.-4.).

Bibliotēkzinātne un informācija

Tabula Nr.2.

Studiju programmas Bibliotēkzinātne un informācija uzdevumi un rezultāti

Uzdevumi	Rezultāti
<p>1. Sniegt studējošiem nepieciešamās pamata un specializētas zināšanas par bibliotēku un ar informācijas darbu saistītu institūciju darbības specifiku.</p> <p>2. Veicināt izpratni par bibliotēku kā sabiedrības kultūras daļu un to lomu sabiedrības sociālās saskarsmes veidošanā.</p> <p>3. Sniegt studējošiem teorētisku un praktisku pamatu profesionālai darbībai, attīstot zinātniskās analīzes spējas un prasmi patstāvīgi risināt problēmas, kā arī sagatavot studējošos turpmākām studijām.</p> <p>4. Iemācīt spēt pielietot gūtās zināšanas un prasmes veikt profesionālu, inovatīvu un pētniecisku darbību bibliotēkzinātnes un informācijas jomā.</p> <p>5. Attīstīt studenta prasmi profesionāli un radoši darboties bibliotēku un informācijas darba sfērā, izmantojot savas teorētiskās un praktiskās zināšanas bibliotēku un informācijas institūciju lietotāju apkalpošanā.</p> <p>6. Iemācīt studējošos patstāvīgi iegūt, atlasīt un analizēt informāciju un to izmantot praksē, lietot datu bāzes, apkopot un analizēt informāciju kvalitatīvai lietotāju apkalpošanai bibliotēkās un informācijas institūcijās.</p> <p>7. Sniegt izpratni par profesionālo ētiku.</p> <p>8. Attīstīt komunikācijas prasmi formulēt un</p>	<p>Studiju programmas apguves procesā studējošie būs attīstījuši šādas kompetences un spēš:</p> <p>1. Definēt ar bibliotēkzinātne un informāciju saistītus jēdzienus, nosaukt un īstenot bibliotēku darba funkcijas un procesus (plānošana, komplektēšana, klasificēšana, katalogizācija, kontrole) kvalitatīvai bibliotēku lietotāju apkalpošanai;</p> <p>2. Izprast, izklāstīt un īstenot bibliotēku darba novērtēšanas metodes;</p> <p>3. Uzskaitīt un raksturot dažāda vecuma grupu (bērnu, pusaudžu un jauniešu) attīstības īpatnības, zināt un izmantot pedagoģiskos principus organizējot pasākumus bērniem, pusaudžiem un jauniešiem;</p> <p>4. Pamatot bibliotēkas sociālās funkcijas īstenošanu;</p> <p>5. Nosaukt un īstenot bibliotēku darba drošības pasākumus un ētikas pamatprincipus;</p> <p>6. Novērtēt bibliotēkas lietotāju informācijas prasmes, izmantot informācijas tehnoloģiju iespējas bibliotēku lietotāju informācijas prasmju attīstīšanai, vadīt individuālās un grupu nodarbības datu bāzu, interneta iespēju apguvei;</p> <p>7. Organizēt bibliotēku un tās pakalpojumus popularizējošus pasākumus, pielietojot atbilstošas metodes un paņēmienus;</p>

<p>aprakstīt problēmas un risinājumus bibliotēku darbā, tos izskaidrot un diskutēt par tiem ar bibliotēku darba speciālistiem un citu profesiju pārstāvjiem.</p> <p>9. Iemācīt spēt plānot bibliotēku darbu un īstenot plānoto.</p> <p>10. Veicināt prasmi uzņemties atbildību un iniciatīvu, strādājot gan individuāli, gan komandā.</p> <p>11. Motivēt studentu apgūt darba tirgū pieprasītas prasmes un iemaņas darbā ar informācijas tehnoloģijām un informācijas avotiem svešvalodās.</p>	<p>8. Organizēt savu turpmākās izglītošanās procesu, izmantojot specializētus informācijas resursus un profesionālās pilnveides kursus.</p> <p>9. Plānot un veikt darba uzdevumus bibliotēku informācijas speciālista profesijā individuāli, komandā vai vadot komandas darbu, uzņemties atbildību par profesionālās darbības rezultātu kvalitāti un kvantitāti;</p> <p>10. Formulēt, aprakstīt un analizēt praktiskas dabas problēmas bibliotēku darbā, atlasīt nepieciešamos informācijas resursus, izvirzīt darbības prioritātes un strukturēt darba uzdevumus tā, lai to izpilde, izmantojot pieejamos resursus, iespējami īsākā laikā praktisku rezultātu veidā uzlabotu bibliotēku darbu;</p> <p>11. Analizēt situācijas, argumentēt, loģiski noformulēt un izskaidrot savu viedokli, komunicēt ar dažādas kompetences un atšķirīgas pieredzes personām par profesionāliem jautājumiem.</p>
--	---

Laikmetīgā deļa

Tabula Nr.3.

Studiju programmas Laikmetīgā deļa uzdevumi un rezultāti

Uzdevumi	Rezultāti
<p>1. Panākt līdzsvaru starp tradicionālo un laikmetīgo mākslu, kas palīdz aptvert iespējami plašāku interesentu loku.</p> <p>2. Realizēt uz sadarbības un grupas darba metodēm balstītu praktisko darbību horeogrāfisko iestudējumu veidošanu mācību procesā.</p> <p>3. Pielietot inovatīvās tehnoloģijas mācību procesā un praktiskajā darbībā.</p> <p>4. Attīstīt pētniecības prasmes radošās darbības veiksmīgai īstenošanai.</p> <p>5. Sniegt studentiem zināšanu kopumu, kas ļauj</p>	<p>Studiju programmas apguves procesā studējošie būs attīstījuši šādas kompetences un spēs:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atbilstoši savai specializācijai organizēt un vadīt deju kolektīva darbu. 2. Radīt, izstrādāt un īstenot oriģinālus horeogrāfiskus iestudējumus. 3. Izmantot teorētiskās zināšanas, apgūto pedagoģisko metodoloģiju, strādājot ar dažāda vecuma deju grupām.

<p>sekmīgi īstenot komerciāli veiksmīgus profesionālās darbības risinājumus.</p> <p>6. Attīstīt radošās spējas, prasību aktīvi un radoši sekot kultūras dzīves novitātēm, veicināt iesaistīšanos kultūras procesos, nodrošināt komunikācijas iespējas.</p> <p>7. Nodrošināt iespējas studentiem pēc izvēles iegūt specializāciju laikmetīgajā vai mūsdienu dejas kolektīva vadīšanā.</p> <p>8. Nodrošināt teorētisko zināšanu izmantošanu praktiski, organizējot praktiskās nodarbības atbilstoši izvēlētajai specialitātei.</p>	
--	--

Mākslas institūciju pārvaldība

Tabula Nr.4.

Studiju programmas Mākslas institūciju pārvaldība uzdevumi un rezultāti

Uzdevumi	Rezultāti
<p>1. Sniegt iespēju studentam apgūt nepieciešamās zināšanas un prasmes studijuursos, ievērojot pakāpeniskuma principu.</p> <p>2. Sagatavot patstāvīgus un radošus kultūras darba speciālistus, kas spēj izveidot patstāvīgus radošos projektus, aktīvi iesaistīties valsts un privāto kultūras iestāžu un organizāciju mākslinieciskās jaunrades procesos.</p> <p>3. Studiju procesā pielietot mūsdienīgas mākslinieciski pedagoģiskās mācību metodes, kas veicina profesionālo iemaņu nostiprināšanu.</p> <p>4. Apmācības procesā veicināt radošas, atbildīgas, patstāvīgas un mūžizglītībai motivētas personības veidošanos.</p> <p>5. Nodrošināt teorētisko zināšanu pielietošanu praksē, organizējot, praktiskās nodarbības, patstāvīgo darbu skates, kā arī darba prakses valsts, pašvaldības un privātajās kultūras iestādēs un</p>	<p>Studiju programmas apguves procesā studējošie būs attīstījuši šādas kompetences un spēš:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizēt Latvijas kultūras un kultūrpolitikas attīstību, izvērtēt nozares specifiku, apzināt un analizēt sabiedrības vajadzības kultūras jomā, un izstrādāt tām atbilstošu radoša projekta koncepciju. 2. Organizēt projektam nepieciešamo infrastruktūru. 3. Piesaistīt projektam nepieciešamos finanšu līdzekļus, izstrādājot piemērotu sadarbības partneru piesaistes stratēģiju. 4. Plānot un realizēt projekta vadīšanas procesa veiksmīgu norisi, atlasot projekta komandu, pārraugot tās darbību, koordinējot uzstādīto mērķu un uzdevumu realizāciju, iekļaujoties noteiktajos termiņos un budžetā. 5. Izstrādāt projekta mārketinga plānu ar skaidri

organizācijās.	<p>definētām mārketinga aktivitātēm, kā arī nodrošināt projekta publicitāti.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Iesaistīties projekta radošajās norisēs, pārzinot konkrētās radošās sfēras, savas specializācijas specifiku, īpatnības un radošo procesu. 7. Analizēt projekta rezultātus, apkopot gūtos secinājumus, pilnīgojot savu profesionālo darbību. 8. Izstrādāt un uzturēt projektam nepieciešamo dokumentāciju. 9. Ievērot darba tiesisko attiecību normas, realizēt projektu atbilstoši likumdošanas prasībām un saistošajiem tiesību aktiem, kā arī starptautiskajiem projektu vadīšanas standartiem un vadlīnijām.
----------------	--

1.4. Studiju programmu attīstība

1.4.1. Struktūras izmaiņas

2012./2013. studiju gadā studiju kvalitātes un darba organizācijas uzlabošanas nolūkos ir veiktas izmaiņas Koledžas struktūrā (skat. pielikumu nr.1.). Reorganizācijas rezultātā tika slēgtas Kultūras vadības, Tradicionālās kultūras un skatuves mākslas, Radošās industrijas, Prakses un Profesionālo kompetenču attīstības nodaļas, kā arī Foto resursu centrs. No 2012./2013.studiju gada darbojas Vispārizglītojošo studiju kursu un Nozaru studiju kursu nodaļas, Profesionālo kompetenču centrs, katras specializācijas darbību pārrauga un koordinē specializācijas vadītājs.

Studiju programmā Mākslas institūciju pārvaldība 2012./2013 studiju gadā tika izsludināta uzņemšana jaunā apakšprogrammā Gaismas dizains.

1.4.2. Satura izmaiņas

Studiju kursi

Studiju programmu Mākslas institūciju pārvaldība, Bibliotēkzinātnē un informācija, kā arī Laikmetīgā dejas vispārizglītošajos un nozaru studijuursos kontaktlekciju skaits tika samazināts uz 10 kontaktlekcijām jeb 20 stundām semestrī, līdz ar to satura pārstrukturizācija skāra visus kursus.

Izmaiņas notikušas atsevišķu studiju kursu ietvaros, pielāgojot to saturu jaunākajām teorētiskajām nostādnēm un aktuālajām darba tirgus prasībām. Piemēram, Ekonomikas pamatos tika samazināts apgūstamo teorētisko zināšanu apjoms, pievēršot vairāk uzmanības

ekonomikas un kultūras menedžmenta starpnozaru problēmu risināšanai, savukārt Darba aizsardzībā studiju kurss papildināts ar civilās aizsardzības pamatprincipu izklāstu pēdējā nodarbībā.

Prezentāciju mākslā apgūstamās zināšanas, prasmes un kompetences integrētas citos studijuursos, kā Pētījumu metodoloģija, Retorika, Improvizācija, Lietišķā etiķete. Civilizāciju vēstures studiju kursa apjoms samazināts par 1 KP.

Specializācijā Mūzikas menedžments studiju kurss Praktiskais mūzikas menedžments tika papildināts ar uzņēmējdarbības sadaļu, līdz ar to arī studiju kursa nosaukums tika precizēts - Uzņēmējdarbība mūzikas menedžmentā.

Studiju programmā Laikmetīgā deja ieviests jauns studiju kurss Kreativitātes psiholoģija.

Kvalifikācijas darbi, prakses

Izmaiņas veiktas visu triju programmu kvalifikācijas darbu, kursa darbu un prakšu procesuālajos dokumentos, lai definētu precīzākas darba izstrādāšanas vadlīnijas studentiem, kā arī vērtēšanas kritērijus darbu vadītājiem.

Studiju programmā Laikmetīga deja Kvalifikācijas darbā teorētiskajā daļā ieviesta zinātniski pētnieciskās sadaļa.

2. STUDIJU PROGRAMMU PRAKTISKĀ REALIZĀCIJA

2.1. Studiju darba organizācija

Lai nodrošinātu studiju procesu, Koledžas padome 2012./2013.studiju gada laikā ir pieņēmusi studiju procesu realizēšanai saistošus lēmumus (skat. pielikumu Nr.2.).

Studiju programmas īstenošana notiek radoši, izmantojot ne tikai tradicionālās metodes, bet arī neformālās izglītības metodiskos paņēmienus.

2012./2013.studiju gadā atsevišķos vispārizglītojošajos studijuursos, lai veicinātu zināšanu praktisko pielietojamību, eksāmens tiek veidots kā radošs projekts, sintezējot vispārizglītojošajā studiju kursā apgūto saturu ar specializācijas formu (kā izrāde, video, mūzika u.c.), piemēram, izrādes vai audiovizuāla materiāla izveidošanā. Kursā iegūtās teorētiskās zināšanas tiek pielietotas ar specializāciju saistīta produkta radīšanā.

Arvien lielāka uzmanība tiek pievērsta starppriekšmetu integrācijai, lai nodrošinātu efektīvu un produktīvu prasmju un zināšanu apguvi. Studiju procesā regulāri tiek organizētas vieslekcijas un mācību ekskursijas, kuru laikā lekcijās iegūtās zināšanas tiek papildinātas ar vieslektoru praktisko pieredzi, gadījumu izpēti (*case studies*) (skat. pielikumu Nr.3.).

Lielāka nozīme studiju procesā tika pievērsta 1.kursu adaptācijas nedēļām studiju gada sākumā. Semestris sākās ar ievadnedēļu un projektu nedēļu, kas tika vērstas uz:

1. Adaptāciju jaunajā studiju vidē: Koledžas darba organizācijas un vides iepazīšanu, kā arī komandas saliedēšanu kursu ietvaros;
2. Adaptāciju profesionālajā vidē: profesionālās vides iepazīšanu, organizējot vieslekcijas un mācību ekskursijas ar nozari, specializāciju saistītās institūcijās.

Projektu un ievadnedēļā studenti līdzās ar specialitāti un specializāciju saistītajām organizācijām tika iepazīstināti arī ar pētnieciskajām institūcijām.

2.2. Vērtēšanas sistēma

Studentu zināšanu novērtēšana notiek saskaņā ar valstī, kā arī Koledžas izstrādātajiem normatīvajiem dokumentiem, piemēram, Profesionālās izglītības likums, Koledžas nolikums, Studiju, Pārbaudījumu un Prakses nolikumi.

Studiju programmas vērtēšanas sistēma atbilst MK 2001.gada 20.marta noteikumiem Nr. 141 „Noteikumi par valsts pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības standartu”.

Par studiju satura apguves sasniegumu vērtēšanas sistēmu, izvirzītiem kritērijiem, nosacījumiem vērtēšanas rezultātu apguvē, pārbaudījuma formu studenti tiek informēti studiju kursa sākumā, iepazīstoties ar studiju kursa aprakstu.

Studentu zināšanu novērtēšana Koledžas programmās notiek pēc šādiem kritērijiem:

- kvalitatīvais kritērijs – vērtējums 10 ballu sistēmā;
- kvantitatīvais kritērijs – kredītpunkti pēc kopējā kontaktstundu skaita studiju kursā.

Studiju procesa laikā tiek izmantotas trīs vērtēšanas formas: ievadvērtēšana, kārtējā vērtēšana un nobeiguma vērtēšana (skat. tabulu Nr. 5.).

*Tabula Nr.5.
Studējošo zināšanu un prasmju novērtēšana.*

Vērtēšanas forma	Vietas studiju procesā	Mērķis	Vērtēšanas metodiskie paņēmieni
Ievadvērtēšana	Studiju kursa sākums	Diagnosticējošā vērtēšana	Aptauja, atbilžu izvēles vērtējuma, savienošanas un sarindošanas uzdevumi (testi).
Kārtējā vērtēšana	Studiju laiks	Formatīvā vērtēšana	Atbilžu izvēles vērtējuma, savienošanas un sarindošanas uzdevumi (testi), kontroldarbs, praktiskais darbs, individuālais vai grupas projekts, referāts, diskusija, darba mape u.c.
Nobeiguma vērtēšana	Tēmas vai studiju kursa beigas	Summatīvā vērtēšana	Ieskaite un/vai eksāmens, pētnieciskais darbs, kursa, kvalifikācijas darbs.

Studiju kursa apguves vērtēšanas pamatformas ir eksāmens vai ieskaite, kas jākārtos katrā studiju kursa noslēgumā. Saskaņā ar studiju plānu un studiju programmām katrā disciplīnā un katrā summatīvās vērtēšanas metodiskā paņēmienā pastāv eksāmenu un ieskaite protokoli, kas tiek uzskatīti par oficiālu un apliecinātu dokumentu eksāmenu un ieskaite norisei.

Katrā pārbaudījuma veidā minimālais studiju satura apguves vērtējums, lai studiju kurss tiktu uzskatīts par apgūtu, ir 4 balles, bet augstākais – 10 balles.

Diplomu par kvalifikācijas iegūšanu studējošais saņem, ja ir apguvis programmu un nokārtojis valsts pārbaudījumu, iegūstot tajā sekmīgu novērtējumu.

3. PERSONĀLS

3.1. Akadēmiskais personāls

Koledžas mācībspēkus veido akadēmiski izglītoti profesionāļi savā nozarē, kuri regulāri paaugstina savu kvalifikāciju dažādās konferencēs, semināros, pašpilnveidesursos, kā arī kā vieslektori-eksperti tiek pieaicināti citu iestāžu organizētos pasākumos, konkursos.

Koledžas mācībspēkus veido pasniedzēji no Latvijas un citām valstīm, kuri studiju procesu pilnveidošanā regulāri sadarbojas, tādejādi panākta starpdisciplināra saskaņotība un pēctecība studentu zināšanu un prasmju izkopšanā.

2012./2013.studiju gadā Koledžā strādāja 89 darbinieki (skat. tabulu Nr.6.).

*Tabula Nr.6.
LKA LKK darbinieki 2012./2013.studiju gadā*

NPK	Amats	Amata vietu skaits	Personu skaits
1.	Akadēmiskais personāls	20	21
	t.sk. administratīvi pedagoģiskais personāls	8	10
2.	Vispārējais personāls	25	25

Koledžas akadēmisko personālu veido vēlētie un pieaicinātie mācībspēki. 2012./2013.studiju gadā Koledžā kā vēlēti strādāja 20 docētāji. Pirmo gadu strādāt Koledžā tika pieaicināti 10 docētāji.

Docētāji ar doktora zinātnisko grādu kādā no izglītības jomām no kopējiem Koledžas mācībspēkiem bija 6% , 14% studēja doktorantūrā, bet 4% no kopējā mācībspēku skaita ir docētāji, kuriem ir vairāki akadēmiskie grādi radniecīgās nozarēs.

3.2. Studējošie

2012./2013. studiju gadā studiju programmā Mākslas institūciju pārvaldība imatrikulēti 197 studenti un studiju programmu absolvēja 112 studenti (skat. tabulu Nr. 7.).

*Tabula Nr.7.
LKA LKK studiju programmā Mākslas institūciju pārvaldība imatrikulētie studenti un absolventi 2012./2013.studiju gadā*

NPK	Specializācija	Imatrikulēti 2012./2013.st.g.	Absolventi 2012./2013.st.g.
1.	Fotogrāfija	27	20
2.	Gaismas dizains	16	Nav kursa
3.	Mediju producēšana	23	Nav kursa
4.	Mūzikas menedžments	33	15
5.	Reklāma un sabiedriskās	37	31

	attiecības		
6.	Sarīkojumu vadīšana	14	8
7.	Svētku režija	17	8
8.	Teātra māksla	12	4
9.	Vides dizains	18	14
10.	Reklāma un sabiedriskās attiecības (nepilna laika studijas)	0	10
11.	Mūzikas menedžments (nepilna laika studijas)	0	1
Kopā		197	112

2012./2013. studiju gadā studiju programmā Laikmetīgā dejas imatrikulēti 20 studenti un studiju programmu absolvēja 22 studenti (skat. tabulu Nr. 8.).

*Tabula Nr.8.
LKA LKK studiju programmā Laikmetīgā dejas imatrikulētie studenti un absolventi 2012./2013.studiju gadā*

NPK	Specializācija	Imatrikulēti 2012./2013.st.g.	Absolventi 2012./2013.st.g.
1.	Laikmetīgā dejas	11	10
2.	Mūsdienu dejas	9	12
Kopā		20	22

2012./2013. studiju gadā studiju programmā Bibliotēkzinātne un informācija imatrikulēti 16 studenti un studiju programmu absolvēja 9 studenti (skat. tabulu Nr. 9.).

*Tabula Nr.9.
LKA LKK studiju programmā Bibliotēkzinātne un informācija imatrikulētie studenti un absolventi 2012./2013.studiju gadā*

NPK	Specializācija	Imatrikulēti 2012./2013.st.g.	Absolventi 2012./2013.st.g.
1.	Bibliotēku informācijas speciālists	16	9
Kopā		16	9

2012./2013. studiju gadā studiju programmā Tūrisma un atpūtas organizācija imatrikulēti 0 studenti un studiju programmu absolvēja 1 studenti (skat. tabulu Nr. 10.).

Tabula Nr.10.
LKA LKK studiju programmā Tūrisma un atpūtas organizācija
imatrikulētie studenti un absolventi 2012./2013.studiju gadā

NPK	Specializācija	Imatrikulēti 2012./2013.st.g.	Absolventi 2012./2013.st.g.
1.	Tūrisma un atpūtas organizators	-	1
Kopā		0	1

3.3.Absolventi

Apkopojot datus par 2012./2013.studiju gada absolventu nodarbinātību rezultāti apkopoti tabulā Nr.11

Tabula Nr.11.

Studiju programmā	Strādā Kultūras vai citā nozarē	Meklē darbu
“Mākslas institūciju pārvaldība”	85 %	14%
“ Laikmetīgā deja”	100 %	0%
“ Bibliotēkzinātne un informācija”	99 % (bibliotēku joma)	1%

Apkopojot datus par 2012./2013.studiju gada absolventu tālākizglītības iespējām rezultāti apkopoti tabulā Nr.12

Tabula Nr.12.

Studiju programmā	Studē	Nestudē
“Mākslas institūciju pārvaldība”	19%	81%
“ Laikmetīgā deja”	28%	72%
“ Bibliotēkzinātne un informācija”	0%	100%

4. RADOŠĀ UN PĒTNIECISKĀ DARBĪBA

4.1. Akadēmiskais personāls

Koledžas akadēmiskais personāls ir nozares profesionāļi, kuri ar savu profesionālo darbību veido Latvijas kultūras dzīvi, piedaloties dažādu projektu realizācijā nacionālā un starptautiskā mērogā. Akadēmiskā personāla zinātniski pētnieciskā darbība realizējas publikācijās, zinātniskajās publikācijās un to rezultātu prezentācijā konferencēs un zinātniskajos semināros, zinātniskajos projektos (detalizētu docētāju radošo un pētniecisko darbu sarakstu skat. pielikumā Nr. 4.).

4.2. Studējošie

Koledžā notiek aktīva pētnieciskā darbība. 2012./2013.studijugadā ir notikušas divas studējošo pētniecisko darbu konferences „Radīt māksla-pētīt māksla”. Tajās piedalījās sadarbības augstskolu un pētniecisko institūciju pārstāvji no LKA, LU, RISEBA, RMM.

Studiju procesā pētnieciskā darbība tiek veicināta, pateicoties studiju kursam Pētījumu metodoloģija, kurā katrs students izstrādā savu pētniecisko darbu. Pētījumus, kuri saistīti ar studējošā specialitāti/specializāciju, studējošie veic arī citu studiju kursu ietvaros.

Studiju procesā studenti iesaistījušies radošo projektu realizācijā (radošo projektu sarakstu skat. pielikumā Nr.5.).

Mākslas institūciju pārvaldība

Studiju laikā studenti piedalījušies nozīmīgos projektos, tostarp organizējot starptautiskas viesturnejas, kā grupas Burned in Blizzard koncerttūri Lielbritānijā. Starp projektiem minami arī Lielā mūzikas balva, Ziemas kamermūzikas festivāls Siguldā, Saldus novada svētki, Vispārējie latviešu Dziesmu un Deju svētki, Positivus Festival, Film Art Action Party, Lattelecom, Jamesone un Kārums korporatīvie pasākumi, Muzeju nakts, Baltā nakts, Staro Rīga u.c..

Līdzās plaša mēroga pasākumiem katrā semestrī tika organizēti vairāki radoši projekti Koledžas ietvaros, lai studējošie praksē pielietotu studiju laikā iegūtās prasmes un zināšanas. Nozīmīgākais studiju gada radošais notikums bija Ziedoņdārza svētki 2013.gada maijā. Tajos tika demonstrētas mediju producentu 2.kursa studentu īsfilmas „Radošā Rīga”, izveidota 2.kursa fotogrāfijas studentu foto izstāde „Pilsētas instinkti”. Dizaina menedžmenta studenti organizēja radošās darbnīcas, kā upcycling modes radīšana, auduma apdrukas studija, svētku režijas. Sarīkojumu vadības studenti organizēja un vadīja spēles bērniem, bet mūzikas menedžmenta studenti uzstājās ar muzikālajiem priekšnesumiem un organizēja programmu lielajai skatuvei (uzstājās grupas Gapoljēri, The Velvet Supernova, Neon Saturday, Pyro Trees).

Laikmetīgā deja

2012./2013.studiju gadā studenti iestudēja šādas dejas izrādes: Solvita Dzērkalē "Kā pa ūdeni", Ieva Jundze „Lai top!", Sintija Vaidere „Vilks un Sarkangalvīte", Marta Krilova „Es krāsa. Krāsa es", Gatis Neimanis „MMM", Beāte Auziņa „Nosacījumi", Madara Luīze Muzikante „Ego". Alīna Nikolajeva „Vārdam ir robežas", Inga Zēbolde „Izelpo", Kristīne Jasinska „Full house", Jūlija Gultajeva „Mīlestība, zaudējums, piedošana", Linda Paulauska „Iekšējais spēks", Valentīns Kiļeso „Vīruss", Oļegs Puzikovs „Neskati vīru no cepures", Madara Ante „Divi cietuma portreti", Zīta Gaidule „Iesauktas gaidīt", Marta Opuncāne „Kurš ir džungļu karalis", Anastasija Vorkunova „Daba mana", Diāna Gaņijeva „Neizcelies", Ieva Kronberga „Sirdsapziņa", Jana Karola „Vienotība daudzveidībā", Baiba Klints „Baigā Klints".

Bibliotēkzinātne un informācija

2012./2013. studiju gadā studenti izstrādāja vairākus pētījumus un projektus, kā, piemēram, - „Stopiņu novada Sauriešu bibliotēkas komplektēšanas politikas izstrāde" (autore Aija Sausiņa), „Bibliogrāfija un sabiedrība" (autors Viktors Supoņenkovs), „Ciltskoka veidošana un personīgā pieredze" (autors Roberts Priede), „Vājredzīgo un neredzīgo lietotāju apkalpošanas specifika Latvijas Neredzīgo bibliotēkā" (autore Vineta Bite) u.c.

Studentu teātris

Koledžas Studentu teātrī studentiem no visām programmām un specializācijām ir iespēja apliecināt savas prasmes aktiermeistarībā. 2012./2013.studiju gadā tika uzvesta izrāde „Lai līgojam, lai svinam" pēc R. Blaumaņa lugas „Skroderdienas Silmačos" motīviem. Tā guva atzinību par savu māksliniecisko kvalitāti. Kā viens no labākajiem Rīgas iestudējumiem tā tika izvirzīta festivāla „Rīga spēlē teātri 2013" finālā. Izrāde tika iekļauta LTV Dziesmu un Deju svētku raidījuma „Lai top" programmā, bija skatāma Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā. Lai stiprinātu nacionālo identitāti un risinātu latviešu kultūras pieejamību diasporā, 20. jūnijā teātris devās viesizrādē uz Latvijas vēstniecību Berlīnē, savukārt starptautiskai auditorijai uzvedums tika izrādīts 21. jūnijā Eiropas akadēmijas Berlīnē organizētajās Baltijas vasaras saulgriežu un EAB 50 gadu jubilejas svinībās.

Koledžā notiek aktīva kultūras un sabiedriskā dzīve, domājot ne tikai par akadēmisko un profesionālo zināšanu un prasmju iegūšanu, bet arī par socializēšanās procesiem un atpūtu (pasākumu sarakstu skat. pielikumā Nr.6.).

5. KVALITĀTES UN RESURSU NODROŠINĀJUMS

Studiju programmas kvalitāte tiek novērtēta, analizējot trīs rādītājus: studiju process, personāls, materiāltehniskās bāze.

Studiju process

Studiju procesa laikā akadēmiskā personāla darba kvalitāti analizēja, hospitējot lekcijas/nodarbības, kā arī ieskaites un eksāmenus.

2012./2013.studiju gada beigās tika organizēta programmu, nodaļu un specializāciju vadītāju anketēšana pēc jaunas metodoloģijas, lai secinātu, cik veiksmīgi funkcionē jaunā struktūra. Anketēšanas lapas tika strukturētas, pēc kritērijiem, pēc kuriem studiju process tiek izvērtēts studiju virzienu akreditācijā. Aptauju veidoja sešas sadaļas:

1. Programmas/nodaļas/specializācijas vispārīgs raksturojums,
2. Studiju saturs: organizācija un realizācija,
3. Starpinstitucionālā sadarbība,
4. Pētnieciskā un radošā darbība,
5. Kvalitātes un resursu nodrošinājums,
6. Programmas/nodaļas/specializācijas attīstība.

Studentu aptauju rezultāti

2012./2013.studiju gada ietvaros tika veikta divu veidu studentu anketēšana. Jautājumi sastādīti tā, lai respondenti veidotu atvērtas atbildes, kas ļauj izprast labāk konstatējumus un meklēt efektīvākas risinājumu iespējas

1. Pēc katra studiju kursa noslēguma tika organizēta studentu anketēšana par sadarbību ar docētājiem, īpašu uzmanību pievēršot jauno docētāju izvērtēšanai. Studenti tika lūgti izteikt arī ieteikumus Koledžas docētāju un studentu sadarbības uzlabošanai. Anketēšanas lapas tika strukturētas atbilstoši šādiem docētājiem izvirzītajiem kritērijiem:
 - Profesionālā atbilstība,
 - Sadarbība lekcijās un satura pasniegšanas veids,
 - Komunikācijas prasmes,
 - Docētāja kā autoritātes vērtējums,
 - Izmantotās studiju metodes un darba organizācijas formas.

Anketēšanas rezultāti parāda, ka, salīdzinot ar 2011./2012.studiju gada anketēšanas rezultātiem, docētāji ir pārskatījuši savās lekcijās izmantotās studiju metodes un studiju darba organizēšanas formas, padarot tās daudzveidīgākas, meklējot jaunas interaktīvas, neformālas metodes studiju satura apguvē.

2. 2012./2013.studiju gada beigās tika organizēta studentu anketēšana studiju darba organizācijas izvērtēšanai pēc šādas anketas struktūras:

- Studenta pašizaugsmes izvērtējums,
- Studiju procesa organizācijas izvērtējums,
- Studiju programmas izvērtējums,
- Studiju resursu kvalitātes izvērtējums.

Ar anketēšanas rezultātiem iepazīstināti administrācija, pasniedzēji (atsevišķi katrā nodaļā) un koledžas darbinieki. Sastādīti ierosinājumu un uzlabojumu īstenošanas pasākumu plāni.

Materiāltehniskie resursi

Iepriekšējos studiju gados iegādātais materiāltehniskais nodrošinājums ļāva realizēt kvalitatīvu studiju procesu bez papildu finansējuma izlietošanas. Tika izveidotas divas jaunas auditorijas.

Studentu pašpārvalde

Koledžas Studentu pašpārvalde tika iesaistīta studiju un kultūras dzīves kvalitātes analizēšanā. Koledžas darbību studējošo akadēmisko un materiālo jautājumu organizēšanā Studentu pašpārvalde novērtē kā labu, līdz ar to par savu galveno darbības virzienu izvirza sabiedriskās, kultūras dzīves uzlabošanu.

2012./2013.studiju gadā Studentu pašpārvalde struktūra tika veidota saskaņā ar Koledžas struktūras izmaiņām. Specializāciju studējošo pārstāvji tika sadalīti atsevišķās struktūrvienībās, kur katrai tika izvirzīts vadītājs.

Studentu pašpārvalde ir definējusi savas darbības stiprās un vājās puses, kā arī draudus un iespējas, lai analizētu bijušo un plānotu turpmāko darbību (skatīt tabulu Nr.13.).

Tabula Nr.13.

LKA LKK Studentu pašpārvaldes SVID analīze

<p><u>Stiprās puses</u></p> <p>Pašiem savas telpas, kuras ir kā platforma, kurā lieliski attīstīties. Radošs kolektīvs, kas veicina unikālu ideju attīstību. Spējīga komanda. Koledžā iegūto zināšanu reāla izmantošana SP darbībā, profesionālā attīstībā.</p>	<p><u>Vājās puses</u></p> <p>Neatsaucīgi studenti. Neatbildīgi padotie. Nespēja saliedēt kolektīvu. SP padomes nozaru vadītāju izstāšanās studiju gada vidū. Ilglaiču mērķu uzstādīšana.</p>
<p><u>Iespējas</u></p> <p>Piesaistīt papildus finansējumu un neatkarīgiem finansētājiem. Sponsoru atrašana. Kolektīva saliedēšana. Atbildīgu padoto atrašana.</p>	<p><u>Draudi</u></p> <p>Pasākumu izsīkšana. Studentu padomes nepastāvēšana. SP vadītāja atkāpšanās. Studentu nevēlēšanās iesaistīties SP darbībā.</p>

6. STARPINSTITUCIONĀLĀ SADARBĪBA

6.1. Sadarbība ar darba devējiem

2012./2013.studiju gadā ir notikusi veiksmīga sadarbība ar Latvijas un ārzemju darba devējiem projektu, studiju kursu un prakšu organizēšanas ietvaros. Specializāciju pašnovērtējumos vadītāji to lielākoties novērtējuši kā teicamu.

2012./2013.studiju gadā ir notikušas vairāk nekā 50 vieslekcijas/mācību ekskursijas, un prakses līgumi ir slēgti ar 405 institūcijām valsts, nevalstiskajā un privātajā sektorā.

Nākamajā studiju gadā plašāk jāattīsta sadarbība ar ārzemju partneriem.

6.2. Sadarbība ar izglītības institūcijām

Sadarbība ar izglītības institūcijām notika Latvijas un starptautiskā līmenī gan apmaiņas studiju, gan meistarklašu līmenī.

Studiju programmā Laikmetīgā dejas notiek regulāra sadarbība ar Indras mūzikas un mākslas skolu, RPIVA, tiek organizētas kopējas meistarklases ar LKA, E. Veizāna deju skolu, interešu izglītības Centru „Laimīte”, izglītības centru „Indigo”. Notiek zinātniskā sadarbība ar Daugavpils Universitāti, Latvijas Mūsdienu deju asociāciju, Rīgas interešu izglītības metodisko centru.

Starptautiskās sadarbības ietvaros studiju programmas Laikmetīgā dejas personāls piedalījās konferencēs Viļņas pedagoģijas akadēmijā, Šauļu Universitātē, tika apmeklēti kursi un meistarklases Ņujorkas Brodvejas deju centrā, Peridance Capezio Dance Center, Alvin Ailey American Dance Theater, New Skill Dance Studio (Viļņa), Dance Studio „In Beat”(Kauņa), D- Lux Dance Studio (Tallina).

Studiju programmā Bibliotēkzinātne un informācija sadarbībā ar LU Bibliotēku izveidota virtuālā izstāde „Bibliotēkas tēls literatūrā”. Izstāde veidota, izmantojot Koledžas Bibliotēkzinātnes un informācijas studiju programmas studentes Ievas Veldes kursa darbu „Bibliotēkas tēls literatūrā” (<http://www.lu.lv/biblioteka/izstades/virtualas-izstades/bibliotekastelsliteratura/>).

Uzsākta sadarbība ar Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmiju studentu pedagoģisko uzdevumu veikšanai praksē, iepazīstinot studentus ar neformālām studiju darba organizācijas formām studiju procesā Koledžā.

Pēc sekmīgas studiju programmas izpildes LKA LKK absolventi var turpināt izglītoties, lai iegūtu otrā līmeņa profesionālo augstāko izglītību un piektā līmeņa profesionālo kvalifikāciju.

Sadarbības līgumi noslēgti ar vairākām Augstākām izglītības iestādēm Latvijā. (skat. pielikumuNr.7.).

7. STARPTAUTISKĀ SADARBĪBA

7.1. ES Mūžizglītības programma ERASMUS

2012./2013. Studiju gadā Koledža turpināja īstenot Eiropas Savienības Mūžizglītības programmas ERASMUS aktivitātes mobilitātes un sadarbības aktivitātes augstākajā izglītībā.

Studiju gada ietvaros ERASMUS studiju iespējas ārvalstīs izmantoja 5 koledžas studenti (skat. tabulu Nr.14.).

*Tabula Nr.14.
LKA LKK studentu dalība ERASMUS studijās
2012./2013.studiju gadā*

Valsts	Augstskola/ koledža	Studējošo skaits
Norvēģija	Voldas Universitātes koledža (Volda University College)	4
Lietuva	Viļņas Lietišķo inženierzinātņu universitāte (Vilnius University of Applied Engineering Sciences)	1

2012./2013. Studiju gadā ERASMUS augstskolu mācībspēku un darbinieku mobilitātes aktivitātēs iesaistījās 2 iebraucošie un 3 izbraucošie personāla pārstāvji (skat. tabulu Nr.15.).

*Tabula Nr.15.
LKA LKK mācībspēku un darbinieku dalība
ERASMUS aktivitātēs 2012./2013.studiju gadā*

Valsts	Augstskola/koledža	Zinātnes nozare (studiju programma)	Personu skaits
Latvija (iebraucošais personāls – lektori)	LKA Latvijas Kultūras koledža	Mākslas institūciju pārvaldība	2
Zviedrija (izbraucošais personāls)	Stokholmas mākslas skola (Stockholm Schools of Arts)	Mākslas institūciju pārvaldība	1
Beļģija (izbraucošais personāls)	D PLATFORM – T.A.G.City	Mākslas institūciju pārvaldība	1
Vācija (izbraucošais personāls)	Vācijas parlaments (Deutscher Bundestag)	Mākslas institūciju pārvaldība	1

7.2. Starptautiskie projekti

2012./2013. Studiju gadā Koledža iesaistījās 6 starptautisko projektu realizācijā (skat. tabulu Nr.16.).

Tabula Nr.16.

LKA LKK starptautiskie projekti 2012./2013.stuiju gadā

Projekta nosaukums	Finansētāja instruments	Koordinators	Projekta mērķis
APPRO – atbilstošas pieejas nodrošināšana studentiem ar uzvedības problēmām un psihiskajiem traucējumiem	EK Mūžizglītības programma, Leonardo da Vinci Inovāciju pārneses projekts	De Spinaker, bureau arbeidsparticipatie, Nīderlande	Izstrādāt vienotu metodoloģisko rekomendāciju sistēmu, kas veicinātu studentiem ar uzvedības problēmām, veiksmīgāk iekļauties studiju procesā un darba tirgū. (vairāk informācijas par projektu: http://www.toiappro.com)
KPFI – Klimata Pārmaiņu finanšu instrumenta projekts	Klimata pārmaiņu finanšu instrumenta konkurss „Energoefektivitātes paaugstināšana augstākās izglītības iestāžu ēkās” Projektu uzraudzību veic SIA „Vides investīciju fonds”	LKA LKK	<ol style="list-style-type: none"> 1) Uzlabot ekoloģisko situāciju pilsētā (CO2 emisijas samazinājums par 66,28 t gadā, efektivitātes rādītājs -0,46 CO2/Ls) 2) Siltumenerģijas patēriņa samazināšanos apkures vajadzībām līdz pat 67,85 kWh/m2 gadā; 3) Norobežojošo konstrukciju bojāšanās pārtraukšana un īpašuma vērtības un ilgtspējas pieaugums; 4) Finansiāliem ietaupījumiem energoresursu patēriņa samazināšanās rezultātā (aptuveni 11 tūkst. Ls gadā pie tarifa 42,38 LVL/MWh) 5) Koledžas iekštelpu mikroklimata uzlabošana, kas labvēlīgi iespaido studentu, pedagogu un apkalpojošo personāla veselību.
HEDESPI- Sociālās partnerības uzlabošana un cilvēces zinātnes konkurētspējai Augstākās	Programma Tempus IV – atbalsts strukturālo pasākumu (Structural Measures) projektiem	Izglītības sistēmu menedžmenta augstskola, Latvija	Izstrādāt vienotu metodoloģisko rekomendāciju sistēmu, kas veicinātu Humanitāro zinātņu konkurētspēju un sadarbības uzlabošana ar sociālajiem partneriem (vairāk informācijas par projektu:

izglītības sistēmā			http://tempus-hesdespi.eu)
PEEP – Pedagoģa portfolio izveide Profesionālajā izglītībā	EK Mūžizglītības programma, Leonardo da Vinci Inovāciju pārneses projekts	The College of Teachers, Apvienotā Karaliste	Pasniedzēju portfolio izveide konkurētspējas paaugstināšanai (vairāk informācijas par projektu: http://peepproject.eu)
EMIC – Eiropas mārketinga un Inovācijas centri	EK Mūžizglītības programma, ERASMUS network projekts	Instituto Superior da Maia, Portugāle	Eiropas Marketinga Inovāciju centra izveide Latvijas Kultūras koledžā (vairāk informācijas par projektu: http://emic.ismai.pt)
CREDABILITY	EK Mūžizglītības programma, Leonardo da Vinci Inovāciju pārneses projekts	The College of Teachers, Apvienotā Karaliste	Akreditētu apmācības programmu izstrāde mākslas priekšmetu pasniegšanai (vairāk informācijas par projektu: http://cred-ability.eu)

8. SVID ANALĪZE

Mākslas institūciju pārvaldība

<u>Stiprās puses</u>	<u>Vājās puses</u>
<p>Mācībspēki</p> <ol style="list-style-type: none">1. Kvalificēti, profesionāli docētāji2. Mācību spēku radošā aktivitāte, starptautiskā pieredze3. Docētāju elastība: gatavība pārmaiņām, kā arī spēja/vēlme pašiem mainīties un pilnveidoties <p>Studiju process</p> <ol style="list-style-type: none">4. Elastīga pieeja studiju procesa plānošanā5. Studiju procesa kvalitāte6. Radoša pieeja mācību procesam7. Praktiskās nodarbības8. Atbalsta sistēmas pieejamība studentiem un pasniedzējiem9. Strukturēta programma10. Sadarbība ar darba devējiem, kuri studentiem varētu nodrošināt darba vietas pēc studiju beigšanas11. Jaunu mācībspēku piesaistīšana <p>Vide un resursi</p> <ol style="list-style-type: none">12. Resursu pieejamība13. Skaidra mērķa apziņa14. Koledžas pozitīvā gaisotne15. Studiju kursu unikalitāte (Gaismas dizaina specializācija – vienīgā tāda Baltijā)	<p>Resursi</p> <ol style="list-style-type: none">1. Mācību literatūras un uzskates materiālu kā arī audiovizuālo, digitālo mācību/uzskates nepietiekamība atsevišķos studijuursos2. Nav bibliotēkas elektroniskā kataloga izdevumu meklēšanai ārpus bibliotēkas telpām3. Resursu un tehnikas uzlabošanas tempi4. Finansējuma pieejamība papildus aktivitāšu veikšanai <p>Studiju saturs un organizācija</p> <ol style="list-style-type: none">5. Vizuālā tēla izšķiršanu veicinošu lekciju kursa trūkums.6. Individuālo nodarbību trūkums7. Sadarbības ar citām organizācijām, jo īpaši ārvalstīs8. Izglītības produktu piedāvājums plašākai auditorijai (Mūžizglītība) <p>Akadēmiskais personāls un studenti</p> <ol style="list-style-type: none">9. Studentu ieinteresētības trūkums <p>Publiskais tēls</p> <ol style="list-style-type: none">10. Reklāma11. Netiekami izmantota specializāciju savstarpējā sinerģija vienotai koledžas tēla veidošanai

<p><u>Iespējas</u></p> <p>Sadarbība</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sadarbība ar LKA teātra un audiovizuālās mākslas katedras docētājiem 2. Kursu organizēšana jau profesijā strādājošajiem. 2. Paplašināt sadarbību Lietuvā un Igaunijā 3. Iesaistīties kultūrpolitiski svarīgos pasākumos (Rīga 2014 u.c. tālākā nākotnē) <p>Resursi</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Pakāpeniska materiāli tehniskā nodrošinājuma atjaunošana 5. Mācību literatūru un uzskates materiālu iegāde 6. Atrast iespējas individuālajām nodarbībām. 7. Open Source resursu izmantošana 8. Starptautiskā finansējuma piesaiste <p>Mācībspēki</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Darbs pie jaunu docētāju un vieslektoru piesaistes 10. Profesionālās pieredzes iespēju nodrošināšana pasniedzējiem (ERASMUS apmaiņas utt.) 11. Vairāk starptautiski atzītu lektoru piesaiste <p>Studiju saturs, organizācija</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Studiju kursu aktualizēšana saskaņā ar jauno tendenču apskatu lekcijās 13. Lekcijas par digitālās pavairošanas un HD tehnikas izmantošanu ieviešana 14. Pētījumi didaktikā un apmācības praktiskajā sadaļā <p>Publiskais tēls</p> <ol style="list-style-type: none"> 15. Mērķtiecīga un vienota publicitātes programma 16. Mājas lapas uzlabošana. Informācijas pieejamība svešvalodās 17. Mērķtiecīgāka fotogrāfijas un mediju studentu darbu iesaiste publicitātes pasākumos 18. Plašāka sabiedrības informēšana par 	<p><u>Draudi</u></p> <p>Resursi</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Atbilstošas vai konkurētspējīgas darba samaksas nodrošināšana <p>Sadarbība</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Sadarbība ar LKA un citām nozares augstskolām kopīgu iniciatīvu veidošanā <p>Vide</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Ārvalstu izglītības augšupejošā konkurētspēja 6. Specializācijas attīstības vīzijas nesakritība ar kopējo augstākās izglītības paredzamo scenāriju valstī 7. Atbalsta institūciju trūkums 8. Ekonomiskie apstākļi 9. Konkurenti ar daudz vājākām, lētākām programmām <p>Studējošie</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Studējošo kompetences neatbilstība gaidāmajam rezultātam 12. Studentu iniciatīvas trūkums 13. Potenciālo studentu intereses zudums par teātra mākslu <p>Publiskais tēls</p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Vājo pušu” rezultātā var ciest apmācības kvalitāte un tēls
---	---

<p>studējošo radošajiem darbiem studiju procesa ietvaros (skates, izrādes, koncerti u.c.)</p> <p>19. Sabiedrības informēšana par akadēmiskā personāla līdzdalību un sasniegumiem</p>	
--	--

Bibliotēkzinātne un informācija

<p><u>Stiprās puses</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ātri var iegūt nepieciešamās zināšanas un uzsākt profesionālo karjeru 2. Programmu realizē kvalificēts, pieredzējis akadēmiskais personāls 3. Programmas saturs atbilst Bibliotēkas informācijas speciālista profesijas standartam, kā arī ir saskaņots ar profesionālās augstākās izglītības valsts standartu 4. Labs, uz sadarbību vērsts kontakts ar darba devējiem 5. Darba tirgū pieprasīta programma 6. Specializācija „Izglītības iestādes bibliotekārs” Latvijā vienīgā pieejamā pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programma skolu bibliotēku darbības jomā 	<p><u>Vājās puses</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Studentiem nepietiekama motivācija studēt 2. Nepietiekamas iespējas programmai piesaistīt ārvalstu docētājus pašreizējā situācija valstī, valodas barjera u.c.
<p><u>Iespējas</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Studiju programmas pilnveidošana atbilstoši darba tirgus prasībām 2. Docētāju kvalifikācijas paaugstināšana, tai skaitā starptautiska mobilitāte 3. Akadēmiskā, administratīvā personāla un studējošo starptautiskās mobilitātes attīstīšana 	<p><u>Draudi</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Augstas studiju programmas izmaksas uz vienu studējošo 2. Var samazināties interese par programmu materiālo apsvērumu dēļ 3. Studentu maksātspējas samazināšanās

Laikmetīgā deļa

<p><u>Stiprās puses</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Motivācija tālākizglītībai-profesija ļauj mācīties un strādāt vienlaicīgi2. Praktisko nodarbību īpatsvars, teorija tiek pārbaudīta praksē3. Iespēja piedalīties liela mēroga pasākumos gan kā rīkotājiem, gan horeogrāfiem, gan izpildītājiem4. Darba devēji uztur kontaktus ar koledžas docētājiem5. Studenti ir ar iepriekšēju horeogrāfisku sagatavotību6. Absolventu skaits ir stabils7. Palielinās koledžas absolventu konkurētspēja8. Arvien vairāk no reģioniem iebraukušo studentu spēj konkurēt Rīgas darba tirgū un strādāt nozarē9. Pozitīvs programmas novērtējums (studentu aptaujas rezultāti)10. Ar katru gadu palielinās diplomdarbu kvalitāte mākslinieciskās gaumes ziņā,11. Nāk iestāties arvien vairāk labi sagatavotu reflektantu no koledžas absolventu vadītājiem kolektīviem	<p><u>Vājās puses</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Republikā mazs skaits pedagogu ar augstāko izglītību, kas var lasīt atsevišķus studiju kursus, trūkst maģistru un doktoru2. Daļai studentu trūkst vajadzīgās psiholoģiskās iemaņas, kas nepieciešamas kolektīva vadītājam3. Novērojama studentu skaita samazināšanās II kursā, daži nespēj (vai arī negrib) tikt līdz intensīvajam studiju tempam.
<p><u>Iespējas</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Konkurētspēja palielināšanās2. Mazākumtautību studentu latviešu valodas prasmes uzlabošana, un līdz ar to spēja labāk sekot studiju darbam.3. Palielinās dejtgrībētāju skaits republikā4. Dejas nozarei pievēršas ne tikai jaunieši, palielinās vecumposma amplitūda studētgrībētājiem.	<p><u>Draudi</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Zemais atalgojums reģionos, pašvaldības nespēj un negrib atbalstīt kultūras iestādēs2. Lielākā daļa studentu ir spiesti strādāt studiju laikā, pasliktinās mācību kvalitāte3. Nav atbilstošajā izglītības pakāpes līmenī profesionālās ievirzes izglītības pamatskolas un vidusskolas .

9. SVARĪGĀKIE UZDEVUMI NĀKAMAJAM STUDIJU GADAM

Definēti 4 līmeņos:

1. Sadarbības līmenī

- 1.1. Sadarbība ar citu augstskolu docētājiem Latvijā, paplašinot starptautisko sadarbību
- 1.2. Tālākizglītības un profesionālās pilnveides kursu organizēšana Kultūras nozarē strādājošajiem.
- 1.3. Iesaistīties kultūrpolitiski svarīgos pasākumos (Rīga 2014 u.c. tālākā nākotnē)

2. Resursu līmenī

- 2.1. Pakāpeniska materiāli tehniskās bāzes atjaunošana, t.sk., piesaistot starptautisko finansējumu
- 2.2. Mācību literatūru un uzskates materiālu iegāde
- 2.3. Open Source resursu izmantošana

3. Mācībspēki

- 3.1. Darbs pie jaunu docētāju un vieslektoru piesaistes, izmantojot profesionālās pieredzes iespēju nodrošināšanu pasniedzējiem (ERASMUS apmaiņas utt.)
- 3.2. Docētāju kvalifikācijas paaugstināšana, tai skaitā starptautiska mobilitāte

4. Studiju saturs, organizācija

- 4.1. Studiju programmas pilnveidošana atbilstoši darba tirgus prasībām
- 4.2. Studiju kursu aktualizēšana saskaņā ar jauno tendenču apskatu lekcijās
- 4.3. Lekcijas par digitālās pavairošanas un HD tehnikas izmantošanu studiju procesā
- 4.4. Pētījumi didaktikā un apmācības praktiskajā sadaļā