

**LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS AĢENTŪRAS  
“LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS  
LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽAS”**

**STUDIJU VIRZIENA  
“MĀKSLA”**

**STUDIJU PROGRAMMAS  
“LAIKMETĪGĀ DEJA”**

**PAŠVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS  
2014./2015.STUDIJU GADS**

**APSTIPRINĀTS**

LKA LKK Padomes sēdē

7.01.2016., prot. Nr.1.

**SASKAŅOTS**

LKA Senāta sēdē Nr. 1

18.01.2016. ar lēmumu Nr. 3

## SATURS

1. STUDIJU VIRZIENA “MĀKSLA” RAKSTUROJUMS KOPUMĀ.	4
1.1. Studiju virziena attīstības stratēģija, kopīgie mērķi un to saistība ar koledžas kopīgo stratēģiju.	4
1.2. Studiju virziena un studiju programmu perspektīvais novērtējums no Latvijas Republikas interešu viedokļa	5
1.3. Studiju virziena attīstības plāns.	5
1.4. Studiju virziena un studiju programmas atbilstība darba tirgus pieprasījumam – darba un izglītības tirgus novērtējuma rezultāti par darbavietu pieejamību studiju programmas absolventiem, darba devēju aptaujas rezultāti.	6
1.5. Studiju virziena stipro un vājo pušu, iespēju un draudu analīzes (SVID) apkopojumu	7
1.6. Studiju virziena iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas apraksts	8
1.7. Studiju virzienam pieejamie resursi (tai skaitā finanšu resursi) un materiāltehniskais nodrošinājums.	8
1.8. Sadarbības iespējas Latvijā un ārzemēs attiecīgā studiju virziena ietvaros.	9
1.9. Studiju programmu uzskaitījums, norādot to apjomu kredītpunktos, studiju veidu, iegūstamo grādu, grādu un profesionālo kvalifikāciju vai profesionālo kvalifikāciju.	9
1.10. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla uzskaitījums, norādot tā kvalifikāciju un pienākumus, tai skaitā studiju programmu un tās daļu, kuru katrs no akadēmiskā personāla īsteno.	10
1.11. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla pētnieciskā darbība un tā ietekme uz studiju darbu, studējošo iesaistīšana pētniecības projektos, kā arī dalība starptautiskajos projektos, Latvijas Zinātnes padomes un citu institūciju finansētajos projektos pārskata periodā.	11
1.12. Studiju virziena īstenošanā iesaistīto struktūrvienību uzskaitījums, norādot to uzdevumus studiju virziena un konkrētu studiju programmu īstenošanā.	12
1.13. Studiju virziena īstenošanā nepieciešamā mācību palīgpersonāla raksturojums, norādot tā uzdevumus studiju virziena un konkrētu studiju programmu īstenošanā.	12
1.14. Sadarbība ar darba devējiem un profesionālajām organizācijām.	13
1.15. Studējošie, kas studējuši ārvalstīs studējošo apmaiņas programmu ietvaros, norādot apmaiņas programmu un valsti, kā arī ārvalstu studējošo skaits studiju virzienā kopumā, kā arī sadalījumā pa studiju programmām, norādot studiju ilgumu, valsti.	15
2. STUDIJU PROGRAMMAS “LAIKMETĪGĀ DEJA” RAKSTUROJUMS.	17
2.1. Studiju programmas īstenošanas mērķi, uzdevumi un sasniedzamie rezultāti.	17
2.2. Studiju programmas plāns.	18
2.3. Studiju kursu un studiju moduļu (ja tādi ir) apraksti.	20
2.4. Studiju programmas organizācija.	20
2.5. Prasības uzsākot studiju programmu.	20
2.6. Studiju programmas praktiskā īstenošana (izmantotās studiju metodes un formas, tālmācības metožu izmantošana).	21
2.7. Vērtēšanas sistēma (izglītības kritēriji un vērtēšanas metodes studiju rezultātu sasniegšanai un novērtēšanai, pārbaudes formas un kārtība).	21
2.8. Studiju programmas izmaksas.	22

2.9. Studiju programmas atbilstība pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartam.	23
2.10. Salīdzinājums ar divām Eiropas Savienības valsts atzītu augstskolu vai koledžu studiju programmām.	23
2.11. Informācija par studējošajiem	26
2.12. Studējošo aptaujas un to analīze.	26
2.13. Absolventu aptaujas un to analīze.	27
2.14. Studējošo līdzdalība studiju procesa pilnveidošanā.	27
3. KOPSAVILKUMS PAR STUDIJU VIRZIENA ATTĪSTĪBAS PLĀNIEM	28
3.1. Studiju virziena un studiju programmu perspektīvais novērtējums, ņemot vērā Latvijas uzdevumus Eiropas Savienības kopējo stratēģiju īstenošanā:	28
3.1.1. studiju programmas atbilstība normatīvo aktu prasībām un Eiropas augstākās izglītības telpas veidošanas rekomendācijām.	28
3.1.2. darba devēju un profesionālo organizāciju sniegtā informācija par absolventu nodarbinātības iespējām vismaz nākamo sešu gadu perspektīvā.	28
4. STUDIJU VIRZIENA PAŠNOVĒRTĒJUMA PIELIKUMI	29
4.1. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla zinātniskās pētniecības vai mākslinieciskās jaunrades biogrāfijas.	29
4.2. Par katras studiju programmas apgūšanu izsniedzamā diploma pielikuma paraugs (aizpildīts).	Pielikuma doc
4.3. Prakses līgumi vai tās personas izsniegtas izziņas, kas nodrošinās prakses vietas, kā arī prakses nolikumi.	29
4.4. Studējošo, absolventu, darba devēju aptauju materiāli.	30
4.5. Mācību ekskursiju un vieslekciju apkopojums	33

## 1. STUDIJU VIRZIENA “MĀKSLAS” RAKSTUROJUMS KOPUMĀ.

Studiju virziens “Mākslas” ir viens no trijiem LKA Latvijas Kultūras koledžas īstenotajiem studiju virzieniem, kurš nodrošina kultūras procesu un produktu pieejamību Latvijā.

### 1.1. Studiju virziena attīstības stratēģija, kopīgie mērķi un to saistība ar koledžas kopīgo stratēģiju.

Studiju virziens “Mākslas” tiek īstenots, ievērojot starptautisko, Latvijas Republikas un LKA Latvijas Kultūras koledžas normatīvo dokumentu kopumu, kas nosaka augstākās izglītības īstenošanas principus, ieguves kārtību un nosacījumus:

1) Boloņas deklarācija definē galvenos uzdevumus un pamatprincipus Eiropas augstākās izglītības konkurētspējas nodrošināšanai un vienotas augstākās izglītības telpas izveidi ar Eiropas kvalifikāciju ietvarstruktūru kā sasniedzamo rezultātu;

2) Latvijas Republikas normatīvo aktu sistēmā galvenos studiju virziena attīstības prioritātes nosaka Izglītības likums, Augstskolu likums, Profesionālās izglītības likums un tiem pakārtotie MK noteikumi, kā arī tādi valsts politikas pamatdokumenti kā Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz 2030.gadam, Nacionālais attīstības plāns 2014.-2020.gadam, Izglītības attīstības pamatnostādnes 2014.-2020.gadam, Zinātnes, tehnoloģijas attīstības un inovācijas pamatnostādnes 2014.-2020.gadam, kā arī Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.-2020.gadam “Radošā Latvija”;

3) LKA Latvijas Kultūras koledžas darbības un attīstības stratēģija 2010.-2015.gadam atbilstoši normatīvo dokumentu hierarhijai, iekļauj visus būtiskākos starptautisko un Latvijas Republikas normatīvo dokumentu pamatprincipus studiju virziena “Mākslas” īstenošanai un definē trīs stratēģiskos mērķus koledžas attīstībai: a) izaugsmes mērķis: attīstīt kvalitatīvu uz kultūras un radošās industrijas tirgus vajadzībām orientētu izglītības procesu un piedāvājumu; b) Komunikācijas mērķis: veidot atvērtu, tiešu un operatīvu iekšējo un ārējo komunikāciju un pozitīvu LKK tēlu lokāli un starptautiski; c) Resursu attīstības mērķis: nodrošināt radošu, estētiski pievilcīgu un mūsdienīgām tehnoloģijām atbilstošu studiju vidi.

Atbilstoši LKA Latvijas Kultūras koledžas vadības struktūrai Koledžas programmu īstenošanu uzrauga Koledžas Padome un Koledžas direktors, bet praktisko īstenošanu veic direktora vietnieks studiju darbā un Studiju daļa, Vispārizglītojošo studiju kursu nodaļa un Nozaru studiju kursu nodaļa.

Saskaņā ar MK noteikumiem Nr. 141 "Noteikumi par valsts pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības standartu" programmas apjoms studiju virziena “Mākslas” studiju programmā “Laikmetīgā deja” ir 80 kredītpunkti, ko pilnībā savā

darbā īsteno arī LKA Latvijas Kultūras koledža, piedāvājot divas specializācijas: “Laikmetīgā deja” un “Mūsdienu deja”.

## **1.2. Studiju virziena un studiju programmu perspektīvais novērtējums no Latvijas Republikas interešu viedokļa.**

Koledžas darbības mērķis ir nodrošināt personām ar vidējo izglītību iespēju iegūt pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību un ceturto profesionālās kvalifikācijas līmeni, kā arī nodarboties ar zinātni, pētniecību un māksliniecisko jaunradi atbilstoši studiju programmu profilam.

*Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014. – 2020. gadam “Radošā Latvija”*, analizējot turpmākās iespējas kultūras nozares attīstībai, kā vienu no iespējam atklāj nepieciešamību “attīstīt izcilību kultūrizglītībā un sekmēt kultūras speciālistu konkurētspēju”. Šo pašu pamatnostādņu prioritāte - “Radošums mūžizglītībā un uz darba tirgu orientēta kultūrizglītība” kā vienu no stratēģiskajiem mērķiem nosaka nepieciešamību “sekmēt daudzveidīgu, kvalitatīvu un pieejamu kultūrizglītības piedāvājumu nacionālās identitātes stiprināšanai un radošas ekonomikas izaugsmei, kā arī veicināt personības radošuma attīstību visos izglītības līmeņos”. Atbilstoši prioritātei un stratēģiskajam mērķim viens no rīcības virzieniem ir “personību attīstoša mūžizglītība, īpaši radošuma attīstīšana bērnu un jauniešu vispārējā formālajā izglītībā un neformālajā izglītībā”, kura sasniegšanā iesaistās LKA Latvijas Kultūras koledžas studiju virziens “Mākslas”, piedāvājot studiju programmu “Laikmetīgā deja” un sagatavojot dejas nozares speciālistus bērnu un jauniešu radošuma attīstīšanai. Tas nozīmē, ka vienlaikus studiju virziens “Mākslas” sekmē arī Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspēju, nodrošinot šī Latvijas un starptautiskā nemateriālā kultūras mantojuma tradīcijas saglabāšanu un attīstību, kā arī dod savu ieguldījumu Latvijas profesionālās dejas nozares attīstībai, veicinot konkurētspējīgas kultūras un radošo industriju attīstību.

## **1.3. Studiju virziena attīstības plāns.**

Atbilstoši LKA Latvijas Kultūras koledžas darbības un attīstības stratēģijai 2010.-2015.gadam un tās īstenošanas plānam, studiju virzienam “Mākslas” ir noteikti šādi stratēģiskie mērķi:

- 1) Veicināt valsts kultūrpolitikas mērķu īstenošanu, sekmējot kvalitatīvu un pieejamu formālās un neformālās izglītības piedāvājumu nacionālās identitātes stiprināšanai un radošas ekonomikas izaugsmei dejas nozarē.
- 2) Sniegt ieguldījumu nemateriālā kultūras mantojuma tradīciju saglabāšanai un ilgtspējas nodrošināšanai, kā arī konkurētspējīgas kultūras un radošo industriju attīstībai, sagatavojot kvalificētus dejas nozares speciālistus mākslā.

Pamatojoties uz šiem stratēģiskajiem studiju virziena mērķiem, LKA Latvijas Kultūras koledža:

- Piedāvā konkurētspējīgu augstāko profesionālo izglītību un sagatavo studentus praktiskam darbam nozarē.
- Nodrošina iespējas studentiem pēc izvēles iegūt izglītību laikmetīgās dejas nozarē ar specializāciju laikmetīgā deja vai mūsdienu deja.
- Dod iespēju dejas nozares speciālistiem iegūt profesionālu tālākizglītību un profesionālo pilnveidi, apgūstot vienu vai vairākus studiju kursus klausītāja statusā.
- Īsteno regulāru sadarbību ar nozares vadošajām institūcijām, darba devēju pārstāvjiem, lai veicinātu studiju virziena tālāku attīstību atbilstoši sociāli ekonomiskām, darba tirgus un radošo industriju attīstības tendencēm.

#### **1.4. Studiju virziena un studiju programmas atbilstība darba tirgus pieprasījumam – darba un izglītības tirgus novērtējuma rezultāti par darba vietu pieejamību studiju programmas absolventiem, darba devēju aptaujas rezultāti.**

Nozares specifika atklāj, ka, pieaugot kvalificētu speciālistu skaitam, arvien intensīvāka un kvalitatīvāka kļūst arī laikmetīgās dejas attīstība Latvijā. Apskatot turpmāko gadu iespējamās attīstības tendences, ir jāsecina, ka pieprasījums pēc laikmetīgās dejas speciālistiem darba tirgū saglabājas stabils ar tendenci pieaugt, kam par iemeslu ir divi nozīmīgākie aspekti – laikmetīgās dejas popularitātes pieaugums kultūras nozarē kopumā un Dziesmu un deju svētku tradīcijas turpmāka attīstība Latvijā.

Kā liecina Centrālās statistikas pārvaldes dati, ar katru gadu pieaug laikmetīgās dejas izrāžu, pasākumu un projektu skaits, tādējādi palielinot arī bērnu, jauniešu un pieaugušo skaitu, kas iesaistās laikmetīgās dejas izglītojošās un ar dejas kā radošo industriju nozares aktivitātēs. Laikmetīgās dejas speciālisti strādā profesionālajos kultūras kolektīvos (teātri, deju trupas, koncertorganizācijas u.c.), formālajā izglītībā visos līmeņos (pirmsskola, pamatizglītība, vidējā izglītība, augstākā izglītība) un neformālajā izglītībā, veidojot savas deju studijas vai atrodot sev darba vietas jau esošajās deju studijās, kuras piedāvā izglītību abās studiju virziena “Mākslas” īstenojamajās specializācijās – laikmetīgā deja un mūsdienu deja.

Otrs aspekts, kurš saistīts ar studiju programmas “Laikmetīgā deja” īstenošanu un darba tirgus pieprasījumu, ir nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un attīstība. Attīstoties Dziesmu un deju svētku tradīcijai, tā ir paplašinājusies no sākotnēji tikai tautas dejas kā Dziesmu un deju svētku tradīcijas daļas līdz šim brīdim, kad savu vietu tradīcijas praktizēšanā ir ieguvusi gan laikmetīgā deja, gan mūsdienu deja. Dziesmu un deju svētku laikā ir izveidota īpaša programma laikmetīgās dejas un mūsdienu dejas dejotājiem, tādējādi tos iekļaujot kopējā tradīcijas ilgtspējas nodrošināšanā.

Pateicoties šim aspektam, laikmetīgās dejas un mūsdienu dejas speciālisti ir pieprasīti vispārējā izglītībā kā interešu izglītības nodarbību vadītāji.

2014./2015.studiju gada laikā LKA Latvijas Kultūras koledža turpināja aktualizēt un apkopot dejas nozares aktuālās vajadzības, uzklusot prakses vadītāju viedokli par nozares pieprasījumu pēc speciālistiem, ko atklāja arī šis pašvērtējuma ziņojums sadaļā 1.14.

### 1.5. Studiju virziena stipro un vājo pušu, iespēju un draudu analīzes (SVID) apkopojumu skatīt 1.tabulā .

*1.tabula  
Studiju virziena SVID analīzes apkopojums*

<b>Stiprās puses</b>	<b>Vajās puses</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Studiju programma ir uz darba tirgu un tās prasībām orientēta.</li> <li>2. Studiju programmas saturs tiek aktualizēts, ievērojot nozares vajadzības.</li> <li>3. Nozares studiju kursu docētāji ir praktiķi, savas nozares profesionāļi.</li> <li>4. Studiju process ir uz precīzi definētu sasniedzamo rezultātu orientēts.</li> <li>5. Studiju procesā ir 4 prakses, sākot jau ar I kursu.</li> <li>6. Studentiem pieejams labs teorētisko resursu klāsts un atbilstoši aprīkotas auditorijas.</li> <li>7. Sadarbība ar Latvijas Kultūras akadēmiju nodrošina iespēju studentiem turpināt studijas pēc koledžas absolvēšanas līdz bakalaura grāda iegūšanai.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Studiju virziena “Mākslas” ietvaros tiek piedāvāta tikai viena studiju programma ar divām specializācijām.</li> <li>2. Studiju programmā “Laikmetīgā deja” ir salīdzinoši neliels studējošo skaits.</li> <li>3. Studiju procesā dejas studiju kursiem atsevišķas auditorijas tiek pielāgotas, bet būtu nepieciešams lielāks tieši dejas studiju programmai pieejamais telpu skaits.</li> </ol>
<b>Iespējas</b>	<b>Draudi</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Izstrādāt jaunas studiju programmas studiju virziena “Mākslas” ietvaros, tādējādi paplašinot arī sadarbību ar Latvijas Kultūras akadēmiju.</li> <li>2. Veidot sadarbību ar kultūras somas īstenotājiem, piemēram, studentu koncertuzvedumus piedāvājot kā izglītojošu aktivitāti.</li> <li>3. Docētāju un studentu iespējas starptautiskajai mobilitātei.</li> <li>4. Izstrādājot profesionālās pieredzes atzišanas kārtību studiju programmā “Laikmetīgā deja”, LKA Latvijas Kultūras koledžā pavērtu jaunas iespējas studentu piesaistei.</li> <li>5. Piesaistīt finansējumu, izmantojot VKKF piedāvātās iespējas.</li> <li>6. Tālākizglītības un profesionālās pilnveides iespējas nozares darbiniekiem koledžā kaustītāja statusā.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valsts politikas izglītībā, augstākajā izglītībā un kultūrpolitikā pēkšņas izmaiņas nepietiekama finansējuma dēļ.</li> <li>2. Jaunās augstākās izglītības finansēšanas kārtības un snieguma finansējuma principu ieviešanas ietekme uz studiju procesa kvalitāti kopumā un docētāju vēlme turpināt sadarbību ar LKA LKK.</li> <li>3. Studiju process ir ļoti intensīvs, iekļauts divu studiju gadu laikā, kas prasa augstu fizisko sagatavotību un izturību no studentu puses. Diemžēl jauniešu fiziskā sagatavotība un izturība ar katru gadu samazinās.</li> </ol>

7. Iespējas paplašināt studiju materiālu kopumu tālmācībā, atslogojot studiju procesu klātienē un samazinot studentu izmaksas, ierodoties uz lekcijām klātienē.	
---	--

### **1.6. Studiju virziena iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas apraksts.**

Studiju virziena iekšējās kvalitātes nodrošināšana notiek, ievērojot studiju virziena stratēģiskos mērķus, attīstības virzienus, sasniedzamos rezultātus, kā arī studiju procesa organizāciju un studiju procesa pārvaldību LKA Latvijas Kultūras koledžā. Par iekšējās kvalitātes nodrošināšanu atbildīgās institūcijas ir:

- 1) Koledžas padome un Koledžas direktors – atbilstoši LKA Latvijas Kultūras koledžas Nolikumam, ir definēti jautājumi, par kuriem atbild direktors un Koledžas padome. Tie ir akadēmiskās darbības galvenie virzieni, studiju programmu apstiprināšana, studiju kursu izstrādāšana un apstiprināšana, studiju programmas pašnovērtējuma ziņojuma apstiprināšana, uzņemšanas noteikumu, akadēmisko un administratīvo personu ievēlēšanu.
- 2) Direktora vietnieks studiju darbā, Studiju daļa, Vizpārizglītojošo un Nozaru studiju kursu nodaļas – atbilstoši koledžas vadības struktūrai minētās institūcijas vai amatpersonas ir atbildīgas par studiju procesa praktisko ikdienas darba organizāciju un kvalitātes nodrošināšanu.
- 3) Docētāju, studentu darba grupas konkrētu jautājumu sagatavošanai, aktualizēšanai un izskatīšanai – pēc nepieciešamības koledžā ir iespējams izveidot darba grupas, kuras īsteno noteiktus uzdevumus saistībā ar studiju procesa iekšējās kvalitātes nodrošināšanu.
- 4) Latvijas Kultūras akadēmijas Senāts un rektors – atbilstoši koledžas nolikumam tā 10.nodaļā ir definēti tie jautājumi un kvalitātes uzraudzības kārtība, par kuru ir atbildīga Latvijas Kultūras akadēmija un tās rektors.

### **1.7. Studiju virzienam pieejamie resursi (tai skaitā finanšu resursi) un materiāltehniskais nodrošinājums.**

Studiju virziena vajadzībām atbilstošu finansējumu nodrošina: 1) fizisko personu finansējums; 2) iekšējo resursu prasmīgs menedžments un koncentrācija; 3) ilgtermiņa finanšu menedžments un sadarbības līgumi, kuru rezultātā tiek īstenoti dažādi projekti. Tai pat laikā studiju virziena vajadzībām nav pieejams atbilstošs valsts finansējums, jo studijas forma studiju virzienā “Mākslas” ir raksturīga ar daudzām individuālajām nodarbībām, kurām ir augstas izmaksas. Arī finansējums pētniecībai nav atbilstošs studiju virziena reālajām vajadzībām, lai nodrošinātu visaptverošu kvalitatīvu zinātnisko darbību.



Studiju virziens tiek realizēts LKA Latvijas Kultūras koledžas telpās Rīgā, Bruņinieku ielā 57. Koledžā ir 23 auditorijas, kuras ir moderni aprīkotas ar visu nepieciešamo tehniku (dators, videoprojektors, skandas, interneta pieslēgums), ar kopējo studiju vietu skaitu 625. Koledžas kopējā telpu platība ir 3084,9 m<sup>2</sup>, kura ietver mācību auditorijas, aktu zāli, bibliotēku, foto studiju, deju zāli, konferenču telpas, izstāžu zāli administrācijas telpas, pasniedzēju telpas, ģērbtuves, palīgtelpas un pagrabu. Koledžā ir pieejamas arī tādas specializētās auditorijas kā *Deju zāle* klasiskās dejas un citu dejas veidu nodarbībām, *Jaunā režija* ar skatuves paaugstinājumu, kurš dod iespēju praktizēt dejas nodarbības skatuves atmosfērā, ir divas datortelpas ar 26 moderni aprīkotām datorvietām u.c. Koledžas Aktu zāle ir īpaši piemērota laikmetīgās dejas programmas studentiem praktiskajām nodarbībām un koncertdarībai, tā ir aprīkota ar apskaņošanas un apgaismošanas tehniku, kurā ietilpst skandas, jaudas pastiprinātāji, skaņas pulsts, mikrofoni, skaņas apstrādes aparātūra, starmeši, dimeri, gaismas vadības pulsts. Divas koledžas auditorijas ir pilnībā aprīkotas, lai varētu īstenot tiešsaistes studiju procesu vai arī veikt nodarbību ierakstus un veidot tālmācības materiālu bāzi vidējā termiņā.

Studiju virziena sekmīgai realizācijai ir pieejama arī koledžas bibliotēka. Bibliotēkā pieejamo dokumentu kopajoms ir 8015 vienības. Bibliotēka piedāvā studentiem nepieciešamo mācību un uzziņu literatūru, aktuālos preses izdevumi, datu bāzes u.c.

Studiju virziena finansējuma un pieejamo resursu analīze tiek veikta katru gadu, apzinot aktuālās vajadzības un plānojot ilgtermiņa nepieciešamos ieguldījumus. Lai to sekmīgi īstenotu, katru gadu notiek koledžas vadības tikšanās ar docētājiem, specializāciju un studiju programmu vadītājiem, pārrunājot iepriekšējā studiju gada laikā sasniegtos rezultātus un prioretizējot studiju virzienu vajadzības nākamajam posmam.

### **1.8. Sadarbības iespējas Latvijā un ārzemēs attiecīgā studiju virziena ietvaros.**

Studiju procesa ietvaros ir noslēgts sadarbības līgums ar Latvijas Kultūras akadēmiju par iespējām studentiem turpināt studijas līdz bakalaura grāda ieguvei.

### **1.9. Studiju programmu uzskaitījums, norādot to apjomu kredītpunktos, studiju veidu, iegūstamo grādu, grādu un profesionālo kvalifikāciju vai profesionālo kvalifikāciju.**

Studiju virzienā “Mākslas” tiek īstenota viena studiju programma “Laikmetīgā deja” ar divām specializācijām:

1. Laikmetīgā deja;
2. Mūsdienu deja.

Studiju programmas uzskaitījums, norādot to apjomu kredītpunktos, studiju veidu, iegūstamo grādu, grādu un profesionālo kvalifikāciju vai profesionālo kvalifikāciju apkopots 2.tabulā 11.lp

2.tabula  
*Studiju virzienā “Mākslas” studiju porgrammu uzskaitījums*

Studiju programma	Specializācija	Studiju programmas kods	Studiju programmas īstenošanas ilgums	Studiju veids, forma	Studiju apjoms (KP)	Iegūstamā kvalifikācija
Laikmetīgā deja	Laikmetīgā deja	41 21210	2 gadi	Pilna laika	80	Deju kolektīva vadītājs ar specializāciju laikmetīgajā dejā
	Mūsdienu deja		2 gadi	Pilna laika	80	Deju kolektīva vadītājs ar specializāciju mūsdienu dejā

**1.10. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla uzskaitījums, norādot tā kvalifikāciju un pienākumus, tai skaitā studiju programmu un tās daļu, kuru katrs no akadēmiskā personāla īsteno.**

Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla uzskaitījums, norādot tā kvalifikāciju un pienākumus, tai skaitā studiju programmu un tās daļu, kuru katrs no akadēmiskā personāla īsteno apkopojumu skatīt 3.tabulā.

3.tabula  
*Akadēmiskā personāla uzskaitījums*

Studiju virziena “Mākslas”  
 studiju programma “Laikmetīgā deja”

N.p.k.	Vārds, uzvārds	Zinātniskais grāds	Akadēmiskais amats	Studiju kurss un tā apjoms	Programmas daļa (VISK/A); (NSK/B); (Ierobežotā izvēle/C)	Studiju kursa apjoms
1.	Gita Senča	Mg. art.	lektore	Projektu vadība	VISK/A	2 KP
2.	Daiga Bokuma	Mg. paed.	lektore	Profesionālā svešvaloda (angļu)	VISK/A	4 KP
3.	Kristīne Kūla	Mg. iur.	lektore	Autortiesības	VISK/A	1 KP
4.	Ilze Zīriņa	Mg. art.	lektore	Dejas vēsture	VISK/A	1 KP
				Improvizācija	VISK/A	1 KP
				Ķermeņa nostādīšana	NSK/B	1 KP
				Laikmetīgā deja	Izvēle/C	12/2 KP
5.	Inga Gaile	Mg. paed.	docente	Mūzikas sistemātiskā zinātne	VISK/A	1 KP

				Kreativitātes psiholoģija	VISK/A	1 KP
				Mūzikas programmēšana	NSK/B	1 KP
6.	Gaļina Novikova	Mg. paed.	vieslektore	Vizuālā komunikācija	VISK/A	1 KP
				Dejas kompozīcija	NSK/B	3 KP
				Skatuviskā tautu deja	NSK/B	1 KP
				Kolektīva vadīšanas metodika	NSK/B	1 KP
				Vēsturiskā deja	Izvēle/C	1 KP
7.	Aigars Balulis	Mg. art.	docents	Tērpu vēsture	VISK/A	1 KP
8.	Edmunds Veizāns	Dr. paed.	docents	Audzināšanas teorija un metodika	VISK/A	2 KP
				Hip-hop kultūras deju stili	Izvēle/C	1/2 KP
				Pedagoģiskā psiholoģija	VISK/A	2 KP
				Mūsdienu šova deja	Izvēle/C	2 KP
9.	Katrīna Martisone - Škapare	Mg. art.	lektore	Klasiskā deja	NSK/B	11 KP
10.	Kristīna Tumakova	Bc. philol.	vieslektore	Mūsdienu modes deja	Izvēle/C	2 KP
				Džeza deja	Izvēle/C	2 KP
				Hip-hop kultūras deju stili	Izvēle/C	8 KP
11.	Linda Tiļčika	Mg. paed.	vieslektore	Latviešu deja	NSK/B	1 KP

Lietotie saīsinājumi 3.tabulā programmas daļu apzīmējumam: VISK/A - Vispārizglītojošie studiju kursi (A daļa); NSK/B - Nozares studiju kursi (B daļa); Izvēle/C - Ierobežotās izvēles daļa jeb specializācijas studiju kursi (C daļa)

**1.11. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla pētnieciskā darbība un tā ietekme uz studiju darbu, studējošo iesaistīšana pētniecības projektos, kā arī dalība starptautiskajos projektos, Latvijas Zinātnes padomes un citu institūciju finansētajos projektos pārskata periodā.**

Saskaņā ar Profesionālās izglītības likumu LKA Latvijas Kultūras koledža īsteno pirmā līmeņa augstāko izglītību studiju virzienā "Mākslas". Kā nosaka likums, šīs izglītības pakāpes galvenie uzdevumi ir nodrošināt studējošajiem "teorētisko un praktisko sagatavotību, kas dod iespēju veikt sarežģītu izpildītāja darbu, kā arī organizēt un vadīt citu speciālistu darbu." Tādējādi studējošie pamatzināšanas par pētniecību iegūst, apgūstot atbilstošajam studiju virzienam un studiju programmai nepieciešamos studiju kursus, koncertdarbības pamatus un izstrādājot kvalifikācijas darbu.

**1.12. Studiju virziena īstenošanā iesaistīto struktūrvienību uzskaitījums, norādot to uzdevumus studiju virziena un konkrētu studiju programmu īstenošanā.**

Studiju virziena īstenošanā iesaistīto struktūrvienību uzskaitījums, norādot to uzdevumus studiju virziena un konkrētu studiju programmu īstenošanā apkopojums atspoguļots 4.tabulā.

*4.tabula  
Iesaistīto struktūrvienību uzskaitījums*

Struktūrvienība	Uzdevumi
LKA Latvijas Kultūras koledžas Vispārizglītojošo studiju kursu nodaļa	Nodrošina vispārizglītojošo studiju kursu kvalitatīvu īstenošanu, docētāju piesaisti un viņu darba pārraudzību, pētnieciskās darbības īstenošanu koledžā, kā arī organizē noslēguma pārbaudījumus pirmā līmeņa augstākās profesionālās izglītības ieguvei.
LKA Latvijas Kultūras koledžas Nozaru studiju kursu nodaļa	Nodrošina nozares studiju kursu kvalitatīvu īstenošanu, docētāju piesaisti un viņu darba pārraudzību, kārtējo prakšu un kvalifikācijas prakšu plānošanu un norisi, kā arī organizē noslēguma pārbaudījumus pirmā līmeņa augstākās profesionālās izglītības ieguvei.

**1.13. Studiju virziena īstenošanā nepieciešamā mācību palīgpersonāla raksturojums, norādot tā uzdevumus studiju virziena un konkrētu studiju programmu īstenošanā.**

Studiju virziena īstenošanā nepieciešamā mācību palīgpersonāla raksturojums, norādot tā uzdevumus studiju virziena un konkrētu studiju programmu īstenošanā apkopojums atspoguļots 5.tabulā.

*5.tabula  
Nepieciešamā mācību palīgpersonāla uzskaitījums*

Struktūrvienība	Uzdevumi	Personāla skaits
LKA Latvijas Kultūras koledžas Studiju daļa	Nodrošina ikdienas studiju procesa plānošanu un īstenošanu, komunikāciju ar studējošajiem un docētājiem, līgumu slēgšanu ar studējošajiem, klausītājiem, dokumentu reģistru uzturēšanu atbilstoši normatīvo aktu prasībām.	2 personas

LKA Kultūras Kompetenču attīstības centrs	Latvijas koledžas	Īsteno profesionālās pilnveides kursu programmas interesentiem, iesaistās nepilna laika studiju procesa organizēšanā.	1 persona
LKA Kultūras bibliotēka	Latvijas koledžas	Nodrošina studiju procesā nepieciešamo mācību un uzziņu literatūru, pieeju dažādām datu bāzēm un preses izdevumiem, sniedz pakalpojumus studentiem kvalitatīva studiju procesa pieejamībai (datorizētas darba vietas ikdienas studiju procesā, kopēšanas, drukāšanas u.c. pakalpojumi).	2 personas

#### 1.14. Sadarbība ar darba devējiem un profesionālajām organizācijām.

Sadarbība ar darba devējiem un profesionālajām organizācijām tiek īstenota trijos veidos:

- 1) studējošo prakses ietvaros. Saskaņā ar studiju programmu studiju laikā ir četras prakses, kuras tiek īstenotas sadarbībā ar darba devējiem. Studiju programmas “Laikmetīgā deja” pamatā dodas praksēs pašvaldību un privātajās institūcijās. 2014./2015. gadā studenti bijuši kopumā 36 dažādās prakses vietās, starp kurām ir tādas institūcijas kā Kuldīgas Kultūras centrs, Kandavas Deju skola, Ķekavas vidusskola, Madonas pilsētas kultūras nams, Zilupes Mūzikas un mākslas skola, Astro Card Ltd, SIA “Easy Dance”, Latvijas Profesionālās mūsdienu dejas horeogrāfu asociācijā, SIA “Justdance” un citās.

Lai apzinātu darba devēju vajadzības, 2014./2015. akadēmiskajā gadā Koledža veica prakses devēju aptauju (skat. pielikumā) par studējošo gatavību praksei, sadarbību ar koledžu kopumā un nepieciešamajiem uzlabojumiem studentu sagatavošanai pirms došanās praksē. No 25 iegūtajām anketām, var secināt, ka absolūti lielākā daļa darba devēji (89%), kuri šobrīd pieņem praksē studiju programmas “Laikmetīgā deja” studentus, ir apmierināti ar studentu gatavību, dodoties praksē un ar sadarbību, kura veidojas ar LKA Latvijas Kultūras koledžu. Iegūtajās anketās nav sniegti ieteikumi sadarbības pilnveidošanai, kas dod iespēju apgalvot, ka sadarbība ar darba devējiem prakses ietvaros veidojas sekmīgi.

- 2) uzklausot darba devēju aktuālās vajadzības un to rezultātā, veicot uzlabojumus studiju procesā un studiju programmā. 2014./2015. akadēmiskajā gadā LKA Latvijas Kultūras koledža piedalījās Latvijas Nacionālā kultūras centra rīkotajos informatīvajos semināros visos Latvijas reģionos, informējot pašvaldību darbiniekus un citus interesentus par aktuālajām studiju iespējām

koledžā pilna un nepilna laika studijās, profesionālās tālākizglītības un profesionālās pilnveides iespējām, kā arī uzklusot nozares šī brīža vajadzības. Piedaloties kultūras nozares vadošās institūcijas Latvijas Nacionālā kultūras centra sanāksmē 2015.gada janvārī, tika uzklusīta vajadzība paplašināt studiju iespējas arī nepilnā laikā kultūras nozares speciālistiem pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības ieguvei. Izvērtējot iespējas piedāvāt studiju programmu “Laikmetīgā deja” nepilna laika studijās, koledža ir secinājusi, ka studiju specifikas dēļ (studiju priekšmeti un izmantotās mācību formas un metodes) šajā programmā tas nav iespējams.

- 3) piedāvājot profesionālās tālākizglītības un profesionālās pilnveides iespējas. 2014./2015. akadēmiskajā gadā koledža atjaunoja savu aktuālo piedāvājumu kultūras nozares profesionāļiem tālākizglītības un profesionālās pilnveides jomā. Populārākais studiju programmas “Laikmetīgā deja” docētāju piedāvātais profesionālās pilnveides kurss bija “Mūzikas programmēšana”, kurš ir pieprasīts starp deju kolektīvu vadītājiem, jo dod iespēju tiem pilnveidot ikdienas darbā nepieciešamās profesionālās kompetences.

Prakses devēju anketā par sadarbību ar koledžu kopumā, anketā tika iekļauti arī jautājumi par aktuālajām vajadzībām profesionālās pilnveides jomā šobrīd un turpmākajos gados. Apkopojot informāciju par interesi apmeklēt koledžas piedāvātos tālākizglītības kursus, respondenti ir atbildējuši, ka labprāt izmantotu iespējas papildināt savas zināšanas koledžas piedāvātajosursos, ja tie būtu dejas nozarei aktuālajos jautājumos, piemēram, profesionālās pilnveides kursi deju kolektīvu vadītājiem.

- 4) sagatavojot jaunas specializācijas un studiju programmas licencēšanai. 2014./2015. akadēmiskajā gadā, uzklusot darba devēju vajadzības, tika identificētas vairākas iespējas paplašināt LKA Latvijas Kultūras koledžas piedāvājumu studiju virzienā “Mākslas”. Tā kā minētais process ir saistīts ar salīdzinoši liela apjoma finansiālajiem ieguldījumiem, tad šobrīd tiek plānots, ka jaunu programmu izveide studiju virzienā “Mākslas” varētu būt tuvāko 2-3 gadu perspektīvā, rūpīgi izvērtējot katras potenciālās studiju programmas iespējas piesaistīt potenciālos studentus un darba tirgus pieprasījumu pēc noteikta profila speciālistu sagatavošanas.

**1.15. Studējošie, kas studējuši ārvalstīs studējošo apmaiņas programmu ietvaros, norādot apmaiņas programmu un valsti, kā arī ārvalstu studējošo skaits studiju virzienā kopumā, kā arī sadalījumā pa studiju programmām, norādot studiju ilgumu, valsti.**

#### **ES programma Erasmus+**

2014./2015. studiju gadā Koledža uzsāka īstenot jauno Eiropas Savienības programmu izglītības, apmācības, jaunatnes un sporta jomā *Erasmus+*.

Studiju gada ietvaros *Erasmus+* studiju iespējas ārvalstīs izmantoja 1 Koledžas students. Informācijas atspoguļojums norādīts 6.tabulā.

*6.tabula*

*LKA LKK studentu dalība Erasmus+ studijās*

<b>Valsts</b>	<b>Augstskola/ koledža</b>	<b>Studējošo skaits</b>
Vācija	Potsdamas lietišķo zinātņu universitāte / University of Applied Sciences Potsdam	1

2014./2015.studiju gadā Koledžas studenti izmantoja gan iespēju doties *Erasmus+* praksē ārvalstīs, gan jauno iespēju doties *Erasmus+* neseno absolventu praksē. Studiju gada ietvaros *Erasmus+* prakses iespējas ārvalstīs izmantoja 2 koledžas studenti. Informācijas atspoguļojums norādīts 7.tabulā.

*7.tabula*

*LKA LKK studentu dalība Erasmus+ praksēs*

<b>Valsts</b>	<b>Uzņemošā augstskola/ uzņēmums</b>	<b>Studentu skaits</b>	<b>Studiju programma</b>	<b>Prakses veids</b>
Francija	Association COLINE (deju studija)	2	DEJA	Prakse

2014./2015. studiju gadā *Erasmus+* augstskolu mācībspēku un darbinieku mobilitātes aktivitātēs iesaistījās 1 izbraucošais personāla pārstāvis. Informācijas atspoguļojums norādīts 8.tabulā.

*8.tabula*

*LKA LKK mācībspēku un darbinieku dalība Erasmus+ aktivitātēs*

<b>Valsts</b>	<b>Mobilitātes veids</b>	<b>Uzņemošā augstskola /uzņēmums</b>	<b>Studiju programma</b>	<b>Personu skaits</b>
Lietuva	Izbraucošais docētājs	Viļņas lietišķo zinātņu universitāte	DEJA	1

2014./2015. studiju gadā Koledža nodrošināja studiju kursu apgūšanu 3 Latvijas Kultūras akadēmijas *Erasmus+* studentiem, pamatojoties uz noslēgto vienošanos ar Latvijas Kultūras akadēmiju par kārtību, kādā notiek ārvalstu Erasmus studentu lekciju kursu realizēšanu. Informācijas atspoguļojums norādīts 9.tabulā.

*9.tabula  
LKA LKK nodrošinātie studiju kursi  
LKA Erasmus+ studentiem*

<b>Valsts</b>	<b>Augstskola</b>	<b>Studiju programma</b>	<b>Personu skaits</b>	<b>Studiju kursu skaits</b>
Kipra	LKA (Nikosijas Universitāte)	DEJA	3	4

2014./2015.studiju gada ietvaros Koledža ir noslēgusi 2 jaunus sadarbības līgumus ar ārzemju augstskolām Erasmus+ programmas īstenošanai.

2014./2015. studiju gadā tika izsludināts projektu pieteikumu konkurss Eiropas Savienības izglītības, mācību, jaunatnes un sporta atbalsta programmas Erasmus+ 1. Pamatdarbības aktivitātē KA107 “Personu mobilitāte augstākajā izglītībā starp Programmas un Partnervalstīm”. Koledžas iesniegtais projekts tika apstiprināts, un nākamajā studiju gadā tiks uzsākta sadarbība ar partnervalstu augstskolām.



## **2. STUDIJU PROGRAMMAS “LAIKMETĪGĀ DEJA” RAKSTUROJUMS.**

### **2.1. Studiju programmas īstenošanas mērķi, uzdevumi un sasniedzamie rezultāti.**

Studiju programmas “Laikmetīgā deja” īstenošanas mērķis ir:

- Sagatavot mūsdienīgi izglītotus, profesionālus, kompetentus un konkurētspējīgus laikmetīgās dejas speciālistus darbam valsts, pašvaldības iestādēs un privātajās institūcijās.

Atbilstoši mērķim studiju programmas galvenie uzdevumi ir:

- Īstenot studiju procesu, kurā studentiem ir iespēja radīt nepieciešamās personīgās zināšanas par laikmetīgās dejas, izvēlētās specializācijas saturiskajiem jautājumiem;
- Veidot studiju procesu, kurā studentiem rodas izpratne par mākslas un kultūras procesiem Latvijā, Eiropā un pasaulē un to attīstības un ilgtspējas likumsakarībām;
- Nodrošināt studentiem sekmīgu profesionālo kompetenču attīstīšanas iespējas, īstenojot praksē balstītu un uz darba tirgu orientētu studiju procesu, tai skaitā, attīstot nepieciešamās zināšanas, prasmes un iemaņas deju kolektīva vadīšanā.
- Sniegt iespējas studentiem pašizaugsmei un pašizpaušmei studiju procesā un ārpus studiju procesa.
- Veicināt studentu personības radošumu visās tā izpaušmēs.

Ievērojot studiju programmas “Laikmetīgā deja” mērķi un galvenos uzdevumus, noslēdzot studiju procesu studenti būs attīstījuši šādas kompetences un prātis:

- Definēt ar kultūras, radošo industriju, laikmetīgo deju un audzināšanas procesu saistītus pamatjēdzienus;
- Nosaukt profesijai būtisko zināšanu, prasmju, iemaņu un kompetenču kopumu un spēš tos īstenot savā profesionālajā darbībā;
- Analizēt un izvērtēt savu vai darba vietas profesionālo darbību atbilstoši profesijas standartam;
- Vadīt laikmetīgās vai mūsdienu dejas kolektīvu, kurš sniedz profesionālo pienesumu kultūras nozarei un tajā esošajām radošajām industrijām;
- Turpināt attīstīt savu personīgo radošumu, līderības un komandas darba prasmes;
- Būs attīstījuši noteiktu personīgo īpašumu kopumu, kurš ļauj profesionāli darboties kultūras nozarē un proaktīvi iesaistīties mūžizglītības procesā.

## 2.2. Studiju programmas plāns.

Studiju plāns studiju programmā “Laikmetīgā deja” apkopots 10.- 13. tabulās.

10.tabula  
Studiju programmas plāns A daļa

N.p.k.	Studiju kursa nosaukums	1.gads		2.gads		KP kopā	Pārbaudes veids	Docētājs
		1.sem.	2.sem.	3.sem.	4.sem.			
<b>Obligātā daļa jeb vispārizglītojošie studiju kursi (A daļa)</b>								
1.	Projektu vadība			2		2	Eksāmens	Mg.art. Gita Seņka
2.	Autortiesības			1		1	Ieskaite	Mg. iur. Kristīne Kūla
3.	Vizuālā komunikācija	1				1	Ieskaite	Mg. paed. Gaļina Novikova
4.	Profesionālā svešvaloda (angļu)		2	2		4	Eksāmens	Mg.paed. Daiga Bokuma
5.	Dejas vēsture	1				1	Ieskaite	Mg. art. Ilze Zīriņa
6.	Tērpu vēsture			1		1	Ieskaite	Mg. art. Aigars Balulis
7.	Improvizācija		1			1	Ieskaite	Mg. art. Ilze Zīriņa
8.	Mūzikas sistemātiskā zinātne	1				1	Ieskaite	Mg.paed. Inga Gaile
9.	Kreativitātes psiholoģija	1	1			2	Eksāmens	Mg.paed. Inga Gaile
10.	Audzinašanas teorija un metodika			2		2	Eksāmens	Dr. paed. Edmunds Veizāns
11.	Pedagoģiskā psiholoģija	2	2			4	Eksāmens	Dr. paed. Edmunds Veizāns

11.tabula  
Studiju programmas plāns B daļa

N.p.k.	Studiju kursa nosaukums	1.gads		2.gads		KP kopā	Pārbaudes veids	Docētājs
		1.sem.	2.sem.	3.sem.	4.sem.			
<b>Obligātā daļa jeb nozares studiju kursi (B daļa)</b>								
1.	Ķermeņa nostādīšana	1				1	Ieskaite	Mg. art. Ilze Zīriņa
2.	Dejas kompozīcija		1	1	1	3	Eksāmens	Mg. paed. Gaļina Novikova
3.	Klasiskā deja	3	3	2	3	11	Eksāmens	Mg. art. Katrīna Martinsone-Škapare
4.	Latviešu deja				1	1	Ieskaite	Mg. paed. Linda Tiļčika
5.	Skatuviskā tautu deja			1		1	Ieskaite	Mg. paed. Gaļina Novikova

6.	Mūzikas programmēšana				1	1	Ieskaite	Mg.paed. Inga Gaile
7.	Kolektīva vadīšanas metodika	1				1	Ieskaite	Mg. paed. Gaļina Novikova
8.	Kvalifikācijas darbs					8	Kvalifikācijas darbs	

*12.tabula  
Studiju programmas plāns C-1 daļa*

N.p.k.	Studiju kursa nosaukums	1.gads		2.gads		KP kopā	Pārbaudes veids	Docētājs
		1.sem.	2.sem.	3.sem.	4.sem.			
<b>Ierobežotās izvēles daļa jeb specializācijas “Laikmetīgā deja” studiju kursi (C-1 daļa)</b>								
1.	Laikmetīgā deja	3	3	3	3	12	Eksāmens	Mg. art. Ilze Zīriņa
2.	Mūsdienu modes deja			1		1	Ieskaite	Bc.philol. Kristīna Tumakova
3.	Džeza deja				2	2	Eksāmens	Bc.philol. Kristīna Tumakova
4.	Hip-hop kultūras deju stili	1				1	Ieskaite	Dr. paed. Edmunds Veizāns
5.	Vēsturiskā deja			1		1	Ieskaite	Mg. paed. Gaļina Novikova
6.	Prakse	3	5	4	4	16		

*13.tabula  
Studiju programmas plāns C-2 daļa*

N.p.k.	Studiju kursa nosaukums	1.gads		2.gads		KP kopā	Pārbaudes veids	Docētājs
		1.sem.	2.sem.	3.sem.	4.sem.			
<b>Ierobežotās izvēles daļa jeb specializācijas “Mūsdienu deja” studiju kursi (C -2 daļa)</b>								
1.	Laikmetīgā deja			2		2	Eksāmens	Mg. art. Ilze Zīriņa
2.	Vēsturiskā deja			1		1	Ieskaite	Mg. paed. Gaļina Novikova
3.	Mūsdienu modes deja	1	1			2	Eksāmens	Bc.philol. Kristīna Tumakova
4.	Džeza deja				2	2	Eksāmens	Bc.philol. Kristīna Tumakova
5.	Hip-hop kultūras deju stili	3	1	1	3	8	Eksāmens	Bc.philol. Kristīna Tumakova Dr. paed. Edmunds Veizāns
6.	Mūsdienu šova deja		1	1		2	Eksāmens	Dr. paed. Edmunds Veizāns
7.	Prakse	3	5	4	4	16		

### **2.3. Studiju kursu un studiju moduļu (ja tādi ir) apraksti.**

Studiju kursu apraksti ir pieejami tiešsaistes režīmā koledžas mājas lapā [www.kulturaskoledza.lv](http://www.kulturaskoledza.lv).

### **2.4. Studiju programmas organizācija.**

2014./2015. akadēmiskajā gadā studijas programmā “Laikmetīgā deja” tika piedāvātas tikai pilna laika studijās, kuras ilgst 4 semestrus jeb 2 gadus. Šajā laikā studenti apgūst programmā iekļautos studiju kursus, īsteno 4 prakses, bet studiju noslēgumā kārtu kvalifikācijas eksāmenu (teorija), izstrādā un aizstāv kvalifikācijas darbu.

Studiju programmas kursi ir sakārtoti trīs lielās daļās:

- “A daļa” jeb vispārizglītojošie studiju kursi ar kopējo apjomu 20 KP
- “B daļa” jeb nozares studiju kursi ar kopējo apjomu 27 KP
- “C daļa” jeb specializācijas studiju kursi ar kopējo apjomu 33 KP

No kopējā studiju apjoma valsts pārbaudījumi ir 8 KP, bet prakses kopapjoms ir 16 KP. Atbilstoši akreditētajai studiju programmai visas programmas kopējais apjoms ir 80 KP.

### **2.5. Prasības, uzsākot studiju programmu.**

Kā nosaka LKA Latvijas Kultūras koledžas Uzņemšanas noteikumi (pieejami mājas lapā [www.kulturaskoledza.lv](http://www.kulturaskoledza.lv)), studijas Koledžā var uzsākt interesenti, kuru iegūtā izglītība atbilst Latvijas Republikā noteiktajam vispārējās vidējās izglītības līmenim, ko apliecina attiecīgs dokuments. Ārvalstniekus studijām koledžā uzņem atbilstoši Latvijas Republikas tiesību normatīvajiem aktiem, tai skaitā saskaņā ar Augstskolu likuma 83.panta noteikumiem. Reflektantiem studiju programmā “Laikmetīgā deja” ir jāiesniedz medicīnas izziņu, kas nav vecāka par pusgadu no iesniegšanas brīža Koledžā, par reflektanta vispārējo veselības stāvokli.

Kā noteikts Uzņemšanas noteikumu 15.punktā, reflektantiem, kuri ieguvuši vidējo izglītību līdz 2004.gadam, kā arī personām, kuras ieguvušas vidējo izglītību ārvalstīs vai personām ar īpašām vajadzībām, centralizēto eksāmenu rezultātu sertifikāti nav nepieciešami. Tiesības tikt uzņemtām studiju programmā pirmajā gadā pēc vidējās izglītības iegūšanas ir arī personām, kurām šādas tiesības pēc atsevišķa Ministru kabineta locekļa ierosinājuma noteicis Ministru kabinets sakarā ar attiecīgo personu īpašiem nopelniem Latvijas valsts labā, ja vien šīs personas normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā bijušas atbrīvotas no vidējās izglītības valsts pārbaudījumiem Vērtējuma ieskaitīšana notiek, pamatojoties uz atestātā izlikto vērtējumu.

Studijas programmā “Laikmetīgā deja” tiek piedāvātas tikai pilna laika studijās, un tajās ir pieejamas valsts finansētas studiju vietas atbilstoši Kultūras ministrijas piešķirtajam finansējumam, kā arī studijas par fizisko vai juridisko personu līdzekļiem.

Studiju programmā “Laikmetīgā deja” ir noteikti divi iestājeksāmeni – centralizētais eksāmens latviešu valodā un svešvalodā, kā arī papildus pārbaudījums, kas tiek

ieskaitīts ar koeficientu 2. Papildus pārbaudījums tiek noteikts atbilstoši specializācijai, kuru izvēlas reflektants:

- ar specializāciju laikmetīgajā dejā - sagatavota dejas kompozīcija brīvi izvēlētā stilā. Klasiskās un laikmetīgās dejas soļu izpildījums;
- ar specializāciju mūsdienu dejā - sagatavota dejas kompozīcija brīvi izvēlētā stilā. Klasiskās un hip-hop deju soļu izpildījums.

## **2.6. Studiju programmas praktiskā īstenošana (izmantotās studiju metodes un formas, tālmācības metožu izmantošana).**

Studiju programmas īstenošana notiek, izmantojot dažādas studiju formas, formālās un neformālās izglītības metodes un metodiskos paņēmienus, kā arī atsevišķos studiju kursus tiek izmantotas tālmācības metodes studiju procesa dažādošanai.

Studiju procesa pamats ir katra studējošā *individuālais darbs*, kurš tiek papildināts ar *pāru un grupu darbu* dažādām metodēm. Individuālajā darbā studenti veido savas personīgās zināšanas, attīsta prasmi strādāt ar informāciju, kā arī apgūst pamatjēdzienus un faktoloģisko materiālu, kurš nepieciešams sekmīgam studiju darbam. Pāru un grupu darbā studējošie iegūst kompetences, kuras nepieciešamas sekmīgam darbam, strādājot komandā, attīsta prasmes pielietot apgūto. Praktiskās iemaņas un profesionālās kompetences palīdz attīstīt arī četras prakses studiju procesa laikā.

Ievērojot studiju programmas "Laikmetīgā dejas" specifiku, liela uzmanība tiek pievērsta *tradicionālo metožu adaptācijai* dejas nozares vajadzībām. Tā, piemēram, dejas horeogrāfijas un izpildītājmākslas uzdevumi var tikt īstenoti gan individuālā darbā, gan pāru un grupas darbā. To nosaka katra uzdevuma sasniedzamais rezultāts un tā funkcija kopējā studiju programmas sasniedzamo rezultātu klāstā.

Joprojām kā viena no būtiskām metodēm, kura tiek izmantota studiju procesā ir *lekcija*. Ar lekciju palīdzību studenti apgūst pamatjēdzienus un veido prasmes strādāt ar dažāda veida informāciju. Studiju procesā tiek izmantotas arī *metodes, kuras attīsta iemaņas lēmumu pieņemšanā, problēmorientēta studiju pieeja un komandas darba pieeja*, kurā katram studentam ir iezīmēti individualizēti uzdevumi.

Turpinot iepriekšējo gadu labo praksi, studiju procesā regulāri tiek organizētas *vieslekcijas un mācību ekskursijas*, kuru laikā lekcijās iegūtās zināšanas tiek papildinātas ar vieslektoru praktisko pieredzi, gadījumu izpēti (*case studies*), (sarakstu skatīt pielikumā Nr. 4.7.).

## **2.7. Vērtēšanas sistēma (izglītības kritēriji un vērtēšanas metodes studiju rezultātu sasniegšanai un novērtēšanai, pārbaudes formas un kārtība).**

Studentu zināšanu novērtēšana studiju programmā "Laikmetīgā dejas" notiek pēc šādiem kritērijiem:

- kvalitatīvais kritērijs – vērtējums 10 ballu sistēmā;
- kvantitatīvais kritērijs – kredītpunkti pēc kopējā kontaktstundu skaita studiju kursā.

Izmantojamās vērtēšanas formas:

- Ievadvērtēšana

Pēc vietas studiju procesā - notiek pirms studiju kursa sākuma.

Pēc mērķa – diagnosticējošā vērtēšana. Sākotnējā rezultāta konstatēšana studiju procesa, tēmas uzsākšanai; studenta motivēšana aktīvam darbam; studenta un pasniedzēja sadarbības formu saskaņošana, studiju kursu mērķu un uzdevumu precizēšana.

Vērtēšanas metodiskie paņēmieni – aptauja, atbilžu izvēles vērtējuma, savienošanas un sarindošanas uzdevumi (testi).

- Kārtējā vērtēšana

Pēc vietas studiju procesā - notiek pirms studiju laikā. Tā ir operatīva un motivējoša atgriezeniskā saite, par studiju procesu.

Pēc mērķa – formatīvā vērtēšana. Studenta sasniegumu konstatēšana ar nolūku tos uzlabot; Studiju procesa norises, studiju mērķa, izmantoto studiju metožu atbilstības kontrole un sasniegšana; studenta objektīva pašvērtējuma un atbilstības veicināšana.

Vērtēšanas metodiskie paņēmieni –atbilžu izvēles vērtējuma, savienošanas un sarindošanas uzdevumi (testi), kontroldarbs, praktiskais darbs, individuālais vai grupas projekts, referāts, diskusija, darba mape.

- Nobeiguma vērtēšana

Pēc vietas studiju procesā - notiek tēmas vai kursa beigās. Nosaka, kā īstenotas studiju kursā un profesijas standartā izvirzītās prasības.

Pēc mērķa – summatīvā vērtēšana. Studenta zināšanu un prasmju apguves līmeņa konstatēšana beidzot tēmu, studiju kursu, studiju gadu, kvalifikācijas ieguvī.

Vērtēšanas metodiskie paņēmieni – Ieskaite un/vai eksāmeni, pētnieciskais darbs, kvalifikācijas darba aizstāvēšana.

Saskaņā ar studiju plānu un studiju programmām katrā disciplīnā un katrā summatīvās vērtēšanas metodiskā paņēmienā pastāv eksāmenu un ieskaīšu protokoli, kas tiek uzskatīti par oficiālu un apliecināšu dokumentu eksāmenu un ieskaīšu norisei.

Katrā pārbaudījuma veidā minimālais studiju satura apguves vērtējums ir 4 balles, bet augstākais – 10 balles.

Studentu zināšanu novērtēšana notiek saskaņā ar Profesionālās izglītības likumu, IZM instrukcijām, Koledžas nolikumu, kā arī Studiju nolikumu un Pārbaudījumu nolikumu, Prakses nolikumu. Par studiju satura apguves sasniegumu vērtēšanas sistēmu, izvirzītiem kritērijiem, nosacījumiem vērtēšanas rezultātu apguvē, pārbaudījuma formu studenti ir informēti jau studiju kursa sākumā, iepazīstoties ar studiju kursa aprakstu.

## **2.8. Studiju programmas izmaksas.**

Studiju programmu izmaksas tiek aprēķinātas, ievērojot spēkā esošos valsts normatīvos dokumentus. Sīkāka informācija par studiju programmas izmaksām ir atrodama pašvērtējuma ziņojuma pielikumā.

## 2.9. Studiju programmas atbilstība pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartam.

*14.tabula  
Studiju programmas atbilstība  
I līmeņa profesionālās augstākās  
izglītības valsts standartam*

<b>Standarts - Noteikumi par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības standartu</b>	<b>LKA Latvijas Kultūras koledžas studiju programma “Laikmetīgā deja”</b>
7. Programmas apjoms ir no 80 līdz 120 kredītpunktiem.	Programmas kopējais apjoms ir 80 kredītpunkti.
7.1. mācību kursi – kopējais apjoms – ne mazāk kā 56 kredītpunkti, bet nepārsniedzot 75% no programmas kopējā apjoma.	Mācību kursu kopējais apjoms ir 56 kredītpunkti.
7.1.1. vispārīzglītojošie mācību kursi – ne mazāk kā 20 kredītpunkti.	Vispārīzglītojošo studiju kursu kopējais apjoms ir 20 kredītpunkti.
7.1.2. nozares mācību studiju kursi – ne mazāk kā 36 kredītpunkti.	Nozares studiju kursu kopējais apjoms ir 36 kredītpunkti.
7.2. prakse – ne mazāk kā 16 kredītpunktu	Prakses kopējais apjoms studiju programmā ir 16 kredītpunkti, kurš tiek īstenots 4 praksēs studiju laikā.
7.3. kvalifikācijas darbs – ne mazāk kā 8 kredītpunkti, bet nepārsniedzot 10% no programmas kopējā apjoma.	Kvalifikācijas darba kopējais apjoms studiju programmā ir 8 kredītpunkti.
7.4. studiju procesā ne mazāk kā 30% no studiju kursu apjoma īsteno praktiski. Patstāvīgā darba uzdevumus un to izpildes kontroles veidus nosaka programmas mācību kursu aprakstos.	Saskaņā ar studiju kursu aprakstiem vairāk kā 50% no studiju kursu apjoma tiek īstenoti praktiski.
14. Programmas apguves beigās kārtojams valsts noslēguma pārbaudījums – kvalifikācijas eksāmens, kurš tiek vērtēts 10 ballu skalā un kura sastāvdaļa ir kvalifikācijas darba aizstāvēšana.	Programmas apguves noslēgumā studenti kārtā kvalifikācijas eksāmenu (teorija) un izstrādā, un aizstāv kvalifikācijas darbu, kas ir daļa no kvalifikācijas eksāmena.

## 2.10. Salīdzinājums ar divām Eiropas Savienības valsts atzītu augstskolu vai koledžu studiju programmām.

Salīdzinājums tiek veikts ar Tartu Universitātes Vīlandes Kultūras akadēmijas un Viļņas koledžas programmām.

1. Tartu Universitātes Vīlandes Kultūras akadēmija (Viljandi Culture Academy, Tartu University)  
Profesionālās augstākās izglītības studiju programma “Dejas māksla”. Studiju programmai ir divas specializācijas – dejas pedagogija un horeogrāfija. Studiju programmas apguves ilgums – 4 gadi, apjoms – 240 ECTS (atbilst 160 Latvijas kredītpunktiem, turpmāk - KP). Pēc studiju programmas absolvēšanas studenti saņem diplomu par profesionālo augstāko izglītību.  
Studiju programmas mērķis ir sagatavot dejas speciālistus, kas pārvalda savu ķermeni un spēj komunicēt savu iegūto pieredzi apkārtējiem, tiek apmācīti gan deju pasniedzēji, gan horeogrāfi. Pēc studijām absolventi ir tiesīgi turpināt studijas maģistrantūras programmās.

Specialitātes studijas dalās trīs daļās: vispārējā apmācība un pamati dejas mākslā, dažādu deju stilu apguve un to interpretācija, mākslas attīstīšana, deju kompozīcija un dejas performances izveide. Dejas pedagogijas studijās studenti iegūst prasmes, kas dejas pedagoga darba ar dažādu vecuma grupu pārstāvjiem.

Studiju programmas saturs (240 ECTS) tiek dalīts moduļos:

- **pamatmodulis (basic)** – 30 ECTS (20 KP)  
Tādi studiju kursi kā Ievadkurss radošajā uzņēmējdarbībā; Igaunijas Tautas kultūra; Radošā uzņēmējdarbība; Personība un sociālā psiholoģija; Filosofija / Estētika I; Filosofija / Estētika II; Socioloģija un kultūras antropoloģija.
- **nozares modulis (field)** – 30 ECTS (20 KP)  
Tādi studiju kursi kā Uztveres teorijas izpildītājmākslās; Filmu analīze; Kultūras un mākslas vēsture; Ievads kultūras semiotikā; Izpildītājmākslas prakse; Izpildītājmākslas semiotika; Izrādes (performances) producēšana.
- **specialitātes moduļi (I, II, III)** – katrs 30 ECTS (20 KP)  
*I modulis* – ievads dejas mākslā un ķermeņa izjūtas prasmes.  
Tādi studiju kursi kā Anatomija un kinezioloģija; Radošā deja; Dejas vēsture I; Dejas vēsture II; Igaunu tautas deja; Fitnesa treniņu pamati I; Ritms un koordinācija.  
*II modulis* – dejas tehnikas kursi. Tādi studiju kursi kā Balets I; Balets III; Kontaktimprovizācija I; Laikmetīgā deja I; Lokanības treniņu pamati I; Modernā deja I; Somatiskie treniņi.  
*III modulis* – radošie un skatuves kursi. Tādi studiju kursi kā Dejas analīze; Dejas analīze I; Dejas kompozīcija I; Dejas kompozīcija II; Dejas kompozīcija III; Dejas kompozīcija IV; Improvizācija I; Improvizācija II; Improvizācija III; Performances struktūra un funkcija.
- **specializācijas moduļi (I, II)** – katrs 30 ECTS (20 KP)  
*I modulis* – pedagogija.  
Tādi studiju kursi kā Komunikācijas un atgriezeniskā saikne skolā; Dejas mākslas specialitātes prakse; Attīstības psiholoģija; Mācīšanās un mācīšana; Īpašās izglītības vajadzības; Dejas mācīšanas didaktika; Vokālās apmācības prakse.  
*II modulis* – deju skolotājs.  
Tādi studiju kursi kā Balets II; Baleta mācīšanas prakse; Kontaktimprovizācijas mācīšanas prakse; Laikmetīgā deja II; Laikmetīgās dejas mācīšanas prakse; Modernā deja II; Prakse – sociālās dejas mācīšanas metodes.
- **zinātniskās izpētes un radošā darba modulis** (tajā iekļauts arī diplomdarbs 15 ECTS (10 KP)) - 30 ECTS (20 KP)  
Tādi studiju kursi kā Rakstīšanas prasme igauņu valodā; Zinātniskās izpētes / radošās darbības metodoloģijas prakse; Zinātniskās izpētes un radošās darbības metodoloģija; Semināra darbs.
- Studiju programmā paredzētas **prakses** (on-the-job training) 36 ECTS (24 KP) apjomā. Studenti var izvēlēties **brīvās izvēles kurss** 6 ECTS (4 KP) apjomā (izvēlēties var no studiju kursiem kas piedāvāti jebkurā no moduļiem).



2. Viļņas koledža (Vilniaus kolegija)

Studiju programma “Dejas pedagoģija”. Iegūstamais grāds – profesionālais bakalaurs mākslas pedagoģijā. Skolotāja kvalifikācija. Studiju programmas apguves periods – 3 gadi (pilna laika studijas). Studiju programmas apjoms – 180 ECTS (120 KP).

Absolventi, iegūstot deju skolotāja kvalifikāciju, ir tiesīgi strādāt pamatskolās, vispārējās izglītības skolās, mūzikas, horeogrāfijas un mākslas skolās un ārpuskolu aktivitāšu institūcijās.

- **Vispārējie studiju kursi** – Profesionālā svešvaloda; Specialitātes valoda; Izglītības filosofija; Izglītības un kultūras menedžments; Darba drošība un civiltiesības.
- **Pamata studiju kursi** – pedagoģijas un psiholoģijas pamati (Vispārējā un sociālā psiholoģija; Izglītības teorija I; Attīstības psiholoģija; Izglītības kultūra; Gala projekts Izglītības studijās), Dejas izglītības tehnoloģija (Ievads studijās; Dejas izglītības metodoloģija; Dejas projekts; Dejas izteiksmes didaktika; Dejas izglītība bērniem ar speciālām vajadzībām), Lietuviešu nacionālā skatuves deja (Lietuviešu nacionālā un tautas deja; Dejas studija; Dejas kompozīcijas un apraksta sistēmas pamati), dejas mākslas pamati (Klasiskā deja; Laikmetīgā deja; Vēsturiskā deja; Dejas māksla un tērpu vēsture; Pasaules tautu dejas; Balles dejas; Sporta dejas; Veselības mācība un traumu profilakse.
- **Specializācijas studiju kursi**  
Specializācija Lietuviešu tautas skatuves dejā – Individuālā radīšanas darbnīca; Skatuves (masu) dejas kompozīcija.  
Specializācija Laikmetīgajā dejā – Laikmetīgā deja un mācīšana; Laikmetīgās (masu) dejas horeogrāfija.  
Specializācija Horeogrāfijā darbā ar invalīdiem – Ratiņkrēslu balles (sporta) dejas; Ratiņkrēslu deju kompozīcija.
- **Prakses** – Kognitīvā prakse (3 ECTS), Apmācības prakse (18 ECTS), Pedagoģiskā prakse (6 ECTS), Tautas dejas / Laikmetīgās dejas / Ratiņkrēslu dejas prakse (3 ECTS).
- **Izvēles studiju kursi** – Tiesību pamati; Skatuves režijas pamati; Mūzikas teorija un vēsture; Kultūras vēsture; Lietuviešu nacionālās skatuves dejas iemaņu treniņš; Klasiskās dejas iemaņu treniņš; Laikmetīgās dejas improvizācija.

Izpētes rezultātā iegūtie secinājumi:

- Abas apskatītās studiju programmas, salīdzinājumā ar Koledžas studiju programmu “Laikmetīgā deja”, ir gan apguves ziņā, gan apjoma ziņā plašākas, turklāt sagatavo studentus ne tikai darbam kā dejas pedagogiem, bet arī darbam kā horeogrāfam (Tartu Universitātes Vīlandes kultūras akadēmija) vai piešķir skolotāja kvalifikāciju (Viļņas koledža).
- Koledžas studiju programma, koncentrējoties uz šaurāku sfēru – deju kolektīvu vadīšanu, sniedz profesionālo augstāko izglītību īsākā laika

posmā, sagatavojot darba tirgum nepieciešamos speciālistus 2 gadu laikā.

- Izvērtējot studiju programmu saturu, jāsecina, ka pamatzināšanas un prasmes, kas tiek tajās iedotas, ir līdzīgas visu triju programmu ietvaros – dejas vēstures pamati, dažādu deju stilu apguve, pedagoģijas pamati, horeogrāfiju izstrāde un īstenošana.
- Studiju procesā iekļautas arī prakses, kas attīsta studentu spēju strādāt, sniedz reālu darba pieredzi. Viļņas koledža piedāvā iespēju specializēties specifiskā, bet sociāli ļoti svarīgā dejas pedagoģijas jomā – darbs ar cilvēkiem ar kustību traucējumiem.
- Visās minētajās augstskolās absolventi tiek sagatavoti arī turpmākajām studijām – Koledžas gadījumā gan tā būtu 2.līmeņa augstākā izglītība, savukārt abu aprakstīto augstskolās tās būtu studijas maģistrantūrā.

## 2.11. Informācija par studējošajiem

15.tabula  
Informācija par studējošajiem

Studiju programma	Specializācija	Studējošo skaits	Pirmajā studiju gadā imatrikulēto studējošo skaits	Absolventu skaits
Laikmetīgā deja (LD)	Laikmetīgā deja	21	13	10
	Mūsdienu deja	18	13	8
	Kopā LD programmā	39	26	18

## 2.12. Studējošo aptaujas un to analīze.

2014./2015.akadēmiskajā gadā tika veikta viena studējošo aptauja, ar mērķi uzzināt studējošo aktuālās vajadzības un apmierinātību ar studiju procesu.

Kā liecina aptaujas rezultāti, tad lielākā daļa (87%) studiju programmā “Laikmetīgā deja” studējošie ir apmierināti ar izvēli studēt koledžā un labprāt to ieteiktu arī saviem draugiem un paziņām. Starp sniegtajiem pamatojumiem šādai izvēlei ir atrodamas tādas atbildes kā “programma ir laba; varu apgūt to, kas man patīk; studijas ir interesantas; man patīk daudzas praktiskās nodarbības dejā” u.c.

Atbildot uz jautājumu par nepieciešamajiem uzlabojumiem studiju procesā, tiek norādīts, ka “varētu būt lielāks apjoms lekciju atsevišķos studijuursos; vēlētos lielāku lekciju skaitu Džeza dejā, varētu būt lielākas izvēles iespējas C bloka studijuursos” u.c.

Atbildot uz jautājumu, ko būtu nepieciešams uzlabot studiju vides pilnveidē, tiek norādīts, ka “būtu labi, ja būtu lielāks skaits telpu, kurās var individuāli pilnveidot lekcijās apgūto; varētu būt vairāk telpu, kas paredzētas tieši dejas programmas studentiem; apkure aukstā laikā!!!; lūdzu, atrodiēt iespējas biežāk izmantot Balto zāli, gatavojoties praktiskajiem eksāmeniem” u.c.

Atbildot uz jautājumu, ko vēl būtu nepieciešams pilnveidot LKA Latvijas Kultūras koledžas darbā, tiek sniegtas tādas atbildes kā “neko; studentu pašpārvalde varētu strādāt labāk; viss ir labi tāpat” u.c. līdzīga veida atbildes.

Apkopojot studiju programmā “Laikmetīgā deja” studējošo sniegtās atbildes, redzams, ka studenti ir apmierināti ar savu izvēli studēt koledžā, domājot par studiju procesu, ir redzams, ka sniegtās atbildes pamatā raksturo individuālu studentu vēlmes, bet kopumā studenti ir apmierināti ar esošo situāciju. Kā liecina studējošo atbildes, aktuālākais jautājums laikmetīgās dejas studentiem ir saistīts ar telpu pieejamību individuālajam darbam, gatavojoties dažādiem noslēguma pārbaudījumiem studijuursos. Izvērtējot studiju virziena “Mākslas” studiju programmu “Laikmetīgā deja”, šis jautājums arī ir aktualizēts, un šobrīd koledžas vadība apzina iespējamus risinājumus.

### **2.13. Absolventu aptaujas un to analīze.**

2014./2015. akadēmiskā gada noslēgumā tika veikta absolventu aptaujāšana, lai iegūtu informāciju par studentu izvēli pēc studijām, t.i., cik liels skaits studentu izvēlas turpināt studijas nākamajā izglītības pakāpēs, cik studenti uzsāk darba gaitas un kas notiek ar pārējiem koledžas absolventiem.

Saskaņā ar iegūtajiem datiem no 2015.gadā studiju programmā “Laikmetīgā deja” 18 absolventiem visi studenti ir uzsākuši darba gaitas un ir nodarbināti, bet 4 studenti paralēli darbam turpina studijas nākamajā izglītības pakāpē līdz bakalaura grāda iegūšanai.

Tādējādi, kā redzams no aptaujas rezultātiem, 100% absolventu ir atraduši darba iespējas, un 22% turpina savas studijas. Salīdzinot ar citiem gadiem šis rādītājs ir līdzīgs. Arī iepriekšējos gados visi absolventi ir bijuši nodarbināti, mainīgs ir tikai tas studentu skaits, kuri turpina studijas pēc koledžas absolvēšanas. Tas dod pamatu uzskatīt, ka LKA LKK piedāvātās studijas ir uzskatāmas par kvalitatīvām un darba tirgus prasībām atbilstošām.

### **2.14. Studējošo līdzdalība studiju procesa pilnveidošanā.**

Studējošajiem ir iespējas līdzdarboties studiju procesa pilnveidošanā šādos veidos:

- iesaistoties studentu pašpārvaldes darbā. LKA Latvijas Kultūras koledžā darbojas studentu pašpārvalde, kura tiek ievēlēta no studējošo vidus. Studentu pašpārvaldes pārstāvji piedalās gan Koledžas Padomes darbā, gan tiek regulāri uzklauti par nepieciešamajiem uzlabojumiem studiju procesā, tiekoties ar koledžas administrāciju.
- iniciējot konkrētas aktivitātes studiju procesa pilnveidošanai un studentu dzīves aktivizēšanai koledžā kopumā. Koledžas administrācija regulāri tiek ar studentiem, lai uzklautu konkrētus ieteikumus studiju procesa pilnveidei. Saņemtie ieteikumi tiek izvērtēti un pēc iespējas tiek ieviesti. Studentu dzīves aktīvai darbībai koledžā darbojas koris “BONUM CULTURA”, ir Studentu teātris, kā arī biedrība “Kultūrmānija”, ar kuras iniciatīvu tiek īstenotas studentu radošās iniciatīvas un projekti.
- piedaloties ikgadējā studējošo aptaujā par studiju procesu LKA Latvijas Kultūras koledžā.
- aktualizējot sev būtiskos jautājumus koledžas izveidotajā mājas lapā sociālajā tīklā “Facebook” vai komunikācijas platformā “Twitter”.

- tiekoties ar koledžas vadību individuāli un pārrunājot sev aktuālos jautājumus studiju procesa pilnveidei.

### **3. KOPSAVILKUMS PAR STUDIJU VIRZIENA ATTĪSTĪBAS PLĀNIEM**

#### **3.1. Studiju virziena un studiju programmu perspektīvais novērtējums, ņemot vērā Latvijas uzdevumus Eiropas Savienības kopējo stratēģiju īstenošanā:**

##### **3.1.1. studiju programmas atbilstība normatīvo aktu prasībām un Eiropas augstākās izglītības telpas veidošanas rekomendācijām.**

Studiju virziens “Mākslas” ar studiju programmas “Laikmetīgā deja” īstenošanu īstenošanu atbilst Eiropas Augstākās izglītības telpas attīstības rekomendācijām, stratēģiskajiem attīstības virzieniem, ko apliecina programmas novērtējums Eiropas Sociālā fonda projekta “Augstākās izglītības studiju programmu izvērtēšana un priekšlikumi kvalitātes paaugstināšanai” (Vienošanās Nr.-2011/0012/1DP/1.1.2.2.1/11/IPIA/011) un saskaņā ar Ministru kabineta 2012.gada 25.septembra noteikumu Nr.668 “Augstskolu, koledžu un studiju virzienu akreditācijas noteikumi”, Studiju akreditācijas komisijas 2013.gada 18.jūnija lēmumu Nr.199 un izsniegto apliecinājumu par studiju virziena “ Māksla” un tajā realizējamās studiju programmas “ Laikmetīgā deja” akreditāciju.

Studiju virziena akreditācijas lapa atrodas LKA Latvijas Kultūras koledžas mājas lapā (<http://kulturaskoledza.lv/par-koledzu/normativie-dokumenti/>)

##### **3.1.2. Darba devēju un profesionālo organizāciju sniegtā informācija par absolventu nodarbinātības iespējām vismaz nākamo sešu gadu perspektīvā.**

Studiju virziena studiju programmā “Mākslas” iegūstamo prasmju salīdzinājums ar LR Ekonomikas ministrijas projekta “Darba tirgus pieprasījuma vidēja termiņa un ilgtermiņa prognozēšanas sistēmas attīstība” noteiktajām nākotnē stratēģiski pieprasītākajām prasmēm Latvijā liecina, ka pašreizējais studiju saturs ir atbilstošs prognozējamam pieprasījumam. Bez tam, kā liecina līdzšinējās absolventu aptaujas, visi absolventi pēc studiju pabeigšanas ir atraduši darbu. Lielākā daļa absolventu turpina darbu tieši kultūras nozarē un saistībā ar apgūto studiju profilu dejas nozarē, bet pavisam neliela daļa iesaistās citās radošo industriju piedāvātajās darba vietās. Analizējot turpmāko sešu gadu perspektīvu, ir uzskatāms, ka pieprasījums pēc laikmetīgās dejas speciālistiem saglabāsies līdzšinējā līmenī, kas ir saistīts ar radošo industriju tālāku attīstību un Dziesmu un deju svētku tradīcijas turpmāku attīstību un ilgtspēju.

## **4. STUDIJU VIRZIENA PAŠNOVĒRTĒJUMA PIELIKUMI**

### **4.1. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla zinātniskās pētniecības vai mākslinieciskās jaunrades biogrāfijas.**

Uzskaitījums pieejams LKA Latvijas Kultūras koledžā uz koledžas koplietošanas servera.

### **4.2. Par katras studiju programmas apgūšanu izsniedzamā diploma pielikuma paraugs (aizpildīts).**

### **4.3. Prakses līgumi vai tās personas izsniegtas izziņas, kas nodrošinās prakses vietas, kā arī prakses nolikumi.**

Prakses nolikums, prakses līgumu veidlapa, prakses uzdevumi, informācija par piedāvātajām prakses vietām atrodas koledžas mājas lapā, adresē <http://kulturaskoledza.lv/prakse/>

Visi noslēgtie prakses līgumi glabājas LKA Latvijas Kultūras koledžas Studiju daļā un tiek reģistrēti LKA Latvijas Kultūras koledžas vienotajā reģistrā.

#### 4.4. STUDĒJOŠO, ABSOLVENTU, DARBA DEVĒJU APTAUJU MATERIĀLI

PIELIKUMS NR.4.4.  
**PARAUGS**

##### DARBA DEVĒJU APTAUJA

1. Lūdzu, norādiet informāciju par institūciju, kuru Jūs pārstāvat (valsts, pašvaldību vai privātā institūcija):

- Valsts dibināta iestāde
- Pašvaldības dibināta iestāde
- Privātā institūcija
- Cits (lūdzu, precizējiet) \_\_\_\_\_

2. Lūdzu, norādiet, kā ir veidojusies Jūsu sadarbība ar LKA Latvijas Kultūras koledžu un ko tajā būtu nepieciešams uzlabot no koledžas puses?

---

---

---

3. Lūdzu, raksturojiet LKA Latvijas Kultūras koledžas praktikanta gatavību studiju praksei un skaidrību par praktikanta veicamajiem uzdevumiem.

---

---

---

4. Lūdzu, sniedziet vienu ieteikumu, kuru būtu nepieciešams īstenot, lai uzlabotu studentu prakses procesu, ja tas ir nepieciešams.

---

---

---

5. Vai Jūs interesētu iespēja apmeklēt profesionālās pilnveides kursus LKA Latvijas Kultūras koledžā?

- Jā
- Nē

6. Lūdzu, izvēlieties un apvelciet trīs aktuālos tematus vai arī norādiet savus, par kuriem Jūs interesētu apmeklēt profesionālās pilnveides kursus:

- “Deju kolektīva vadīšanas metodika”
- “Mūzikas programmēšana”
- Meistarklase “Laikmetīgās dejas aktualitātes”
- Meistarklase “Mūsdienu dejas aktualitātes”
- Radošums kā profesionālās darbības resurss”
- “Digitālie resursi un sociālie tīkli”
- “Sarīkojumu veidošanas pamati”
- “Fotogrāfijas pamati”
- “Publiskā runa”
- “Kultūras menedžmenta pamati”
- “Sadzīves grims”
- Citi nozares aktuālie jautājumi (kādi?)

○ Cits (kāds?) \_\_\_\_\_

*Paldies, Jums par atbildēm!*

***Jūsu Koledža!***

## STUDĒJOŠO APTAUJA

1. Lūdzu, norādiet studiju programmu, kurā Jūs studējat:
  - a. Bibliotēkzinātne un informācija
  - b. Kultūras menedžments ar specializāciju \_\_\_\_\_ (kādu?)
  - c. Laikmetīgā deja ar specializāciju \_\_\_\_\_ (kādu?)
2. Vai esat apmierināts ar savu izvēli studēt LKA Latvijas Kultūras koledžā?  
Lūdzu, sniedziet īsu pamatojumu savai atbildei!

---

---

---

3. Vai Jūs ieteiktu saviem draugiem un paziņām izvēlēties studēt LKA Latvijas Kultūras koledžā? Lūdzu, īsi paskaidrojiet savu atbildi.

---

---

4. Kāds, Jūsaprāt, būtu pirmais paveicamais darbs studiju procesa pilnveidē?

---

---

---

5. Kādi ir divi nepieciešamie uzlabojumi studiju vides pilnveidē?

---

---

6. Ko vēl, Jūsaprāt, būtu nepieciešams paveikt, lai pilnveidotu LKA Latvijas Kultūras koledžas darbu?

---

---

---

*Paldies, Jums par sniegtajām atbildēm!*  
**Jūsu Koledža!**



**4.5. MĀCĪBU EKSKURSIJU UN VIESLEKCIJU APKOPOJUMS  
2014./2015.STUDIJU GADS**

<b>NPK</b>	<b>Tēma</b>	<b>Lektors (organizācijas , nozares pārstāvis)</b>	<b>Organizācija (vieslekcijas, ekskursijas norises institūcija)</b>	<b>Vieta</b>	<b>Datums</b>	<b>Apmeklētāji / kurss</b>	<b>Studiju kurss  (kura ietvaros notika vieslekcija / ekskursija)</b>
1.	Patstāvīgu studiju iespējas RCB	Īrisa Arāja	Rīgas Centrālā bibliotēka	RCB	02.09.2014.	1kmrf, 1kmdm, 1kmmo 1kmmp, 1kmrs	Ievadnedeļa
2.	Patstāvīgu studiju iespējas RCB	Īrisa Arāja	Rīgas Centrālā bibliotēka	RCB	03.09.2014.	1kmmm, 1kmap, 1kmt, 1kmsp, 1kmtm, 1kmsa	Ievadnedeļa
3.	RMM Projekts-izstādes „Dziesma”	Aija Lūse, Aivars Madris	Rakstniecības un mūzikas muzejs	LKA LKK	03.09.2014.	1 MIP	Ievadnedeļa
4.	Prakses iespējas Latvijas koncertos	Karīna Bērziņa	Latvijas koncerti	LKA LKK	03.09.2014.	1 MIP	Ievadnedeļa
5.	Kultūra Latvijas Republikā (1918-1940)	Andrejs Grāpis, Aija Lūse	RMM	LKA LKK	09.09.2014.	2kmmm, 2kmmp	Latvijas kultūras vēsture
6.	Kultūra Latvijas Republikā (1918-1940)	Andrejs Grāpis, Aija Lūse	RMM	LKA LKK	12.09.2014.	2kmsa, 2kmsp, 2kmtm, 2kmrf, 2kmrs, 2kmdm, 2kmgd	Latvijas kultūras vēsture
7.	LKA „Zirgu pasta” darbība un iepazīšanās ar radošo procesu,	Monta Kononova (LKA „RDC” vadītāja) un	Latvijas Kultūras akadēmija	Dzirnavu iela 46, LKA Audioviz	15.09.2014.	2kmsa, 2 kmsp, 2kmtm	Projektu vadība

	<b>Dramatiskā teātra aktiermākslas studentiem</b>	Juris Jonelis (režisors, LKA „RDC” jaunrades projektu koordinators)		uālās un Skatuves mākslas katedra			
8.	<b>Ieskats Valsts darba inspekcijas darbībā</b>	Diāna Bordāne, Valsts darba inspekcijas Darba tiesību nodaļas vecākais eksperts-konsultants	Valsts darba inspekcija	LKA LKK	02.10.2014.	1kmmm, 1kmtm, 1kmsa, 1kmmo, 1kmp, 1kmsp, 1kmrf	Darba drošība
9.	<b>Gada balva dizainā 2014, konkursa izstāde</b>		Latvijas Dizaineru savienība	BT1 izstāžu komplekss Ķīpsalā	03.10.2014.	1kmdm, 2kmdm, 3kmvd	Aktualitātes dizaina jomā
10.	<b>2. zinātniskā konference „Dizaina sala”</b>	Andra Irbīte, Mihails Kopeikins, Tāļivaldis Muzikants, Agris Dzilna, u.c.	Design Isle	BT1 izstāžu komplekss Ķīpsalā, 2.stāva semināru zāle	03.10.2014	1kmdm, 2kmdm, 3kmvd	Aktualitātes dizaina jomā
11.	<b>PBLA Kultūras fonda organizētā otrā zinātniskā konference. „Latvija ārpus Latvijas. Kultūra, vēsture emigrācija un nacionālā identitāte”</b>	Konferences referenti	Pasaules Brīvo latviešu apvienība	LNB	06.10.2014.	1MIP 2MIP	Projektu nedēļa / specializāciju nedēļa
12.	<b>Erasmus vieslekcija "Visual communication aspects in advertising"</b>	Ruta Jakstoniene	SMK University of Applied Social Sciences	LKA LKK	07.10.2014.	1MIP, 2MIP, 3MIP	Projektu nedēļa / specializāciju nedēļa
13.	<b>Erasmus vieslekcija "„Ocularcentrism“ culture-the importance of image for self-promotion"</b>	Ruta Jakstoniene	SMK University of Applied Social Sciences	LKA LKK	07.10.2014.	1MIP, 2MIP, 3MIP	Projektu nedēļa / specializāciju nedēļa
14.	<b>Avangarda mākslas formālie eksperimenti un jaunievedumi.</b>	Konferences referenti	Gētes institūts	Gētes institūts	08.10.2014.	2kmdm, 2kmrs, 2kmp, 3kmfo,	Specializāciju nedēļa

	<b>Fotomontāža</b>					3kmrs,	
15.	<b>Izdevniecība, maketēšana.</b>	Kristīne Grauduma	Žurnāls "Deko"	LKA LKK 2. konferenču zāle	08.10.2013	1kmdm, 2kmvd, 3kmvd, 1kmrs, 2kmrs, 3kmrs, 1kmmp, 2kmmp	Aktualitātes dizaina jomā
16.	<b>Reklāmas materiāli, druka.</b>	Mārcis Benužs	Labareklāma.lv	LKA LKK 2. konferenču zāle	08.10.2013	1kmdm, 2kmvd, 3kmvd, 1kmrs, 2kmrs, 3kmrs, 1kmmp, 2kmmp	Aktualitātes dizaina jomā
17.	<b>Tikšanās ar Latvijas Studentu apvienības pārstāvi</b>	Rihards Vijums	LSA	LKA LKK	09.10.2014.	1MIP	Projektu nedēļa
18.	<b>Tikšanās ar Latvijas Jaunatnes padomes pārstāvēm</b>	Linda Kalniņa, Alma Brinkmane	LJP	LKA LKK	09.10.2014.	1MIP	Projektu nedēļa
19.	<b>Rudens plenērs</b>		plenērs	Kolka	09.10.2014.	1. un 2. kmrf	Fotogrāfijas pamati un Asociatīvā fotogrāfija
20.	<b>Erasmus vieslekcija "Between the two histories. Lithuanian art and culture"</b>	Ruta Jakstoniene	SMK University of Applied Social Sciences	LKA LKK	10.10.2014.	1MIP, 2MIP, 3MIP	Projektu nedēļa / specializāciju nedēļa
21.	<b>Filmas seanss "Bomb It" (2007, dir., Jon Reiss) un neformālā diskusija ar Erasmus viesdocētāju</b>	Ruta Jakstoniene	SMK University of Applied Social Sciences	LKA LKK	10.10.2014.	1MIP, 2MIP, 3MIP	Projektu nedēļa / specializāciju nedēļa
22.	<b>Kino vēsture</b>	Juris Freidenbergs	Rīgas Kino muzejs	LKA LKK	20. 10. 14. 21. 10. 14.	1 KM	Civilizācijas vēsture
23.	<b>„Stūra māja” – kultūra okupāciju un izsūtījuma laikā</b>	Studējošie	Stūra māja	Stūra māja	21.- 23.10.2014.	MIP 2.kursi	Latvijas kultūras vēsture
24.	<b>Klucis. Kāda</b>	Studējošie	i/z Arsenāls	i/z	23.10.2014.	2kmrs,	Latvijas

	<b>eksperimenta anatomija.</b>			Arsenāls		2kmgd, 2kmrf, 2kmdm	kultūras vēsture
25.	<b>Darba drošība teātrī</b>	Sarmīte Purne, Dailes teātra darba drošības speciāliste	Dailes teātris	Dailes teātris	23.10.2014.	1kmtm, 1kmsp	Darba drošība
26.	<b>Sabiedrisko attiecību speciālistu un ziņu aģentūru sadarbība</b>	Dace Ozoliņa, LETA pārstāve un personāla vadītāja	LETA, Ziņu aģentūra	Marijas iela 2, Rīga	24.10.2014.	3KMRS	„Sabiedriskās attiecības”
27.	<b>Kino un cenzūra</b>	Juris Freidenbergs	Rīgas Kino muzejs	LKA LKK	27. 10. 2014.	MIP 1.kursi	Civilizācijas vēsture
28.	<b>LR Kultūras ministrijas struktūra, prioritātes, darbība</b>	Baiba Kauliņa (LR Kultūras ministrijas Sabiedrisko attiecību speciāliste)	LR Kultūras ministrija	K.Valde māra iela 11A	27.10.2014.	2kmsa, 2kmsp, 2kmtm	Projektu vadība
29.	<b>Ugunsdrošības praktiskie aspekti</b>	Arēnas „Rīga” ugunsdrošības speciālists	Arēna „Rīga”	Arēna „Rīga”	Oktobris 2014	1kmmm, 1kmap	Darba drošība
30.	<b>1514.Grāmata. 2014.</b>	Studējošie	LNB	LNB	30.10., 3., 4.11.2014	MIP 2.kursi	Latvijas kultūras vēsture
31.	<b>Latvijas Fotogrāfijas muzeja apmeklējums</b>		Muzeja patstāvīgās ekspozīcijas apmeklējums	Latvijas Fotogrāfi jas muzejs	30.10.2014.	1kmrf	Ievads foto vēsturē un teorijā
32.	<b>Starptautiskā festivāla "Rīga spēlē teātri 2014" izrāžu apmeklējumi</b>				03.10.- 02.11.2014	1.,2., 3.kmtm	
33.	<b>Latvijas sabiedrisko mediju darbs un sadarbība ar sabiedrisko attiecību speciālistiem</b>	Marta Cerava, LSM.LV redaktore	Latvijas Sabiedriskais medijs, LSM.LV	LKK	31.10.2014.	3KMRS	„Sabiedriskās attiecības”
34.	<b>Meistarklase „Šķespīra dramaturģija mūsdienu skatījumā”</b>			VEF kultūras pils	31.10.2014.	1., 2., 3. kmtm	
35.	<b>Mediju mijiedarbība ar Latvijas medijiem; ziņu mediju sadalījums, informācijas</b>	<i>Gints Amoliņš</i>	Latvijas Radio	LKK	03.11.2014.	Visi interesenti	

	<b>apmaiņa.</b>						
36.	<b>Digitālie mediji</b>	Māris Antons		LKK	03.11.2014.	Visi interesenti	
37.	<b>Pilna informācija par ziņu portāla darbu.</b>	Pēteris Zirnis	LETA	LKK	03.11.2014.	Visi interesenti	
38.	<b>Valsts Kultūrkapitāla fonda darbība, projektu konkursi</b>	Edgars Vērpe (VKKF direktors)	Valsts Kultūrkapitāla fonds	Vīlandes iela 1	03.11.2014.	KMTM 2, KMSA 2, KMSP 2	Projektu vadība
39.	<b>Meistarklase „ Improvizācijas pielietojums aktiereistarībā”</b>	Ričards Finčs		LKK	03.11.2014.	1.,2., 3.kmtm	
40.	<b>Mācību ekskursija</b>	Aivars Hermanis	Arēna Rīga	Arēna Rīga	05.11.2014.	1kmmm, 1kmap	Projektu nedēļa
41.	<b>Mācību ekskursija</b>	Laura Leimane	Dailes teātris	Dailes teātris	05.11.2014.	1kmsa, 1kmsp, 1kmtm	Projektu nedēļa
42.	<b>Nauda un Latvijas centrālā banka</b>	Latvijas Bankas Naudas Pasaules pārstāvji – H.Liziņa, K.Kravinskis	Latvijas Banka	Latvijas Banka, Kr.Valde māra 2A, Rīga	05.11.2014. 24.11.2014.	1kmpm, 1kmtt 1kmsa, 1kmtm, 1kmsp, 1kmmm, 1kmmo, 1kmap, 1kmrf, 1kmrs, 1kmdm	Ekonomikas pamati
43.	<b>Mācību ekskursija</b>	Kristīne Tjarve	Latvijas Nacionālais teātris	Latvijas Nacionāl ais teātris	06.11.2014.	1kmrs	Projektu nedēļa
44.	<b>Mācību ekskursija</b>	Līga Svempe	KIM?	KIM?	06.11.2014.	1kmtt, 1kmmm	Projektu nedēļa
45.	<b>Mācību ekskursija</b>	Maira Dudareva	Latvijas Fotogrāfijas muzejs	Latvijas Fotogrāfi jas muzejs	07.11.2014.	1kmrf	Projektu nedēļa
46.	<b>Kultūra trimdā un izsūtījumā</b>	Studējošie	Okupācijas muzejs	Okupācij as muzejs	12.11.2014	2kmmm, 2kmpm	Latvijas kultūras vēsture
47.	<b>Kara muzejs – kultūra kara apstākļos</b>	Studējošie	Kara muzejs	Kara muzejs	12.11.2014	2kmmm, 2kmpm, 2kmsa, 2kmsp, 2kmtm	Latvijas kultūras vēsture

48.	Vides dizains	Ligita Breģe, vides dizainere, māksliniece	LKA LKK	LKA LKK	12.11.2014	1kmdm 2kmdm 3kmvd 1kmrs	Aktualitātes dizaina jomā
49.	Mācību ekskursija Radio SWH	Vladis Goldbergs	Radio SWH	Radio SWH	26.11.2014.	1kmmp	Projektu nedēļa
50.	Mācību ekskursija Latvijas Nacionālās bibliotēkā par tēmu „Pētnieciskā darba iespējas bibliotēkā”	Evarts Melnaksnis	LNB	LNB	26.11.2014.	1kmd, 1kmkt	Projektu nedēļa
51.	Mācību ekskursija Latvijas Nacionālās bibliotēkā par tēmu „Pētnieciskā darba iespējas bibliotēkā”	Evarts Melnaksnis	LNB	LNB	27.11.2014.	1kmsa	Projektu nedēļa
52.	Mācību ekskursija Latvijas Nacionālās bibliotēkā par tēmu „Pētnieciskā darba iespējas bibliotēkā”	Evarts Melnaksnis	LNB	LNB	28.11.2014.	1kmrf, 1kmrs	Projektu nedēļa
53.	Miķeļa Fišera personālizstāde „Netaisnība”		Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejs	Antonija s iela 1, Rīga, LV-1360	28.11. 2014	2kmdm	Dizaina objektu maketēšana
54.	Arēna Rīga menedžmenta principi	Aivars Hermanis, pasākumu direktors	Arēna Rīga SIA	Arēna Rīga, Skanstes 13	Novembris/20 14	1 KMMM, 1 KMAP	Projektu vadība
55.	Latvijas mūzikas festivālu menedžments	Brigita Rozenbrika, FBI, Ģirts Majors, Positivus Music	LKK	LKK	Novembris/20 14	2KMMM, 2 KMMP	Aģentēšana
56.	Jaunie zinātnieki: iespējas un izaicinājumi	Egils Stalidzāns	LJZA	LKA Latvijas Kultūras koledža	06.02.2015.	1MIP, visi interesenti	Pētījumu metodoloģija, vieslekciju cikls “Radīt māksla” - pētīt māksla
57.	Nacionālā kultūras centra darbība valsts kultūrpolitikas īstenošanā	Signe Pujāte - Nacionālā kultūras centra direktore	KM, Nacionālais kultūras centrs	Nacionāl ais kultūras centrs  Pils laukumā 4	13.02.2015.	2 MIP	Kultūrpolitika Latvijā (vadības pamati)
58.	Kultūrvēsturiska materiāla	Laila	Kultūrmarka	LKA Latvijas	13.02.2015.	1 MIP, 2 MIP, visi	Pētījumu metodoloģija, Latvijas

	izmantošana jaunrades procesā un kultūras menedžmentā	Baumane		Kultūras koledža		interesenti	kultūras vēsture, vieslekciju cikls "Radītmāksla" - pēitīmāksla
59.	Projekta Mūzikas ierakstu gada balva Zelta mikrofonu menedžments	Zane Vītola	MicRec SIA	LKK	16/2/15	2 MIP	Projektu vadība
60.	"Orķestris un deju grīda"	Ligita Ašme	RMM	LKA Latvijas Kultūras koledža	20.02.2015.	1 MIP, 2 MIP, visi interesenti	Pētījumu metodoloģija, Latvijas kultūras vēsture, vieslekciju cikls "Radītmāksla" - pēitīmāksla
61.	Informācijpratības praktikums	Ginta Zalcmane	LNB	LNB	20.02., 27.02.	1 kmmp, 1 kmkt, 1 kmap, 1 kmmm	Pētījumu metodoloģija
62.	Kultūras menedžments, nebijušu kultūras produktu radīšana un virzīšana tirgū	Varis Klausītājs	"Zīmējumu teātra" izveidotājs un vadītājs	LKK	24.02.2015.	1 MIP	Kultūras menedžments
63.	Pētniecības nozīme jaunrades procesā: kino un teātra nozares	Pēteris Krilovs		LKA Latvijas Kultūras koledža	27.02.2015.	1 MIP, 2 MIP, visi interesenti	Pētījumu metodoloģija, Latvijas kultūras vēsture, vieslekciju cikls "Radītmāksla" - pēitīmāksla
64.	Latvijas mediju attīstība	Klinta Ločmele		LKA Latvijas Kultūras koledža	02.-03.03.2015	2MIP	Latvijas kultūras vēsture
65.	Kultūras menedžments, sociālās vides uzlabošana, sadarbības iespējas starp privāto un publisko sektoru	Raimonds Elbakjans	Ghetto Games radītājs un vadītājs	LKK	03.03.2015.	1 MIP	Kultūras menedžments
66.	„Amatiermāksla Latvijā: kopainas attīstība un kultūrpolitika”	Jānis Daugavietis		LKA Latvijas Kultūras koledža	06.03. 2015.	1 MIP, visi interesenti	Pētījumu metodoloģija, vieslekciju cikls "Radītmāksla" - pēitīmāksla

67.	<b>Partizānu mārketinga metodes</b>	Kaspars Eglītis	aģentūras “Abnormal” BTL projektu vadītājs	LKK	11.03.2015.	KMTM, KMSP, KMSA	Kultūras mārketinga
68.	<b>Telemārketinga</b>	Monta Avota	“Transcom Worldwide Latvia” Kvalitātes un apmācību vadītāja	LKK	13.03.2015.	KMTM, KMSP, KMSA	Kultūras mārketinga
69.	<b>Māksla kā pētniecība</b>	Rasa Šmite	RIXC	LKA Latvijas Kultūras koledža	13.03.2015.	1 MIP, visi interesenti	Pētījumu metodoloģija, vieslekciju cikls “Radīt māksla” - pētniecība
70.	<b>Latvijā radītais dizains un Latvijas kultūrpolitika</b>	Barbara Ābele, Dita Danosa Latvijas Mākslas akadēmijas Dizaina nodaļas, Funkcionālā dizaina apakšnodaļa	KM, LMA, projekts Dizaina manifestācija	Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs; Skarņu ielā 10	13.03.2015.	2 MIP	Kultūrpolitika Latvijā (vadības pamati)
71.	<b>Pētniecības bibliotēka</b>	Aldona Volkova, Sarmīte Vaļka	LU bibliotēka	LU bibliotēka Kalpaka bulvārī 4	13.03.2015.	2BIBL	Bibliotēka un sabiedrība
72.	<b>Latvijas kino attīstība</b>	Juris Freidenbergs	LKA Kino muzejs	LKA Kino muzejs	16.03., 24.03.2015.	2 MIP	Latvijas kultūras vēsture
73.	<b>Preses fotogrāfa darbs</b>	Ieva Lūka	vieslekcija	Koledža	16.03.2015.	1kmrf	Fotogrāfijas pamati
74.	<b>Pētījuma metodes mārketingā</b>	Jānis Kļaviņš	“Inspired Academy” lektors, mārketinga pētnieks	LKK	18.03.	KMTM, KMSP, KMSA	Kultūras mārketinga
75.	<b>Latvijas kultūrpolitika arhitektūras jomā – kultūrbūves un to nozīme Latvijā kā</b>	Jānis Dripe – Kultūras ministres padomnieks arhitektūras	Latvijas Kultūras ministrija	Arhitektu savienība Torņu ielā 11	20.03.2015.	2 MIP	Kultūrpolitika Latvijā (vadības pamati)



	<b>Baltijas reģiona attīstībā.</b>	jautājumos					
76.	<b>Modes fotogrāfa darbs</b>	Aiga Redmane	vieslekcija	Koledža	23.03.2015.	1kmrf	Fotogrāfijas pamati
77.	<b>Mākslas un kultūras projektu menedžments</b>	Karlīnes Cercina	Galerija Laipa		24.03.2015.	Visi interesenti	Pētījumu metodoloģija, vieslekciju cikls "Radītmāksla" - pētītmāksla
78.	<b>Kultūras menedžments, prakse un realitāte. Kultūras pasākumu organizēšana Valmieras pilsētā</b>	Karlīne Cercina	Valmieras mākslas galerijas "Laipa" vadītāja	LKK	24.03.2015.	1 MIP	Kultūras menedžments
79.	<b>Pētījumu realizēšana un darbs ar krājumiem</b>		Fotogrāfijas muzejs	Fotogrāfijas muzejs	26.03.2015.	1 MIP	Pētījumu metodoloģija
80.	<b>Zinātnes komunikācija</b>	Mārtiņš Kaprāns		LKA Latvijas Kultūras koledža	27.03.2015.	1 MIP, visi interesenti	Pētījumu metodoloģija, vieslekciju cikls "Radītmāksla" - pētītmāksla
81.	<b>Dizaina manifestācijā</b>		Izstādes apmeklējums	Latvijas Mākslas akadēmija	27.03.2015.	2kmrf	Estētisko virzienu vēsture
82.	<b>Individuālas mācību ekskursijas, tikšanās, lai iepazītos ar radošajiem kvartāliem un sniegtu savu pārskatu priekšmeta ietvarā</b>	Radošo kvartālu mākslinieki, projektu vadītāji, menedžeri	Radošās apvienības	Rīgas, u.c. radošie kvartāli	27.03.2015.	2 MIP kursi	Kultūrpolitika Latvijā (vadības pamati)
83.	<b>Kvantitatīvie dati, avoti, metodes</b>	Jānis Daugavietis		LKA Latvijas Kultūras koledža	30.03.2015.	1kmmm, 1kmap, 1kmtm	Pētījumu metodoloģija
84.	<b>Starptautisks trupu menedžments</b>	Michael Moore	Complexions Contemporary Ballet			Visi interesenti	
85.	<b>Sociālo un mediju pētījumu</b>		TNS	TNS	2.04. 2015.	1 MIP	Pētījumu

	realizēšana						metodoloģja
86.	<b>Kultūras ekonomika, radošās industrijas, valsts atbalsts RI sektoram</b>	Zanda Tamuļone un Dzintra Purviņa	Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Radošo industriju nodaļa	Kultūras ministrija	10.04.2015.	2 MIP	Kultūras ekonomika
87.	<b>Broadway jazz</b>			LKA Latvijas Kultūras koledža	14.04.2015.	Visi interesenti	
88.	<b>Jāņa Deinata izstāde</b>		Izstādes apmeklējums	Dailes teātris	17.04.2015.	2kmrf	Estētisko virzienu vēsture
89.	<b>Pavasara plenērs</b>		plenērs	Cēsis	20.04.2015.	1. un 2. kmrf	Fotogrāfijas pamati un Estētisko virzienu vēsture
90.	<b>Pakalpojumi</b>	Aldona Volkova, Ilze Aleišāne	LU bibliotēka	LU bibliotēka, Raiņa bulvārī 19	15.05.2015.	2BIBL	Bibliotēka un sabiedrība