



LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS AĢENTŪRA LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS

LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽA

Reģistrācijas Nr. 90000039982, adrese: Bruņinieku iela 57, Rīga, LV-1011
tāl. nr. 67276575, fakss nr. 67846237, e-pasts: lkk@lkk.gov.lv

LKA LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽAS

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

2013./2014. STUDIJU GADS

APSTIPRINĀTS

LKA LKK Padomes sēdē

29.12.2014., prot.Nr10

SASKAŅOTS

LKK Senāta sēdē

SATURS

1. Studiju programmu īstenošana	3
1.1. Koledžas mērķi	3
1.2. Studiju programmu mērķi un uzdevumi	4
1.3. Studiju programmu uzdevumi un rezultāti	5
1.4. Studiju programmu attīstība	9
1.4.1. Struktūras izmaiņas	9
1.4.2. Satura izmaiņas	9
2. Studiju programmu praktiskā realizācija	11
2.1. Studiju darba organizācija	11
2.2. Vērtēšanas sistēma.....	11
3. Personāls	13
3.1. Akadēmiskais personāls	13
3.2. Studējošie	13
3.3. Absolventi.....	15
4. Radošā un pētnieciskā darbība	16
4.1. Akadēmiskais personāls.....	16
4.2. Studējošie	16
5. Kvalitātes un resursu nodrošinājums	19
6. Starpinstitutionālā sadarbība	21
6.1. Sadarbība ar darba devējiem	21
6.2. Sadarbība ar izglītības institūcijām	21
7. Starptautiskā sadarbība.....	22
7.1. ES Mūžizglītības programma ERASMUS.....	22
7.2. Starptautiskie projekti.....	24
8. SVID analīze.....	25
9. Svarīgākie uzdevumi nākamajam studiju gadam	28
1.pielikums. LKA Latvijas Kultūras koledžas struktūra	
2.pielikums. Nozīmīgākie Latvijas Kultūras koledžas un LKA Latvijas Kultūras koledžas padomes lēmumi	
3. pielikums. Docētāju radošā un pētnieciskā darbība	
4. pielikums. LKA Latvijas Kultūras koledžas pasākumu saraksts	
5. pielikums. LKA Latvijas Kultūras koledžas noslēgtie sadarbības līgumi ar augstskolām	

1.STUDIJU PROGRAMMU ĪSTENOŠANA

1.1. Koledžas mērķi

Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūra „Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” (turpmāk Koledža) ir tradīcijām bagāta un uz attīstību orientēta profesionālās augstākās izglītības iestāde, kas piedāvā atvērtu, radošu un inovatīvu studiju un darba vidi un kvalitatīvas, profesionāli orientētas studiju programmas dažādās kultūras jomās.

Koledžas attīstību nosaka šādi stratēģiskie mērķi, kas definēti Koledžas darbības un attīstības stratēģijā 2010 – 2015:

- Izaugsmes mērķis: attīstīt kvalitatīvu uz kultūras un radošās industrijas tirgus vajadzībām orientētu izglītības procesu un piedāvājumu;
- Komunikācijas mērķis: veidot atvērtu, tiešu un operatīvu iekšējo un ārējo komunikāciju un pozitīvu Koledžas tēlu lokāli un starptautiski;
- Resursu attīstības mērķis: nodrošināt radošu, estētiski pievilcīgu un mūsdienīgām tehnoloģijām atbilstošu studiju vidi.

Koledžas darbības mērķis ir nodrošināt personām ar vidējo izglītību iespēju iegūt pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību un ceturto profesionālās kvalifikācijas līmeni, kā arī nodarboties ar zinātni, pētniecību un māksliniecisko jaunradi atbilstoši studiju programmu profilam. Koledža piedāvā tālākizglītības un pieaugušo izglītības iegūšanas iespēju.

Saskaņā ar MK noteikumiem Nr. 141 "Noteikumi par valsts pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības standartu" programmas apjoms Mākslas institūciju pārvaldības programmā - 100; Laikmetīgās dejas un Bibliotēkzinātne un informācija – 80 kredītpunkti. Studiju apjoms, kredītpunktu skaits, vērtēšanas principi, studiju ilgums un programmas saturs atbilst MK noteikumiem Nr. 141 „Noteikumi par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu”.

Programmas Mākslas institūciju pārvaldība praktiskā realizācija mērķtiecīgi un sekmīgi nodrošina absolventu sagatavošanu Kultūras menedžera profesijas standarta 4. kvalifikācijas līmenim, Eiropas kvalifikācijas ietvarstruktūras (EKI) 5.līmeņa izvirzītām prasībām, Latvijas izglītības sistēmas 4. kvalifikācijas līmeņa prasībām.

Programmas Bibliotēkzinātne un informācija īstenošana nodrošina profesionālu, kompetentu un konkurētspējīgu bibliotēku un informācijas speciālistu sagatavošanu atbilstoši Bibliotēku informācijas speciālista profesijas standarta 4. profesionālās kvalifikācijas līmenim, Eiropas kvalifikācijas ietvarstruktūras (EKI) 5.līmeņa izvirzītām prasībām un Latvijas izglītības sistēmas 4.kvalifikācijas līmeņa prasībām.

Programma Laikmetīgās dejas realizācija nodrošina absolventu sagatavošanu par deju kolektīvu vadītājiem atbilstīgi Eiropas kvalifikācijas ietvarstruktūras (EKI) 5.līmeņa izvirzītām prasībām un Latvijas izglītības sistēmas 4.kvalifikācijas līmeņa prasībām.

Visas trīs Koledžas studiju programmas 2013. gada studiju virzienu akreditācijā guvušas pozitīvu vērtējumu un ieguvušas akreditāciju uz 6 gadiem:

- Mākslas institūciju pārvaldības studiju programma studiju virzienā Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība (akreditācijas lapa Nr.59) ir akreditēta līdz 2019.gada 28.maijam;
- Bibliotēkzinātnes un informācijas studiju programma studiju virzienā Informācijas un komunikācijas zinātnes studiju virzienā (akreditācijas lapa Nr.60) ir akreditēta līdz 2019.gada 28.maijam;
- Laikmetīgā dejas programma studiju virzienā Māksla (akreditācijas lapa Nr.199) ir akreditēta līdz 2019.gada 18.jūnijam.

1.2. Studiju programmu mērķi

2013./2014.studiju gadā tika realizētas 3 programmas 1.līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas un 16 apakšprogrammas (specializācijas) (skatīt tabulu Nr.1.):

Tabula Nr.1.
LKA LKK Studiju programmu mērķi

Studiju programma, iegūstamā kvalifikācija	Apakšprogrammas (specializācijas)	Programmas mērķi
Bibliotēkzinātne un informācija Iegūstamā kvalifikācija „Bibliotēku informācijas speciālists”	Bibliotēkzinātne un informācija; Izglītības iestādes bibliotekārs (<i>netika uzņemts</i>)	Sagatavot mūsdienīgi izglītotus, profesionālus, kompetentus un konkurētspējīgus bibliotēku un informācijas speciālistus darbam valsts un pašvaldības iestādēs, privātajās institūcijās, nevalstiskajās organizācijās. Veidot un padziļināt profesionālo kompetenci bibliotēku informācijas speciālista profesijā, veicināt profesionālo jaunradi un pētniecību.
Laikmetīgā deja Iegūstamā kvalifikācija „Deju kolektīva vadītājs”	Laikmetīgā deja; Mūsdienu deja	Sagatavot augsti izglītotus, mūsdienu darba tirgus prasībām atbilstošus, konkurētspējīgus horeogrāfijas speciālistus, kuri seko jaunākajām norisēm un tendencēm nozares attīstībā.
Mākslas institūciju pārvaldība Iegūstamā kvalifikācija	Mūzikas menedžments; Reklāma un sabiedriskās attiecības;	Sagatavot radošus, patstāvīgus, konkurētspējīgus speciālistus

„Kultūras menedžeris”	Fotogrāfija; Radošā fotogrāfija; Vides dizains; Dizaina menedžments; Sarīkojumu vadīšana; Sarīkojumu veidošana un vadīšana; Teātra māksla; Svētku režija; Izrāžu un sarīkojumu producēšana; Mediju producēšana; Gaismas dizains; Kultūras tūrisms (<i>netika uzņemts</i>).	kultūras menedžmentā, kuri spēj nodrošināt dažāda mēroga projektu izstrādi, vadīšanu un koordinēšanu ar augstas kvalitātes māksliniecisko līmeni, Latvijas un Eiropas Savienības darba tirgū.
-----------------------	---	---

1.3. Studiju programmu uzdevumi un rezultāti

Atbilstoši katras studiju programmas izvirzītajiem mērķiem ir definēti uzdevumi, kā šos mērķus sasniegt, kā arī studiju rezultāti (*learning outcomes*) pēc šīs programmas apguves (skat. tabulu Nr.2.-4.).

Bibliotēkzinātne un informācija

Tabula Nr.2.

Studiju programmas Bibliotēkzinātne un informācija uzdevumi un rezultāti

Uzdevumi	Rezultāti
1. Sniegt studējošiem nepieciešamās pamata un specializētas zināšanas par bibliotēku un ar informācijas darbu saistītu institūciju darbības specifiku. 2. Veicināt izpratni par bibliotēku kā sabiedrības kultūras daļu un to lomu sabiedrības sociālās saskarsmes veidošanā. 3. Sniegt studējošiem teorētisku un praktisku pamatu profesionālai darbībai, attīstot zinātniskās analīzes spējas un prasmi patstāvīgi risināt problēmas, kā arī sagatavot studējošos turpmākām studijām. 4. Iemācīt spēt pielietot gūtās zināšanas un prasmes veikt profesionālu, inovatīvu un pētniecisku darbību bibliotēkzinātnes un	Studiju programmas apguves procesā studējošie būs attīstījuši šādas kompetences un spēš: 1. Definēt ar bibliotēkzinātni un informāciju saistītus jēdzienus, nosaukt un īstenot bibliotēku darba funkcijas un procesus (plānošana, komplektēšana, klasificēšana, katalogizācija, kontrole) kvalitatīvai bibliotēku lietotāju apkalpošanai; 2. Izprast, izklāstīt un īstenot bibliotēku darba novērtēšanas metodes; 3. Uzskaitīt un raksturot dažāda vecuma grupu (bērnu, pusaudžu un jauniešu) attīstības īpatnības, zināt un izmantot pedagoģiskos principus organizējot pasākumus bērniem, pusaudžiem un jauniešiem;

informācijas jomā. 5. Attīstīt studenta prasmi profesionāli un radoši darboties bibliotēku un informācijas darba sfērā, izmantojot savas teorētiskās un praktiskās zināšanas bibliotēku un informācijas institūciju lietotāju apkalpošanā. 6. Iemācīt studējošos patstāvīgi iegūt, atlasīt un analizēt informāciju un to izmantot praksē, lietot datu bāzes, apkopot un analizēt informāciju kvalitatīvai lietotāju apkalpošanai bibliotēkās un informācijas institūcijās. 7. Sniegt izpratni par profesionālo ētiku. 8. Attīstīt komunikācijas prasmi formulēt un aprakstīt problēmas un risinājumus bibliotēku darbā, tos izskaidrot un diskutēt par tiem ar bibliotēku darba speciālistiem un citu profesiju pārstāvjiem. 9. Iemācīt spēt plānot bibliotēku darbu un īstenot plānoto. 10. Veicināt prasmi uzņemties atbildību un iniciatīvu, strādājot gan individuāli, gan komandā. 11. Motivēt studentu apgūt darba tirgū pieprasītas prasmes un iemaņas darbā ar informācijas tehnoloģijām un informācijas avotiem svešvalodās.	4. Pamatot bibliotēkas sociālās funkcijas īstenošanu; 5. Nosaukt un īstenot bibliotēku darba drošības pasākumus un ētikas pamatprincipus; 6. Novērtēt bibliotēkas lietotāju informācijas prasmes, izmantot informācijas tehnoloģiju iespējas bibliotēku lietotāju informācijas prasmju attīstīšanai, vadīt individuālās un grupu nodarbības datu bāzu, interneta iespēju apguvei; 7. Organizēt bibliotēku un tās pakalpojumus popularizējošus pasākumus, pielietojot atbilstošas metodes un paņēmienus; 8. Organizēt savu turpmākās izglītošanās procesu, izmantojot specializētus informācijas resursus un profesionālās pilnveides kursus; 9. Plānot un veikt darba uzdevumus bibliotēku informācijas speciālista profesijā individuāli, komandā vai vadot komandas darbu, uzņemties atbildību par profesionālās darbības rezultātu kvalitāti un kvantitāti; 10. Formulēt, aprakstīt un analizēt praktiskas dabas problēmas bibliotēku darbā, atlasīt nepieciešamos informācijas resursus, izvirzīt darbības prioritātes un strukturēt darba uzdevumus tā, lai to izpilde, izmantojot pieejamos resursus, iespējami īsākā laikā praktisku rezultātu veidā uzlabotu bibliotēku darbu; 11. Analizēt situācijas, argumentēt, loģiski noformulēt un izskaidrot savu viedokli, komunicēt ar dažādas kompetences un atšķirīgas pieredzes personām par profesionāliem jautājumiem.
---	---

Laikmetīgā deja

Tabula Nr.3.
Studiju programmas *Laikmetīgā deja* uzdevumi un rezultāti

Uzdevumi	Rezultāti
1. Panākt līdzsvaru starp tradicionālo un laikmetīgo mākslu, kas palīdz aptvert iespējami plašāku interesentu loku. 2. Realizēt uz sadarbības un grupas darba metodēm balstītu praktisko darbību horeogrāfisko iestudējumu veidošanu mācību procesā. 3. Pielietot inovatīvās tehnoloģijas mācību procesā un praktiskajā darbībā. 4. Attīstīt pētniecības prasmes radošās darbības veiksmīgai īstenošanai. 5. Sniegt studentiem zināšanu kopumu, kas ļauj sekmīgi īstenot komerciāli veiksmīgus profesionālās darbības risinājumus. 6. Attīstīt radošās spējas, prasību aktīvi un radoši sekot kultūras dzīves novitātēm, veicināt iesaistīšanos kultūras procesos, nodrošināt komunikācijas iespējas. 7. Nodrošināt iespējas studentiem pēc izvēles iegūt specializāciju laikmetīgajā vai mūsdienu dejas kolektīva vadīšanā. 8. Nodrošināt teorētisko zināšanu izmantošanu praktiski, organizējot praktiskās nodarbības atbilstoši izvēlētajai specialitātei.	Studiju programmas apguves procesā studējošie būs attīstījuši šādas kompetences un spēš: 1. Atbilstoši savai specializācijai organizēt un vadīt deju kolektīva darbu. 2. Radīt, izstrādāt un īstenot oriģinālus horeogrāfiskus iestudējumus. 3. Izmantot teorētiskās zināšanas, apgūto pedagoģisko metodoloģiju, strādājot ar dažāda vecuma deju grupām.

Mākslas institūciju pārvaldība

Tabula Nr.4.

Studiju programmas Mākslas institūciju pārvaldība uzdevumi un rezultāti

Uzdevumi	Rezultāti
1. Sniegt iespēju studentam apgūt nepieciešamās zināšanas un prasmes studijuursos, ievērojot pakāpeniskuma principu. 2. Sagatavot patstāvīgus un radošus kultūras darba speciālistus, kas spēj izveidot patstāvīgus radošos projektus, aktīvi iesaistīties valsts un privāto kultūras iestāžu un organizāciju mākslinieciskās jaunrades procesos. 3. Studiju procesā pielietot mūsdienīgas mākslinieciski pedagoģiskās mācību metodes, kas veicina profesionālo iemaņu nostiprināšanu. 4. Apmācības procesā veicināt radošas, atbildīgas, patstāvīgas un mūžizglītībai motivētas personības veidošanos. 5. Nodrošināt teorētisko zināšanu pielietošanu praksē, organizējot, praktiskās nodarbības, patstāvīgo darbu skates, kā arī darba prakses valsts, pašvaldības un privātajās kultūras iestādēs un organizācijās.	Studiju programmas apguves procesā studējošie būs attīstījuši šādas kompetences un spē: 1. Analizēt Latvijas kultūras un kultūrpolitikas attīstību, izvērtēt nozares specifiku, apzināt un analizēt sabiedrības vajadzības kultūras jomā, un izstrādāt tām atbilstošu projekta koncepciju. 2. Organizēt projektam nepieciešamo infrastruktūru. 3. Piesaistīt projektam nepieciešamos finanšu līdzekļus, izstrādājot piemērotu sadarbības partneru piesaistes stratēģiju. 4. Plānot un realizēt projekta vadīšanas procesa veiksmīgu norisi, atlasot projekta komandu, pārraugot tās darbību, koordinējot uzstādīto mērķu un uzdevumu realizāciju, iekļaujoties noteiktajos termiņos un budžetā. 5. Izstrādāt projekta mārketinga plānu ar skaidri definētām mārketinga aktivitātēm, kā arī nodrošināt projekta publicitāti. 6. Iesaistīties projekta radošajās norisēs, pārzinot konkrētās radošās sfēras, savas specializācijas specifiku, īpatnības un radošo procesu. 7. Analizēt projekta rezultātus, apkopot secinājumus. 8. Izstrādāt un uzturēt projektam nepieciešamo dokumentāciju. 9. Ievērot darba tiesisko attiecību normas, realizēt projektu atbilstoši likumdošanas prasībām un saistošajiem tiesību aktiem, kā arī starptautiskajiem projektu vadīšanas standartiem un vadlīnijām.

1.4. Studiju programmu attīstība

Studiju programmā Mākslas institūciju pārvaldība 2013./2014. studiju gadā tika izsludināta uzņemšana četrās jaunās apakšprogrammās: Sarīkojumu veidošana un vadīšana, Izrāžu un sarīkojumu producēšana, Radošā fotogrāfija, Dizaina menedžments, savukārt studenti vairs netika uzņemti specializācijās Svētku režija, Sarīkojumu vadīšana, Fotogrāfija un Vides dizains.

Vispārizglītojošajos studijuursos tika ieviesti divi jauni studiju kursi - Otrā svešvaloda (2KP) un Semiotika (1KP).

Nozaru studiju kursu nodaļas pārraudzībā nonāca Biznesa plāns (1KP), Ekonomikas pamati (1KP), kas saturiski papildina pārējos menedžmenta studiju kursus. Studiju kurss Retorika (2KP) tika pārskatīts un sadalīts divos atsevišķosursos – Retorika (1KP) un Argumentācijas māksla (1KP). Studiju kursa Improvizācija (1KP) saturs tika pārskatīts un mainīts, uzsvāru liekot uz komunikāciju profesionālajā vidē, atbilstīgi mainot arī studiju kursa nosaukumu uz Praktikumus lietišķā saskarsmē (1KP). Studiju kursa Kultūras marketings apjoms reducēts no 4KP uz 3KP.

Iepriekšējā studiju gadā tika reformētas vairākas specializācijas, pielāgojot tās aktuālajai darba tirgus situācijai. Tika pārskatīts specializāciju Fotogrāfija un Vides dizains saturs, veiktas izmaiņas, kas attēlotas arī precizētajos specializāciju nosaukumos – Radošā fotogrāfija un Dizaina menedžments.

2013./2014. studiju gadā notika uzņemšana Sarīkojumu veidošanas un vadīšanas, Izrāžu un sarīkojumu producēšanas un Teātra mākslas specializācijās, kurās pēc iepriekšējo specializāciju pārskatīšanas Nozaru studijuursos tika iekļauta Aizrobežu teātra vēsture (2KP) un Latviešu teātra vēsture (1KP), attiecīgi samazinot tādu studiju kursu apjomus kā Kultūrekonomsika (no 2 KP uz 1KP) un Profesionālās valodas kultūra (no 2KP uz 1KP), kā arī no Nozaru studiju kursu bloka tika izņemts studiju kurss Praktikumus lietišķā saskarsmē (1KP). Minētajās specializācijās tika izskatīti arī specializācijas (C bloka) studiju kursi, kuros veiktas nepieciešamās izmaiņas atbilstoši veiktajām saturiskajām specializāciju izmaiņām. Nepieciešamās izmaiņas Sarīkojumu veidošanas un vadīšanas, Izrāžu un sarīkojumu producēšanas un Teātra mākslas specializācijās tika veiktas pēc Latvijas Kultūras akadēmijas prasības, tādejādi, nodrošinot studentiem tālākizglītības iespējas minētajā izglītības iestādē.

2013./2014. studiju gadā notika divu jaunu specializāciju – modes menedžments un izrāžu tehniskā apskāņošana – satura izstrāde, lai 2014./2015. studiju gadā varētu izsludināt studentu uzņemšanu tajās.

Specializācijas studiju kursi

Specializāciju vadītāji turpina darbu pie specializāciju studiju kursu aktualizēšanas, pielāgojot to saturu jaunākajām teorētiskajām nostādņēm un aktuālajām darba tirgus prasībām.

Studiju programmā Bibliotēkzinātne un informācija aktualizēts studiju kursu saturs atbilstoši aktuālajām norisēm bibliotēkzinātnes jomā.

Studiju programmā Laikmetīgā deja pilnveidots mācību modelis, kas deva labākus rezultātus prakses īstenošanā un kvalifikācijas darbu izstrādē. Tiek attīstītas pētniecības prasmes radošās darbības veiksmīgai īstenošanai, kvalifikācijas darbā iekļauta didaktisko, psiholoģisko un māksliniecisko aspektu zinātniska izpēte un analīze. Pārstrādāti prakses uzdevumi, eksāmenu jautājumi, studiju kursu satura izmaiņas, kvalifikācijas darbu nolikuma izmaiņas atbilstoši nozares attīstībai.

STUDIJU PROGRAMMU PRAKTISKĀ REALIZĀCIJA

2.1. Studiju darba organizācija

Lai nodrošinātu studiju procesu, Koledžas padome 2013./2014.studiju gada laikā ir pieņēmusi studiju procesu realizēšanai saistošus lēmumus (skat. pielikumu Nr.1.).

Studiju programmas īstenošana notiek radoši, izmantojot ne tikai tradicionālās metodes, bet arī neformālās izglītības metodiskos paņēmienus.

Uzmanība tiek pievērsta starppriekšmetu integrācijai, lai nodrošinātu efektīvu un produktīvu prasmju un zināšanu apguvi. Turpinot iepriekšējo gadu labo praksi, studiju procesā regulāri tiek organizētas vieslekcijas un mācību ekskursijas, kuru laikā lekcijās iegūtās zināšanas tiek papildinātas ar vieslektoru praktisko pieredzi, gadījumu izpēti (*case studies*).

2013./2014. studiju gadā īpašu nozīmi studiju procesā turpināja pievērst 1.kursu adaptācijas nedēļām studiju gada sākumā. Semestris sākas ar ievadnedēļu un projektu nedēļu, kas tika vērsta uz:

1. Adaptāciju jaunajā studiju vidē: Koledžas darba organizācijas un vides iepazīšanu, kā arī komandas saliedēšanu kursu ietvaros;
2. Adaptāciju profesionālajā vidē: profesionālās vides iepazīšanu, organizējot vieslekcijas un mācību ekskursijas ar nozari, specializāciju saistītās institūcijās.

Projektu un ievadnedēļā studenti līdzās ar specialitāti un specializāciju saistītajām organizācijām tika iepazīstināti arī ar pētnieciskajām institūcijām.

2.2. Vērtēšanas sistēma

Studentu zināšanu novērtēšana notiek saskaņā ar valstī, kā arī Koledžas izstrādātajiem normatīvajiem dokumentiem, piemēram, Profesionālās izglītības likums, Koledžas nolikums, Studiju, Pārbaudījumu un Prakses nolikumi.

Studiju programmas vērtēšanas sistēma atbilst MK 2001.gada 20.marta noteikumiem Nr. 141 „Noteikumi par valsts pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības standartu”.

Par studiju satura apguves sasniegumu vērtēšanas sistēmu, izvirzītiem kritērijiem, nosacījumiem vērtēšanas rezultātu apguvē, pārbaudījuma formu studenti tiek informēti studiju kursa sākumā, iepazīstoties ar studiju kursa aprakstu.

Studentu zināšanu novērtēšana Koledžas programmās notiek pēc šādiem kritērijiem:

- kvalitatīvais kritērijs – vērtējums 10 ballu sistēmā;
- kvantitatīvais kritērijs – kredītpunkti pēc kopējā kontaktstundu skaita studiju kursā.

Studiju procesa laikā tiek izmantotas trīs vērtēšanas formas: ievadvērtēšana, kārtējā vērtēšana un nobeiguma vērtēšana.

Studiju kursa apguves vērtēšanas pamatformas ir eksāmens vai ieskaite, kas jākārt katrā studiju kursa noslēgumā. Saskaņā ar studiju plānu un studiju programmām katrā disciplīnā un katrā summatīvās vērtēšanas metodiskā paņēmienā pastāv eksāmenu un ieskaistu protokoli, kas tiek uzskatīti par oficiālu un apliecināšu dokumentu eksāmenu un ieskaistu norisei.

Katrā pārbaudījuma veidā minimālais studiju satura apguves vērtējums, lai studiju kurss tiktu uzskatīts par apgūtu, ir 4 balles, bet augstākais – 10 balles. Diplomu par kvalifikācijas iegūšanu studējošais saņem, ja ir apguvis programmu un nokārtojis valsts pārbaudījumu, iegūstot tajā sekmīgu novērtējumu.

3. PERSONĀLS

3.1. Akadēmiskais personāls

Koledžas mācībspēkus veido akadēmiski izglītoti profesionāļi savā nozarē, kuri regulāri paaugstina savu kvalifikāciju dažādās konferencēs, semināros, profesionālās pilnveidesursos, kā arī kā vieslektori, eksperti, menedžeri tiek pieaicināti citu iestāžu organizētos pasākumos.

Koledžas mācībspēkus veido pasniedzēji, kuri studiju procesu pilnveidošanā regulāri sadarbojas, tādējādi tiek panākta starpdisciplināra saskaņotība un pēctecība studentu zināšanu un prasmju izkopšanā.

2013./2014. studiju gadā Koledžā strādāja 95 darbinieki (skat. tabulu Nr.5.).

*Tabula Nr.5.
LKA LKK darbinieki 2013./2014.studiju gadā*

NPK	Amats	Amata vietu skaits	Personu skaits
1.	Akadēmiskais personāls	20	21*
	t.sk. administratīvi pedagoģiskais personāls	8	8
2.	Vispārējais personāls	28	28
3.	Vieslektori		47

* 1 persona atradās bērnu kopšanas atvaļinājumā

Koledžas akadēmisko personālu veido vēlētie un pieaicinātie mācībspēki. 2013./2014.studiju gadā Koledžā kā vēlēti strādāja 20 docētāji. Pirmo gadu strādāt Koledžā tika pieaicināti 12 docētāji.

Docētāji ar doktora zinātnisko grādu kādā no izglītības jomām no kopējiem Koledžas mācībspēkiem bija 11,94%, 8,96% studēja doktorantūrā, bet 10,45% no kopējā mācībspēku skaita ir docētāji, kuriem ir vairāki akadēmiskie grādi radniecīgās nozarēs.

3.2. Studējošie

2013./2014. studiju gadā studiju programmā Mākslas institūciju pārvaldība imatrikulēti 154 studenti un studiju programmu absolvēja 95 studenti (skat. tabulu Nr. 6.).

*Tabula Nr.6.
LKA LKK studiju programmā Mākslas institūciju pārvaldība
imatrikulētie studenti un absolventi 2013./2014.studiju gadā*

NPK	Specializācija	Imatrikulēti 2013./2014.st.g.	Absolventi 2013./2014.st.g.
1.	Fotogrāfija*	-	16
2.	Radošā fotogrāfija	16	-
3.	Gaismas dizains	6	-
4.	Mediju producēšana	23	15
5.	Mūzikas menedžments	30	24
6.	Reklāma un sabiedriskās attiecības	21	22
7.	Sarīkojumu vadīšana*	-	12
8.	Sarīkojumu veidošana un vadīšana	24	-
9.	Izrāžu un sarīkojumu producēšana	9	-
10	Svētku režija*	-	10
11	Teātra māksla	18	12
12	Dizaina menedžments	7	-
13	Vides dizains*	-	5
Kopā		143	95

*2013. gada decembrī specializācija tika slēgta

2013./2014. studiju gadā studiju programmā Laikmetīgā dejas imatrikulēti 29 studenti un studiju programmu absolvēja 16 studenti (skat. tabulu Nr. 7.).

*Tabula Nr.7.
LKA LKK studiju programmā Laikmetīgā dejas
imatrikulētie studenti un absolventi 2013./2014.studiju gadā*

NPK	Specializācija	Imatrikulēti 2013./2014.st.g.	Absolventi 2013./2014.st.g.
1.	Laikmetīgā dejas	15	11
2.	Mūsdienu dejas	14	5
Kopā		29	16

2013./2014. studiju gadā studiju programmā Bibliotēkzinātne un informācija imatrikulēti 9 studenti un studiju programmu absolvēja 10 studenti (skat. tabulu Nr. 8.).

Tabula Nr.8.
LKA LKK studiju programmā Bibliotēkzinātne un informācija
imatrikulētie studenti un absolventi 2013./2014.studiju gadā

NPK	Specializācija	Imatrikulēti 2013./2014.st.g.	Absolventi 2013./2014.st.g.
1.	Bibliotēku informācijas speciālists	9	10
Kopā		9	10

3.3. Absolventi

Lai apkopotu un izprastu Koledžas absolventu iekļaušanos darba tirgū un nodarbinātību, kā arī apkopotu informāciju par absolventu tālāko izglītību, tika veikta 2013./2014.studiju gada absolventu anketēšana (nodarbinātību rezultātu apkopojumu skat. tabulā Nr.9. un apkopojumu par tālākizglītības iespējām skat. tabulā Nr.10.).

Tabula Nr.9.
LKA LKK 2013./2014.studiju gada absolventu nodarbinātība

Studiju programmā	Strādā kultūras nozarē	Strādā citā nozarē	Meklē darbu	Cits
Mākslas institūciju pārvaldība	34 %	39%	8%	18%
Laikmetīgā deja	69%	13%	0%	19%
Bibliotēkzinātne un informācija	100% (bibliotēku joma)	0%	0%	0%

Tabula Nr.10.
LKA LKK 2013./2014.studiju gada absolventu tālākizglītība

Studiju programmā	Studē	Nestudē
Mākslas institūciju pārvaldība	29%	71%
Laikmetīgā deja	31%	69%
Bibliotēkzinātne un informācija	0%	100%

4. RADOŠĀ UN PĒTNIECISKĀ DARBĪBA

4.1. Akadēmiskais personāls

Koledžas akadēmiskais personāls visās studiju programmās ir nozares profesionāli, kuri piedalās dažādu projektu realizācijā nacionālā un starptautiskā mērogā. Akadēmiskā personāla zinātniski pētnieciskā un/vai radošā darbība rezultējās publikācijās, dalībā konferencēs un semināros, nacionāla un starptautiska mēroga zinātniskajos un/vai radošos projektos (skat. pielikumu Nr.3).

Koledžas personāls 2013./2014.studiju gadā bija divu sadarbības augstskolu organizētu konferenču organizatoriskajās komitejās – Informāciju sistēmu menedžmenta augstskolas prakses konference „Internship & Employment 2013” (28. - 29.11.2013.), kā arī Latvijas Kultūras akadēmijas konference „Zinātmāksla” (16.-17.05.2014.)

Projekta „Ziedoņdārza stāsti” ietvaros tika organizēta diskusiju pēcpusdiena par kultūras nozares aktualitātēm (22.05.2014.), kurā Koledžas docētāji – dažādu nozaru pārstāvji varēja prezentēt aktuālās tendences, jaunākās atziņas savās nozarēs.

Docētāji turpina publicēties starptautiski recenzētos izdevumos.

Studiju programmā Laikmetīgā deja docētāji piedalās starptautiskās konferencēs, publicējas starptautiski rediģētos zinātniskos izdevumos. Ir sadarbība ar Kalifornijas universitātes docentu Paulu Zmoleku, tiek veidota starptautiskas sadarbības ar Viļņas un Helsinku koledžām, sadraudzība un tikšanās klātienē ar Viļņas koledžas deju grupu "Voruta". Ilze Zīriņa bija horeogrāfs Džuzepes Verdi operai „ Traviata „ Novosibirskas operas un baleta teātrī (pirmizrāde 2014.gada 25.aprīlī.), dejas izrādei „Pa ceļam uz mājām” (pirmizrādes 2014.gada 20.,21.februārī Latvijas Kultūras koledžā), tehniskais asistents starptautiskajā laikmetīgās dejas festivālā „ Laiks dejot” Rīgā (2014.gada 12. – 18.jūnijs). Edmunds Veizāns bija mākslinieciskais vadītājs Mūsdienu deju un ekstremālo sporta veidu lielkoncertam „Riga Magic Dance - 2014” Ķīpsalā. Inga Gaile veidoja muzikālo noformējumu izrādēm „Ej jūs tur”, „Senais stāsts”, kā arī Amatieru teātru atklāšanas pasākumam Ventspilī.

4.2. Studējošie

Koledžā studējošo vidū notiek aktīva pētnieciskā un/vai radošā darbība. 2013./2014.studiju gadā ir Koledžā ir notikusi studējošo pētniecisko darbu konference „Radītmāksla-pētītmāksla 3” (22.05.2014.), kura tika organizēta Rīga2014 notikuma „Ziedoņdārza stāsti” ietvaros. Tajā piedalījās koledžas studējošie, kā arī sabiedrībā atzīti sadarbības partneri no pētnieciskajām un radošajām institūcijām: muzeja un pētniecības centra „Latvieši pasaulē”, Romana Sutas un Aleksandras Beļcovas muzeja, Ģertrūdes ielas teātra, kā arī mākslas zinātnieks Māris Brancis. Konferences mērķis bija veicināt topošo menedžeru interesi par pētnieciskajiem procesiem un rādīt, ka pētījumi ir praktiski pielietojami kultūras menedžmentā dažādās nozarēs. Studenti veidoja starpdisciplinārus projektus, veidojot izstādes konceptus, mediju produktus – avīzes vai video klipus, kā arī dziesmas, video klipus par savu pētniecisko interešu tēmām.

Koledžas studējošie ar radošajiem darbiem piedalījās arī citu izglītības iestāžu organizētās konferencēs, projektos, piemēram, dejojāji uzstājās Latvijas Kultūras akadēmijas konferencē

„Zinātmāksla”, kā arī Latvijas Kultūras akadēmijas, Latvijas Republikas Kultūras ministrijas, Valsts Izglītības satura centra, Socioloģijas un kultūrizglītības asociācijas organizētā konkursa „Jaunais kultūras kanons” Rīgas pusfinālā.

Mākslas institūciju pārvaldība

Studiju procesā studējošo pētnieciskās prasmes tiek attīstītas studiju kursa „Pētījumu metodoloģija” ietvaros, kurā katrs students izstrādā pētniecisko darbu. Pētījumus, kuri saistīti ar studējošā specialitāti/specializāciju, studējošie veic arī citu studiju kursu ietvaros.

Katram 2.kursa studentam jāizstrādā radošais darbs – kursa darbs, savukārt 3.kursā – kvalifikācijas darbs. 2013./2014.studiju gadā sekmīgi tika aizstāvēti 93 kursa darbi un 124 kvalifikācijas darbi.

1. un 2.kursa studējošajiem tika organizēta neformāla prakses konference (15.05.2014.), kurā darba devēju pārstāvji sarunā ar koledžas studējošajiem un administrācijas pārstāvjiem diskutēja par veiksmīgas prakses nosacījumiem.

Laikmetīgā deja

Studiju programmā Laikmetīgā deja 16 2.kursa studējošie izstrādāja, iestudēja un veiksmīgi aizstāvēja kvalifikācijas darbus - horeogrāfisku numuru.

Bibliotēkzinātne un informācija

2013./2014. studiju gadā 2.kursa studenti izstrādāja un aizstāvēja 12 kursa darbus un 10 kvalifikācijas darbus. Atskaides periodā izstrādāti pētījumi – Lietotāju apkalpošana skolu bibliotēkās. Rīgas 80. vidusskolas bibliotēkas darba pieredze (autore Jeļena Kuzova, darba vadītāja Gita Komarova), Bibliotēku novadpētniecības darbs (autore Ilze Pakārkle, darba vadītāja Inta Sallinene) u.c.

Līdzās radošajiem projektiem, kas tiek izstrādāti katras studiju programmas ietvaros, tiek organizēti arī starpdisciplināri pasākumi, kuros dažādu specializāciju un programmu studējošie kopā ar sadarbības partneriem izstrādā un realizē radošās idejas, lai studējošie studiju laikā iegūtās prasmes un zināšanas pielietotu praksē.

Ziedoņdārza stāsti

Nozīmīgākais studiju gada radošais notikums bija projekts „Ziedoņdārza stāsti”, kas 2014.gada maijā tika organizēts Eiropas kultūras galvaspilsētas (Rīga2014) programmas ietvaros.

Koledžas studenti 2013.gada decembrī iesniedza projekta vadītājai savas idejas, no kurām veiksmīgākās idejas tika apstiprinātas projekta „Ziedoņdārza stāsti” kopīgajā programmā. 1. un 2.kursa studenti aktīvi iesaistījās projektu realizēšanā, veidoja projektu tāmes, plānoja nepieciešamos materiālos resursus un papildus piesaistāmo finansējumu, kā arī nodrošināja

„Ziedoņdārzu stāstu” vizuālās identitātes izveidi un pasākumu reklāmas kampaņu un sabiedrisko attiecību koordinēšanu.

Projekta „Ziedoņdārza stāsti” sekmīgai realizēšanai tika piesaistīti gan sponsori, gan atbalstītāji, gan sadarbības partneri un dalībnieki no citām radošām un kultūras institūcijām, un organizācijām.

“*Stories of the park*” – dejas izrāde, ko laikmetīgās dejas programmas dejotāji izstrādāja sadarbībā ar horeogrāfu no ASV un mūzikas menedžmenta studentiem. Līdzās kustību partitūrai dejotāji radīja dzeju, kas balstīta Ziedoņdārza stāstos un saturēja dainu struktūru. Muzikālais noformējumu veidoja gan elektriskā ģitāra, gan ierakstīta parka ikdiena.

Muzeju nakts

2014.gada 17.maija Eiropas Muzeju nakts aktivitātēs iesaistījās arī Koledžas studenti – 2.kursa teātra mākslas studenti skatītājiem piedāvāja Aktiermeistarības studiju kursa ietvaros tapušo izrādi „Orķestris” pēc Žana Anuija tāda paša nosaukuma lugas motīviem, gaismas dizaina studenti pieteica Muzeju nakts tēmu – sarkano dzintaru gaismas instalāciju izstādē „Dzintara ieleja”, bet laikmetīgās dejas studenti un Koledžas docētāja Ilze Zīriņa muzeju nakts interesentiem piedāvāja dejas izrādi „Pa ceļam uz mājām”.

Koledžā notiek aktīva kultūras un sabiedriskā dzīve, domājot ne tikai par akadēmisko un profesionālo zināšanu un prasmju iegūšanu, bet arī par socializēšanās procesiem un atpūtu.

Studentu teātris

Koledžas Studentu teātrī studentiem no visām programmām un specializācijām ir iespēja apliecināt savas prasmes aktiermeistarībā. 2013./2014.studiju iestudēja izrādi „Ei, jūs tur”, kuras pirmizrāde notika starptautiskajā festivālā Vīlandē, gūstot žūrijas un skatītāju atzinību. Aprīlī studentu teātris ar jubilejas pasākumu atzīmēja 12. pastāvēšanas gadu.

Koris „Bonum Cultura”

2013.gada rudenī Koledžā pēc 1.kursa mūzikas menedžmenta studenta Laura Lieldiena iniciatīvas tika izveidots jauktais koris „Bonum Cultura”. Gada laikā koris jau guvis atzīstamus panākumus – piedalījies koru koncertā „Gaismas dziesmas” Jaunajā Ģertrūdes baznīcā, LNT šovā „Dziedošās ģimenes”, Rīgas2014 notikuma Ziedoņdārza stāstu koncertā „Laipa starp laikiem un kultūrām”, kā arī Baltijas 17. studentu dziesmu un deju svētkos Gaudeamus, vasarā devās koncertturnejā uz Franciju.

Studentu pašpārvalde

Koledžas Studentu pašpārvalde tika iesaistīta studiju un kultūras dzīves organizēšanā un kvalitātes analizēšanā. Studentu pašpārvalde pārstāv studentu intereses Koledžas vadībai un administrācijai, kā arī aktīvi veido koledžas studentu dzīvi, organizējot dažādus pasākumus un īstenojot projektus.

Studiju gada sākumā tika atklāta studentu atpūtas vieta *Telpa*, kurā studenti var brīvi uzturēties neformālā gaisotnē lekciju starplaikos vai pusdienu pārtraukumā.

5. KVALITĀTES UN RESURSU NODROŠINĀJUMS

Studiju programmas kvalitāte tiek novērtēta, analizējot trīs rādītājus: studiju process, personāls, materiāltehniskās bāze.

Studiju process

Studiju procesa laikā akadēmiskā personāla darba kvalitāti analizēja, hospitējot lekcijas/nodarbības, kā arī ieskaites un eksāmenus.

2013./2014.studiju gada beigās tika organizēta programmu, nodaļu un specializāciju vadītāju anketēšana, lai secinātu, cik veiksmīgi funkcionē pirms gada ieviestā struktūra.

Studiju programmā Laikmetīgā deja nodrošināta teorētisko zināšanu pārbaude praksē, organizējot regulāras prakses konferences, sadarbojoties ar prakses vietu administrācijām. Studenti sistemātiski veido un novērtē mācību produktus, ir izstrādāti vienoti kvalitatīvie un kvantitatīvie vērtēšanas kritēriji, kas pieejami elektroniski, studenti veic sistemātisku pašvērtējumu, savstarpējo vērtējumu un mācību sasniegumi tiek novērtēti ar eksperta vērtējuma metodi pēc speciāli izstrādātiem vērtēšanas kritērijiem. Notiek regulāras prakses atskaišu konferences un prakses darbu videodokumentēšana, Kvalifikācijas darbs tapšanas procesā saņem regulāru eksperta vērtējumu un tiek izstrādāta darbības programma katrai nedēļai.

Studentu aptauju rezultāti

2013./2014.studiju gada ietvaros tika veikta ikgadējā studentu anketēšana par sadarbību ar docētājiem un studiju darba organizāciju. Vadoties no iepriekšējā gada pieredzes, kad anketēšanas rezultāti norādīja uz situācijām, kuras ar studiju gada noslēgumā vairs nevar risināt, ar 2013./2014.studiju gadā ar studentiem tika veiktas pārruna jau 1.semestra vidū, lai laicīgi diagnosticētu situācijas un domātu par iespējamajiem risinājumiem vēl studiju gada laikā.

Domājot par iekļaušanos Eiropas augstākās izglītības telpā, uz studentu un mācību rezultātiem orientētu studiju procesu, vispārīglītojošo studiju kursu anketēšanā katra docētāja anketas tika individuāli veidotas, lai studenti izvērtētu, kā tika sasniegti katrā studiju kursā izvirzītie kursa mērķi, uzdevumi un rezultāti (learning outcomes).

Anketēšanas rezultāti parāda, ka docētāji lielākoties ir pārskatījuši lekcijās izmantotās studiju metodes un studiju darba organizēšanas formas.

Materiāltehniskie resursi

Iepriekšējos studiju gados iegādātais materiāltehniskais nodrošinājums ļāva realizēt kvalitatīvu studiju procesu bez papildu finansējuma izlietošanas. Tika izveidota viena jauna auditorija. Koledža saņēma finansējumu projekta „LKA LKK Studiju programmu „Izrāžu akustika un apskaņošana” un „Gaismu un krāsu dizains arhitektūrā” izstrādes nodrošinājums” īstenošanai un nepieciešamo materiāltehnisko resursu iegādei.

6. STARPINSTITUCIONĀLĀ SADARBĪBA

6.1. Sadarbība ar darba devējiem

2013./2014.studiju gadā ir notikusi veiksmīga sadarbība ar Latvijas un ārzemju darba devējiem projektu, studiju kursu un prakšu organizēšanas ietvaros. Specializāciju pašnovērtējumos vadītāji to lielākoties novērtējuši kā labu.

2013./2014.studiju gadā ir notikušas vairāk nekā 80 vieslekcijas/mācību ekskursijas, un prakses līgumi ir slēgti ar 339 institūcijām valsts, nevalstiskajā un privātajā sektorā.

Nākamajā studiju gadā plašāk jāattīsta sadarbība ar ārzemju partneriem.

6.2. Sadarbība ar izglītības institūcijām

Sadarbība ar izglītības institūcijām notika Latvijas un starptautiskā līmenī gan apmaiņas studiju, gan meistarklašu līmenī.

Studiju programmā Laikmetīgā dejas notiek regulāra sadarbība ar Indras mūzikas un mākslas skolu, RPIVA, Latvijas profesionālo horeogrāfu asociāciju. 232., 21. un 221 PII. Tiek organizētas kopējas meistarklases ar LKA, E. Veizāna deju skolu, interešu izglītības Centru „Laimīte”, izglītības centru „Indigo”. Notiek zinātniskā sadarbība ar Daugavpils Universitāti, Latvijas Mūsdienu deju asociāciju, Rīgas interešu izglītības metodisko centru.

Studiju programmā Bibliotēkzinātne un informācija sadarbībā. Turpinās veiksmīga sadarbība ar Šauļu Valsts koledžu – šajā mācību gadā tika uzņemtas trīs iebrāucošās studentes.

Turpinās sadarbība ar Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmiju studentu pedagoģisko uzdevumu veikšanai praksē, iepazīstinot studentus ar neformālām studiju darba organizācijas formām studiju procesā Koledžā.

Pēc sekmīgas studiju programmas izpildes Koledžas absolventi var turpināt izglītoties, lai iegūtu otrā līmeņa profesionālo augstāko izglītību un piektā līmeņa profesionālo kvalifikāciju. Ir noslēgti sadarbības līgumi ar vairākām Augstākām izglītības iestādēm Latvijā (skat. pielikumu Nr.5.).

7. STARPTAUTISKĀ SADARBĪBA

7.1. ES Mūžizglītības programma ERASMUS

2013./2014. studiju gadā Koledža turpināja īstenot Eiropas Savienības Mūžizglītības programmas ERASMUS aktivitātes mobilitātes un sadarbības aktivitātes augstākajā izglītībā.

Studiju gada ietvaros ERASMUS studiju iespējas ārvalstīs izmantoja 6 koledžas studenti (skat. tabulu Nr.11.).

*Tabula Nr.11.
LKA LKK studentu dalība ERASMUS studijās
2013./2014.studiju gadā*

Valsts	Augstskola/ koledža	Studējošo skaits
Norvēģija	Voldas Universitātes koledža (Volda University College)	4
Polija	Koninas augstākās profesionālās izglītības valsts skola (The State School of Higher Professional Education in Konin)	2

No 2013./2014.studiju gada koledžas studentiem ir iespēja izmantot arī ERASMUS programmas prakses iespējas ārvalstīs. Studiju gada ietvaros ERASMUS prakses iespējas ārvalstīs izmantoja 2 koledžas studenti (skat. tabulu Nr. 12.)

*Tabula Nr.12.
LKA LKK studentu dalība ERASMUS praksēs
2013./2014.studiju gadā*

Valsts	Uzņemošā augstskola/ uzņēmums	Studentu skaits
Spānija	Jimmy Slyde Institute	1
Turcija	Bahçeşehir University	1

2013./2014.studiju gadā Erasmus programmas ietvaros 3 sadarbību augstskolu studenti izmantoja Koledžu kā studiju vai kā prakses vietu (skat. tabulu Nr. 13.).

Tabula Nr.13
LKA LKK ieobraucošie studenti un praktikanti
2013./2014.studiju gadā

Valsts	Nosūtošā augstskola	Prakse	Studijas	Studentu skaits
Lietuva	Šauļu Valsts koledža	X		3
Itālija	Katānijas universitāte		X	1

2013./2014. studiju gadā ERASMUS augstskolu mācībspēku un darbinieku mobilitātes aktivitātēs iesaistījās 3 ieobraucošie un 4 izbraucošie personāla pārstāvji (skat. tabulu Nr.14.).

Tabula Nr.14.
LKA LKK mācībspēku un darbinieku dalība
ERASMUS aktivitātēs 2013./2014.studiju gadā

Valsts	Uzņemošā augstskola/koledža/uzņēmums	Zinātnes nozare (studiju programma)	Personu skaits
Latvija (iebraucošais personāls - lektori)	LKA Latvijas Kultūras koledža	Mākslas institūciju pārvaldība	3
Lielbritānija (izbraucošais personāls)	Kārdifas universitātes bibliotēka	Bibliotēkzinātne un informācija	1
Francija (izbraucošais personāls)	Deju studija „Harmonic”	Laikmetīgā deja	1
Itālija (izbraucošais personāls)	Katānijas universitātē	Mākslas institūciju pārvaldība	2

2013./2014.studiju gadā Koledža saņēma Erasmus hartu augstākās izglītības iestādēm Erasmus+ programmas ietvaros no 2014.-2020.gadam, kas ļauj piedalīties jaunajā ES programmā izglītības, apmācības, jaunatnes un sporta jomā Erasmus+.

2013./2014.studiju gada ietvaros Koledža ir noslēgusi 2 jaunus sadarbības līgumus ar ārzemju augstskolām Erasmus+ programmas īstenošanai. Koledža noslēdza vienošanos ar Latvijas Kultūras akadēmiju par kārtību, kādā notiek ārvalstu Erasmus studentu lekciju kursu realizēšanu.

7.2. Starptautiskie projekti

2013./2014. studiju gadā Koledža iesaistījās 5 starptautisko projektu realizācijā (skat. tabulu Nr.15.).

Tabula Nr.15.

LKA LKK starptautiskie projekti 2013./2014.stuiju gadā

Projekta nosaukums	Finansētāja instruments	Koordinators	Projekta mērķis
PEEP – Pedagoģa portfolio izveide Profesionālajā izglītībā	EK Mūžizglītības programma, Leonardo da Vinci Inovāciju pārneses projekts	The College of Teachers, Apvienotā Karaliste	Pasniedzēju portfolio izveide konkurētspējas paaugstināšanai (vairāk informācijas par projektu: http://peepproject.eu)
EMIC – Eiropas mārketinga un Inovācijas centri	EK Mūžizglītības programma, ERASMUS network projekts	Instituto Superior da Maia, Portugāle	Eiropas Marketinga Inovāciju centra izveide Latvijas Kultūras koledžā (vairāk informācijas par projektu: http://emic.ismai.pt)
CREDABILITY	EK Mūžizglītības programma, Leonardo da Vinci Inovāciju pārneses projekts	The College of Teachers, Apvienotā Karaliste	Akreditētu apmācības programmu izstrāde mākslas priekšmetu pasniegšanai (vairāk informācijas par projektu: http://cred-ability.eu)
Lifelong learning in applied fields	TEMPUS programma, Kopēju apmācības programmu izstrāde	Hadassah College, Izraēla	Apmācības moduļu izveide mūžizglītības nodrošināšanai lietišķajās jomās
Primedia	EK Mūžizglītības programma, GRUNDTVIG projekts	The College of Teachers, Apvienotā Karaliste	Izglītības produktu izstrāde mediju producēšanas jomā .

8. SVID ANALĪZE

Mākslas institūciju pārvaldība

<u>Stiprās puses</u>	<u>Vājās puses</u>
Mācībspēki 1. Kvalificēti, profesionāli docētāji 2. Mācību spēku radošā aktivitāte, starptautiskā pieredze 3. Docētāju elastība: gatavība pārmaiņām, kā arī spēja/vēlme pašiem mainīties un pilnveidoties Studiju process 4. Elastīga pieeja studiju procesa plānošanā 5. Studiju procesa kvalitāte 6. Radoša pieeja mācību procesam 7. Praktiskās nodarbības 8. Atbalsta sistēmas pieejamība studentiem un pasniedzējiem 9. Strukturēta programma 10. Studiju procesā integrētas prakses 11. Praktiskas nodarbības 12. Teorētiskā bāze? Vide un resursi 13. Resursu pieejamība 14. Skaidra mērķa apziņa 15. Koledžas pozitīvā gaisotne 16. Telpas (Linde) 17. Studiju kursu unikalitāte (Gaismas dizaina specializācija – vienīgā tāda Baltijā) 1. līmenī specializācijas apgūstamas tikai LKK	Resursi 1. Mācību literatūras un uzskates materiālu nepietiekamība atsevišķos studijuursos 2. Nepietiekams audiovizuālo, digitālo mācību/uzskates līdzekļu klāsts 3. Nav bibliotēkas elektroniskā kataloga izdevumu meklēšanai ārpus bibliotēkas telpām 4. Resursu un tehnikas uzlabošanas tempi 5. Telpu trūkums studiju procesa realizēšanai. Neiekārtotas, neapriktas, neremontētas telpas 6. Finansējuma pieejamība papildus aktivitāšu veikšanai Studiju saturs un organizācija 6. Vizuālā tēla izšķiršanu veicinošu lekciju kursa trūkums. 7. Individuālo nodarbību trūkums 8. Jaunu programmu/specializāciju nevienmērīgā kvalitāte to uzsākšanas posmā 9. Sadarbība ar darba devējiem, kuri studentiem varētu nodrošināt darba vietas pēc studiju beigšanas 10. Sadarbības ar citām organizācijām, jo īpaši ārvalstīs Akadēmiskais personāls un studenti 11. Jaunu mācībspēku piesaistīšana 12. Akadēmiskā personāla nepilnīgās zināšanas didaktikā 13. Studentu ieinteresētības, motivācijas trūkums un nespēja koncentrēties darbam Publiskais tēls 14. Reklāma 15. Netiek izmantota specializāciju savstarpējā sinerģija vienotai koledžas tēla veidošanai 16. Atpazīstamība (ml) 17. Izglītības produktu piedāvājums plašākai auditorijai (Mūzizglītība) 18. Nav kontaktu ar citām augstskolām

<u>Iespējas</u> Sadarbība 1. Sadarbība ar LKA teātra un audiovizuālās mākslas katedras docētājiem 2. Kursu organizēšana jau profesijā strādājošajiem. 3. Paplašināt darbību Lietuvā un Igaunijā 4. Veicināt specializācijas konkurētspēju un studentu apmaiņu 5. Iesaistīties kultūrpolitiski svarīgos pasākumos (Rīga 2014 u.c. tālākā nākotnē) 6. Sadarbības partneru piesaiste Resursi 7. Pakāpeniska materiāli tehniskā nodrošinājuma atjaunošana 8. Mācību literatūru un uzskates materiālu iegāde 9. Atrast iespējas individuālajām nodarbībām. 10. Open Source resursu izmantošana 11. Starptautiskā finansējuma piesaiste 12. Atbalsta iespējas studentu izrāžu veidošanā. Mācībspēki 13. Darbs pie jaunu docētāju un vieslektoru piesaistes 14. Profesionālās pieredzes iespēju nodrošināšana pasniedzējiem (ERASMUS apmaiņas utt.) 15. Vairāk starptautiski atzītu lektoru piesaiste Studiju saturs, organizācija 16. Studiju kursu secības izmaiņas 17. Pasaulē konkurētspējīgas programmas attīstīšana 18. Studiju kursu aktualizēšana saskaņā ar jauno tendenču apskatu lekcijās 19. Lekcijas par digitālās pavairošanas un HD tehnikas izmantošanu ieviešana 20. Pētījumi didaktikā un apmācības praktiskajā sadaļā Publiskais tēls 21. Mērķtiecīga un vienota publicitātes programma	<u>Draudi</u> Resursi 1. Tehnoloģiju pārāk strauja (uzņēmējdarbība) vai pārāk lēna (publiskais sektors) nomaiņa darba tirgū 2. Atbilstošas vai konkurētspējīgas darba samaksas nodrošināšana Vide 3. Ārvalstu izglītības augšupejošā konkurētspēja 4. Specializācijas attīstības vīzijas nesakrītība ar kopējo augstākās izglītības paredzamo scenāriju valstī 5. Atbalsta institūciju trūkums 6. Ekonomiskie apstākļi 7. Kultūras darbinieku un speciālistu zemais atalgojums 8. Iedzīvotāju skaita samazināšanās Latvijā 9. Iedzīvotāju nepietiekama izpratne par izglītības sistēmu Latvijā un 1.līmeņa augstākās profesionālās izglītības vietu tajā 10. Konkurenti ar daudz vājākām, lētākām programmām Mācībspēki 11. Jaunās pasniedzēju paaudzes trūkums Studējošie 12. Studējošo kompetences neatbilstība gaidāmajam rezultātam 13. Studentu iniciatīvas trūkums 14. Potenciālo studentu intereses zudums par dažādām specializācijām, reflektantu skaita samazināšanās Publiskais tēls 15. Vājo pušu rezultātā var ciest apmācības kvalitāte un tēls
---	--

22. Mājas lapas uzlabošana. Informācijas pieejamība svešvalodās 23. Mērķtiecīgāka fotogrāfijas un mediju studentu darbu iesaiste publicitātes pasākumos 24. Plašāka sabiedrības informēšana par studējošo radošajiem darbiem studiju procesa ietvaros (skates, izrādes, koncerti u.c.) 25. Sabiedrības informēšana par akadēmiskā personāla līdzdalību un sasniegumiem 26. Piesaistīt lielāku studentu skaitu	
---	--

Bibliotēkzinātne un informācija

<u>Stiprās puses</u> 1. Programmas satura un akadēmiskā personāla kvalifikācijas atbilstība mūsdienu bibliotēkzinātnes, informācijas un komunikācijas zinātnes attīstības tendencēm 2. Lielākā daļa docētāju ir nozares praktiķi, pamatdarbā strādājošie docētāji iesaistās praktiskos pētījumos un projektos. 3. Uz darba tirgus prasībām orientētas studijas, profesionālās darba prakses no I kursa 4. Moderni aprīkotas auditorijas 5. Sadarbības līgums ar Šauļu Valsts koledžu	<u>Vājās puses</u> 1. Finansējums tiek iegūts, galvenokārt no fizisko personu līdzekļiem 2. Nepieciešama augsta studentu motivācija studēt. 3. Nepietiekamas iespējas programmai piesaistīt ārvalstu docētājus pašreizējā situācija valstī, valodas barjera u.c. 4. Studentu maksātspējas samazināšanās
<u>Iespējas</u> 1. Studiju programmas pilnveidošana atbilstoši darba tirgus prasībām 2. Docētāju kvalifikācijas paaugstināšana, tai skaitā starptautiska mobilitāte. 3. Iespējas studēt ārvalstu augstskolās (koledžās).	<u>Draudi</u> 1. Augstas studiju programmas izmaksas uz vienu studējošo 2. Var samazināties interese par programmu materiālo apsvērumu dēļ

Laikmetīgā deja

<u>Stiprās puses</u> 1. Motivācija tālākizglītībai-profesija ļauj mācīties un strādāt vienlaicīgi 2. Praktisko nodarbību īpatsvars, teorija tiek pārbaudīta praksē 3. Iespēja piedalīties liela mēroga pasākumos gan kā rīkotājiem, gan horeogrāfiem, gan izpildītājiem 4. Darba devēji uztur kontaktus ar koledžas docētājiem 5. Darba devēji jautā pēc iespējamām darba ņēmējiem no koledžas studentu vidus 6. Studenti ir ar iepriekšēju horeogrāfisku sagatavotību 7. Absolventu skaits ir stabils 8. Palielinās koledžas absolventu konkurētspēja 9. Arvien vairāk no reģioniem iebrukušo studentu spēj konkurēt Rīgas darba tirgū un strādāt nozarē 10. Pozitīvs programmas novērtējums (studentu aptaujas rezultāti) 11. Ar katru gadu palielinās diplomdarbu kvalitāte mākslinieciskās gaumes ziņā, 12. Nāk iestāties arvien vairāk labi sagatavotu reflektantu no koledžas absolventu vadītājiem kolektīviem	<u>Vājās puses</u> 1. Republikā mazs skaits pedagogu ar augstāko izglītību, kas var lasīt atsevišķus studiju kursus, trūkst maģistru un doktoru 2. Daļai studentu trūkst vajadzīgās psiholoģiskās iemaņas, kas nepieciešamas kolektīva vadītājam 3. Novērojama studentu skaita samazināšanās II kursā, daži nespēj (vai arī negrib) tikt līdz intensīvajam studiju tempam
<u>Iespējas</u> 1. Konkurētspēja palielināšanās 2. Mazākumtautību studentu latviešu valodas prasmes uzlabošana, un līdz ar to spēja labāk sekot studiju darbam 3. Palielinās dejotgribētāju skaits republikā 4. Dejas nozarei pievēršas ne tikai jaunieši, bet visas paaudzes	<u>Draudi</u> 1. Zemais atalgojums reģionos, pašvaldības nespēj un negrib atbalstīt kultūras iestādēs 2. Lielākā daļa studentu ir spiesti strādāt studiju laikā, pasliktinās mācību kvalitāte 3. Nav stabilas horeogrāfiskās profesionālās ievirzes izglītības pamatskolas un vidusskolas līmenī

9. SVARĪGĀKIE UZDEVUMI NĀKAMAJAM STUDIJU GADAM

Definēti 4 līmeņos:

1.Sadarbības līmenī

- 1.1. Sadarbība ar citu augstskolu docētājiem Latvijā, paplašinot starptautisko sadarbību
- 1.2. Tālākizglītības un profesionālās pilnveides kursu organizēšana Kultūras nozarē strādājošajiem.
- 1.3. Iesaistīties kultūrpolitiski svarīgos pasākumos (Rīga 2014 u.c. tālākā nākotnē)

2. Resursu līmenī

- 2.1. Pakāpeniska materiāli tehniskās bāzes atjaunošana, t.sk., piesaistot starptautisko finansējumu
- 2.2. Mācību literatūru un uzskates materiālu iegāde
- 2.3. Open Source resursu izmantošana

3. Mācībspēki

- 3.1. Darbs pie jaunu docētāju un vieslektoru piesaistes, izmantojot profesionālās pieredzes iespēju nodrošināšanu pasniedzējiem (ERASMUS apmaiņas utt.)
- 3.2. Docētāju kvalifikācijas paaugstināšana, tai skaitā starptautiska mobilitāte

4. Studiju saturs, organizācija

- 4.1. Studiju programmas pilnveidošana atbilstoši darba tirgus prasībām
- 4.2. Studiju kursu aktualizēšana saskaņā ar jauno tendenču apskatu lekcijās
- 4.3. Lekcijas par digitālās pavairošanas un HD tehnikas izmantošanu studiju procesā
- 4.4. Pētījumi didaktikā un apmācības praktiskajā sadaļā